



计算机辅助设计课程教学规划教材
JISUANJIFUZHUSHEJIKECHENGJIAOXUEGUIHUAJIAOCAI

Illustrator

CS5 中文版

标准实例教程

ZHONGWENBANBIAOZHUNSHILIJIAOCHENG

● 三维书屋工作室

罗娟 胡仁喜 等编著

长达**300**分钟

录音讲解AVI文件

17 实例源文件
结果文件

联系作者索取PPT



全面完整的知识体系 深入浅出的理论阐述
循序渐进的分析讲解 实用典型的实例引导



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



Illustrator CS5 中文版标准实例教程

三维书屋工作室

罗娟 胡仁喜 等编著



机械工业出版社

本书是专门讲解 Illustrator CS5 软件使用方法与技巧的应用教程。全书共分 13 章,依次介绍了 Illustrator CS5 快速入门和认识 Illustrator CS5 工作环境、绘制基本图形、图形的选择和编辑、路径的创建和编辑、图形填充与混合、面板的运用、使用画笔和符号工具、文本的创建与编辑、图表的制作与运用、滤镜和效果、文件的优化与打印输出,并在第 13 章给出几个大型综合实例。

本书内容丰富,结构清晰,讲解深入浅出,结合实例和丰富的插图,以详细具体的步骤介绍完成各项功能的操作。本书不仅是准备学习和正在学习平面设计的人员、初学者的最佳自学参考和使用指导书,同时可作为大专院校相关专业师生自学、教学参考书和社会各类培训班用教材。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS5 中文版标准实例教程/罗娟等编著.

—北京:机械工业出版社,2010.8

ISBN 978-7-111-31180-5

I. ①I… II. ①罗… III. ①图形软件, Illustrator CS5

—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 126193 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:曲彩云 责任编辑:曲彩云 责任印制:乔宇

北京铭成印刷有限公司印刷

2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·22 印张·541 千字

0001—3000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-31180-5

ISBN 978-7-89451-615-2(光盘)

定价:48.00 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010) 68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010) 88379649

读者服务部:(010) 68993821

封面无防伪标均为盗版

前言

1987 年 Adobe 公司推出了基于 PostScript 标准的矢量绘图软件 Illustrator 1.0, 它以灵活的绘图工具和丰富多彩的字体控制深受设计师的喜爱。十几年来, Adobe 公司不断发展使得 Illustrator 不但成为 Mac 平台上的两大图形处理软件之一, 而且逐渐占领了 PC 的市场。自 1997 年 4 月 Illustrator 7.0 发布以来它就是一个跨平台的软件, PC 用户和 Mac 用户享有相同的操作界面并且可以轻松地实现跨平台的文件传递。

本书是专门讲解 Illustrator CS5 软件使用方法与技巧的应用教程。全书共分 13 章, 依次介绍了 Illustrator CS5 快速入门和认识 Illustrator CS5 工作环境、绘制基本图形、图形的选择和编辑、路径的创建和编辑、图形填充与混合、面板的运用、使用画笔和符号工具、文本的创建与编辑、图表的制作与运用、滤镜和效果、文件的优化与打印输出, 并在第 13 章给出几个大型综合实例。

本书内容丰富, 结构清晰, 讲解深入浅出, 结合实例和丰富的插图, 以详细具体的步骤介绍完成各项功能的操作。本书不仅是准备学习和正在学习平面设计的人员、初学者的最佳自学参考和使用指导书, 同时可作为大专院校相关专业师生自学、教学参考书和社会各类培训班用教材。

随书配送多媒体教学光盘, 包含全书实例操作过程录屏 AVI 文件和实例源文件, 读者可以通过多媒体光盘方便直观的学习本书内容。

本书由三维书屋工作室总策划, 主要由信阳师范学院的罗娟老师和军械工程学院的胡仁喜老师编写, 其中罗娟执笔编写了第 2~13 章, 胡仁喜执笔编写了第 1 章。黄然、向婕、刘昌丽、康士廷、王培合、孟清华、张俊生、周广芬、李瑞、王兵学、赵黎、王渊峰、王艳池、郑长松、周冰、王玉秋、王义发、李鹏、王玮、路纯红、阳平华、王敏和董伟等也为本书的出版作了大量工作。

由于时间仓促, 加上编者水平有限, 书中不足之处在所难免, 望广大读者登录网站 www.sjzsanweishuwu.com 或发送邮件到 win760520@126.com 批评指正, 编者将不胜感激。

作者

目 录

前言

第1章	Illustrator CS5 快速入门	1
1.1	Illustrator CS5 简介	2
1.1.1	关于 Illustrator	2
1.1.2	IllustratorCS5 的功能	2
1.1.3	Illustrator CS5 的应用	2
1.2	Illustrator CS5 的系统需求	5
1.3	使用欢迎屏幕	5
1.4	Illustrator CS5 的新增功能	6
1.4.1	高级设计功能	8
1.4.2	工作区效率提高	8
1.4.3	高级绘图工具和控件	8
1.5	图形图像的重要概念	9
1.5.1	矢量图与位图	9
1.5.2	颜色模式	11
1.5.3	文件输出格式	12
1.6	文件基本操作	14
1.6.1	新建文件	14
1.6.2	打开文件	15
1.6.3	置入文件	16
1.6.4	保存文件	17
1.6.5	输出文件	19
1.6.6	还原和恢复	20
1.7	快捷键设置	20
1.8	上机操作	22
1.9	思考练习	22
第2章	认识 Illustrator CS5 工作环境	23
2.1	Adobe Illustrator CS5 工作界面	24
2.1.1	基本界面组成	24
2.1.2	认识菜单命令	25
2.1.3	认识工具箱	26
2.1.4	认识面板	31
2.1.5	认识状态栏	38
2.1.6	工作界面管理	38

2.2	标尺、参考线和网格	42
2.2.1	使用标尺	42
2.2.2	使用参考线	44
2.2.3	使用网格	46
2.3	图像的显示	47
2.3.1	视图的显示模式	47
2.3.2	图像的显示比例	48
2.3.3	放大和缩小图像	49
2.3.4	边缘、画板和页面拼贴的显示	51
2.3.5	自定义视图	52
2.4	首选项的设置	53
2.5	上机操作	58
2.6	思考练习	59
第3章	绘制基本图形	60
3.1	绘制基本线条	61
3.1.1	绘制直线段	61
3.1.2	绘制弧线	61
3.1.3	绘制螺旋线	62
3.1.4	绘制矩形网格	63
3.1.5	绘制极坐标网格	65
3.2	绘制基本几何图形	66
3.2.1	绘制矩形	66
3.2.2	绘制椭圆形	67
3.2.3	绘制多边形	68
3.2.4	绘制星形	69
3.2.5	绘制光晕	70
3.3	自由绘制图形	72
3.3.1	使用铅笔工具绘制图形	72
3.3.2	使用平滑工具编辑图形	73
3.3.3	使用路径橡皮擦工具擦除图形	74
3.4	绘制基本图形——房子	74
3.5	上机操作	77
3.6	思考练习	77
第4章	图形的选择和编辑	79
4.1	图形的选择	80
4.1.1	选择工具组的使用	80

4.1.2	“选择”菜单项	83
4.2	图形的管理	85
4.2.1	编组、锁定和隐藏	86
4.2.2	图形的排列	87
4.2.3	图形的对齐和分布	88
4.3	图形的基本编辑	90
4.3.1	使用选择工具编辑图形	90
4.3.2	图形的变换	92
4.3.3	图形的基本变形	99
4.4	图形编辑实例——婀娜身材	104
4.5	上机操作	106
4.6	思考练习	107
第5章	路径的创建和编辑	108
5.1	路径的认识	109
5.2	路径的建立	109
5.2.1	创建路径	110
5.2.2	新增锚点	110
5.2.3	删除锚点	111
5.2.4	转换锚点	111
5.3	路径的编辑	111
5.3.1	使用工具编辑路径	112
5.3.2	在路径查找器中编辑路径	114
5.3.3	使用菜单命令编辑路径	117
5.3.4	使用封套扭曲编辑路径	123
5.3.5	建立复合路径	127
5.4	将位图转换为路径	128
5.5	将路径转换为位图	129
5.6	应用路径实例——新品上市广告	130
5.7	上机操作	135
5.8	思考练习	136
第6章	图形填充与混合	137
6.1	单色填充	138
6.1.1	使用“颜色”面板	138
6.1.2	使用“色板”面板	139
6.1.3	使用“颜色参考”面板	141
6.1.4	使用“编辑颜色”对话框	142

6.1.5	使用“拾色器”	144
6.2	渐变填充	146
6.2.1	创建渐变	146
6.2.2	使用“渐变”面板	146
6.3	渐变网格填充	148
6.3.1	创建渐变网格填充	148
6.3.2	编辑渐变网格效果	149
6.3.3	调整渐变网格颜色	150
6.3.4	透视网格	150
6.4	透明度填充	152
6.4.1	透明度填充	152
6.4.2	透明度蒙版	153
6.4.3	透明度混合模式	154
6.5	图案填充	157
6.5.1	创建图案	157
6.5.2	编辑图案	158
6.6	上色工具	159
6.6.1	吸管工具	159
6.6.2	度量工具	160
6.6.3	形状生成器	161
6.6.4	实时上色工具	162
6.6.5	实时上色选择工具	165
6.7	图形的混合	165
6.7.1	混合选项的设置	166
6.7.2	混合的创建与编辑	166
6.8	图形填充实例——百事可乐标志	168
6.9	上机操作	170
6.10	思考练习	171
第7章	面板的运用	173
7.1	图层面板	174
7.1.1	图层的基本操作	174
7.1.2	创建图层剪切蒙版	177
7.2	“外观”面板	178
7.2.1	查看外观属性	178
7.2.2	外观属性的编辑	179
7.3	“图形样式”面板	181

7.4	“动作”面板.....	184
7.4.1	动作的创建.....	184
7.4.2	动作的编辑.....	186
7.4.3	动作的播放.....	188
7.5	面板的应用——制作海报.....	189
7.6	上机操作.....	193
7.7	思考练习.....	194
第8章	使用画笔与符号工具.....	195
8.1	画笔的运用.....	196
8.1.1	画笔库.....	196
8.1.2	“画笔”面板.....	196
8.1.3	画笔工具.....	198
8.1.4	画笔选项的设置.....	199
8.1.5	画笔路径的编辑.....	205
8.1.6	斑点画笔的运用.....	206
8.2	符号的运用.....	207
8.2.1	符号库.....	207
8.2.2	“符号”面板.....	207
8.2.3	符号工具组.....	209
8.2.4	符号的编辑.....	212
8.3	画笔和符号应用实例——瑞果图.....	213
8.4	用符号工具制作海底世界广告.....	217
8.5	上机操作.....	221
8.6	思考练习.....	222
第9章	文本的创建与编辑.....	223
9.1	字体设计.....	224
9.1.1	字体设计.....	224
9.1.2	创意方法.....	224
9.1.3	字体类型.....	225
9.2	文本的创建.....	226
9.2.1	使用普通文字工具.....	226
9.2.2	使用区域文字工具.....	227
9.2.3	使用路径文字工具.....	228
9.3	文字的编辑.....	229
9.3.1	“字符”面板的使用.....	229
9.3.2	段落面板的使用.....	230

9.3.3	文本的其他编辑.....	232
9.4	文本的特效制作——投影字.....	234
9.5	文本的特效制作——金属字.....	235
9.6	文本的特效制作——图案字.....	237
9.7	文字应用——制作 CD 封面.....	239
9.8	上机操作.....	245
9.9	思考练习.....	246
第 10 章	图表的制作.....	247
10.1	图表的分类.....	248
10.2	图表的创建.....	249
10.2.1	创建图表.....	249
10.2.2	输入数据.....	250
10.2.3	散点图和饼图数据.....	252
10.3	图表的编辑.....	252
10.3.1	编辑图表类型.....	253
10.3.2	设置数值轴.....	255
10.3.3	设置类别轴.....	256
10.3.4	设置饼图选项.....	257
10.3.5	选择图表并设置其他属性.....	258
10.3.6	组合显示不同图表.....	259
10.4	图表设计.....	259
10.4.1	新建图表设计.....	259
10.4.2	应用柱形图设计.....	260
10.4.3	应用标记设计.....	261
10.5	图表的应用——季度销售量图表.....	261
10.6	上机操作.....	266
10.7	思考练习.....	266
第 11 章	效果的应用.....	268
11.1	概述.....	269
11.2	使用效果.....	269
11.2.1	“3D”效果.....	269
11.2.2	“变形”和“路径查找器”效果.....	272
11.2.3	“转换为形状”效果.....	273
11.2.4	“风格化”效果.....	274
11.3	效果的应用——3D 效果烛台.....	276
11.4	上机操作.....	278

11.5	思考练习	279
第 12 章	文件的优化与打印输出	280
12.1	切片工具的使用	281
12.1.1	创建切片	281
12.1.2	查看和选择切片	282
12.1.3	设置切片选项	283
12.1.4	编辑切片	284
12.1.5	应用切片实例	285
12.2	文件的优化	287
12.2.1	文件的优化操作	287
12.2.2	优化格式和品质	290
12.2.3	优化颜色表、大小和图层	291
12.3	画板裁剪的使用	293
12.4	文件的打印输出	294
12.4.1	打印的基本知识	294
12.4.2	打印准备	296
12.4.3	打印设置和操作	298
12.5	关于印刷	303
12.5.1	印刷的后期加工	303
12.5.2	常用的印刷纸种类	303
12.6	上机操作	305
12.7	思考练习	306
第 13 章	综合实例制作	307
13.1	制作食品宣传海报	308
13.2	LEEKUU 换购卡	322
13.3	鲜奶片包装制作	328

第

1

章

Illustrator CS5 快速入门

Adobe Illustrator 是 Adobe 公司开发的功能强大的工业标准矢量绘图软件，它综合了功能强大的矢量绘图工具、完整的 PostScript 输出，并与 Adobe 家族的其他软件紧密结合在一起。通过 Illustrator，可以随心所欲地创建出各种内容丰富的灰色或彩色图形，设计特殊效果的文字、置入图像等，广泛应用于平面广告设计、网页图形设计等设计领域。

学

习

要

点

- Illustrator CS5 的系统要求
- 使用欢迎屏幕
- Illustrator CS5 的新增功能
- 图形图像的新增概念
- 文件的基本操作
- 快捷键的设置

1.1 Illustrator CS5 简介

1.1.1 关于 Illustrator

在 2010 年 4 月 15 日,北京—Adobe 公司(Nasdaq:ADBE)发布了 Adobe Creative Suite 5 设计套件,这款具有突破性的软件将为创意工作流程开启一项全新革命。该设计套件分为 Design Premium (设计高级版)、Design Standard (设计标准版)、Web Premium (网络高级版)、Product Premium (产品高级版)、Master Collection (大师收藏版) 5 大版本,总计包含 16 个新版设计软件,其中 Creative Suite 还增加了全新组件 Adobe Flash Catalyst,引入了无需编写代码即可设计交互式内容的功能,可显著增强设计师与开发人员之间的协作。

在 Adobe Creative Suite 套装中,Adobe Illustrator 的应用广泛程度仅次于 Photoshop,可以将其作为 Adobe Creative Suite 5 的一部分来购买。用户通常在使用 InDesign 进行排版,或者使用 After Effects 和 Flash 进行动画设计之前,都会使用 Illustrator 对艺术作品进行创作。

如果用户的机器已经连网,可以通过 Adobe 在线直接访问 Adobe 公司的主页 <http://www.adobe.com/cn>,从中可以得到很多有关 Illustrator 的信息,如产品服务、新产品预告、技术支持、试用下载等。

1.1.2 Illustrator CS5 的功能

1. 丰富的绘图功能

Illustrator CS5 具有极其强大的绘图功能,使用画笔工具可以绘制出多种类型风格的图形。例如,使用艺术型画笔可以绘制出中国画效果的图形,使用散点型的画笔可以绘制出具有波普艺术效果的图形。

2. 灵活的图文混排功能

Illustrator CS5 具有灵活的图文混排功能,虽然和 PageMaker 相比,使用 Illustrator CS5 进行排版的功能性差了一些,但由于 Illustrator CS5 具有强大的路径绘制及处理功能,并几乎能实现在 PageMaker 中实现的所有文字和段落控制功能,在一定程度上弥补了图文排版功能方面的不足。

3. 强大的特效功能

Illustrator CS5 具有强大的特效功能,在 Illustrator 中不仅能对位图运用 Photoshop 所具有的所有内部滤镜,而且能对矢量图像运用特效滤镜,这在一定程度上丰富了 Illustrator 的设计功能和效果。

4. 丰富的路径处理功能

Illustrator CS5 作为一个矢量绘图软件,Illustrator 具有丰富的路径处理功能,可以对路径进行切割、合并、对齐、分布、挖空和叠加等多种处理,从而使设计者具有由简单路径得到复杂路径的功能。

5. 紧密集成

Illustrator CS5 具有和 Photoshop、PageMaker、Flash、CorelDraw、AutoCAD、

FreeHand、Flash 等软件产品良好的文件格式兼容性，可进行便捷地切换，并和 Adobe 公司所开发的一些软件产品具有类似的界面和操作方法。

1.1.3 Illustrator CS5 的应用

Illustrator CS5 对于 CI 设计者、插画艺术家、公司公关策划人员以及 CG 爱好者来说都是一个不可或缺的矢量作图工具和出版工具。随着电脑图形设计的普及，鼠标很大程度上渐渐取代了画笔。而 Illustrator CS5 以其强大矢量图功能，被广泛地应用在卡通绘制、VI 设计和制作、宣传册制作、地图绘制、机械制图、网页制作、建筑平面图绘制、包装设计、矢量插图绘制和广告设计书籍装帧等领域。

公司机构或者网站通常会在对外宣传册、产品及网站显眼的地方放有一个标志，也称为 CI 或者 Logo。这些标志图案通常是一些很简单的表意图案或者文字，它们不会有过多复杂的颜色渐变和点彩像素，Illustrator 在这方面很有优势，图 1-1 所示就是使用 Illustrator CS5 绘制的几个比较成功的公司标志。

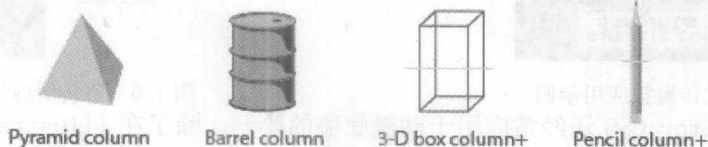


图 1-1 标志设计应用示例

Illustrator CS5 适合绘制地图、建筑平面图等需要高精度的图形，因为出版的时候可以随意改变图像的分辨率。图 1-2 和图 1-3 所示是使用 Illustrator CS5 绘制的房地产公司用于展示的简要地图。

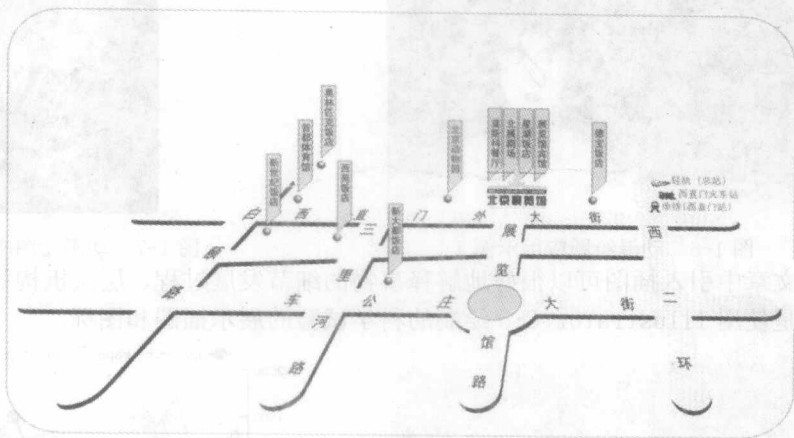


图 1-2 地图制作应用示例 1

公司的宣传册、书籍杂志也大量使用 Illustrator CS5 来制作。除了绘制矢量图形，Illustrator CS5 提供功能强大的图文混排和修饰的功能，而且它提供的分栏和文本自由流动的功能更容易组织文字的结构。图 1-4 和图 1-5 所示分别为使用 Illustrator CS5 制作的宣传海报和宣传册。

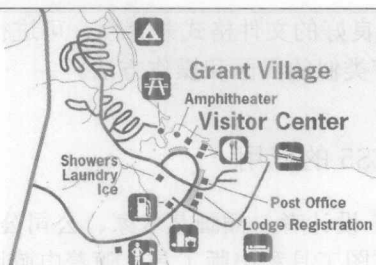


图 1-3 地图制作应用示例 2

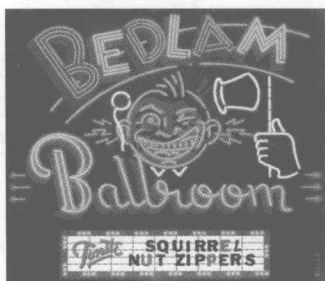


图 1-4 宣传海报应用示例



图 1-5 宣传册应用示例

Illustrator CS5 还经常应用于动漫底稿的绘制。除了在 Illustrator CS5 中直接绘制外,手绘稿经过扫描得到的位图还可以通过 Illustrator CS5 转换为矢量图,并重新组织线条和进行填色图。图 1-6 和图 1-7 所示的通过 Illustrator CS5 绘制的动漫图像。



图 1-6 动漫绘图应用示例 1



图 1-7 动漫绘图应用示例 2

在科学文章中引入插图可以很好地解释事物的细节发展过程、层次机构等。图 1-8 和图 1-9 所示是使用 Illustrator CS5 绘制的科学试验的展示插图和图标。

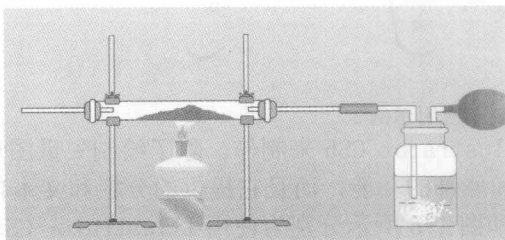


图 1-8 科学插图应用示例

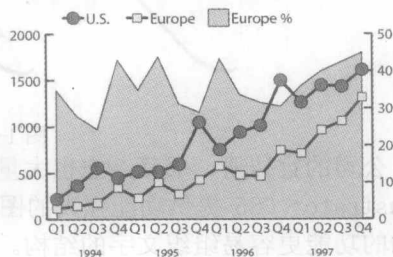


图 1-9 图表应用示例

1.2 Illustrator CS5 的系统需求

Illustrator CS5 是一个功能强大的绘图软件，并完全支持 Mac 和 Windows 等操作系统。使它对计算机的系统要求比较高。在 Windows 操作系统下的系统要求如下：

(1) Intel Pentium 4、Intel Centrino、Intel Xeon 或 Intel Core™ Duo（或兼容的）处理器；

(2) Microsoft Windows XP Service Pack 2 或 Windows Vista Home Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise（已经过认证，支持 32 位版本）；

(3) 512MB 内存（建议使用 1GB）；

(4) 2GB 可用硬盘空间（在安装过程中需要更多可用空间）；

(5) CD-ROM 或 DVD-ROM 驱动器；

(6) 1024×768 显示器分辨率，支持 16 位或更高颜色品质的视频卡；

(7) 多媒体功能需要 QuickTime 7 软件；

(8) 需要 Internet 或电话连接进行产品激活；

(9) 需要宽带 Internet 连接才能使用 Adobe Stock Photos*和其他服务。

1.3 使用欢迎屏幕

欢迎屏幕会在用户启动 Illustrator CS5 时自动出现，如图 1-10 所示。可以使用这个视窗来建立新文件、打开现有文件，并取得关于如何使用 Illustrator 的帮助信息。

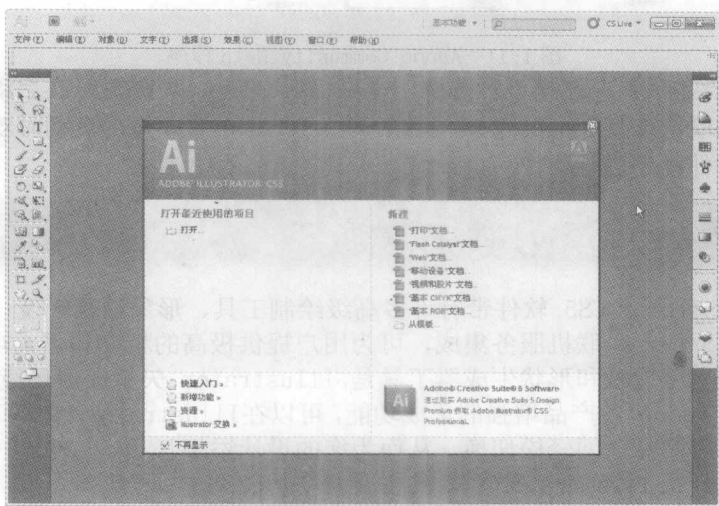


图 1-10 欢迎屏幕

如果在启动 Illustrator CS5 时没有出现欢迎屏幕，执行“帮助”→“欢迎屏幕”命令来显示该屏幕。欢迎屏幕分为 4 个列表部分，各个部分功能如下：

(1) 【打开最近使用的项目】：如果有最近存储的项目，将直接显示在该列表中，可以通过单击显示的项目名来打开对应的项目。如果要打开的项目未显示在列表中，单击“打开”选项可以打开计算机中存储的项目。

(2) 【新建】：在该列表中选择不同的文档类型来新建文档。在 Illustrator CS5 增加了“打印”文档、“网站”文档、“移动设备”文档、“视频和胶片”文档这 4 种类

型。单击“从模板”选项，可以根据选择的模板来创建一个可共享通用设置和设计元素的新文档。（Illustrator 提供了许多模板，包括信纸、名片、信封、小册子、标签、证书、明信片、贺卡和网站等模板。）

(3) **【快速入门】/【新增功能】/【资源】**：单击任意一个选项，将启动 Adobe Community Help 程序，如图 1-11 所示。Adobe Community Help 是一个可下载的免费应用程序，主要包括新增功能、工作区和 Adobe 帮助 3 种功能。在该程序中，可以通过选择相应的主题来协助用户了解并学习如何使用 Illustrator CS5。

(4) **【Illustrator 交换】**：单击该选项，能启动网页浏览器，并转到介绍 Creative Suite 5 的网页。

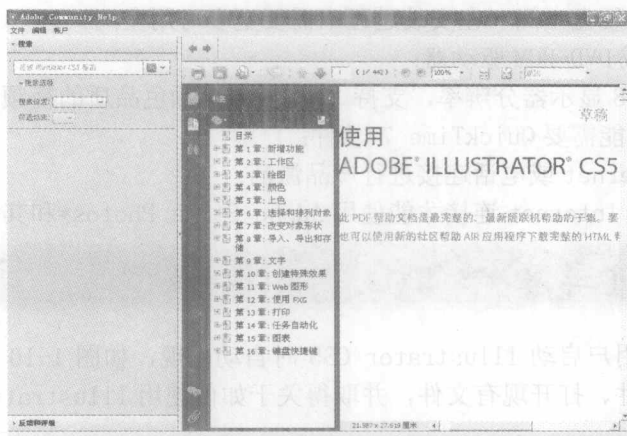


图 1-11 Adobe Community Help 程序

(5) **【不再显示】**：选择该复选框，则在 Illustrator CS5 每次启动时将会显示此欢迎屏幕。如果取消该复选框的选择，则在 Illustrator CS5 每次启动时欢迎屏幕不再显示，直接进入软件程序进行操作。

1.4 Illustrator CS5 的新增功能

Adobe Illustrator CS5 软件带有许多高级绘制工具、形象的画笔及一些时间节约程序并与 Adobe CS Live* 联机服务集成，可为用户提供极高的精度和强大功能。透视图、毛刷画笔、可变宽度笔触和形状生成器工具是 Illustrator 矢量图形环境中诸多新功能中的一些。利用 Adobe 各产品增强的集成功能，可以在 Illustrator CS5 和 Adobe Flash® Catalyst™ CS5 等产品之间轻松切换，从而为您的设计添加互动。

下面简要地介绍 Illustrator CS5 的主要新增功能：

1. 透视图

新的透视网格工具可使您启用网格功能，支持在真实的透视图平面上直接绘图。使用透视网格以精准的 1、2、3 点透视绘制图形和场景。新的透视选区工具可实现在透视中动态移动、缩放、复制和变换对象。还可以使用透视选区工具沿对象当前位置垂直移动对象。

2. 增强使用笔触设计功能

可变宽度笔触：通过宽度工具的可变宽度来绘制笔触，可以快速轻松地在任何点对称地或沿任一边进行调整。还可以创建并保存自定义宽度配置文件，并可重新应用任何笔触。

虚线调整：“笔触”面板中的新选项可控制虚线的对齐方式。可以选择绕边角和开放路径末尾对称地对齐虚线或保留笔触中的虚线和空白。