

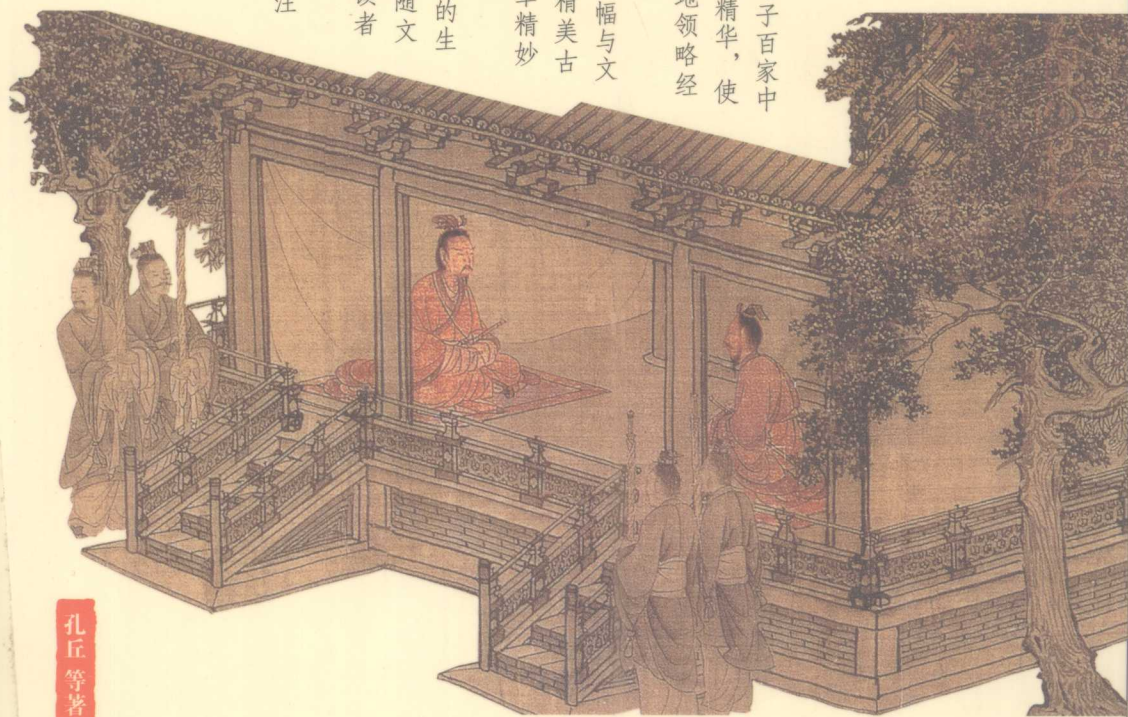
插图本

诸子百家



多元文化大成 百家智慧结晶

- 精选名篇，精选诸子百家中的经典篇章，浓缩精华，使读者更快、更好地领略经典所蕴含的智慧。
- 精美版画，二百余幅与文章内容相契合的精美古代版画，再现文章精妙内涵。
- 选字注音，将文中的生僻字、多音字等随文反复标注，保证读者顺畅阅读。
- 注释译文，原文、注释、译文古今对照，使读者更好地理解原文内涵。



孔丘等著

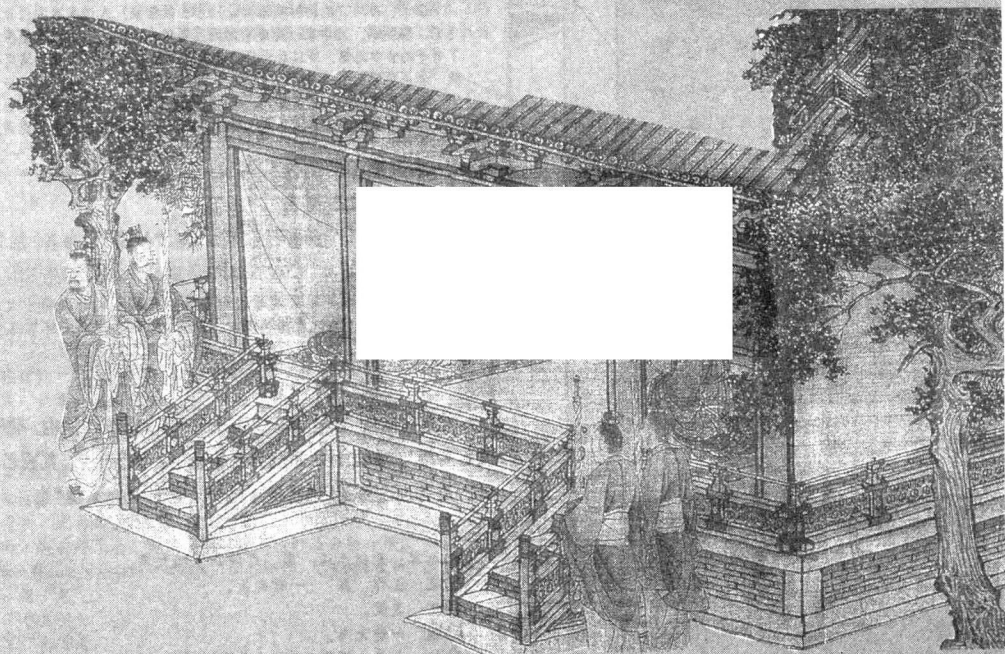
品读国学经典 · 家藏四库丛书

插图本

诸子百家



孔丘 等著



万卷出版公司
WOLLENAR PUBLISHING COMPANY

© 孔丘等 2009

图书在版编目(CIP)数据


诸子百家：插图本 / (春秋) 孔丘等著. —沈阳：万卷出版公司，
2009.3 (2009.7 重印)

(家藏四库系列)

ISBN 978-7-80759-706-3

I. 诸… II. 孔… III. 先秦哲学 IV. B22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 025745 号

设计制作 /  智品书堂
ZHIPIN BOOKS



诸子百家 (插图本)

-
- 出版者 万卷出版公司
地 址 沈阳市和平区十一纬路 29 号
邮 编 110003
联系电话 024-23284089
电子信箱 vpc_tougao@163.com
印 刷 北京振兴华印刷厂
经 销 各地新华书店发行
幅面尺寸 720mm × 1000mm 1/16
印 张 25.5
字 数 270 千字
版 次 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 7 月第 2 次印刷
执行主编 李英健 李 克
责任编辑 邢和明
书 号 ISBN 978-7-80759-706-3
定 价 21.70 元

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任

《诸子百家》阅读指南

内容全面，引领阅读

题解、原文、注释、译文等面面俱到，帮助读者更好地理解经典内涵。

精美版画，内涵再现

精选二百余幅与文章内容相符的经典古代版画，直观形象地再现文章内容，使读者更加深入地理解文章内涵。

作者介绍

- 简要介绍作者生平及其思想。
- 对其所编著作进行简要介绍。

题解

- 对文章内容以及文章主旨进行简要介绍。

选字注音

- 将文中的生僻字选出随文反复标注。
- 将文中的多音字、古今异读字选出随文反复标注。

【作者介绍】

庄子，名周，战国时期宋国蒙（今安徽蒙城）人，我国古代著名的思想家、哲学家、文学家，是道家学派重要代表人物之一。庄子继承和发展了老子的哲学思想，所以后世将他与老子并称为“老庄”，故而道家哲学也称“老庄哲学”。

庄子及其门人著有《庄子》一书，是道家经典之一，今存三十三篇，一般认为，内篇的七篇是庄子本人所作。《庄子》文字俊秀飘逸，充满浪漫主义气息。

逍遥游

【题解】

“逍遥游”反映了庄子追求自由自在地生活，幻想遨游于大自然的精神。本篇通过鲲、鹏、大椿与蜩、学鸠、朝菌的对比，体现庄子的超现实主义人生哲学，进而阐述他无名、无功、无己的人生追求。

原文

北冥有鱼^①，其名为鲲^②。鲲之大，不知其几千里也。化^③而为鸟，其名为鹏^④。鹏之背，不知其几千里也；怒^⑤而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运^⑥则将徙于南冥。南冥者，天池^⑦也。

注释

- ①北冥：北极大海。冥，广阔幽深的大海。
- ②鲲：也作“鰪”，一种大鱼。
- ③化：变化。
- ④鹏：一种大鸟。
- ⑤怒：奋起，振翅高飞。《广雅》：“怒，勉也，健也。”
- ⑥垂天：挂在天边。垂，边。
- ⑦海运：海水的运动、震荡。
- ⑧天池：通天之池，就是海。海水浩大，上与天接，故言“天池”。

《诸子百家》阅读指南

选字注音，顺畅阅读

对文中的生僻字、多音字等反复随文添加注音，为读者顺畅阅读扫清障碍。

注释译文，详细透彻

通过对生僻字词以及段落的详细解释，使读者对原文内容有更加透彻地理解。



庄子

译文

北极的大海有一条鱼，它的名字叫“鲲”。鲲的身形巨大，不知道有几千里。鲲变化成一只大鸟，它的名字叫“鹏”。鹏的脊背，不知道有几千里；它振翅而飞，翅膀就像挂在天边的云彩。这只鸟，海水震荡之时就要迁移到南极的大海。南极的大海，是通天的大池。

原文

《齐谐》^①者，志怪^②者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击^③三千里^④，抟扶摇而上者九万里^⑤，

去以六月息^⑥者也。”野马^⑦也，尘埃也，生物之以息相吹也^⑧。天之苍苍，其^⑨正色邪？其远而无所至极^⑩邪？其视下^⑪也，亦若是则已^⑫矣。

注释

- ①《齐谐》：齐国记载谈诸怪异的书。
- ②志怪：记载怪异的事情。志，记述。怪，怪异。
- ③水击三千里：说明鹏起飞时的声势浩大。水击，拍打水面。
- ④抟：盘旋。扶摇：自下而上所起的暴风。九万里：说明大鹏眼界极远，是真正的逍遥与自在。
- ⑤去以六月息：大鹏徙南冥，六个月停歇一次。郭象《庄子注》：“大鸟一去，半岁，至天池而息。”
- ⑥野马：游动的气息，形容气的运动如同野马奔驰一样。
- ⑦生物：指在空间游动的一切物质。以息相吹：气息相互吹动。息，气息。
- ⑧其：同“岂”。
- ⑨极：尽头。
- ⑩视下：向下看。
- ⑪则已：而已。

译文

《齐谐》是一本记载怪异事情的书。《齐谐》上所记的言论说：“当大鹏迁往南极的大海时，海水被它的翅膀拍激起三千里的波涛，盘旋而起的暴风直冲九万里的高

诸子百家

版画插图

- 二百余幅精美古代版画，确保清晰质感。
- 所选版画插图均出自历代名家之手，还原经典产生的年代。
- 以图释文，帮助读者更好地理解文章内容。

注释译文

- 对文中的生僻字词进行解释，加深读者对生僻字词的认识。
- 对文中出现的人物、故事等进行说明，拓展读者的知识面。
- 用明白易懂的现代话语对原文进行翻译，帮助读者更好地理解经典。

国学与我们同在

——《家藏四库丛书》序

毛佩琦

国学是什么？简单地说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年来积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》、《庄子》、《孙子》、《史记》、《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广而言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，包括我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如，敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间推移和学术进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人做学问形成了一套独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了所谓以地下文物与传世文献相补充互证的二重证据法。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方的理论和方法，研究中国学问，王国维借鉴尼采的哲学等研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的介入，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史

文化，它们当然也是国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。

然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟船坚炮利强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对帝国主义的强大，中国人自愧不如，一方面拼命学习引进西学，另一方面就是拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”、“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，以致造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太、太惨重了。

新中国成立，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。在全面批判全盘西化的同时，却走向全面西化。改革开放三十年之后，走向富强的国人终于猛醒，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中国的中国。中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且，中国也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和机会。

那么，这套国学丛书编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细流与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！

是为序。

2007年11月22日于北七家村





编者的话

春秋战国时代是一个虎气腾腾、风云变幻的时代——王权逐渐衰微，诸侯争霸的局面逐渐形成。面对这种“礼崩乐坏”的局面，这一时期的思想家们开始对现实的社会、人生等问题，提出自己的看法和主张，于是各种学说、思想纷纷出现，至战国中期，学派纷呈，学说丰富多彩，形成了“百家争鸣”的局面。此后两千多年，无论是在文化还是在思想方面，都不曾超越那时的辉煌。

所谓诸子百家之学主要包括儒家、道家、墨家、法家、兵家等诸家学说。在诸子百家中，儒家以孔子、孟子为代表，以“仁”为核心思想，维护“礼治”，提倡“德治”，重视“人治”。道家以老子、庄子为代表，主张“道法自然”、“清静无为”等思想。墨家以墨子为代表，提倡“兼爱”、“非攻”等主张。法家以慎子、韩非子为代表，反对礼制、提倡依法治国。兵家以孙子为代表，提出“兵贵胜，不贵久”、“不战而屈人之兵”等著名军事思想。……这些思想是我国古代人民智慧的结晶，至今仍闪烁着耀眼的光芒，留给后人深刻的启示。通过学习这些思想，我们的思维变得活跃，视野变得开阔。在整个中国历史长河中，没有哪个朝代的学说，能够像诸子百家之学那样在如此长的时间里影响着人们的思想和生活。

为了传承经典，让更多的人与先贤近距离接触，领略先贤智慧，我们策划编辑了本书。在编辑本书过程中，为了使读者在较短的时间内汲取精髓，我们精选了诸子百家学说中较有代表性的一些篇章。

另外，由于春秋战国时期与我们已相隔了两千余年，现在的人读起这些著作来不免艰涩，为了帮助读者最大限度地理解经典内涵，在编辑本书过程中，我们为每篇原文添加了题解、注释和译文。题解对文章内

容以及文章主旨进行简要介绍，使读者对每篇内容有总体的把握。注释不仅对文中的生僻字词加以解释，还对文中出现的人物、故事等进行说明，拓展读者的知识面。译文则是用明白易懂的现代话语对原文进行翻译，使读者更好地理解经典内涵。

除此之外，为了缓解单纯的文字阅读为读者带来的视觉疲劳，我们翻阅了大量的中国古代刊刻资料，包括《飞影阁画集》、《诗经集传》、《尔雅音图》等，并从中精选了二百余幅与原文内容相契合的经典古代版画。在选图时，我们严格地按照图文相配、版画清晰的原则，以图释文，使读者在赏心悦目之余，更直观、更形象地理解文章的内涵，以期达到我们轻松阅读的目的。

最后，我们还考虑到，随着时代的变迁，语言文字也会随之发生变化，原文中难免会出现一些生僻字、多音字等，这将给读者的阅读造成障碍，影响读者的阅读情趣。为了方便读者顺畅阅读，更好地理解原文，我们对文中的这些字词反复随文注音，加深读者对于这些重复性标注字词印象的同时，也使读者实现真正地轻松阅读。

老子、孔子的时代已经离我们远去，但那一篇篇脍炙人口的故事，一个个响当当的名字，一些仍在闪光的智慧纷呈的思想，却仍旧展现出无穷的魅力。这些宝贵的思想文化遗产，是我们的生命茁壮、向上不可或缺的基础，它留给了我们建设家园的美好理想，应对变革的思想资源，它是指导我们人生的智慧结晶，让我们至今受益。诸子争鸣，岂能淡忘？

02	北齐公
40	公文祖
80	类高
74	章飞
77	十音
84	心学
		子 薛
88	学依
94	讲非
100	制天
101	五卷



目 录

阅读指南

国学与我们同在

编者的话

论 语

学 而.....	1
为 政.....	10
八 佾.....	17
述 而.....	24
颜 渊.....	32
季 氏.....	40
阳 货.....	47

孟 子

梁惠王.....	54
公孙丑.....	59
滕文公.....	64
离 娄.....	68
万 章.....	74
告 子.....	77
尽 心.....	84

荀 子

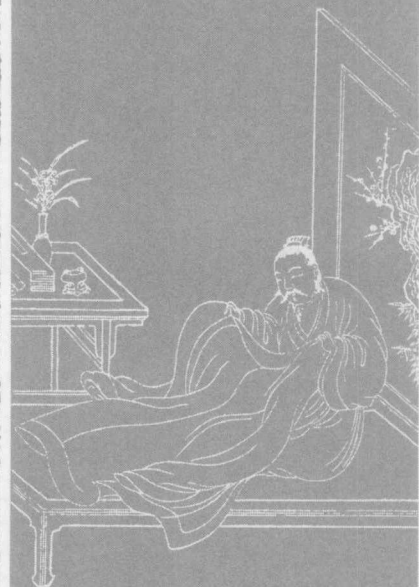
劝 学.....	88
非 相.....	94
天 论.....	100
性 恶.....	106

老 子

道可道，非常道.....	113
天下皆知美之为美.....	114
不尚贤，使民不争.....	115
天地不仁.....	116
天长地久.....	117
上善若水.....	118
持而盈之.....	119
五色令人目盲.....	119
大道废，有仁义.....	120
绝圣弃智.....	121
孔德之容.....	122
曲则全.....	123
有物混成.....	123
知其雄，守其雌.....	124
以道佐人主者.....	125
将欲歛之.....	126
上德不德.....	127
反者道之动.....	128
道生一.....	129
为学日益.....	130
以正治国.....	131
治大国，若烹小鲜.....	131
勇于敢则杀.....	132
天之道.....	133
小国寡民.....	134

庄 子

逍遥游.....	136
齐物论.....	143
养生主.....	150
马 蹄.....	154
秋 水.....	159





盗 跖.....	170
天 下.....	177

列 子

黄 帝.....	182
汤 问.....	191

墨 子

尚 贤.....	203
尚 同.....	208
兼 爱.....	217
非 攻.....	227

管 子

牧 民.....	235
任 法.....	241
明 法.....	249
小 问.....	252
臣 乘马.....	258

商 君 书

更 法.....	261
农 战.....	265
开 塞.....	273
赏 刑.....	278
定 分.....	285

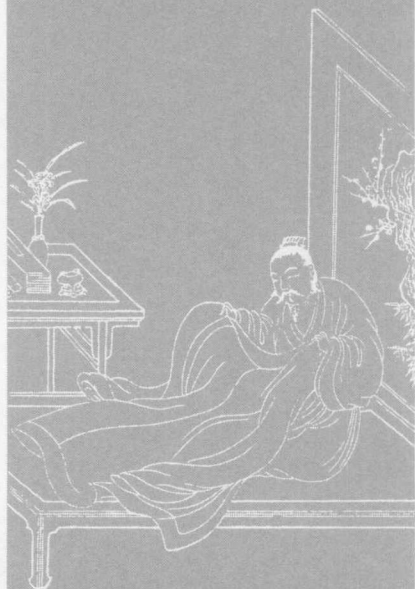
慎 子

威 德.....	291
民 杂.....	296
德 立.....	298

韩 非 子

孤 愤.....	300
----------	-----

说 难	304
喻 老	306
内储说上	311
外储说左上	315
难 一	317
五 蠹	321
孙 子	
计	325
作 战	330
谋 攻	335
吕氏春秋	
去 私	342
审 己	344
孝 行	347
察 今	351
公孙龙子	
白马论	355
坚白论	358
名实论	362
鬼谷子	
捭 阖	365
反 应	372
权 篇	378
谋 篇	383



论语

【作者介绍】

孔子，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国（今山东曲阜）人，儒家学派创始人，我国古代伟大的思想家、政治家、教育家。孔子主张维护以家族血缘关系为纽带的宗法制，提出了“仁”和“礼”的学说，并希望人们以此作为最高的道德行为规范。

《论语》是孔子的弟子编订的孔子师生言论集，全面地反映了孔子的思想，其中不乏流传千古的名言名句。

学 而

【题解】

本篇是《论语》的第一篇。《论语》中各篇一般都是以第一章的前两三个字作为该篇的篇名。《学而》一篇内容涉及诸多方面，其中重点是“吾日三省吾身”、“节用而爱人，使民以时”、“礼之用，和为贵”，以及仁、孝、信等道德范畴。

原文

子^①曰：“学^②而时^③习^④之，不亦说^⑤乎？有朋^⑥自远方来，不亦乐乎？人^⑦不知而不愠^⑧，不亦君子^⑨乎？”

注释

①子：先生、老师。古代男子尊称。《论语》中“子曰”的“子”均指孔子。孔子弟子唯有子、曾子二人称子，闵子、冉子仅一见。宋理学家认为，《论语》成书于有子、曾子的门人，故除孔子外，独称这二人為子。子曰，孔子说。《论语》中的“子曰”都是这个意思。



孔子乘辂图

孔子被誉为“千古圣人”，是春秋时期最博学的人之一。传说他有弟子三千，其中很多都成为了各国的栋梁之才。

②学：学习，指学修己的道理和为人的知识。今人以求知识为学，古人则以修养为学，学必兼诵行，其义乃全。

③时：古意指适时，一定的时候。宋以后注家有解作“时时”、“时常”的，非古义。

④习：一般作复习、温习，引申为学习；古书中还有实习、演习的意义。

⑤说：通“悦”，高兴、喜悦。

⑥有朋：古本有作“朋友”、“友朋”的。旧注“同门曰朋”，“同志曰友”。此“朋”字即指弟子、志同道合者。

⑦人：当指人君，非一般概念的人，即在高位的诸侯或卿大夫。

⑧愠：恼怒、怨恨。意指心中稍有不平，而非指大怒。

⑨君子：《论语》中的君子，一般指有道德、有学问、有地位的人。常与被统治的所谓小人或野人相对称。

译文

孔子说：“学习以后，能在一定的时候温习它，不也感到很高兴吗？志同道合的人从远方来，不也感到很快乐吗？君王不理解我，我却不埋怨，不也是一位有教养的君子吗？”



有若

有若，字子有，亦称有子，鲁国人。他认为人要守信，主张治理国家要“无为而治”。

原文

有子^①曰：“其为人也孝弟^②，而好犯^③上者，鲜^④矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本^⑤，本立而道^⑥生。孝弟也者，其为仁^⑦之本与^⑧！”

注释

①有子：孔子学生有若。

②孝弟：孝顺父母，敬爱兄长。弟，通“悌”。

③犯：冒犯、触犯。

④鲜：少。

⑤务本：追求根本的道德规范。本，这里指孝悌。

⑥道：道德、道义。

⑦仁：这是孔子心目中的一种最高道德的名称，有多种解释，这里指仁爱。

⑧与：同“欤”，语气助词，表示疑问。《论语》

中的“欵”都写成“与”。

译文

有子说：“如果一个人能够孝顺父母、尊敬兄长，却喜欢冒犯上级，这种情况是很少有的；不喜欢犯上，却喜欢造反作乱，这种人从来没有过。君子专心致志于最根本的道德修养，基本的东西有了，道就由此而产生了。孝顺父母、尊敬兄长，这应该是仁爱的根本吧！”

原文

子曰：“巧言^①令色^②，鲜矣仁^③！”

注释

- ①巧言：花言巧语。
- ②令色：伪善的面貌。令，善、美好。
- ③鲜矣仁：是“仁鲜矣”的倒装。

译文

孔子说：“花言巧语，面目伪善，这样的人，仁德是不可能多的！”

原文

曾子^①曰：“吾日三省^②吾身：为人谋^③而不忠^④乎？与朋友交而不信^⑤乎？传^⑥不习^⑦乎？”

注释

①曾子：孔子学生曾参，字子與，南武城（今山东费县西南）人，比孔子小四十六岁。

②三省：多次省察、检讨。三，表示多次。在古书中，“三”、“九”等字一般表示次数之多。

省，察看，检查，反省。

③谋：计议，计策，计谋。

④忠：忠诚，尽心竭力。

《说文》：“尽心曰忠。”

⑤信：诚信、诚实。

⑥传：老师的传授。

⑦习：含有温习、复习、演习、实习之意。



孝经传曾

相传，孔子曾把“孝”的根本传授给了曾子，曾子便将“孝”上升到一种理论，并写成了《孝经》一书。

译文

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是否尽心尽力了呢？同朋友往来是否真诚呢？老师传授的东西是否复习过呢？”

原文

子曰：“道^①千乘之国^②，敬事^③而信，节用^④而爱人^⑤，使民以时^⑥。”

注释

- ①道：通“导”，领导、治理。
- ②千乘之国：拥有一千辆兵车的国家。古代国力强弱按兵车计算，拥有一千辆兵车，可以算是大国。乘，古代用四匹马拉着的战车。
- ③敬事：认真办事。敬，谨慎专一。
- ④节用：节约费用。
- ⑤爱人：爱护士大夫以上阶层的人。古代“人”字有广狭两义，广义指一切人；狭义指士大夫以上各阶层的人，也指官吏。这里指狭义的“人”。
- ⑥时：时间，这里指农闲时节。

译文

孔子说：“治理、领导一个具有千乘兵车规模的大国，就要严肃、认真、谨慎地进行工作，要守信无欺，节约费用，爱护官吏，让老百姓服劳役也要顾及他们的田地，不要在农忙时间进行。”

原文

子曰：“弟子^①入^②则孝，出^③则弟^④，谨而信，泛^⑤爱众，而亲仁^⑥。行有余力，则以学文^⑦。”

注释

- ①弟子：有两种意义：对于长辈来说，是指年龄幼小为人子弟者；对于师长来说，是指受业的门人、学生。这里当泛指前者而言。
- ②入：在家。
- ③出：出门在外。
- ④弟：有的本子作“悌”。“弟”、“悌”同义。
- ⑤泛：广泛、普遍。
- ⑥亲仁：亲近有仁德的人。
- ⑦学文：即以读书为学。文，文献。