

姜亮夫 編著

楚辭書目五種

上海古籍出版社

滬新登字 109 號

楚辭書目五種

姜亮夫 編著

(原中華上編版)

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

中華書局上海發行所發行 上海三印印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 17.25 插頁 10 字數 372,000

1993 年 2 月新 1 版 1993 年 2 月第 1 次印刷

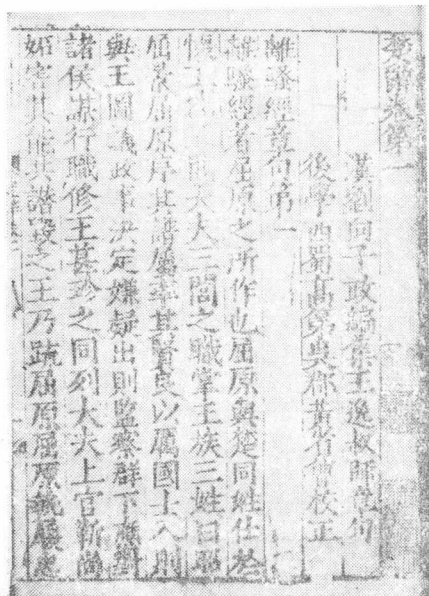
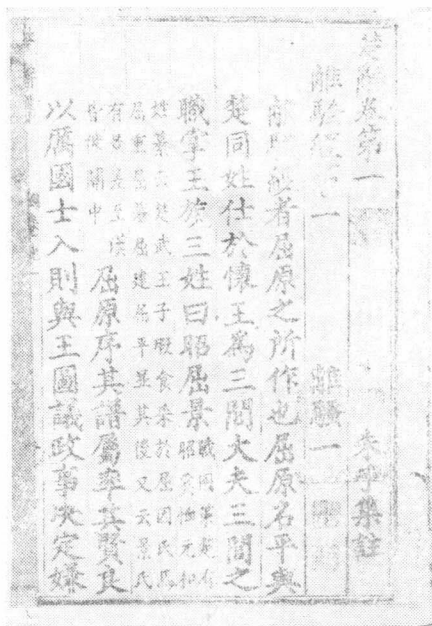
印數：1—1,800

ISBN 7-5325-1466-8

Z·213 定價：12.90 元

書影二：明成化乙未
何喬新序刻朱熹《楚辭集
註》

——天孫閣舊藏今
歸浙江圖書館



書影三：明正德戊寅
黃省曾校高第刊本王逸
《楚辭章句》

——成均樓藏

書影四：明隆慶辛未
豫章王孫用晦夫容館覆
宋本王逸《楚辭章句》

——上海圖書館藏

楚辭卷之一

漢劉向編集

王逸章句

離騷經章句第一

離騷經者屈原之所作也。屈原與楚同姓，仕於懷王，為三閭大夫，三閭之職，掌王族三姓曰昭、屈、景。屈原序其譜屬，率其賢良，以屬國士，入則與王圖議政事，決定嫌疑。

離騷經章句第一

漢劉向子政編集王逸叔師章句
明後學武林馮紹祖刊本王逸《楚辭章句》

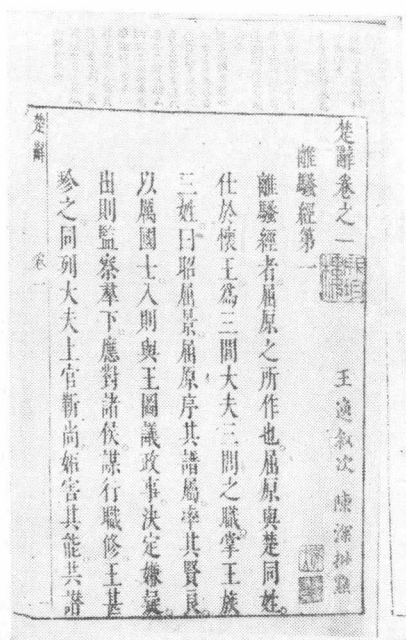
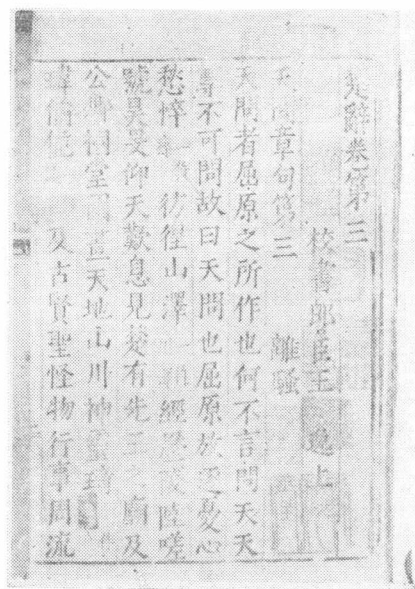
離騷經者屈原之所作也。屈原與楚同姓，仕於懷王，為三閭大夫，三閭之職，掌王族三姓曰昭、屈、景。屈原序其譜屬，率其賢良，以屬國士，入則與王圖議政事，決定嫌疑，出則監察群下，應對諸侯，謀行職修，王甚珍之，同列大夫上官、靳尚。

書影五：明萬曆十四年
武林馮紹祖刊本王逸《楚辭章句》

——成均樓藏

書影六：明翻宋本洪興祖《楚辭補注》

——浙江圖書館藏

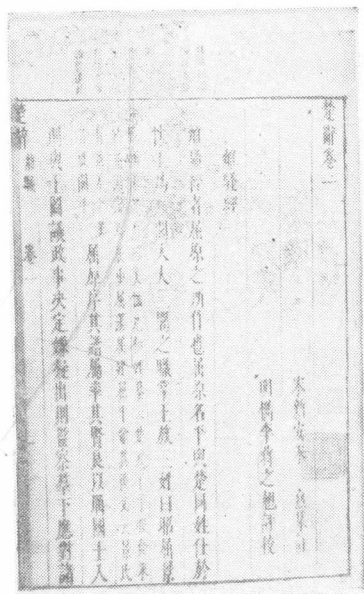
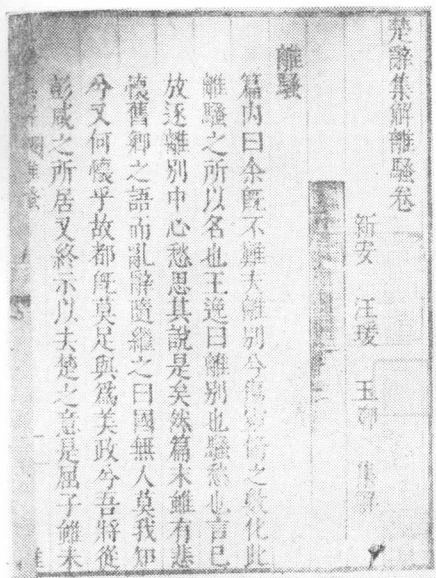


書影七：明萬曆二十八年凌毓桷校陳深批點二色套印本《楚辭》

——成均樓藏

書影八：明萬曆興
賢堂刊汪瑗《楚辭集解》

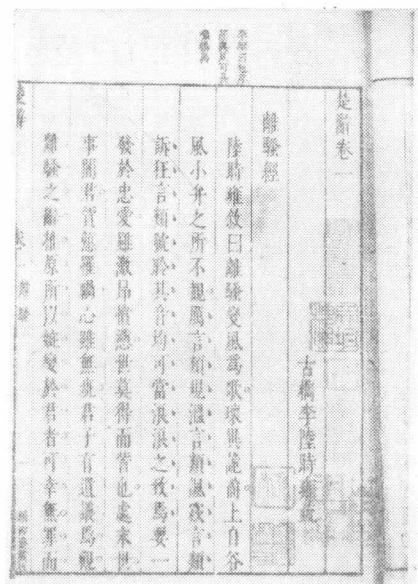
——浙江圖書館藏



書影九：明天啓六年刊
蔣之翹評校本《楚辭集註》
——成均樓藏

書影十：明末緝柳齋
刊陸時雍《楚辭疏》

——成均樓藏

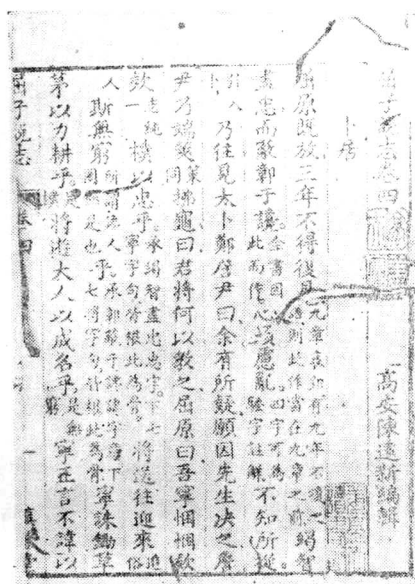


書影十一：明末刊蕭
雲從繪《天問圖》

——浙江圖書館藏

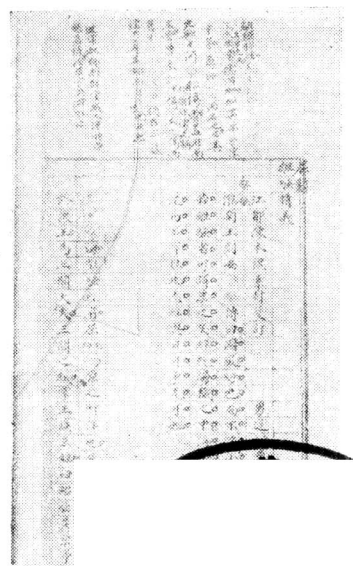
書影十二：乾隆刊陳
遠新輯《屈子說志》

——成均樓藏



書影十三：陳本禮《屈辭
情義》原稿

——成均樓藏





舊繪《九歌圖》
(李慈銘原藏)

重 印 說 明

楚辭書目五種是反映自漢以來歷代學者從事於輯集、注釋、考訂、評議、辨論、圖繪或紹述楚辭成就的一部目錄學著作，內容計分五個部分：

一、楚辭書目提要 內分輯注、音義、論評、考證四類，著錄書籍二百二十八種。著錄體例倣照朱彝尊經義考和謝啟昆小學考，詳載原書序跋，以明著述宗旨；另增版本叙錄一項，大致以刊行時序羅列版本，兼及書刻情況。

二、楚辭圖譜提要 內分法書、畫圖、地圖、雜項四類，共著錄四十七種。著錄體例與楚辭書目提要大致相同，而對於真蹟的傳遞源流，也注意說明。

三、紹騷隅錄 著錄歷代摹擬離騷著作的篇名和匯輯的書名，以見屈原賦對後世文學的影響。共著錄書籍十九種，篇章一百九十二題。

四、楚辭札記目錄 著錄趙宋以來各家讀書札記中考論楚辭文字的條目，以便稽檢。共收八百零二題，又書籍一種。

五、楚辭論文目錄 著錄重點為“五四”以來有關楚辭及其作者的論文目錄，前此的單篇論著也附收。共著錄四百四十七題。

姜亮夫先生以數十年之功，辛勤搜集編撰，為楚辭研究提供了這樣一部很有價值的工具書，一九六一年印行後，在學術界頗具影響。上次印行至今已逾卅載，此書極難覓得，現利用舊有中

華書局上海編輯所紙型，由崔富章同志作了若干修訂，修訂中吸收了他的研治楚辭成果；“總目”與正文標題不一致處作了調整，“綜合索引”亦作了相應更動，予以重印，以滿足學術界的需求。

上海古籍出版社

一九九二年七月

序

楚辭是我國古典文學的一個寶庫，從漢代以來，有無數的學人鑽研和探討它，寫成了極多的專門著作和單篇論文。這些過去研究的成果，不論它們的收穫大小，見解高低，總之仍是我們繼續研究“楚辭學”時的一份寶貴遺產。爲了做好我們的總結工作，大體上摸清這份家底，以便於掌握資料，應當是有需要的。我在一九三〇年撰寫屈原賦校注時，參考了歷來各家的注釋、考訂，以至圖像和紹述屈賦的著作，因利乘便，隨手輯集了這些書冊和卷子的序、跋、凡例，以至後人的評論、提要等，不久積稿盈尺，到一九三三年便整理成了這部稿子的初稿。由於東西奔走，一直未曾寫定。但歷年的新知新見，都曾筆錄補充，並且隨時修訂，遂成今本形式，計包括五個部分，也就是五種有關楚辭研究的書目：（一）楚辭書目提要，（二）楚辭圖譜提要，（三）紹騷隅錄，（四）楚辭札記目錄，（五）楚辭論文目錄。

這五種有關楚辭研究的書目，可能會對今天日益擴大的楚辭研究隊伍起些指點線索的作用，但限于編撰的條件和能力，距離理想的標準還遠。但是從起草到成書，却也經過了三十年的歲月和一再的改稿，這些情況有在這裏順便敘明的必要。

一、這稿初成時，祇分爲兩部：第一部分原名楚辭學，下分六類，即輯錄類、校注類、音義類、評論類、考證類和札記類，內容比今本的第一部分書目提要爲廣泛，兼包今本的第三、第四兩部分在內；第二部分圖譜提要祇有地圖一類，畫像類有些還祇有個

名目和一些零星敘跋，未遑連綴成篇。至于楚辭論文目錄中的現代部分，尙未輯目，僅選錄歷代作家專集中有關楚辭的序、跋，散列于第一部分中。這個初稿曾經友人儲皖峰錄寫副本而去。皖峰治學精勤，特爲我校正過一些缺誤。至于他是否曾以此稿印過贈人，或轉借給他人傳錄，不得而知。他已死于抗戰期間。想到這書，是不能不聯想起這位朋友來的。現在我把原楚辭學的輯錄、校注兩類，合爲一類；又將輯錄類中的續楚辭、變離騷、楚辭後語等書籍、篇章分出，獨立成爲今稿第三部分之紹騷隅錄；札記一類也分離出來，獨立成爲今稿第四部分之楚辭札記目錄。因此，現在第一部分的楚辭書目提要就祇餘下了四類：輯注類、音義類、評論類和考證類。

二、原楚辭學評論類中的短論和札記一類，已全部照原文錄出，別成楚辭雜誌匯錄一書。今稿祇保留短論與札記的重要篇名，以符合于“書目”的性質。

三、初稿並不載版本敘錄，而序跋也僅祇彙錄原書所載。在抗戰時期中，想到我所搜集的五、六十種講楚辭的專著已全燬，有些後來竟無從再得，于是覺得版本敘錄是很重要的，當日若作紀錄，則書雖遺失，情況尙能保存一二。因而才在經義考、小學考的原體例之外，補作版本敘錄一項。我原企圖將所有版本，逐一紀錄。但這是很艱巨的事，所以現在祇作了重點的敘錄。但我的舊藏既燬，舊錄不全，有些怕追憶會有出入，此次覆勘，遂又一一從各方借書，連同我新得的有關資料，由愛人陶秋英爲我詳加核對，並事補充。

四、初稿完成後，我又陸續搜集資料，輯成了一部弔屈錄。是把歷代作家用詩、文、詞、散曲等種種文學形式所寫的憑屈原的創作，彙成一集。最初是爲了自己誦讀這些篇章的方便，後

來也計劃把它收爲本書附錄。但這次清稿時，這一個抄本再也尋找不着。大約是在抗戰時期中，後方人士大家都需要書籍瀏覽，也都很愛這類文章，展轉借去，並未歸還，遂爾遺失，所以祇得付之闕如了。

五、初稿編寫時，原來並未完全作爲一種資料性著作來看待，以爲其中有若干書籍和篇章是“黃茅白葦”，無甚可觀，因而棄而弗錄。同時，對前人著述的評論，也每多抑揚未當。現在全照工具參考書的體例，加以改訂，以目錄學的著錄方式爲主，並把個人對這些撰述的看法大加刪削，以求減少一偏之見。

楚辭書目五種稿，是經過這些曲折情況，歷久方成的。但我讀書實在太少，見聞淺陋，其中還必然有不少的遺漏和錯誤。又以近年多病，心餘力絀，已不能多所修訂。工具資料性質的書籍，本來不是個人的力量搞得完美的。所以我認爲這祇是一個開始，更希望學術機構用集體的力量來徹底清理這份遺產。當然，要是讀者能就我這本書，正其謬而補其遺，使在完善的總目出現以前還有一個可用的書目，則是我的幸事，也是學術界的幸事。

姜亮夫 一九五八年序

抗戰結束後，訪西誥于寓所，曾以楚辭書目稿就商。他極贊成我增加版本敘錄一項，以爲更有實際用處。又鼓勵我加強圖譜提要的部分。現在全稿寫定，行將付刊，他卻不幸因公墜機遇難，令人傷悼無已。特書此以誌悼念。

一九六〇年補記

總 目

重印說明

序

書影及插圖

敦煌唐寫本智藏楚辭音殘卷

明成化乙未何喬新序刻朱熹楚辭集注

明正德戊寅黃省曾校高第刊本王逸楚辭章句

明隆慶辛未豫章王孫用晦夫容館覆宋本王逸楚辭章句

明萬曆十四年武林馮紹祖刊本王逸楚辭章句

明翻宋本洪興祖楚辭補注

明萬曆二十八年凌毓柅校陳深批點二色套印本楚辭

明萬曆興賢堂刊汪瑗楚辭集解

明天啓六年刊蔣之翘評校本楚辭集註

明末緝柳齋刊陸時雍楚辭疏

明末刊蕭雲從繪天問圖

乾隆刊陳遠新輯屈子說志

陳本禮屈辭精義原稿

舊繪九歌圖

屈原放逐圖

第一部 楚辭書目提要(共 228 種)1

第一 輯注類(共 124 種)1

屈原賦二十五篇 劉歆輯.....1