

弘扬中华优秀传统文化 建设民族精神家园



# 关公传说

【中国民俗文化丛书】

中国民俗学会组织编写  
主编 刘魁立 张旭

马昌仪 编选

一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久很久，都始终处于民俗的环境中，民俗像空气一样是人们须臾不能离开的。对于民众社会来说，民俗又是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准则，是维系群体团结的黏合剂，是世世代代锤炼和传承的文化传统。

中国社会科学出版社



# 关公传说

【中国民俗文化丛书】

刘魁立 张旭 丛书主编  
史敬娴 本册主编  
马昌仪 编选

中国社会科学出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

关公传说/马昌仪编选.

北京:中国社会出版社,2006.9

(中国民俗文化丛书/刘魁立,张旭主编)

ISBN 978-7-5087-1378-6

I. 关... II. 马... III. 民间故事-简介-中国

IV. I207.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第108544号

---

**丛 书 名:**中国民俗文化丛书

**丛书主编:**刘魁立 张 旭

**本册主编:**史敬娴

**书 名:**关公传说

**编 选 者:**马昌仪

**策划编辑:**李春园

**责任编辑:**杨 晖

---

**出版发行:**中国社会出版社 **邮政编码:**100032

**通联方法:**北京市西城区二龙路甲33号新龙大厦

**电 话:**(010)66016392 **电 传:**(010)66026806

**邮购部:**(010)66060275

**经 销:**各地新华书店

---

**印刷装订:**中国电影出版社印刷厂

**成品尺寸:**155mm×205mm 1/16

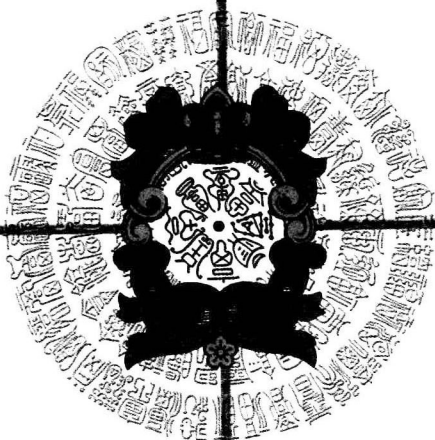
**印 张:**14.75

**字 数:**120千字

**版 次:**2008年3月第2版

**印 次:**2008年3月第1次印刷

**定 价:**25.00元



## 中国民俗文化丛书编委会

主 编：刘魁立 张 旭  
编 委：高丙中 华觉明  
叶 涛 施爱东  
陈勤建 陈泳超  
萧 放 刘宗迪  
郑土有 巴莫·曲布嫫  
万建中 徐艺乙



# 序

中国民俗学会理事长 刘魁立

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化（或称高层文化、雅文化、精致文化……）和下层文化（或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化）。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生





活和口碑之中。民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默……

万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。我们，作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约 50 种图书的撰写工作，我们组织了学养很高的，包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都





以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代锤炼和传承的传统文化，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真善美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。急剧变化的时代在淘洗着传统的民间文化。在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富醇厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和雄厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产和民族精神，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

我希望大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。



# 目录

## 【第一辑 神奇诞生】

〇〇一

火德星君关羽的传说(苗族)

〇〇一

关公降世

〇〇四

关老爷是火龙下凡

〇〇七

关云长姓洪

〇〇九

火文星关爷

〇一二

火龙星下凡

〇一四

关云长是龙血变成的

〇一七

黄龙转世

〇一八

关羽出世

〇二一

午时三刻生关羽

〇二四

解州盐池见草龙

〇二七

雨仙转世

〇三四

天神自有羽，无关不过

〇三九

天上落下个娃儿

〇四二



【第二辑 红脸关公】

○四七

关公的须与脸

○四七

红脸关公

○五〇

关公为什么是红面孔

○五三

观音庙内关羽改容

○五四

关公巧得重枣脸

○五七

投宿吃煞神

○五九

【第三辑 桃园结义】

○六三

涿州桃园三结义

○六三

一龙分两虎

○六七

八步的传说

○七〇

刘备计服关张

○七二

比赛认输

○七六

【第四辑 忠义大将军】

〇七九

水淹七军

〇七九

关公斩蔡阳

〇八二

点将台

〇八五

铜铃岗

〇八七

掷甲山

〇九〇

孔明桥

〇九三

棋盘坟

〇九五

上马金下马银的传说

〇九八

画竹明志

一〇〇

智点曹兵

一〇二

关公辞曹

一〇四

关公二访蒋干

一一〇

关公李

一二四

【第五辑 关公磨刀与风物传说】

一七

关羽磨刀的传说

一二七

磨刀伏蛇精

一二〇

关羽借雨

一二三

磨刀溪和破石口

一二六

雨节的传说

一二八

关公斩太阳

一三二

关公生日这天蒲州人为什么要点灯

一三五

三刀石

一三八

关公的脚印

一四〇

龙潭的传说

一四三

【第六辑 关公与周仓】

一四五

关羽和周仓

一四五

关羽收周仓

一四九

关公智服周仓

一五一

周仓为什么给关羽扛大刀

一五五

巧施及时雨

一五七

### 【第七辑 关帝庙的传说】

一五九

关帝庙的由来(满族)

一五九

白脸关公

一六三

白脸关帝庙

一六六

关帝庙的传说

一七〇

倒坐关帝庙

一七三

没山门的关帝庙

一七六

沈阳护国关帝庙的传说

一七九

为什么莱州每村都有关帝庙

一八一

关公夫人的塑像

一八四

【第八辑 青龙刀与赤兔马的传说】

一八七

青龙偃月刀

一八七

关公的青龙剑

一九〇

关公换刀

一九三

青龙偃月刀与断头冢

一九五

赤兔马与马跑泉

一九七

青龙与白虎

二〇〇

关公卖马

二〇三

红关帝庙和赤兔马

二〇七

关公勒马望鱼池

二一一

马山和菱湖

二一五

关帝庙泥马传说

二一七

【后记】

二一九

## 第一辑

## 神奇诞生

## 火德星君关羽的传说（苗族）

相传，火德星君是天上的一个大神。有一次，玉帝命他下凡去烧百万之家。火德星君想：去烧百万之家，皇城都要烧去好几座，那不可惜？干脆啰，玉帝叫我烧百万之家，又没有讲清楚到底是去烧多少家，我不如光烧百家万家这两家算喽。于是，他赶往凡间，烧了姓百的家和姓万的家。

玉帝晓得后鬼火蹕，说火德星君有欺君之罪，要把他斩首。火德星君听到玉帝要斩他的头，晓得是在劫难逃，就赶紧托梦给马王庙的二僧和尚，说：“为了使天下人脱难，我违背了玉帝的旨意。现在玉帝要斩我的头，将我打下凡尘。万望老师公开恩，明日请将大小殿堂打扫干净，燃香秉烛，再拿七张桌子长长摆起，金盆打水放在上面，我午时三刻要在你庙中落脚。”

二僧和尚醒来，天已大亮。他赶紧吩咐小和尚按梦中火德

星君所托的——准备好。二僧和尚看看天，晴天朗朗。心想这火德星君咋个在这点落脚呢？

午时三刻，突然一堵剑云遮住了太阳，顿时天昏地暗，“喀嚓”一个火闪，玉帝斩了火德星君，滴了几滴血恰恰落在那金盆头。七天七夜后，把那金盆抬下来，里边有一个娃娃。

二僧和尚想，这娃儿是天上的星宿下凡，要好生抚养。可是，两三个月之后，这娃儿在庙头哭得叫昂昂的。二僧和尚又想，虽然这娃儿是天宫的贵人，但始终还是个奶娃儿，这一下子在庙头哭起来，等人家听到，还说我这个二僧和尚不成体统，这样不像话。想到这点，他决定把这娃儿送人。

恰好庙门口有两个孤寡老，姓冯，靠推豆腐卖过日子。二僧和尚去对两老说：“冯公、冯奶，你们没得儿女，日子实在难过。我那庙头来了个天宫的贵人，已经抚养三几个月了，你们俩就收他做儿吧！见天拿点豆浆喂他，把他抚养成人。有一天，也有个人送你们二老归山呀！”

冯公、冯奶听二僧和尚说得实在，就把那娃儿从庙头接来，尽心尽力地抚养。这娃儿渐渐长大，但一直都不得取名字，冯公、冯奶只管叫他冯老大。冯公冯奶看冯老大天资聪明，家头生活也还勉强过得去，于是就送他去读书。这冯老大读书用功，哪样都难不倒他。先生心头很高兴，特别喜欢他。那些官宦人家的娃儿见他穷，先生又特别宠爱，心头很不安逸，常常欺负他。他忍不下这口气，就决心边读书边习武，想

学好武艺将来不被人欺。他读书用功，习武也用功，又吃得苦，不出两年，就练得一身好武艺。

有一天，那些官宦人家的娃儿又来欺负他。他忍无可忍，就同他们打起来。他平常习过武，拳脚重了点，一不注意就打死了两个娃儿。这人命案告到县衙，县太爷看这两家都很有钱，两个娃儿家的爹官也不小，不敢怠慢，立马派人去捉拿冯老大来抵命。

冯公冯奶晓得冯老大闯了大祸，就赶紧给他筹了点盘缠，叫他赶快逃命去。冯老大跋山涉水，历尽千辛万苦来到番阳县城。一路上盘缠已经花得一干二净，没得钱去住客店，另外又怕官府把他捉去抵命，只好在一座庙头躲起来。

这庙里头供得有观音菩萨。观音菩萨晓得这冯老大是火德星君下凡，也晓得火德星君是为天下人消灾灭难才遭此劫难的，于是发了慈悲，把冯老大的面目重新画过，在他的鼻子下边添上了两撇胡子。天下人再也认不出他就是冯老大了。另外，观音菩萨看他这么大了还不得一个名字，就给取了个名字——关羽。这就是后来同刘备、张飞在桃园结义的关羽哩。

讲述者：李兴才

搜集整理者：颜永强 张永吉

流传地区：贵阳花溪区青岩镇



## 关公降世

据说关云长是火德真君<sup>①</sup>下凡的。这个人心善得很。本来地面上的人干坏事的多。他就被叫下来烧坏这一个地方的人。这个人下来望了一望，看见地上的人也没有那么坏嘛，上天为啥要叫朝死里烧这些人呢？尔后嘛这个人就发了慈悲了，就没有烧。现在的正月二十三燎骚干<sup>②</sup>，就是放一堆火。男的女的搁火上跳了过来跳了过去。跳的这个意思呢，就是关云长给他们出的主意，说是在这天晚上嘛，你们大家都把火放着，放着以后嘛，就说我已经放了火了，把你们一列<sup>③</sup>都烧死了。其实呢，他发了慈悲了，没有朝死里烧这些人。最后，上天知道了他这个事情以后，就把他打下凡了。打下凡来以后，他就给庙里的和尚托了一个梦（这个和尚就姓关），说是天空中拴上篮

① 火德真君：一作护德真君。

② 燎骚干：即燎干节，民间节日，每年农历正月二十三日。

③ 一列：宁夏川区方言，全部；都。