

方脉舉要一



(宋)劉開 撰

方脉舉要

據明嘉靖三十三年

蘇州黃魯曾刻本影印



南京中醫藥大學圖書館版權所有

中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



南京中醫藥大學圖書館版權所有

江澤民同志題寫書名

中醫古籍版本大全數畝工卦委員會



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

黃龍祥 路志正 鄭金生 劉國正

劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珥 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤



項目組長：薛清錄 朱冬生

副組長：王明 劉國正

成員：裘儉 符永馳 牛亞華

程英 李斌 孫一星

畢俊英 劉振遠



《中國古籍版本大全》出版委員會

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫研究院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，曾於上個世紀五十年代末和八十年代兩次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這兩次系統調研，也了解到



在現存於世的萬餘種中醫古籍中，將近四成已淪爲孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不爲人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。

爲確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

今年，適逢「十一·五」計劃啓動的關鍵時刻，中國中醫研究院領導決定借此契機，把孤本醫籍的搶救、保存、復制、傳播工作推上一個新階段。加大《中醫古籍孤本大全》的支持力度，遴選出歷代孤善本書中的二十五種影印出版。這批書的選題基本上以臨證爲主，兼顧到醫理、針灸、方書等各類內容。有名醫名家的著作，也選用了一些水平較高、有獨到見解或學術特色的地方名醫、醫學世家的著作。在版本方面，這批書也有其突出特色，如宋刻本《聖散子方》、明萬曆稿本《玉笥龍瑞方》、刻書底稿本《衛生編》等都是孤本醫書中的精品。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需

資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因為這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾為本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列為『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能夠克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

內容提要

伊廣謙

《方脉舉要》三卷，劉開撰。劉開，字立之，號復真先生。

南宋時

南康（今江西省九江廬山）人。曾習佛老之學。其時名醫崔嘉彥隱居於廬山西原庵，劉開投于崔氏門下。據張道中《玄白子西原正派脉訣》自序云，崔氏之學經『口傳心授，竟爲劉先生開發而行之』。劉開得崔氏真傳，遂爲其學術繼承人，『兩山南北名醫之流，悉自劉氏』。《百川書誌》謂其爲宋太醫令。《方脉舉要·序》云：『宋淳祐（一二四一—

二五二）中，由草澤召入禁廷，治疾奏功，自是名播江左，目爲神醫。』其診法獨特，認爲食指審察輕重最爲準確，迺『先以食指候病人寸部，次移食指候關部，至于尺部』，故時人稱之曰『劉三點』。也有人謂其別有所得，『略用三指點病人脉，不專於診切』而得名。除本書外，劉開還撰有《劉三點脉訣》（又名《脉訣理玄秘要》）、《脉訣元微》、

《復真子劉先生脉法》存世；另著《太素脉訣》二卷、《傷寒直格》五卷、《醫林闡微》、《已效方》等，已佚。

本書序署『延祐戊午秋七月』，即元仁宗延祐五年（一二七九—一三〇一）年。序作者稱：『余拜受之，誦習之，屢以救人而屢效，藏諸私稿四十年於茲矣。』上推四十年，當爲一二七九年。即本書約成書於南宋祥興二年，亦即元前至元十六年（一二七九），迄今已七百餘年。歷經宋元鼎革，多少人間滄桑，今已僅存孤本矣。

本書爲綜合性醫書，集脉診與方治爲一體而舉其要，故名《方脉舉要》。作者『夙尚醫術，專以濟人爲務』，既投名師，又博覽群書，『凡古今經方、本草等書，研究精微，洞明死生』，在此基礎上，『采擇諸家之善，經用有驗者，舉綱撮要』而撰成本書。

全書三卷，上卷爲脉診；中卷爲內科雜病證治；下卷爲傷寒、溫疫證治，及婦人、小兒諸病證治。略有殘闕。

上卷分辯色、議脉、五臟六腑本形脉、七表脉、八裏脉、九道脉、定孕脉七篇專論。其中『九道脉』已殘闕不全，『定孕脉』則已付闕如。作者脉診之學師承崔嘉彥，崔氏脉學的核心是『四脉爲綱』，即『以浮沉遲數爲宗，風氣冷熱主病』，也就是以浮、沉、遲、數四脉爲綱，結合其他脉象表現，以辨析疾病的病因、病位。由于本書并非脉學專著，上述觀點在劉氏的其他著作中已有闡發，故本書未予展開，而偏重於介紹其他脉診理論和基礎知識。如『議脉』篇，分述持脉之道有三，曰舉、按、尋；察脉之形，論須識上、下、來、去、至、正六字；明脉之道，論須辨表、裏、虛、實四字；主張診法應色脉相參，未診其脉，須先觀其色，當以脉參色，而毋以色參脉；等等。其中特別提出辨病須分『脉病證治』，如浮緩爲風，浮緊爲寒，此爲脉；曰中風，曰傷寒，此爲病；風則頭眩招搖，寒則發熱身疼，此爲證；風則散之，寒則逐之，此爲治。四者結合，不可偏廢，而識溫涼冷熱之性，達補瀉汗下之理。這實際上是

在探索規範化的診治程序，已開明代『脉因證治』、『症因脉治』說的先河。其七表（浮、芤、滑、實、弦、緊、洪）、八裏（沉、微、緩、澀、遲、伏、濡、弱）、九道脉（一般指長、短、虛、促、結、代、牢、動、細、脉，此處有殘闕，且與他書有所不同），則詳述每脉脉象，并着重條列其六部脉象的主病，如左寸浮而大散，心氣耗也，主虛煩；左寸沉，內寒邪，胸中冷痛等。所述脉診，均屬『舉要』性質。

卷中論述中風、脚氣、吐瀉、痢疾、喘急、吐血、腫疾、瘧疾、氣疾、頭疼、咳嗽、自汗、黃疸、白濁、翻胃、喉痹、泄病、小便、大便、腰疼，共二十類疾病的病因、脉證、類似疾病的鑑別、治療及禁忌等。如中風門，即指出痰飲、飲厥、氣中、氣虛頭暈亦如中風之狀，宜加區別，不可使用治風之藥。又有中寒、中濕、中暑，亦類中風，又當察時月、氣候等而施治。而酒食過度，感冒風寒暑濕，酒與邪氣聚而爲痰，壅滯關節，氣血不通，亦似中風，不可混淆。并指出如何從脉象上，結合詢問

病史加以區別。凡此可見其辨證之精細。又如腫病，十分注意兼證，有腫而喘者，有自利者，有小便不通者，有上腫而下不腫者，有下腫而上不腫者，以及蠱腫消瘦，種種不同，其治亦相應有別。於腫病治療，謂治腫病不可便利大便，大便一轉，仍復不通，又復膨脹，不可再下；謂上腫而喘滿者，斷不可少葶藶；謂腫病乃脾胃虛憊，當救脾胃，都屬經驗之談。又如論治咳嗽，謂『咳嗽古方極多，收效者少』；論治自汗，謂『傷寒及大病後皆有自汗，宜以溫粉撲之，最不可依古法用麻黃根節等藥，麻黃終有疏導之性』，足徵作者乃久經歷練，經驗豐富，決非叢撮群書，食古不化者。在內科各病中，凝聚着作者大量真知灼見，不可等閑視之。

下卷論述傷寒、溫疫證治，及婦人、小兒諸病證治。于傷寒、溫疫，作者尊崇仲景方論『深蹟玄遠』，『治法無出仲景書，不可以私方私藥爲說』。其大略是，先辨表裏陰陽，『所謂浮沉遲數脉，表裏虛實證』。

這正是宗法乃師崔嘉彥的『四脉爲綱』說，在傷寒、溫疫上的應用。一般而言，浮爲在表，沉爲在裏，在表汗之，在裏下之。但臨證施治須深入細化，如陽脉實大或遲、沉、滑、數方可下，陰脉盛大或遲、實方可下，并要參之以證方可。值得注意的是，作者引用古人『治傷寒有法，療雜病有方』之說，於治療方劑，不拘於仲景方，而是兼用時方，如十神湯、參蘇飲、香薷散、神术散等，即宗其法而活用方。婦人則分產前、產後、血崩三門，產前門述惡阻、子懸、漏治、胎死腹中證治；產後門述惡露、未盡、下痢、喘急、血崩不止、陰脫（子宮脫垂）、心痛不止、煩渴、大小便不通、傷食、感冒、筋脉拘急兩脚疼痛、泄瀉、血風癰疹等的證治，皆取簡要便捷，切合實用。小兒則分急慢驚風、痘疹、傷寒、吐瀉、痢疾、瘧疾、癰疽痞癖、腫疾、咳嗽、自汗、疳疾、胎驚、胎寒、胎熱、腹痛、鼻衄、口瘡、小便白濁、小便出血、瀉血、癰疾、脫肛、夜啼、雜證諸門，結合小兒特點，叙其證治，于小兒病證，全面覆蓋，而

又提綱挈領。

全書所論，方脉兼顧，內傷雜病，傷寒溫疫，婦人小兒，堪稱面面俱到；取法古人，而又時出新說；審證辨因，不費虛辭，鞭辟入裏，每能恰中肯綮。語云：『知其要者，一言而終；不知其要，流散無窮。』綜觀全書，作者可謂深得此中三昧。韓愈《進學解》云：『記事者必提其要，纂言者必鉤其玄。』其此之謂耶！復真先生享譽宋元，絕非浪得大名。本書刻工書品頗佳，在明刻中應屬上品。字體遒勁疏朗，似有北魏筆意。卷尾署『甲寅歲立秋日吳時用書黃周賢刻』，知本書刻于明嘉靖三十三年甲寅，即一五五四年。同時我們知道，當年本書的出版，有着書工吳時用、刻工黃周賢的勞蹟。