

〔清〕邊連寶 著

邊隨園集

第一冊

中華書局



〔清〕邊連寶 著

邊
隨
園
集

第一冊

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

邊隨園集/劉崇德主編. - 北京:中華書局,2007.9

ISBN 978-7-101-05818-5

I.邊… II.劉… III.①古典詩歌-作品集-中國-清代 ②古典散文-作品集-中國-清代 IV.I214.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 131228 號

責任編輯:羅華彤

邊 隨 園 集

(全五冊)

[清]邊連寶 著

主編 劉崇德

副主編 韓勝 李金善 張瑋

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京未來科學技術研究有限責任公司印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·62½印張·10 插頁·1200 千字

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月北京第 1 次印刷

印數:1—1500 冊 定價:198.00 元

ISBN 978-7-101-05818-5

序

燕趙古稱多悲歌慷慨之士，而文學無聞，十五國風無燕趙之詩，談藝者有所憐焉。自秦漢以迄唐宋，北風不競，文學莫可與南埒也。元明而降，定都幽燕，昇平日久，文學寢盛。顧學者咸侈言戲曲小說，詩文一道遂致沈湮。劉師培氏嘗云：「自元以降，惟劇曲一端區分南北，若詩文諸體咸依草附木，未能自辟塗轍，故無派別之可言也。」（《南北學派不同論·南北文學不同論》）蓋亦疏於考覈，河漢其言也。迨及有清，斯文聿興，人主有好文之德，朝堂舉掄才之典，人懷靈珠，家抱荆玉，彬彬之盛，洵有邁於往古已。任丘邊氏，世守儒學，不墜素業，餘慶所鍾，而徵君出焉。徵君名連寶，號隨園，以高才博學受知於錢香樹、李穆堂，繼申臬盟、龐雪崖而崛起於河間，有聲於乾隆朝，與袁子才並稱南北隨園。張南山《國朝詩人徵略》舉石農《題任丘邊徵君連寶詩集》云：「一時南北兩隨園，各有瀾從舌本翻。瀛海詩人工樂府，倉山仙吏富詞源。」謂邊隨園固不為袁隨園所掩也，旨哉其言。昔寅訪求清詩話，於津圖獲賸徵君《病餘長語》稿本，喜其議論辟而識見精。歸稽諸史傳，乃知徵君著述甚富，見於著錄者，《隨園詩草》、《邊肇畛先生文稿》、《病餘草》及續草、《病餘長語》、《三字無雙譜樂府》、《評注管子腋》、《列國說薈輒要》、《評選世說新語》、《唐文讀本》、《五言正味集》、《杜律啓蒙》、《考訂

蘇詩施注》、《評選蘇詩》凡十餘種。今惟詩草、文稿及《杜律啓蒙》傳有刊本，《病餘長語》、《列國說薈輒要》稿本僅見，餘則若存若亡，求之而不可得矣。噫，徵君以詩文名重當世，顧爲時不及二百四十年，而著述已晦，治文史者不能舉其名，亦悲已夫！偶與崇德先生言之，爲之浩歎。迺先生慨然發篋中善本，復廣蒐徵君著述，遍及史傳、方志、族譜、別集，輯得零章賸稿數多種，屬門下諸子嚴加校讎，詳爲考訂，使徵君著述萃爲一編，重見於世，誠嘉惠學林之鴻業，抑亦光大河北文化傳統之盛舉也！崇德先生博學多才，集藏書家與學者家於一身，精邃校讎之學。曩助詹瑛先生纂《李白全集校注彙釋集評》，厥功允多。近治詞曲，復多創獲，所撰《碎金詞譜今譯》、《新定九宮大成南北詞宮譜校釋》、《燕樂新說》、《元雜劇樂譜研究與輯譯》諸書享譽學林，爲顧曲者所重。寅與先生訂交逾廿載，濡沫以學，知之最深。頃先生纂邊隨園集全稿殺青，馳書徵序，寅樂聞其成，無任欣忭，爲述緣起如此。其纂輯之艱，成書之難，與夫校勘之精詳，前言雖略不及，而讀者開卷可知，固不待予之贅述也。金陵後學蔣寅沐手拜撰，時公元二〇〇六年歲在丙戌嘉平之月。

前言

邊連寶（一七〇一—一七七三），字趙珍，後改肇畛，號隨園，晚又號茗禪居士，清直隸任丘（今河北任丘市）人。雍正十三年拔貢，廷試第一。乾隆元年召試博學鴻辭，報罷。乾隆十四年舉經學，復辭不赴。初刻意仕進，屢躓於場屋，遂決然捨之。終生以教書爲業，曾任桂巖書院山長。受知於錢陳羣、李紱、戴亨、胡天遊、蔣士銓等，與戈濤最善。同李露園、戈濤、紀昀、李中簡等被時人稱爲「河間七子」。

邊連寶一生勤於詩文著述，今傳《隨園詩草》刊本八卷（附《禪家公案頌》一卷）、《隨園詩集》鈔本三十九卷（附《禪家公案頌》一卷）、《隨園病餘草》鈔本五卷，及與其兄邊中寶合刊《南遊填簞集》二卷，共存詩八千餘首。《隨園文鈔》鈔本二卷、《邊肇畛先生文稿》刊本一種不分卷，散見於方誌、族譜、諸集之文章尚有二十餘篇。其著述今傳有《病餘長話》鈔本十二卷、《杜律啓蒙》刊本十二卷、《列國說薈輒要》稿本一種不分卷。有著錄而今未之發現者尚有《五言正味集》、《唐文讀本》、《評選蘇詩》、《考訂蘇詩施注》、《評管子腋》、《評選（世說新語）》數種。

邊連寶一生執事不過館塾書院，除其晚年隨其兄一過江淮外，交遊行蹟則未出畿輔數縣；然其

於書則經史子集諸籍多所涉獵，故學富而多才。其詩文又於唐宋以來大家流派皆有心得，「不名一家」，而「戛然獨造」。時人論其學「研辨經史，篤學不倦，北方學者，未能或之先也」（杭世駿《詞科掌錄》卷十六）；稱其詩「脫絕町畦，戛然獨造。才識遂衍，氣力宏放。不名一家，而其言有物，誠有合乎風騷之旨」（蔣士銓《隨園詩草序》），並不過譽。而其論詩則以性情學識並重，力排王士禎之「神韻說」，亦於當時詩壇別樹一幟。

為整理地方文獻，並因出於對古之鄉賢的景仰與對邊連寶身世的同情，在編委會的共同努力下，歷經五年，將所發現的邊連寶著述編為一集，整理出版。因作者生前詩文集皆冠以其號「隨園」，其《隨園詩集》已被《四庫總目》存目著錄。清乾嘉以來又有以其與另一號「隨園」之袁枚以「南北兩隨園」之稱，且《清史稿》亦載其著作《隨園集》，故將此集仍定名為《邊隨園集》，庶以存古，並無標榜。此次邊連寶詩文著作的搜集整理，全賴韓勝之力，其在保留鄉賢著述、地方文獻，以及此項國家古籍出版十五規劃任務的完成，皆有不沒之功。在本書的編寫過程中，曾得到許逸民先生、蔣寅先生及國家古籍整理出版規劃領導小組、人民大學圖書館、北京大學圖書館、國家圖書館北海分館、天津圖書館古籍部的指導與大力幫助，謹此誌謝。另外，顏斌曾參加了本書編寫的前期工作，李國慶與馬合意先生亦對本書編寫提供了無私幫助。

劉崇德 二〇〇四年十一月十日

〔一〕邊連寶生於康熙庚辰（三十九年）臘月十九日，按公曆已是一七〇一年一月二十七日。

凡例

一 此集所收詩集、文集、《病餘長語》、《杜律啓蒙》、《列國說薈輒要》五種，並非邊連寶生前著述之全部，其餘見於著錄而未能搜見者，尚待尋索，並祈海內外學人藏家不吝指教。

二 邊連寶現存詩集有乾隆四十年（乙未）刊本《隨園詩草》八卷附《禪家公案頌》一卷（下稱「刊本」），人民大學圖書館藏《隨園詩集》鈔本三十九卷附《禪家公案頌》一卷，為邊連寶詩集全稿（下稱「稿本」）。另有北京大學圖書館藏《隨園病餘草》鈔本五卷（下稱「北大本」），國家圖書館北海分館藏《隨園詩集》鈔本一卷（下稱「北海本」）。另有邊連寶與其兄邊中寶合刊之《南遊埧簾集》二卷（下稱「南本」），以上諸本中「稿本」為全集本，其餘為選本。此次所收詩集以「稿本」為底本，校以「刊本」、「北大本」、「北海本」、「南本」等本。

三 此編之文集分為《隨園文鈔》和《邊肇珍先生文稿》兩部分。《邊肇珍先生文稿》為嘉慶二十二年刊本。《隨園文鈔》除原《隨園文鈔》二卷所收文章外，又從方誌、族譜、合集中搜得文章二十一篇，一併收入。文集之文互見於方誌、族譜、諸集者，均據以互校，並標明文字之衍奪異訛。

四 《杜律啓蒙》十二卷今存乾隆四十二年初刻本與道光五年翻刻本。此編以乾隆初刻為底本，校以道光翻刻本。而杜詩原文則並不與其他杜詩版本對校，僅存此本所錄杜詩原貌。此本於杜詩原有

圈點，因編排需要，惜未保留，讀者諒焉。

又，此注雖爲集諸家之說，然猶以仇、浦二家爲主，或用其詳文，或以其斷章，頗率意。故此次校點，於仇注、浦注引文未加引號，而所引其餘諸家注疏則酌加引號。

五 《病餘長語》十二卷僅存手鈔稿本一種，雖無有他本對校，然原稿中引文之錯訛，胥錄之奪誤，則核對原出處並據以校改，並一一註明。（此書發排之際獲知清華大學曾藏此書手鈔殘本五卷，惜至今未能得寓目。）

六 《列國說薈輒要》爲邊連寶摘錄《春秋左氏傳》中依衛、晉、齊、魯、吳、楚、鄭諸國事略編排而成，計三百餘條。是書僅存書稿鈔本一種，並無別本可校。此編除對書稿鈔本文字與《春秋左氏傳》逐字逐句予以核對外，並對原稿本中事件編年上的訛誤皆予訂正，盡在校語中註明。又原稿鈔本後部鄭國事，尤其鄭子產事，年序頗叢亂，此編對原排列順序略作調整，庶幾不失作者原意焉。此編並對原作者所摘《春秋左氏傳》文字依序用數碼編排，以便讀者檢索核校。

總目錄

第一冊

序…………… 蔣寅 一

前言…………… 劉崇德 一

凡例…………… 一

目錄…………… 一—八三

隨園詩集卷一—卷十六…………… 一—二五一

第二冊

隨園詩集卷十七—卷三十六…………… 二五三—六三七

第三冊

隨園詩集卷三十七—卷四十一…………… 六三九—七六九

隨園文鈔…………… 七七—九一二

邊肇畛先生文稿…………… 九一三—一〇一二

第四册

杜律啓蒙十二卷

一〇一三一 一四六五

第五册

病餘長語十二卷

一四六七 一六九四

列國說薈輒要

一六九五 一八七三

附錄一

隨園詩草戈叙

一八七五

隨園詩草蔣序

一八七六

附錄二

四庫全書總目·隨園詩集十卷附錄一卷

一八七九

附錄三

清史稿·邊連寶傳

一八八一

任丘續志·邊連寶傳

一八八一

邊連寶傳

一八八二

隨園徵士生傳

一八八三

附錄四

清詩紀事・邊連寶傳·····	一八八七
附錄五	

清代詩人邊連寶著述考·····	韓勝
	一八九一

目錄

隨園詩集卷一	一	春日詠懷	六
擬古	一	茅屋爲春雨所漏，戲爲長句示館中諸生	十
對酒吟	二	唐伯虎畫	七
失題	二	寄井海觀舍人	八
擬今日良宴會	三	莫亭懷古	九
擬回車駕言邁	四	登莫州城	九
杏花	四	冬夜	一〇
讀鹿忠節集	四	野望	一〇
懷左丹書	五	慰問劉昇也兄弟	一〇
失題	五	落日	一一
烏生子	五	紀夢	一二
晚興	六	聞王孔昭欲過訪，詩以促之	一三

自爨	一三	哭孟友七兄兼示十弟季誠	二一
遣舊憤	一三	苦蚊行	二一
隨園詩集卷二	一五	歲暮口號	二二
對雪	一五	正月二日省墓	二三
邯鄲少年行	一五	題王希陶畫冊二幅	二三
曉行	一六	秋杪感懷	二四
雪霽	一六	懷九兄	二五
短歌	一六	憶昔行寄景州戈傳齋、劉綺文、李西崖	
遙送九兄自省赴京引見	一七	象雷、吳橋方儕鶴、夔典、滄州王希	
奉酬章損齋舅氏寄贈之作二十韻	一七	陶庭素、獻縣張晴嵐	二五
悼豫章兄	一八	悼左丹書	二六
懷徑蹊叔	一九	懷戴通乾前輩	二六
偶然作	一九	過崇勝寺	二六
夏日村居	一九	登任縣城	二七
詠史	二〇	題九兄任學署壁	二七
夏日雜興	二〇	宮牆柏影	二七

任縣守歲	二八	悼亡	三三
唐山道上口占	二八	荆人沒之二日送內兄郭嵩如之建昌	三四
晚行感懷	二八	春愁曲	三五
松壑觀泉圖	二九	端陽感舊	三五
漁村暮雨圖	二九	送李北山內叔之靈壽	三五
二瑞圖	二九	贈內	三六
秋夜感懷	二九	夜雨有喜	三七
秋日懷方儕鶴	三〇	秋日攜內子赴館	三八
九日	三〇	雜興	三八
夜雨	三一	憶舊題王希陶畫	三九
歌一章	三一	人日登城懷九兄	三九
懷九兄	三一	病中口占	三九
夜雪	三二	病中清明	四〇
有感	三二	夜夢題詩揚州，覺後一字不復記憶矣，	
冬夜	三二	聊贅四語記之	四〇
隨園詩集卷三	三三	病疥初起戲爲長篇遣悶	四〇

內兄郭嵩如自江西寄巾扇兼寄哭其亡

妹詩稿……………四一

哭十九叔健亭……………四一

耳鳴篇……………四三

飲酒……………四四

哭方儕鶴兼呈晴嵐……………五〇

瑞柏行……………五〇

九日醉題……………五二

即事言懷……………五二

景宣叔祖招飲看菊……………五三

新釀歌賦謝婦翁李興濡先生……………五三

贈劉司州……………五四

隨園詩集卷四……………五五

正朔試筆……………五五

奉寄老母……………五五

過友人看花……………五六

長堤煙柳……………五六

二麥行……………五七

月下獨酌……………五七

夜爲臭蟲所苦戲作長句遣悶……………五七

幼女歿之明日冒雨赴真定路過漕口村

遙望葬所……………五八

雨後看山……………五八

晚途即事是日抵清風店……………五九

早發清風店抵定州作……………五九

夜雨……………五九

苦雨……………六〇

說鬼行……………六〇

夜半聞笛……………六〇

立秋日感懷……………六一

初秋同劉殿虎夜坐……………六一

七夕……………六一

不寐……………	六二	戲呈李立軒……………	七一
晚霞和殿虎……………	六二	呈錢容齋明府……………	七一
登真定大悲閣……………	六二	擬古宮詞……………	七二
無極道中遇雨抵大石橋宿……………	六三	登村外土山……………	七二
次殿虎韻……………	六三	古意……………	七三
秋日詠懷四首……………	六三	半醉……………	七三
呈景宣叔祖索菊……………	六四	酬李木庵司馬見贈……………	七三
病目起贈殿虎……………	六五	夏晚過謝丙若兄留飲……………	七四
隨園詩集卷五……………	六七	不寐……………	七四
病起詠懷八首……………	六七	六月晦日即事感懷呈殿虎……………	七四
寄懷十七叔健亭……………	六八	四蟲詩……………	七五
題楊忠愍公祠……………	六九	中秋……………	七六
賦得二月水邊亭詠新柳……………	六九	誌感……………	七六
寄贈潘晉逸……………	七〇	菊社即事……………	七七
道上口占……………	七〇	龍詩二首……………	七七
題枕……………	七〇	歲暮和馬廣文韻……………	七七