

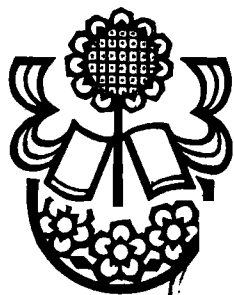


一张卷子

★ 少年儿童剧萃曲艺集 ★

上海人民出版社

I 285
U1



一张考卷

少年儿童剧本曲艺集

本社编

上海人民出版社

一 张 考 卷

少年儿童剧本曲艺集

本 社 编

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.75 字数 76,000

1974年9月第1版 1974年9月第1次印刷

印数 1—100,000

统一书号: R 10171·338 定价: 0.22 元

目 录

一张考卷(独幕话剧)·····	徐永年 (1)
两捆柴(独幕话剧)·····	阎宗文 (13)
运动场上(独幕话剧)·····	许荣根执笔 (25)
一只废铁轮子(独幕话剧)·····	江宁路第三小学 (45)
不差半分毫(快板剧)·····	蔡 峰 (60)
三攻“碉堡”(快板书)·····	韩胜宝 (74)
全家上阵齐战斗(快板)·····	庄云飞 (81)
夸师傅(相声)·····	沈中海 项明华 (83)
上学路上(山东快书)·····	白守圣 (93)
抗日小英雄李大栓(快板书)·····	郭修德 (105)
抢收麦子(急口令)·····	沈新民 (114)



一张考卷

徐永年

人物

李 强 男,红小兵,六年级学生。

江 敏 女,红小兵排长,李强的同学。

大 龙 男,李强的同学。

小 红 女,红小兵,李强的同学。

张老师 女,35岁,六年级英语教师。

〔英语考试后的一天下午。

〔校园的一角：树荫旁边有一块专栏，上端挂着一条横幅：“彻底批判修正主义教育路线！”专栏里贴着许多大字报和小字报。李强写的一张大字报醒目地贴在正中。专

栏旁边有一只长背椅。台左后侧是教室大楼，大楼上贴着一一条标语：“反潮流是马克思主义的一个原则”。

〔幕启：龙盘着足球向专栏走来，突然发现李的大字报，停了下来。〕

龙（一脚踩着球）喔唷，李强的大字报！（拾起球夹在腋下，摇头晃脑、指指点点地读了起来）

大 字 报

英语考卷有问题，
硬要学生照着译，
学生主动改考题，
老师反说是“作弊”，
压制同学积极性，
请问执行啥路线？

〔龙高兴地拍了一下手，腋下的球落到了地面，又连忙捡了起来。〕

龙 写得好！李强真有胆量，反潮流精神就是足！

〔红找李急急匆匆上，看见龙手舞足蹈、自言自语，觉得奇怪。〕

红（拍一下龙的后脑）大龙，一个人自说自话干什么啦？

龙（一惊，不服地）小红，你这个人真怪！我就是爱自说自话，管你什么事？

红 大龙，说正经的，你看见李强吗？张老师找他呢！

龙（厌烦地）什么张老师、李老师？你呀，整天就是跟着老师后面转。（稍顿）哎！小红，你找李强吗？（指着大字报）喏！

他在这儿呢!

红 (看了一下,吃惊地)这不是贴张老师大字报吗?

龙 (装怪腔)怎么,谁规定不可以贴张老师大字报?

红 我没有说不可以贴张老师大字报,可是……

龙 (学样)“可是——”“可是——”“可是”什么啦?贴张老师大字报你心疼吗?张老师说不李强作弊,我就不服气。人家李强努力学习毛主席著作,学习成绩也不差。

红 你服气也好,不服气也好,李强作弊终归是事实。

龙 嗨!你有什么证据?

红 证据当然有。张老师讲,英语考卷上有一道汉语翻译英语的题目,就是“毛主席号召青年人到农村去。”江敏和李强俩错得一样,考卷上要求译的是“青年人”,而他们俩把它译成了“知识青年”。

龙 (不平地)江敏和李强错得一样,那一定就是李强作弊吗?

红 张老师讲,江敏平时英语都是一百分,又是排长,她决不会抄李强。

龙 (忿懑地)照你这么说,不是一百分,不是排长,统统都作弊罗!

红 (自信地)还有一点很重要。张老师讲,开头李强在考卷上是照“青年人”译的,后来又改成了“知识青年”,这不是抄江敏的吗?白纸黑字,清清楚楚,他有十张嘴巴也赖不掉!

龙 (困窘地摸了摸后脑)噢!李强的考卷改了?

红 (得意地)哈哈!这一下你可成了漏了气的喇叭,吹不响啦!

龙 (强词夺理地)谁象漏了气的喇叭?好了,不管你怎么说,反正我就是不相信!

红 (讨厌地)跟你磨嘴没有意思。(说着一溜烟走了)

龙 (侧着脑袋转向红去的方向)呸!哪个睬你呵!(边说边向红去的反方向盘球而去)

[龙下。红搀着张边走边说,急急忙忙上。]

红 (远指专栏)喏!张老师,李强写你的大字报在那儿呢!

张 (不安地)提我名字了吗?

红 没有提你名字。

张 那你怎么知道这张大字报是贴我的呢?

[到了专栏前停了下来,张急急忙忙寻找大字报。]

红 (指着大字报)你看嘛,里面都是写你的。

张 (仔细地看大字报,很生气)这不是颠倒黑白吗?

红 (点点头)是颠倒黑白。张老师,大字报让他去贴,(指着大字报)你别去理它!

张 (胸有成竹地)不去理它是不行的。这张大字报这么多人看了影响多不好。李强这同学太不虚心,总爱跟老师顶。(红插话:噢,他就是喜欢跟老师顶。)小红,(拳头一攥)这一次,我们应该抓住这张大字报好好地教育他一下。

红 (连连点头)对!应该好好分清是非。(拉拉张的衣袖)我们找李强去!哎!(指着大楼处)大楼前写黑板报的不就是李强吗?(大声地)李强!

张 (埋怨地)小红,别叫他……

[李手拿稿纸闻声上。]

李 张老师,你找我吗?

张 (不知所措而又故作镇静地)是呀,李强。

李 张老师,我的大字报你看了吗?

张 (一本正经地)看了。

李 张老师,你说这张大字报写得对不对?

张 (勉强一笑)哈哈,对不对应该让群众来下结论,我个人怎么说呢?

李 张老师,你自己的看法为什么不可以说呢?

[龙盘球上,凑上去听他们谈话。

[张讨厌地看了龙一眼,然后叫李在长椅上坐下。

张 既然如此,我们就打开天窗说亮话吧。李强,你是不是为作弊扣掉分数难过?

李 我不是为分数,我也根本没有作弊。

张 你到底有没有作弊,这是明摆着的。我们不能文过饰非呀!(指着考卷)你的考卷中有一题和江敏错得一样,你原来译的是“青年人”没有错,是照考卷上原意译的。(红插话:英语书上也是“青年人”,全句的意思是“毛主席号召青年人到农村去。”)但后来你又改成“知识青年”。(红插话:英语“知识青年”这个词,我们从来没有学过。)这和题目原意有出入,当然应该算错。江敏虽然也错,但考卷上没有改,到底谁抄谁,不是很清楚吗?

李 张老师,你说这道题错在什么地方?……

张 (不加理会地打断李的话)再说得简单些,英语“知识青年”这个词,你是不是抄江敏的?

李 我是问江敏的。

红 那说你作弊还赖什么?

〔江上。〕

龙 嗨，江敏也来了！

江 张老师，我刚才找你去了。

张 （指着考卷）江敏，你谈谈吧，这道题李强为什么和你错得一样？是不是抄你的？

江 我就是为这事找你的。这道题李强比我先做，是我照他做的。

〔大家楞住了，互相对视。〕

张 （奇怪地）到底怎么回事？他说问过你的，你说照他做的，江敏，你应该实事求是啊！

龙 （翘起大拇指）到底咱们排长风格高，责任抢在肩上挑！

张 （恼火）这哪是风格高！对同学的缺点不但不批评，相反还为他辩护，这叫做自由主义。

红 对！江敏，你平时总是叫我们要敢于对同志的缺点提出批评，今天怎么啦？你快说呀！

张 （气忿而又克制地）江敏，你应该实事求是。

江 是实事求是嘛！这道题李强是比我早做好。开头，他是照考卷上原意翻译的：“毛主席号召青年人到农村去。”后来，他问我“知识青年”这个词怎么翻译，因为用“青年人”这个词不能表达毛主席号召的原意……

红 那我们英语书上译的也是“青年人”呀！

江 是的。李强还说书本上的东西也可以改呀！（龙点点头）

红 嗨！书本上的东西也可以改，那咱们的李强可以当编辑啦！

江 我觉得李强说的有道理，于是就把我爸爸教我的英语“知

识青年”这个词写给他看。我自己也照李强的“知识青年”这个词翻译了。

张 (窘惑地) 喔! 是这么回事。(楞了一会, 继续振振有词地说了下去) 现在看来, 说“作弊”是过份了点儿。不过, 外语翻译不允许和原意有出入, 我看这道题仍然应该算错, 还是应该扣分。

李 (严肃地) 张老师, 我问你, 外语翻译要不要为无产阶级政治服务?

张 当然应该为无产阶级政治服务。

李 那么考卷上题目和毛主席号召的原意有出入, 为什么不能改呢?

张 “青年人”、“知识青年”都一样, 我看没有出入。

李 不一样。毛主席讲的“知识青年”, 明确地是指刚从学校里出来, 缺乏实践经验的人, 而“青年人”这个词不能表达这个意思。(红点点头, 并看看张的表情) 所以我们应该照毛主席号召的原意来翻译。

张 不管怎样, 我认为学生无权擅自改变考试题目! 如果学生可以擅自改变考试题目, 那还成什么考试? 这是考试制度问题。

李 (理直气壮地) 对! 是考试制度问题。张老师, 我们就是要改革这种旧的考试制度!

张 (不以为然地) 什么, 旧的考试制度?

李 对! 毛主席经常教导我们, 要把精力集中在培养分析问题和解决问题的能力上, 不要只是跟在教员的后面跑, 自己没有主动性。我认为新的考试制度就应该这样做。

龙 说得好!

张 (固执地)我不理解,难道学生不按照考试题目回答问题,甚至擅自改变考试题目,这就是培养分析问题和解决问题的能力吗?难道这就是主动性?我看索性还是不要考试更好!

李 我们不是说学生全都不要按照考试的题目回答问题,或者乱改变考试题目。而是说当考试的题目不符合毛主席教导的精神时,学生就应该提出意见甚至可以抵制,这就是经过无产阶级文化大革命后新型的考试制度。(红有所感触地点点头,龙更得意)



张 (自言自语)这是新型的考试制度?……

李 说穿了,书本上内容不当也要学生照样啃,考卷上题目不当也要学生照样考,这实际上就是孔老二鼓吹的“民可使由之,不可使知之”和林彪鼓吹的“理解的要执行,不理解的也要执行”的谬论在教育思想上的反映。用这样的方法培养的下一代怎么能接好无产阶级革命的班?

张 (沉思, 自言自语)还关系到培养什么样的接班人的问题?……

江 我同意李强的意见。书本上的东西可以改; 考卷上的题目也可以改。错误的东西不但可以改, 而且还应该进行批判。李强不但把英语考卷上的一道题改了, 而且昨天语文考试时把考卷上的一道题也改了……

张 (不解地)怎么,把语文考卷上的一道题也改了?

江 对! 不但改了, 而且还对语文书上的一篇课文进行了尖锐的批判。教我们语文的周老师认为李强做得对, 刚才还向党支部书记梁师傅作了汇报。梁师傅当场表扬了李强, 并肯定周老师支持革命小将反潮流的行动好得很。梁师傅还说, 这件事还准备发教育革命通报哩!

张 (郑重地)到底是怎么回事? 江敏你说说。

江 是这样的, 昨天语文考试叫我们分析一篇语文书上的文章, 叫做《雁岭巨变》, 要求写出这篇文章的中心思想。李强在考卷上这么写: “《雁岭巨变》这篇文章, 抹煞了阶级斗争, 背离了党的基本路线。这是修正主义教育路线流毒在教材编写中的一个具体表现。”他在考卷上还作了具体分析。

张 (迫切地)江敏,你说得具体一点。

江 我看还是请李强自己说说吧。

张 李强,你……

李 《雁岭巨变》这篇课文,虽然记叙的是雁岭人民公社贫下中农劈山引水的事迹,但通篇描写的都是山水风光、埋头生产和安居乐业,没有阶级斗争。这就背离了党的基本路线。毛主席教导我们:“在社会主义这个历史阶段中,还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争,存在着社会主义同资本主义两条道路的斗争,存在着资本主义复辟的危险性。”劈山引水既然是新生事物,就不可能一帆风顺、没有斗争。……

张 对!雁岭不是世外桃源,决不会风平浪静!

众 对!

李 另外,《雁岭巨变》是去年刚编出来的新教材,可以肯定地说,雁岭面貌的改变绝对离不开无产阶级文化大革命。但在这篇课文里却不提无产阶级文化大革命的成果。

张 怎么,里面不提无产阶级文化大革命?

李 还有,雁岭面貌的改变,首先是人的精神面貌的改变。但是,这篇文章没有一个代表无产阶级先进思想的典型人物。这难道能够允许吗?

张 (钦佩地)革命小将真不简单!李强改得对,批得好啊!(感慨地)过去,由于我的思想受刘少奇、林彪的修正主义教育路线的毒害很深,总是迷信课本,冲不出旧的考试制度这个老框框。现在看来,考试制度的改革,确实是关系到前进和倒退、复辟和反复辟的大问题;是关系到培养

什么样接班人的大问题。李强不但语文考试题目改得好，批得好……

红（抢插话）英语考试的题目也改得好！

张 对，改得好！

龙 小红，你不是说只有编辑才能改吗？

红（不好意思地）难道人家错了就不可以改正吗？

张（感慨地）过去，我总以为李强爱和老师顶。其实，李强顶得对，他的反潮流精神好得很！我一定要向革命小将学习，彻底批判修正主义教育路线，将教育革命进行到底！

江 梁师傅还要我们大家向李强学习，说李强的一张考卷，说明了反潮流决不是无原则的什么都反。要善于反潮流，先要学会善于看潮流，要善于识别什么是主流，什么是逆流。看得越准，反潮流就越坚决。这就得刻苦学习马列主义和毛泽东思想。

龙（醒悟地）什么是反潮流，现在我明白了。

李 张老师，我黑板报还没有写完呢！（欲走）

红 李强，这一期黑板报写些什么？

李（一边指着江，一边把稿子递给红）喏！就是江敏编的一首歌。

红（边看边读）《教——育——风——雷》！

龙 欢迎江敏唱一个，大家说好不好？

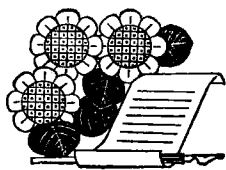
众 好！

江（谦虚地）我唱得不好。（说着唱了起来）

太阳照在万山中，
学校内外风雷动，

师生团结心一条，
教改花开遍地红。
〔台上光芒四射，犹如太阳升起。
〔第二遍齐唱时，幕徐徐落。

插图 方关通 严莉达





两 捆 柴

阎 宗 文

人物

郑爷爷 男, 50 多岁, 南山坡生产队贫协主席。

小 华 女, 13 岁, 红小兵班长。

小 军 男, 10 岁, 红小兵, 小华的弟弟。

小 玲 女, 12 岁, 红小兵, 小华的同学。

小 荣 男, 12 岁, 红小兵, 小华的同学。

朱右太 男, 50 多岁, 地主分子。

〔初冬的一个黄昏。

〔远处, 山峦起伏, 竹林满坡; 近处, 山坡下青松翠柏, 天正飘着雪花。显露郑屋一角。