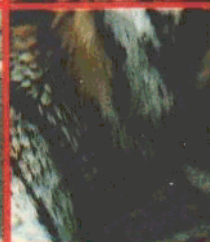


当代纪实文库



动物园的世界

北野一志



动物园的世界

北野一志

动物园的世界
北野一志

京新登字第186号

动物园的世界

作者：北野一志

责任编辑：刘 方

装帧设计：刘国庆

出版发行：作家出版社

电话：5005588转

社址：北京农展馆南里10号

印刷：北京东光印刷厂

经销：新华书店北京发行所

开本：787×960 1/32

字数：128千

印张：7.625

插页：4

印数：0001—10,100

版次：1992年12月北京第1版 第1次印刷

ISBN 7-5063-0546-1/I·545

定价：3.80元

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。

序

由于森林的大量砍伐，工业发展及其它各种原因造成的环境污染，使大量物种灭绝，生物多样性遭到严重破坏。在这种情况下，“保护野生动物就是保护人类自己，拯救植物就是拯救我们自己”的口号响亮地提出来了。为了人类，为了我国人民的生存和发展，保护生物多样性已成为迫不及待要解决的一个重大问题。

野生动物是生物多样性的的重要组成部分。我国是野生动物资源极为丰富的国家。我国对保护野生动物资源极为重视，颁布了野生动物保护法，建立了若干野生动物保护区，其目的都是为了保护好野生动物。

动物园是珍稀濒危动物易地保护的重要场所，它的首要任务是通过动物展览，宣传普及有关野生动物的科学知识。另外，还担负着研究和繁殖野生

动物的任务，在人为的条件下，使动物园中饲养的动物得以繁衍后代，为保存生物多样性做出贡献。

而每一个人所能做出的贡献是不同的。北野一志用他的妙笔详实生动地记述了动物园内鲜为人知的故事，为大众了解动物园，了解饲养员，爱护野生动物做出了自己的贡献。我希望读者像我一样喜欢这本书，从这本有趣的书中得到教益和启迪，为保护野生动物，保护我们人类的生存环境做出自己的贡献。

中国动物园协会副会长兼秘书长
中国野生动物保护协会副秘书长
北京动物园园长

李 扬 文

一九九一年十一月

我愈了解人类就愈喜欢动物。

——某位动物学家

人类认识自我的障碍在于人不承认自己是自然界的一部分，因此也就不能领悟到他们的行为是遵循着自然的法则。

——康罗·洛伦兹

目 录

序	李扬文	1
1. 老虎的“红娘”		2
动物园的老虎跟古代人一样，没 “红娘”配不上。		
2. “天性”		7
“天性”告诉我们，如果我们不懂 动物，就不能真正懂得我们自 己。		
3. 野虎的故事		12
“我曾养过一只特别仁义的野 虎。”张师傅说，“后来它死了，就 死在我的怀里。”		
4. “残酷”		19
自然界的法则是残酷的，人类能		

逃脱自然的法则吗？

5. 藏青马救命..... 23
藏民的马缰绳为什么那么长？原来它有救命之功能。
6. 长颈鹿馆..... 26
动物也计划生育吗？不，它生得越多越好。
7. 怪味..... 29
怪味闻了哇哇吐，一天两根冰棍钱。
8. 不翼而飞的锁..... 31
在动物园，丢把锁，兽命关天。
9. “生离死别”..... 35
谁能理解斑马母子的离别情？这就是生活。
10. 工作服与姑娘..... 43
孟子的话今天还灵，可姑娘的心呢？
11. 熊山遇险记..... 47
日有所思，夜有所梦，有惊有险，险些丧命。
12. 内行与外行..... 52
文明生活需要我们成为文明生活的内行。
13. 小黑豹..... 56

豹口夺子，师傅们恩情似海。

14. 可怕的游人..... 61
在饲养员和动物的眼中，有些游人的确可怕。
15. 动物日记..... 66
无论对电影导演、动物学家，还是一般读者来说，这都是一篇有趣的报告。
16. 不幸的黑猩猩..... 70
黑猩猩不幸牺牲，为什么?!
17. 王师傅的故事..... 77
动物园的每只野生动物都来之不易。
18. 可爱的猩猩..... 82
猩猩有各种各样，它们的性格也各不相同。
19. 饲养队队长的苦衷..... 90
当队长有职业病，就怕听见“咚咚”的跑步声。
20. 你呀，大熊猫..... 95
大熊猫不仅是国宝，也是世界人民的宝贝。可是.....
21. 普通的“知名人士”..... 100
凭着爱心，小伙子喂熊猫喂出了名堂。

22. 大熊猫专家..... 110
 艺高人胆大，喂熊猫有绝招。
23. 猴王的命运..... 116
 猴子的情感和社会与我们人类相
 像吗？
24. 一个真实的故事..... 122
 “机灵人”干傻事，人财两空。
25. 偶遇郑主任..... 127
 听君一席话，胜读十年书。
26. 狼，我不恨你..... 132
 “和平”就是这样维护的：在彼此
 还没有达成相互理解、信任之前，
 最好保持距离。
27. “五·二交响曲”..... 140
 节日的动物园游人百态，看不顺
 眼的事别怪我发议论。
28. 大象..... 145
 聪明可爱的大象终因嫉妒害死了
 师傅。
29. 象房里的“罗曼史”..... 151
 这也许是段平淡的罗曼史，可在
 象房里听起来却别有一种动人的
 情调。
30. “谈爱说情”..... 156
 一个人格残破的人，即使有热情，

也只能给这个世界帮倒忙。

31. 养白鼠的大姐…………… 162
她一回家，女儿就说：“妈妈，你
又把耗子味带回来了。”
32. 还是“迷信”点儿好…………… 166
人要什么都不信，天不怕，地不
怕，人就可怕了……
33. 训兽表演场…………… 169
前台表演令人叫绝，后台故事催
人泪下。
34. “当家人”…………… 176
养好动物关键在人。动物园这个
大家的兴旺与否也在人。
35. 鸟岛的启示…………… 182
从根本上说，人类面临着同样的
问题：如何学会在有限的空间内
彼此和平相处。
36. “世外桃源”…………… 190
“一个失去生态平衡的世界所造
成的危害比热核爆炸还可怕。”
37. “医生”…………… 198
教训，对蠢人来说是损失，对智
者来说是财富。
38. 与冷血动物打交道的人…………… 204
养蛇者的心冷吗？

39. 北京动物园“送亲”记.....	220
---------------------	-----

“珠丹”出门好排场，慈禧太后比
不上。

后 记.....	228
----------	-----

引 子

我说不清自己为什么会突发奇想，执意要采访动物园。大概这就跟探险、谈恋爱一样，完全出于强烈的好奇心，受一种本能的驱使。我觉得动物园内充满了诱人的谜，充满了动人而浪漫的故事……

1. 老虎的“红娘”

你听说过给老虎介绍对象的事情吗？你能想象如何给老虎当“红娘”，牵线搭桥吗？反正我是头一回听说。当张师傅给我讲他如何给老虎当“媒婆”时，我简直听呆了。

北京动物园有一只母虎叫丽达，差不多有十岁。老虎一般能活二十多年，所以丽达这个岁数是正当年。虎在四岁左右成熟。张师傅说丽达是位“功勋母亲”。它从一九八九年开始产仔，每年一窝，到一九九一年已经连续生了三窝，共产了十几只小虎。张师傅心疼地说：“不行，不能再让它这么生了，它又不是机器，这样下去会把身子累坏的。”

虎的性格比较孤独，生活范围又比较大，即使在野生状态下，两只虎能够相遇、交配、产仔的可能性也很小。我过去从来不知道虎的脾气比人的脾气倔得多。我一直以为动物公的和母的只要碰到一起就会配对，就像传统的看法以为男人和女人到一起不干好事一样。其实大谬不然。张师傅说：“你别

看人讲究个嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，不行也凑和了。老虎可不讲这一套，它决不将就、凑和。”

母虎到了发情期就会有求偶表现。比如，它的性情变得温顺了，喜欢在地上打滚，用尾巴扫门，用阴部蹭公虎的门等等。虎在一般情况下是不合群的，所以一到成年就要把它们分开，一虎一间。

动物园另外还有两只东北虎，一只叫林林，一只叫阿顺。林林今年十岁，阿顺十二岁。它俩是“情敌”，也都是丽达的候选“丈夫”。坦率地说，我不知道老虎是怎样欣赏自己的同类的，反正在我看来，林林的身材不如阿顺大，但显得很结实，毛色好，看上去毛茸茸的显得特别干净。用我们人类的眼光来看，林林算是个美男子，奶油小生那类的美男子。阿顺呢，大个子。我见到它的时候它生病了，身体很瘦，总卧在那里不动，侧着头，通过兽舍的小门，死死地盯着林林。它们俩隔着两间兽舍。林林来回走动，偶尔停下来跟它对视一下。看得出来，两只虎似乎还在为丽达的事耿耿于怀。在我看来，阿顺像它的名字一样，属于那种老实巴交的主儿，但绝不是好欺负的。

天下之大，真是无奇不有。据张师傅说，这个丽达喜欢奶油小生林林，可林林不喜欢丽达。怎么才知道这一点呢？当师傅们把它俩放到一起时，林林咬丽达。俗话说二虎相斗必有一伤。师傅们忙把它俩分开。成不了亲怎么办呢？让丽达跟阿顺试试

吧。等把这俩放到一起时，丽达又不干。它不喜欢阿顺。虽说又出现了两虎相斗的局面，可这回与上次不同。上次是公的咬母的，就像男人打女人，你说打下去女人能有好吗？可反过来女人打男人，只要男人能忍得住，不急不翻脸，让女人打几下也没关系。这位阿顺爷们正是这么个好脾气。它生性憨厚、老实，会向丽达献殷勤，让丽达一掌打一个跟头，爬起来抖抖身子，并不起急。丽达吼叫着咬它，它只是躲闪，保护自己，并不还嘴。虽说它们打不起来，可脾气禀性不和，也配不上对。这可急坏了“红娘”张师傅。他只好先让它们分居、反省。

为了能让它们成亲，张师傅想了个办法，先让丽达和阿顺当邻居，每天见见面，有仇可解不可结。丽达讨厌阿顺，看不上阿顺，张师傅说：“看吧，看习惯就好了。”果然，两只虎做了邻居之后，丽达隔着门对阿顺吼的次数少了，慢慢看惯了对方也就不作声了。

第二步怎么办呢？张师傅又想起一招。我想这一招只有摸透了老虎心思的人才想得出来。张师傅说，老虎的鼻子特别灵，无论是公是母，它们彼此间的好恶很大程度上取决于对方身上发出的味道。它们凭着这种味道辨别对方的健康状况及是否适合交配。丽达肯定是不喜欢阿顺身上的味道。好，张师傅就在每天喂食时把阿顺的尿用手蘸蘸，抹在丽达的身上和鼻子上，强迫它接受阿顺的气味。他就

用这种奇特的办法培养它们的感情。

一个月以后，当再把阿顺和丽达放到一起时，丽达就不那么反感阿顺了。它变得温柔了，也不动嘴咬对方了。可阿顺是个童子军，不太懂“夫妻”间的事，动作显得很笨拙，常常使丽达不痛快。它一生气一起急便扭过头来给阿顺一掌。一到这里，张师傅忙把它们分开，怕它们闹翻了脸。直到丽达要做母亲的心越来越切，本能使它屈服了，交配才算成功。它这一胎生了四只小老虎。

有一次我禁不住问张师傅，“你为什么那么喜欢老虎呢？”

他说，“我越养老虎就越喜欢它们。它们太直率、太天真可爱了。你瞧，它要高兴了，就朝你摇头摆尾；不高兴了，就张牙舞爪地表现出来。可是人呢，喜怒你都看不出来。日本鬼子讲话，大大地狡猾。我就喜欢老虎那个实在劲。老虎很讲卫生，拉屎撒尿都有个准地方，比有些人都强。它们生活很有规律，对人也很懂礼貌，很懂事。”

张师傅说，饲养野生动物是一门很深的学问，干到老，学到老。他说，“我养了近四十年老虎，也不敢说自己什么都懂了。老虎也像人一样，一只虎一个脾气。干饲养员这一行是没有尽头的。”

张师傅现在是高级技师，饲养队食肉班的班长，负责饲养管理十七种五十四只食肉动物，除了狮虎山以外，还包括熊山和中型猛兽馆。他是市级