

万病回春

中医经典宝库

□ 刘慧菊 主编

中医必备典籍足本文藏

治病求本 标本缓急 同病异治 异病同治 扶正祛邪 上病下取 下病上取
升降沉浮 炮制修治 七方十剂 君臣佐使 生克乘侮 五运六气 司天在泉

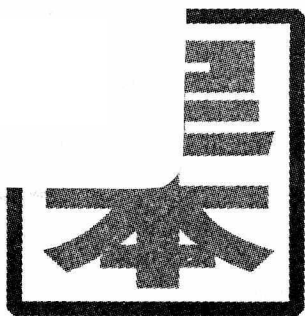


〔明〕龚廷贤 著

内蒙古人民出版社

万病回春

〔明〕 龚廷贤



中医经典宝库

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

万病回春 / (明) 龚廷贤著. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006.6

(中医经典宝库 / 刘慧菊主编)

ISBN 7-204-08447-0

I. 万… II. 龚… III. 中医学临床—中国—明代
IV. R24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 058018 号

中医经典宝库

主编: 刘慧菊

责任编辑: 王继雄

封面设计: 龙行天下工作室

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷: 北京市文林印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 248

字 数: 3600 千

版 次: 2006 年 10 月第 1 版

印 次: 2006 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-204-08447-0/R·227

定 价: 393.00 元 (全 16 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659

前言

为传承与发展祖国的医学事业，“中医经典宝库”收录了数千年来最为经典的中医名著，其中绝大部分涵盖了中医各科必读的重要经典著作，遴选精善版本，多方参校，以阅读为第一目的进行了严谨的校勘和整理。本次文库推出的中医经典有：

《本草纲目》：中医药物学、植物学最为宝贵的遗产，明代李时珍著，全书共分十六部、六十类，收载药物一千八百九十二种，对每种药物以“释名”确定名称，“集解”叙述产地、形态、栽培及采集方法，“辨疑”、“正误”考订药物品种真伪和纠正文献记载错误，“修治”说明炮炙法，“气味”、“主治”、“发明”分析药物性味与功用，“附方”搜集古代医家及民间流传方剂共一万一千余首，并附有一千一百余幅药物形态图。

《神农本草经》：秦汉人托名“神农”所作，原书已佚，由于历代本草书籍的转引方得以保存。现传的《神农本草经》，有明卢复和清孙星衍、顾观光以及日本森立之等的辑佚本，共收载药物三百六十五种，详述性味、功用和主治，疗效大多确实，为中国现存较早的药物学重要文献。

《黄帝内经》：现分《素问》、《灵枢》两书，是我国现存最早的一部重要医学文献，汇集了远古人们长期的临床经验和理论知识，奠定了祖国医学的理论基础。其中《素问》着重论述基础医学理论，汇集了各家的医论，阐述阴阳、藏象、经络、病因、病机、诊法、治则等丰富的医学原理，至今仍广泛指导着临床实践，是中医的一部最为重要的经典文献。《灵枢》亦称《九卷》、《九灵》，是我国现存最早以论述针灸较多的医学基础理论著作，内容为论述经络、腧穴的分布，脏腑的生理、病机，营、卫、气、血的运行，针刺手法的运用等。

《伤寒论》：汉代张仲景著，在《黄帝内经》、《难经》等理论上有所发展，广泛收集有效方剂，结合临床经验，着重探讨伤寒病的病机变化，分析疾病的阴阳、表里、寒热、虚实等不同证候，叙述外感疾病的发生和发展的变化过程，创立六经辨证和治疗原则、方剂的配伍等，开创了

中医辨证施治的方法，是现存中医学中以汤剂治病的最早重要文献，对后世医学发展起着巨大作用。

《金匱要略》：汉代张仲景著，主要论述内科杂病，兼述外、妇科疾病等，并总结了汉代以前民间治疗杂病的经验，对后世内科学的发展具有深远的影响，是现存最早记载治疗杂病的经典。《温病条辨》：清代吴鞠通著，阐述温病的病因与证治，分列上焦、中焦、下焦疾病的辨证和治法，方药多采自清叶天士《临证指南医案》，综述温病学理论与临床经验，为论述温病学的专著。

《千金方》：唐代孙思邈著，广辑各家方书及民间验方，叙述各科疾病的诊断、预防与主治方药、食物营养、针灸等，分类列证二百三十二门，合方论五千三百余首，保存了唐以前的不少医学文献资料，是研究祖国医学的重要参考文献。

《脉经》：魏晋时期王叔和所撰，纂集扁鹊、华佗、张仲景等古代名医的脉诊论说，总结和发展了西晋以前的脉学经验，详辨三部九候及二十四种脉象，并论述脏腑各种疾病的闻声察色等诊断方法，为我国古代重点论述脉学的专著。

《汤头歌》：为清初名医汪昂所著，《汤头歌诀》颇切实用，流传甚广，对普及中医有极大的贡献。《汤头歌诀》成书于康熙三十三年，本书选集中医常用方剂三百二十余首，分为二十类，用七言诗体编成歌诀二百首，包括方名、组成药物、适应证及加减法等，并附注释，说明制方意义，简明扼要，便于记忆，流传颇广。

《医宗必读》：明末医学家李中梓所著，内容涵盖医论、诊断、脉学、药物等各个方面。李氏在医疗上注重脾肾，还著有《内经知要》、《删补颐生微论》、《诊家正眼》等书，简明通俗，流传颇广。

《奇效良方》：明代太医董宿所著，为明朝太医院广集各家医方，共载方七千余首，汇集上自远古，下至唐宋元明各种重要医典病论及医方精华，综合各科疾病的临床经验，比《普济方》更加简明实用，流传更广。

《万病回春》：明代名医龚廷贤著，其宗旨为“万金一统，万病回春”，所叙各病辨证详明，论治选方精确恰当，并在病证后附临床验案来资以佐证，所以颇具临床参考价值，在国内以及日韩都流传极广。

《医学三字经》：汇集清代名医陈修园代表作多种，有《医学三字经》、《长沙方歌括》、《时方歌括》、《十药神书注解》、《景岳新方八阵砭》、《时方妙用》等，以歌括形式来表达，简明易懂，言近意远，方便理解。

目 录

序.....	1
--------	---

卷之一

万金一统述.....	2
药性歌共二百四十	10
诸病主药.....	18
释形体.....	21
周身脏腑形状	23
人身面背手足之图	24
十二经脉歌并补泻温凉药	28
十二月七十二候歌	36
运气候节交应时刻数诀.....	38
医学源流.....	38

卷之二

中风.....	39
伤寒附伤风	53
中寒.....	64
瘟疫.....	66
中暑.....	69
中湿.....	72

火证.....	73
内伤.....	75
饮食.....	79
郁证.....	82
痰饮.....	85
咳嗽.....	91
喘急.....	96
哮喘.....	97

卷之三

疟疾.....	99
痢疾.....	103
泄泻.....	107
霍乱.....	112
呕吐.....	114
翻胃.....	116
呃逆.....	120
暖气.....	122
吞酸.....	122
嘈杂.....	124
诸气.....	125
青筋.....	127
痞满.....	129
鼓胀.....	130
水肿.....	133
积聚.....	135
五疸.....	139
瘧冷.....	141
斑疹.....	142
发热.....	143

卷之四

补益.....	146
虚劳.....	156
失血.....	161
恶热.....	167
恶寒.....	167
汗证.....	167
眩晕.....	169
麻木.....	171
癫狂.....	173
痫证.....	174
健忘.....	177
怔忡.....	178
惊悸.....	179
虚烦.....	181
不寐.....	181
邪祟.....	182
厥证.....	183
浊证.....	183
遗精.....	185
淋证.....	188
关格.....	190
遗溺.....	190
小便闭.....	191
大便闭.....	193
大小便闭.....	195
痔漏.....	196
悬痈.....	201
体气.....	201
脱肛.....	202
诸虫.....	203

卷之五

头痛.....	205
须发.....	208
面病.....	211
耳病.....	213
鼻病.....	215
口舌.....	217
牙齿.....	220
眼目.....	224
咽喉.....	230
结核.....	233
梅核气.....	235
瘰疬.....	235
肺癰.....	236
肺痿.....	237
心痛即胃脘痛.....	237
腹痛.....	241
腰痛.....	243
胁痛.....	245
臂痛.....	247
背痛.....	247
痛风.....	248
脚气.....	251
癰疽.....	256
瘰瘻.....	260
消渴.....	261
瘧病.....	263

卷之六

妇人科.....	264
调经.....	265

经闭.....	268
血崩.....	272
带下.....	274
虚劳.....	277
求嗣.....	279
妊娠.....	284
孕育.....	288
小产.....	291
产后.....	292
乳病.....	298
乳岩.....	300
妇人诸病.....	300

卷之七

小儿科.....	303
急惊.....	306
慢惊.....	308
惊后调治.....	309
疳疾.....	310
癖疾.....	311
诸热.....	314
感冒.....	316
伤食.....	316
腹胀.....	317
呕吐.....	318
泄泻.....	318
吐泻.....	320
痢疾.....	321
疟疾.....	323
咳嗽.....	324
喘急.....	325
小儿初生杂病.....	325

小儿杂病.....	327
痘疮.....	343
麻疹.....	350

卷之八

痈疽.....	352
瘰癧.....	361
疔疮.....	365
便毒.....	368
下疳.....	369
杨梅疮.....	370
疔疮.....	372
疥疮.....	374
癣疮.....	375
秃疮.....	377
癰疽.....	378
疔风.....	378
诸疮.....	379
杖疮.....	381
折伤.....	383
金疮.....	384
破伤风.....	385
汤火.....	387
虫兽.....	388
中毒.....	389
骨鯁.....	391
五绝.....	391
膏药.....	393
通治.....	394
奇病.....	396
云林暇笔凡十二条.....	400

序

余弗类韶龄博载籍，有志效古良相，佐天子调元化，登生民于春台和煦之境。寻以数奇谫劣弗售，遂卸仕晋，隐于春云林麓之滨。赖家大人以医学鸣世起家，乃世其传。思弗克为良相，赞庙谟以寿国脉；则为良医，诊民瘼以寿苍生。虽显晦不同，而此心之春生均之，有补于世道也。顾医之道大矣，医之书博矣。自轩岐出而《内经》作，世之谈医者宗焉。仓越而下，如刘、张、朱、李，各擅专门，非不称上乘也。第其书浩瀚渊微，未易窥测，且执滞者不能迎刃以中其肯綮，往往投之非症反以重其膏肓。可叹哉！丁丑岁，余惩其弊，集《古今医鉴》、《种杏仙方》刊行于世，稍稍传播，卫生或有取焉。频年以来，经历愈多，施济愈验，凡疾者疗之，沉痾顿起，如草木之逢春，生意欣欣向荣，一得之愚；天牖其衷，更有发往昔之未发者，非敢沾沾以术自玄。而一念与物同春之心，实有不容已也。于是从苦心十祀，祖轩、岐，宗仓、越，法刘、张、朱、李及历代名家，茹其英华，参以己意，详审精密，集成此书，名曰《万病回春》。真有以收天下春于肺腑矣。盖春乃造化生育之府，在天为元，在人为仁。天以元生万物，俾物之瘁者回春，而后品汇毓太和；君子以仁生万民，俾民之病者回春，而后群生跻寿域。故三皇之世如春，谓民物咸遂其生，此回春之义所由取也。然弗忍自秘，仍付诸梓，俾海内家传而户晓。凡病症之原，脉络之奥，方药之制，以至寒、燥、虚、实、补、泻之得，宜缓、急、标、本先后之异治，明白简要，一览无遗。万病得此，可以回生。由是颐养天和，乐享太平之春以永终。

圣天子仁寿天下之化，则举万国尽在春风和气中矣。三皇如春之盛世，不将复见于今日乎？是书之作，未必无万分之一助也。此固区区草茅芹曝之忠耳，敢曰医之良与良相并。

万历乙卯夏月金溪龚廷贤谨序

卷之一

题曰：医演岐黄本世传，为嗟海内困颠连。几篇术括千年秘，一点春回万病痊。解使疲癯跻寿域，却慙溷陋著遗编。敢云卞玉思三献，忧国忧民天下先。

万金一统述

万金者，万象之精粹也。一统者，总括之大机也。太初者，气之始也。太始者，形之始也。太素者，质之始也。天者，轻清而上浮也。地者，重浊而下凝也。阳之精者为日，东升而西坠也。阴之精者为月，夜见而昼隐也。天不足西北，故西北方阴也，而人右耳目不如左明也。地不满东南，故东南方阳也，而人左手足不如右强也。天气下降，地气上升也。阴中有阳，阳中有阴也。平旦至日中，天之阳，阳中之阳也。日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也。合夜至鸡鸣，天之阴，阴中之阴也。鸡鸣至平旦，天之阴，阴中之阳也。故人亦应之。天地者，万物上下也。阴阳者，血气之男女也。左右者，阴阳之道路也。水火者，阴阳之征兆也。金木者，生成之始终也。玄气凝空，水始生也。赤气炫空，火始生也。苍气浮空，木始生也。素气横空，金始生也。黄气际空，土始生也。

天地絪縕，万物化醇也。男女媾精，万物化生也。三才者，天地人也。人者，得天地之正气，灵于万物者也。命者，天之赋也。精者，身之本也。形者，生之舍也。气者，生之足也。神者，生之制也。心者，君主之官，神明出也。肺者，相傅之官，治节出也。胆者，中正之官，决断出也。膻中者，使臣之官，喜乐出也。肝者，将军之官，谋虑出也。脾胃者，仓廪之官，五味出也。大肠者，传导之官变化出也。小肠者，受盛之官，化物出也。肾者，作强之官，伎巧出也。膀胱者，州都之官，津液藏也，气化则能出矣。命门者，精神之所舍也，男子以藏精，女子以系胞。三阳者，太

阳、阳明、少阳也；三阴者，太阴、少阴、厥阴也。阳明者，两阳合明也。两阳合明曰明。厥阴者，两阴交尽也。两阴交尽曰幽。手太阴，肺经也。本脏经络起中府穴，终少商穴，传手阳明大肠经。手阳明，大肠经也。起商阳穴，终迎香穴，传足阳明胃经。手少阴，心经也。起极泉穴，终少冲穴，传手太阳小肠经。手太阳，小肠经也。起少泽穴，终听宫穴，注足太阳膀胱经。手厥阴，心包络也。起天池穴，终中冲穴，传手少阴三焦经。手少阳，三焦经也。起关冲穴，终耳门穴，出足少阳胆经。足太阳，膀胱经也。起睛明穴，终至阴穴，注足少阴肾经。足少阴，肾经也。起涌泉穴，终俞府穴，传手厥阴心包络经。足少阳，胆经也。起瞳子髎穴，终窍阴穴，传足厥阴肝经。足厥阴，肝经也。起大敦穴，终期门穴，复传手太阴肺经。足阳明，胃经也。起头维穴，终厉兑穴，传足太阴脾经。足太阴，脾经也。起隐白穴，终大包穴，传手太阴心经。

头者，诸阳之会也。鼻者，属肺，鼻和则知香臭也。目者，属肝，目和则知黑白也。口者，属脾，口和则知谷味也。舌者，属心，舌和则知五味也。耳者，属肾，耳和则知五音也。肺开窍于鼻也，心开窍于舌也，脾开窍于口也，肝开窍于目也，肾开窍于耳也。齿者，肾之标，骨之余也。发者，属心，禀火气也。须者，属肾，禀水气也。眉者，属肝，禀木气也。毛者，属肺，禀金气也。咽者，咽物，通水谷，接三脘，以通胃也。呵欠者，胃也。喉者，候气，有九节通五脏，以系肺也。善嚏者，肺气也。声音者，根出于肾也。善噫者，脾气也。发者，血之余也。爪者，筋之余也。神者，气之余也。目得血而能视也，耳得血而能听也，手得血而能摄也，掌得血而能握也，足得血而能步也，脏得血而能液也，腑得血而能气也。魂者，神明之辅弼也。魄者，积气之匡佐也。营者，水谷之精气也；卫者，水谷之悍气也。直行者，谓之经也；旁行者，谓之络也。脉者，天真委和之气也。三部者，尺关寸也。九候者，浮中沉也。五脏者，心、肝、脾、肺、肾也。六腑者，胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦也。

左手寸口，心与小肠之脉所出，君火也。左手关部，肝与胆之脉所出，风木也。左手尺部，肾与膀胱之脉所出，寒水也。右手关部，脾与胃之脉所出，湿土也。右手寸口，肺与大肠之脉所出，燥金也。右手尺部，命门与三焦脉之所出，相火也。每部中各有浮、中、沉三候也。三候，三而三之，为九候也。浮者，主皮肤，候表及腑也；中者，主肌肉，以候胃气也；沉者，主筋骨，候里及脏也。寸为阳，为上部，法天，为心肺，以应上焦，主心胸以上至头有疾也。关为阴阳之中，为中部，法人，为肝脾，以应中焦，主膈以下至脐之有疾也。尺为阴，为下部，法地，为肾命，以应下焦，主脐以下至足之有疾也。

四时之脉者，弦、钩、毛、石也。春脉弦者肝，东方木也。夏脉钩者心，南方火也。秋脉毛者，西方金也。冬脉石者肾，北方水也。四季脉迟缓者脾，中央土也。四时平脉者，六脉俱带和缓也。谓有胃气，有胃气曰生，无胃气曰死。

一呼一吸者，为一息也。一息四至者，为平脉也。太过不及者，病脉也。关格覆溢者，死脉也。三迟二败，冷而危也。六数七极，热生多也。八脱九死十归墓也，十一、二绝魂也，两息一至死脉也。

五行者，金木水火土也。相生者，谓金生水，水生木，木生火，火生土，土生金是也。相克者，谓金克木，木克土，土克水，水克火，火克金是也。相生者，吉也；相克者，凶也。心若见沉细，肝见短涩，肾见迟缓，肺见洪大，脾见弦长，皆遇克也。心若见缓，肝见洪，肺见沉，脾见涩，肾见弦，皆遇我之所生也。

男子左手脉常大于右手为顺也；女子右手脉常大于左手为顺也。男子尺脉常弱，寸脉常盛，是其常也；女子尺脉常盛，寸脉常弱，是其常也。男得女脉，为不足也；女得男脉，为不足也。男子不可久泻也；女子不可久吐也。

左手属阳，右手属阴也。关前属阳，关后属阴也。汗多亡阳，下多亡阴也。诸阴为寒，诸阳为热也。

人迎者，左手关前一分是也。气口者，右手关前一分是也。人迎以候天之六气，风、寒、暑、湿、燥、火之外感也。人迎浮盛，则伤风也；紧盛，则伤寒也；虚弱，则伤暑也；沉细，则伤湿也；虚数，则伤热也。气口以候人之七情，喜、怒、忧、思、悲、恐、惊之内伤也。喜者，则脉散也；怒者，则脉激也；忧者，则脉涩也；思者，则脉结也；悲者，则脉紧也；恐者，则脉沉也；惊者，则脉动也。人迎脉紧盛大于气口一倍，为外感风与寒，皆属于表，为阳也、腑也。气口脉大于人迎一倍，脉紧盛为伤食、为劳倦，皆属于里，为阴也、脏也。人迎气口俱紧盛，此为夹食伤寒，为内伤外感也。男子久病，气口充于人迎者，有胃气也。女子久病，人迎充于气口者，有胃气也。病虽重，可治。反此者，逆。

外因者，六淫之邪也；内因者，七情之气也；不内外因者，饮食、劳倦、跌仆也。

浮、沉、迟、数、滑、涩者，为六脉也。浮者，为阳在表、为风、为虚也。沉者，为阴在里，为湿、为实也。迟者在脏，为寒、为冷、为阴也。数者在腑，为热、为燥、为阳也。滑者，血多气少也。滑为血有余。涩者，气多血少也。涩为气浊滞。

八要者，表、里、虚、实、寒、热、邪、正是也。八脉者，浮、沉、迟、数、滑、涩、大、缓是也。表者脉浮，以别之病不在里也。里者脉沉，以别之病不在表也。虚者脉涩，以别之五虚也。实者脉滑，以别之五实也。寒者脉迟，以别之脏腑积冷也。热者脉数，以别之脏腑积热也。邪者脉大，以别之外邪相干也。正者脉缓，以别之外无邪干也。洪、弦、长、散，浮之类也，伏、实、短、牢，沉之类也，细、小、微、败，迟之类也，疾、促、紧、急，数之类也，动、摇、流、利，滑之类也，芤、虚、结、滞，涩之类也，坚、实、钩、革，大之类也，濡、弱、柔、和，缓之类也。

七表者，浮、芤、滑、实、弦、紧、洪是也。浮者不足，举有余也；芤者中空，两畔居也；滑者如珠，中有力也；实者逼逼与长俱也；弦者如按弓弦状也；紧者牵绳转索是也；洪者按之皆极大也。浮为中虚，芤失血也；滑吐实下分明别也；弦为拘急，紧为疼也；洪大从来偏主热也。

八里者，微、沉、缓、涩、迟、伏、濡、弱也。微者如有又如无也；沉者都无按有余也；迟缓息间三度至也；濡者散止细仍虚也；伏者切骨沉相类也；弱者沉微指下图也；涩者如刀轻刮竹也；迟寒缓结微为痞也；涩因血少沉气滞也；伏为积聚濡不足也；弱则筋痿少精气也。

九道者，长、短、虚、促、结、代、牢、动、细也。长者流利通三部也；短者本部不及细也；促者来数急促歇也；虚者迟大无力软也；结者时止而迟缓也；代者不还真可吁也；牢者如弦沉更实也；动者鼓动无定居也；细者虽有但如线也。长为阳毒三焦热也；短气壅郁未得倡也；促阳气拘时兼滞也；虚为血少热生惊也；代主气耗细气少也；牢气满急时主疼也；结主积气闷兼疼也；动是虚劳血痢崩也。

六死者，雀啄、屋漏、弹石、解索、鱼翔、虾游也。雀啄连来三五啄也；屋漏半日一点落也；弹石硬来寻即散也；解索搭指即散乱也；鱼翔似有亦似无也；虾游静中跳一跃也。

奇经八脉者，阳维、阴维、阳跷、阴跷、冲脉、任脉、督脉、带脉也。阳维者为病，苦寒热也；阴维者为病，苦心痛也；阳跷者为病，阴缓而阳急也；阴跷者为病，阳缓而阴急也；冲之为病，气逆而里急也；督之为病，脊强而厥冷也；任之为病，其内苦结，男为七疝，女为瘕聚也；带之为病，腹满腰胀，溶溶若坐水中也。

中风宜迟缓，忌急实也。伤寒宜洪大，忌沉细也。咳嗽宜浮濡，忌沉伏也。腹胀宜浮大，忌虚小也。下利宜微小，忌浮洪也。狂疾宜实大，忌沉细也。霍乱宜浮洪，忌微迟也。消渴宜数大，忌虚小也。水气宜浮大，

忌沉细也。鼻衄宜沉细，忌浮大也。心腹疼痛宜沉细，忌浮大也。上气浮肿宜浮滑，忌微细也。头痛宜浮滑，忌短涩也。喘急宜浮滑，忌涩脉也。唾血宜沉弱，忌实大也，金疮宜微细，忌紧数也。中恶宜紧细，忌浮大也。中毒宜数大，忌微细也。吐血宜沉小，忌实大也。肠癖宜沉迟，忌数疾也。内伤宜弦紧，忌小弱也。风痺宜虚濡，忌紧急也。温病发热，忌微小也。腹中有积，忌虚弱也。病热，忌脉静也。病泄，忌脉大也。翻胃宜浮缓，忌沉涩也。咳逆宜浮缓，忌弦急也。诸气宜浮紧，忌虚弱也。痞满宜滑脉，忌涩脉也。妇人带下宜迟滑，忌虚浮也。妇人妊娠宜洪大，忌沉细也。产妇面赤舌青，母活子死也；面青舌赤沫出，母死子活也；唇口俱青，子母俱死也。妇人已产，宜小实，忌虚浮也。妇人劳虚，右寸数者，危也；鱼口气急者，死也；循衣摸床者，死也；口臭不可近者，死也；面肿、色苍黑者，死也；发直如麻者，死也；遗尿不知者，死也；舌卷卵缩者，死也；眼目直视者，死也；面无光者、牙根黑者，死也；汗出身体不凉者，死也；头面痛、卒视无所见者，死也；黑色入耳、目、鼻，渐入口者，死也；温病大热，脉细小者，死也。人病脉不病者，名内虚也。温病汗出不至足者，死也。病若闭目不欲见人者，宜强急而长，忌浮短而涩也。病若开目而渴，心下牢者，宜紧实而数，忌浮涩而微也。病若吐血复衄血者，宜沉细，忌浮大而牢也。病若谵言妄语，身当有热，脉宜洪大，忌手足厥逆，脉细而微也。病若大腹而泄者，宜微细而涩，忌紧大而滑也。

诸风掉眩者，皆属于肝也。诸寒收引者，皆属于肾也。诸湿肿满者，皆属于脾也。诸痿喘呕者，皆属于胃也。诸痛痒疮者，皆属于心也。瘦脱形发热、脉紧急者，死也。诸热瞀瘖，皆属于火，手少阳三焦经也。瞀、昏也。瘖、跳动也。诸禁鼓栗，如丧神守，皆属于火，手少阴心经也。禁冷也。诸逆冲上，皆属于火，手厥阴心包络经也。诸痉强直，皆属于湿，足太阳膀胱经也。诸腹胀大，皆属于热，足太阴脾经也。诸躁狂越，皆属于火，足阳明胃经也。诸暴强直，皆属于风，足厥阴肝经也。诸病有声，鼓之如鼓，皆属于热，手太阴肺经也。诸病跗肿，酸疼惊骇，皆属于火，手阳明大肠经也。跗肿，足背肿也。诸转反戾，水液浑浊，皆属于热，手太阳小肠经也。诸病水液，澄沏清冷，皆属于寒，足少阴肾经也。诸呕吐酸，暴注下迫，皆属于热，足少阳胆经也。暴注，卒然泻也。下迫，里急后重也。

五虚者，脉细、皮寒、气少、泄利前后、饮食不入是也。浆粥入胃，泄泻止则生。五实者，脉盛、皮热、腹胀、前后不通、闷瞀是也。泻之，大小通利而得汗者生。五胜者，气胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则濡泄也。五恶者，心恶热，肺恶寒，肝恶风，脾恶湿，肾恶燥也。六脱