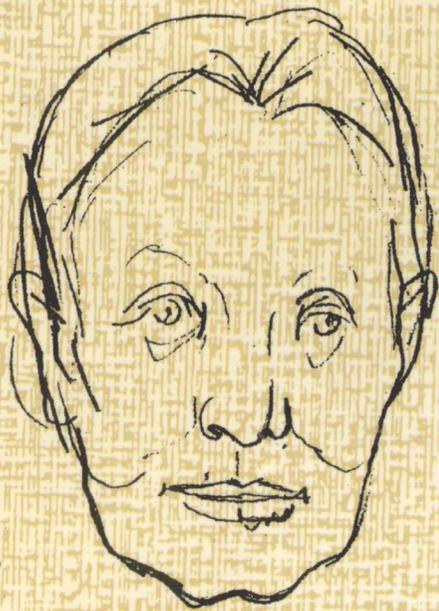


冰心全集



冰心下月

冰心

冰心下月七个月，也就是1901年的正月，
我高高兴兴地去了福州，到了上海。

那时我的父亲是烟台远洋航行的副船长，
他是位粗水先生。我记得远洋航行的船
口被，先是“海山”、“海平”、“海平”、“海平”
后来我就跟着父亲上去了。记得这是第一次
远行的，因为航行多快，航程没错了。

上海是个大港口，远洋航行的船
都要经过行站几天，因此我同这一家便
住在上海心昌里，这是条很窄很窄的
小巷，我并不知道，但是白天的
景象很入眼，故事，例如我同父亲上

豪华珍藏本

海峡文艺出版社

6



冰心全集



豪华珍藏本

海峡文艺出版社

冰 心 全 集

第 六 卷

(1962—1978年)

卓 如 编

海峡文艺出版社



1962年3月，周恩来总理与冰心在飞机上交谈



冰心(左一)1962年与日本女作家合影



1962年2月，冰心与苏丹女作家哈蒂加·沙夫瓦交谈



1963年11月，冰心参加中国作家代表团访问日本。自右至左为马烽、严文井、中岛夫人、冰心、中岛健藏、巴金、许觉民。

目 录

1962年

花光和雪光·····	(3)
记广州花市·····	(5)
尼罗河上的春天·····	(7)
话说文化交流·····	(13)
在诗歌问题座谈会上的发言·····	(15)
亚非作家的战斗友谊·····	(16)
《孟加拉风光》····· [印度]泰戈尔著	(19)
关于汉字整理和识字教学·····	(88)
只拣儿童多处行·····	(90)
红孩子的话	
——为故事影片《红孩子》的小演员作·····	(92)
王忆慈·····	(93)
《春秋故事》读后·····	(97)
孩子们的作品·····	(99)
一只木屐·····	(101)
评《“小小”供销社》·····	(103)
感谢我们的语文老师·····	(106)
《没有织完的统裙》读后·····	(108)
香山消夏录·····	(114)

《年华似锦》和《似锦年华》·····	(119)
在黑乌鸦尸体的周围·····	(121)
海恋·····	(123)
郁达夫《满江红》词读后·····	(127)
从“公社果”谈起·····	(129)
卖花声	
——为访华日本女作家有吉佐和子书扇·····	(131)
遥寄·····	(132)
加纳诗选····· [加纳]以色列·卡甫·侯等著	(134)
谈最新最美的图画·····	(140)
《一九五九——一九六一儿童文学选》序言·····	(142)

1963年

新年寄语·····	(153)
祝贺古巴人民·····	(156)
《沙与沫》····· [黎巴嫩]纪伯伦著	(158)
福州工艺美术参观记·····	(195)
遥祝中岛健藏先生六十大庆·····	(197)
热巴演员的新生·····	(200)
以忘我的精神和积极的行动来纪念鉴真和尚·····	(208)
盛开的革命花朵	
——和贾米拉会见·····	(211)
湛江十日·····	(214)
多给孩子们写这样的作品	
——介绍《小仆人》和《旅伴》·····	(222)
《小铁脑壳遇险记》观后·····	(226)
有了火车头的列车·····	(228)

假如雷锋叔叔遇见这种事情·····	(231)
继续种好这一块园地	
——祝贺《少年文艺》创刊十周年·····	(233)
在火车上·····	(234)
《加纳在召唤》	
····· [美国]威廉·爱德华·伯格哈德·杜波依斯著	(240)
悼杜波依斯博士·····	(246)
三到青龙桥·····	(251)
寄国外华侨小读者·····	(255)
南行日记摘抄·····	(258)
《红楼梦》写作技巧一斑·····	(263)
《巡逻》····· [阿尔巴尼亚]拉齐·帕拉希米著	(274)
别离——重逢的开始	
——访日归来·····	(284)
全世界人民和北京·····	(287)
谈点读书与写作的甘苦·····	(289)

1964年

第一声春雷·····	(317)
春天在招手	
——寄亲爱的日本战友们·····	(318)
访日观感·····	(320)
《夜车的汽笛》····· [朝鲜]元镇宽著	(323)
《寄清溪川》····· [朝鲜]朴散云著	(326)
《你虽然静立着》····· [朝鲜]郑文乡著	(329)
《临歧》····· [尼泊尔]西狄·恰赫兰著	(332)
《礼拜》····· [尼泊尔]克达尔·曼·维雅蒂特著	(333)

一场争夺下一代人的足球赛·····	(335)
致萧珊(4月3日)·····	(338)
宾客盈门的北京·····	(339)
咱们的五个孩子·····	(341)
《渔夫和北风》(北美印第安民间故事)·····	(354)
歌颂吉隆滩·····	(358)
我们的心飞出睦南关·····	(360)
和日本儿童一起看《宝船》演出·····	(362)
中日人民友谊的火花	
——日本芭蕾舞《祇园祭》观后·····	(366)
《回忆录》····· [印度]泰戈尔著	(369)

1965年

毛泽东思想的胜利·····	(515)
《马亨德拉诗抄》	
····· [尼泊尔]马亨德拉·比尔·比拉克姆·沙阿著	(517)
惊雷正在日本响起	
——评日本话剧团访华演出·····	(536)
浣溪沙	
——《竹子姑娘》观后·····	(539)
站起来吧,阿峰!·····	(540)
战友·····	(542)
写作经验琐谈·····	(547)

1972年

“因为我们还年青”·····	(569)
----------------	-------

1973年

- 樱花和友谊····· (575)
中日友谊源远流长····· (580)

1976年

- 致赵清阁 (1月4日)····· (587)
致赵清阁 (1月28日)····· (588)
卖花声····· (589)
致赵清阁 (5月9日)····· (590)
致赵朴初 (9月3日)····· (591)
毛主席的光辉永远引导我前进····· (592)
致赵清阁 (11月12日)····· (596)
永远活在我们心中的周总理····· (597)

1977年

- 我们要永远向你学习····· (605)
致赵清阁 (1月18日)····· (608)
乌兰托娅的话····· (609)
我站在毛主席纪念堂前····· (613)
致臧克家 (5月19日)····· (617)
致赵清阁 (5月25日)····· (618)
致臧克家 (5月28日)····· (619)
天安门,与毛主席的名字联在一起····· (620)
记一件最难忘的事情····· (623)
致巴金 (10月29日)····· (632)
瞻仰毛主席纪念堂

——北京来信	(633)
对“文艺黑线专政”论的流毒不可低估	(636)
致巴金 (12月10日)	(638)
从八宝山归来	(639)

1978年

一年级小学生的誓言	(645)
一个伟大人物的诞生	
——纪念敬爱的周总理八十周年诞辰	(647)
新诗发展的康庄大道	
——学习《毛主席给陈毅同志谈诗的一封信》	(651)
致胡絮青 (3月17日)	(654)
笔谈儿童文学	(655)
《小桔灯》新版后记	(657)
三寄小读者 (通讯一)	(659)
三寄小读者 (通讯二)	(662)
旧话重提	(665)
我也来谈谈时间	(668)
悼郭老	(670)
老舍和孩子们	(674)
“咱们的五个孩子”成长起来了	(679)
颂“一团火”	(686)
三寄小读者 (通讯三)	(695)
致茹志鹃 (7月27日)	(698)
致季滌尘 (8月12日)	(700)
三寄小读者 (通讯四)	(701)
怀念老舍先生	(704)

儿童读物出版工作的新长征开始了·····	(707)
《一九四九——一九七九儿童文学剧本选》序言·····	(709)
追念振铎·····	(716)
三寄小读者（通讯五）·····	(720)
《月季花》序·····	(723)
十亿人民的心愿·····	(726)
中美友谊史上崭新的一页·····	(729)
三寄小读者（通讯六）·····	(731)

1962 年

花光和雪光

从湛江回来，眼前总是萦绕着湛江的醉人的景色，平常所熟悉的北京窗前的一切，似乎都显得暗淡了。直到前几天一觉醒来，看见檐前光辉夺目，赶忙爬起凭窗一望，原来昨夜下了一场大雪！屋上地上厚厚软软地一白无际，几只寒雀在蒙着一层雪片的枯枝上唧啾上下；几个上学的、穿着红色蓝色“棉猴儿”的孩子，手里握着雪球在新扫出来的一条小道上，嚷着笑着地奔走追逐。琉璃世界之中，亭立在小山上的几棵白皮松，衬托着这几个跳动着红蓝的小点，显得加倍地清新、庄严、活泼。一阵快乐的感觉，涌上我的心头，我们祖国的冬天无论在地北天南，都是这样地可爱呵！

我又神游于十天以前，我在湛江的寄居地点，那是湛江海滨招待所，光这“海滨”二字，就给人以一个醍醐灌顶的清凉的感觉！我的窗外是一丛小酒瓶那样粗的翠竹，翠得发墨。翠竹的旁边，就是几棵高与人齐的“一品红”，喜盈盈、红艳艳地开满了盘子大小的大红花；这后面是一行白玉兰树，叶子是浅绿色的；玉兰树的后面，又是一行相思树，叶子像眉毛一般，细长细长的，树梢开着黄色的小花；相思树的后面，是一行英雄的木麻黄树，这种树，值得我们大书特书，讴歌颂赞！论它的形象，真是刚健婀娜，有松柏之佼佼，又有杨柳之依依，它的直立的躯干，长针形的叶子，比柳坚强，比松柔媚，远远望去，郁郁葱葱地，总像笼罩着一身轻纱似的烟雾。这种树，还有一个最惹人怜爱之处，就是它爱海，越是把它栽在海滨，受