

飞茂 编



中国妇女出版社

爱情朦胧诗选

爱情朦胧诗选

飞 茂 编

责任编辑 马祖培

•

中国妇女出版社 出版
玉田县刘典屯学校印刷厂印刷
新华书店首都发行所发行

•

787×1092毫米 1/32 3.5印张 75千字

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数：1—10750册

ISBN7-80016-325-3/I·80 定价：2.20元

新诗潮中的一朵奇葩

——《爱情朦胧诗选》序

成志伟

诗歌从问世那天起，就与爱情结下了不解之缘。古往今来，国内国外，爱情诗的数量之多、影响之大、流传之广，都是其他题材的诗歌所无法比拟的。恩格斯说：“人与人之间的，特别是两性之间的感情关系，是自从有人类以来就存在的。性爱特别是在最近八百年间获得了这样的意义和地位，竟成了这个时期中一切诗歌必须环绕着旋转的轴心了。”（《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》）

人们常说，爱情是诗歌的永恒主题。马克思青年时代也相当喜爱民歌中的情歌，并加以搜集整理；他本人，还写过不少爱情诗，献给恋人燕妮。今天来谈论爱情诗，已经不是新鲜的话题了。

朦胧诗是新时期涌现的新诗潮中一朵浪花。她的出现，曾引起过热烈的讨论。作为诗歌的一种艺术表现形式，朦胧诗也并非今日才有，只有在中国特定的环境下，80年代初才开始勃兴而已。诗歌的生命力，在于她与社会、与时代、与人民大众的联系。朦胧诗能否成为诗歌百花园里一株令人称羡的花朵，在于她自身的价值。

爱情朦胧诗是朦胧诗中一朵奇葩，在当代中国朦胧诗

作中占有较大比例。飞茂同志选了中青年作者的作品，编成这本爱情朦胧诗集，是很有意义的，一方面可以满足这类诗歌爱好者的需要，另一方面也给研究这类诗歌的人提供了资料。至于选得是否精当，读者自有公议。

爱情朦胧诗要向更高的水准发展，除保持自己原有的特色外，要不断增加思想容量，不断扩展艺术张力。朦胧固然是一种美，但不要流于晦涩。读者面总是广一点的好，如果多听听广大读者的意见，朦胧诗作者的视野或许会更开阔，这对进一步开拓创新无疑是有益而无害的。

还是那两句老话：人民需要艺术，艺术更需要人民。只有与人民的生活紧紧连结在一起，诗人才能才思泉涌，诗歌才有不衰的魅力。这算是我对诗人们的一点小小建议吧。

目 录

新诗潮中的一朵奇葩

——《爱情朦胧诗选》序·····	成志伟
舒婷	
神女峰·····	1
张耳	
致M·····	2
无望的交流·····	4
杨榴红	
驯化的羊·····	6
沈睿	
蓝骑士·····	7
新年·····	8
刘涛	
人在何处——给L·M·····	9
锡箔·····	10
魏志远	
五月·····	11
冤家·····	12
西川	
这就是爱·····	13
但愿·····	14
张真	
这一天，就这样·····	15

冯晏

一种方式.....16

山行.....16

费嘉

少女.....18

神迹.....19

林雪

渴睡.....20

空心.....21

骆一禾

美丽——给F.....24

年轻——给F.....24

孙文波

致妻——情感方向.....26

张枣

希尔多夫村的忧郁.....28

来临——给 LF.....28

董继平

诉.....30

洪烛

永远只是回忆.....31

我曾经为你写过诗.....31

过程.....33

沈天鸿

邂逅.....35

距离.....36

伊蕾

你是一块厚厚的巧克力.....37

你在山那边.....39

贝岭

在爱中消亡——为伤感的摇滚而作.....41

我用我的苍老抚爱你.....42

虹影

沉默的桃花.....43

日子.....43

谭华

伤心的情人.....45

琼柳

分离，我就是你的故乡.....47

邹静之

冬天的窗户.....48

无题.....49

维维

猫眼.....50

寄远.....50

开愚

冬天.....52

吕德安

妻子.....53

陈东东

舞厅.....54

鲜花市场.....55

程小蓓

抵抗忧郁.....57

丧失.....58

马力

温情.....60

是回家的时候.....61

命运.....63

麦琪

淡淡的阴天.....66

留一点儿微妙的感情.....67

大卫

也许.....68

那一夜.....68

虹石

如果，要我说再见.....70

树才

夏日黄昏.....72

颤栗.....72

恋歌.....73

刘飞茂

爱.....74

等待.....74

给AB.....75

刘迎

别问我是谁的主人.....77

昨夜.....78

张力

阳光下的单色——给L·J.....79

筱烟

明月三章.....80

雷格

微笑乐章.....84

长海之忆.....87

臧棣

讲吧，冬季里的回声.....89

顶峰.....90

码头.....91

冬夜.....93

王家新

河.....95

练习曲.....99

舒 婷

神 女 峰

在向你挥舞的各色花帕中
是谁的手突然收回
紧紧捂住自己的眼睛
当人们四散离去，谁
还站在船尾
衣裙漫飞，如翻涌不息的云
江涛

高一声

低一声

美丽的梦留下美丽的忧伤
人间天上，代代相传
但是，心
真能变成石头吗
为眺望远天杳鸿
而错过无数次春江月明

沿着江岸
金光菊和女贞子的洪流
正煽动新的背叛
与其在悬崖上展览千年
不如在爱人肩头痛哭一晓

张 耳

致 M

你消失在春天的阳光里，
象一朵云，
一只风筝，
一串响铃般的笑。

你曾说你在想，
想清一个问题，
目光凝固在那张展开的白纸上，
思绪正聚焦。

你曾讲你在等，
等待一个人，
固执地望着门外纷纷扬扬的细雨，
象一座石雕。

你最后的问话，
“还在忙吗？”
久久碰击我的心，
空灵的声音超然神妙。

也许就在那个阳光明媚的早晨，
你顿悟了无字的问题，

等来了细雨中的人，
挣断系束三十年的线，
自由自在地飘。

也许你什么也没想清，
也许你谁也没等到，
也许你正走遍世界，
去求你的答案，
但你绝不会象我，
犹豫彷徨，
胆怯地遁逃。

你是一朵云，
一只风筝，
一串响铃般的笑。
你是我心中自由的精灵。
在春天的阳光里大声欢叫。

无望的交流

命中注定注定只能在舞会上聊天
与大喇叭小喇叭电吉他赛嗓子
命中注定注定只能踩着迪斯科霹雳点扭扭步碰运气
高叫低喊伸脖垂肩
我的耳朵探进你的嘴巴
却听不到听也听不到你的声音

命中注定注定只能在大街上会面
与大汽车小汽车摩托车摔跤
命中注定注定只能随着人流车流气流转圈
前行后退挥臂缩腿
我的心跳沾着你的汗臭
却看不到看也看不到你的眼睛

命中注定注定只能在睡梦中拥抱
与前意识潜意识无意识斗智
命中注定注定只能在火星上冰河下气球中接吻
深一下浅一下左一下右一下
我知道你在爱我在爱
却感觉不到感也感觉不到你的体温

既然我们六感不灵

那么我们只好只好笑嘻嘻放弃这无望的交流
那么我们只好只好笑嘻嘻接受这交流的无望



杨榴红

、 驯 化 的 羊

真想抚摸你，在你歪头看我
聪明，又傻呼呼地纯洁
比你高，却够不到你
阳光从你的身上传到栅栏上
我站在蓝色的塔楼下面
长长的阴影里。我喜欢
有阳光的冬天，草色枯黄
你更洁白，讲述人语
反复传达心意

你了解我们
没有谁了解你

沈 睿

蓝 骑 士

我看见蓝骑士在
赤橙的秋林边 疾驰
他的马 金黄色的太阳
在画布上闪耀
神秘的律动
蓝骑士被谁疯狂地爱上

暗影追随不舍
天空打开
一卷一卷的白色
远山寂静无声
蓝骑士 他的马蹄声
敲响了新的世纪

色彩颤抖不已
疯狂的蓝骑士呀 他消失
出现，在阳光下斑斓变幻
成为灵魂的律动
成为一个冥想者
永恒的渴念

新 年

静默的时候
有什么事物在诞生在死亡
我们永远不知道
除自己之外的生命
如何从无中凝聚一如
消逝的乐音
从时间的腹部
流出源源不绝的光
点亮蜡烛
照耀着我们

正是此刻，我们试图理解
很短的一瞬
启示出的悠远的意义
无法企及的手相互寻找
我们诠释影子
以从不存在的语言表达
一个点，一个虚构
被挤压得变形
爆竹响了，而我们叹息
在这一刻
是谁送走了自己的一生