

影武者

隆庆一郎 / 著
姜涛 / 译

德川家康



上卷

北方联合出版传媒（集团）
股份有限公司
万卷出版公司

影武者

隆庆一郎 / 著
姜涛 / 译

德川家康



上卷

北方联合出版传媒（集团）
股份有限公司
万卷出版公司



◆ 隆庆一郎，曾获剧本作家协会奖，是日本最具代表性的剧作家之一。

◆ 他在六〇岁以后，才开始写小说，一九八四年，处女作《吉原御免状》即入围直木奖，一九八九年凭借《梦庵风流记》夺得紫田炼三郎奖，为时代小说界揭开了一个全新时代。

◆ 著名的《花之庆次》也是隆庆一郎的作品，而《影武者》开创了日本前所未有的历史小说类型，是他一生的巅峰之作。

◆ 步入文坛仅仅五年之后，隆庆一郎辞世，留下的小说数量不多，但都是文学评价极高的文学精品，在日本至今依旧是人气很高，魅力持久。



文治

01-25091407-26-01

www.wenzhibooks.com

wenzhi is an independently-operated brand funded
by Xiron Books Publishing Company


试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

1313.45
487

影武者

隆庆一郎 / 著
姜涛 / 译

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 万卷出版公司

出场人物

织田信长（一五三四—一五八二）：

织田信长最初是统治尾张地区的战国大名。曾率兵攻占京都，废掉了幕府的足利义荣将军，并扶植足利义昭成为第十五代将军。后来在一五七三年废除了幕府将军这一职位。织田信长在去世前，征服了二十六个领国，统一了大半个日本。织田信长以心狠手辣、性情暴躁，经常进行灭绝性的屠杀而闻名。

一五八二年织田信长借宿在京都本能寺时，被自己的家臣明智光秀围攻，最终葬身火海。

丰臣秀吉（一五三七—一五九八）：

丰臣秀吉原名羽柴秀吉，后被尊称为太阁秀吉。原是织田信长的家臣，在织田信长死后，丰臣秀吉取得了领导地位，并于一五九零年，初步完成了日本的统一大业。

德川家康（一五四二—一六二六）：

德川家康原姓松平，是统治三河地区的大名，后归附丰臣秀吉。并在丰臣秀吉死后，成为了丰臣家的五大老（顾命大臣）之首。但之后，德川家康背叛了丰臣家，并最终统一了日本全国，建立了江户德川幕府。本书中，真正的德川家康被刺杀于一六零零年的关原之战。

世良田二郎三郎：

世良田二郎三郎字元信，是德川家康的影武者（替身），原是一个崇尚自由的野武士。在关原之战中，家康被刺杀后，扮演家康达十六年之久。

本多弥八郎：

本多弥八郎字正信，是德川家负责内政外交的重要家臣。和德川家康是挚友。和二郎三郎是长年的战友和知交。

本多平八郎：

本多平八郎字忠胜，是德川三虎将之一。曾出面把

世良田二郎三郎推荐给家康做影武者。

井伊直政：

井伊直政是德川三虎将之一。家康四子松平忠吉的岳父。

榊原康政：

德川三虎将之一，德川家康世子秀忠的监护人。

结城秀康：

结城秀康是德川家康的次子，曾是丰臣秀吉的养子，后被丰臣秀吉送给结城家做养子。以勇猛果断而著称。

德川秀忠：

德川家康世子。第二代德川幕府的将军，为人阴险狡诈。

松平忠吉：

德川家康的四子。井伊直政的女婿。

丰臣秀赖：

丰臣秀吉的遗孤。

石田三成：

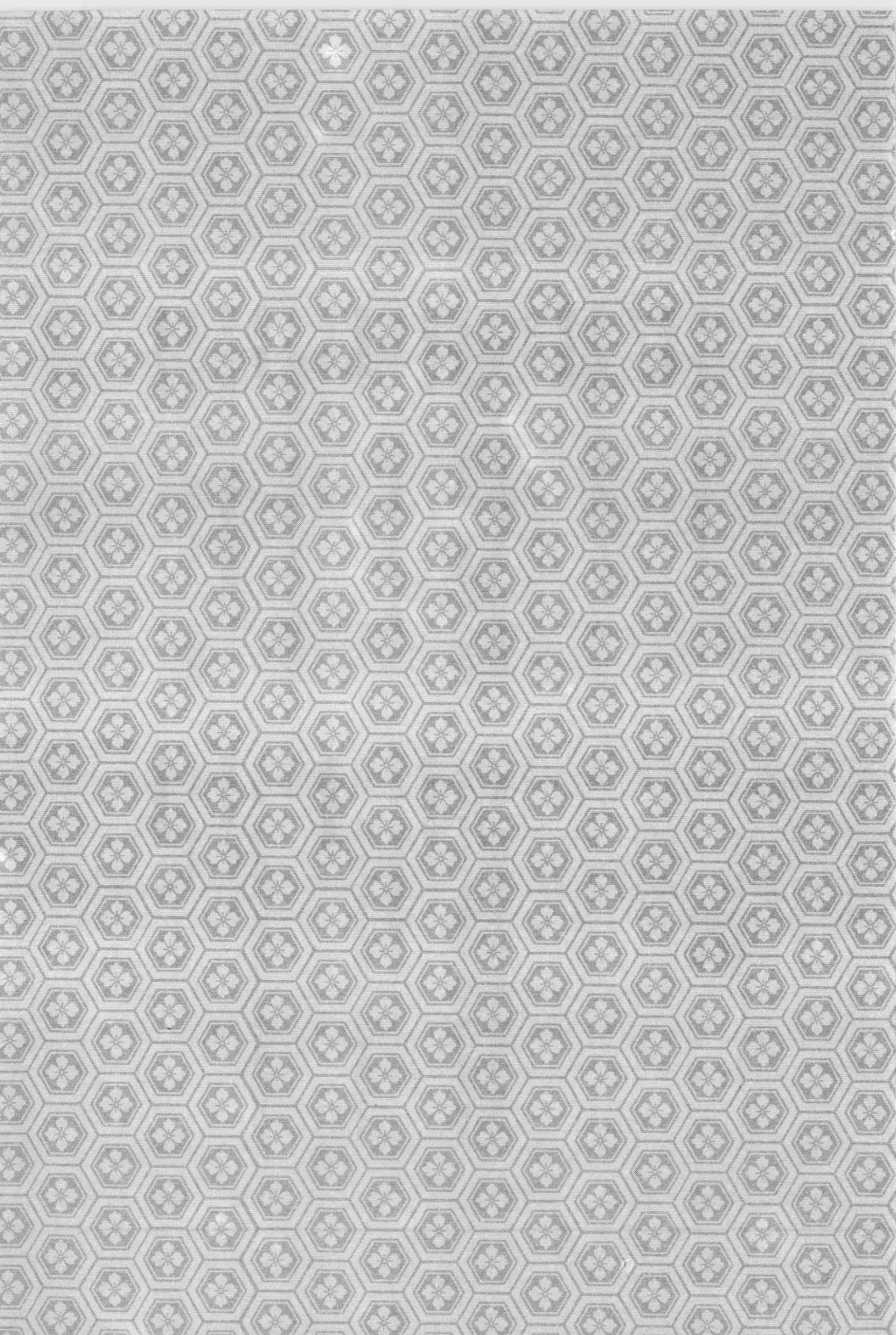
忠于丰臣秀吉的丰臣家遗臣。关原之战中的西军统帅。

岛左近胜猛：

石田三成的家臣，著名的猛将。后与家康的影武者世良田二郎三郎结成挚友。

甲斐的六郎：

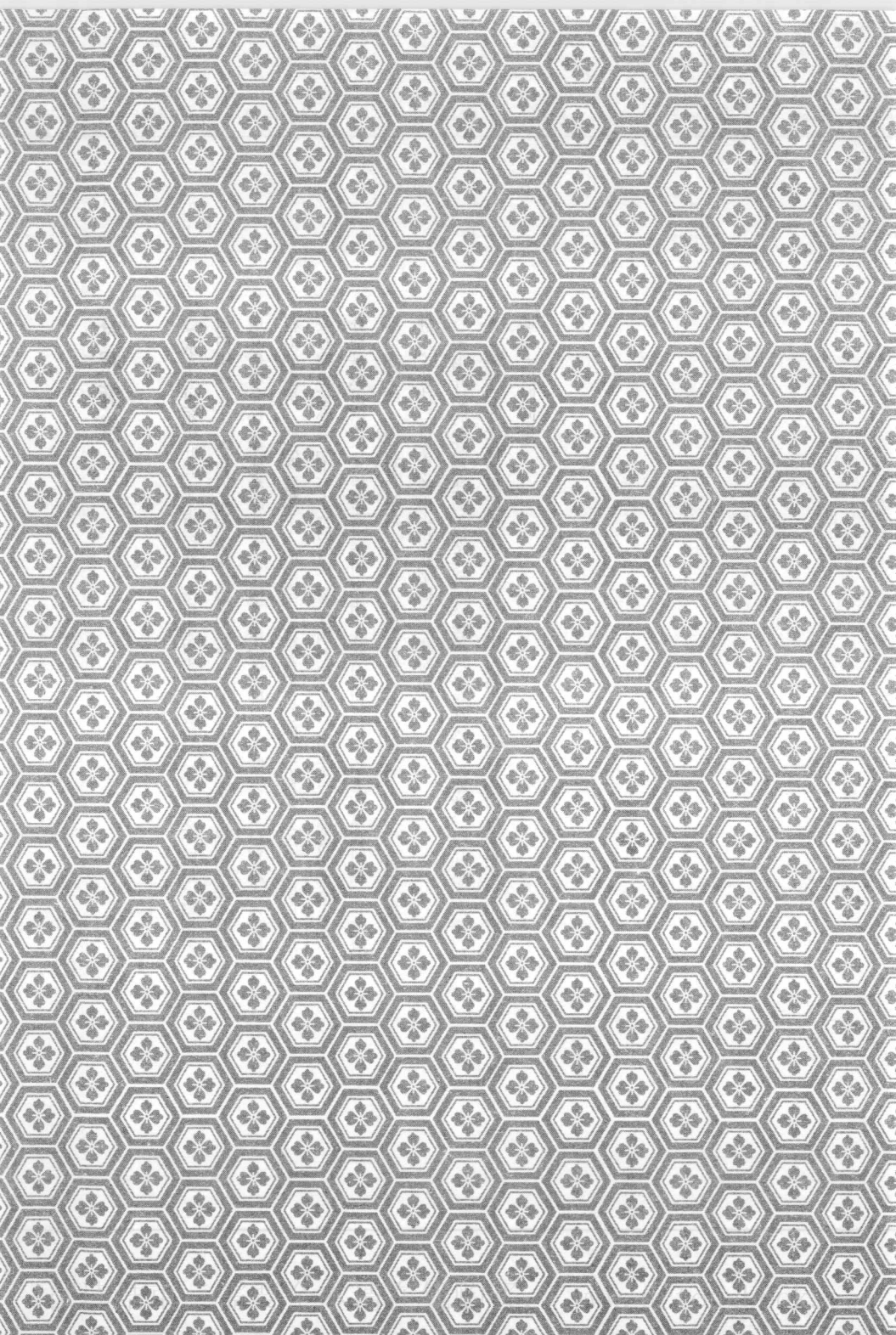
武田忍者，岛左近的家臣。在关原之战中，刺杀了家康，后成为了影武者世良田二郎三郎的得力手下。



时代背景

◎从十五世纪中叶到十七世纪初，是日本历史上的战国时代。在这个时期，割据各地的军阀——大名们，既不服从幕府的命令，更无视天皇的存在，彼此间也是频频地发生争夺权力和地盘战争。各地大名氏族内部，也不断发生家臣背叛主人夺取权力的事情，而这些背叛主人的家臣，又经常被自己的部下背叛并攻击。所以，这段时期也被称为「下克上」的时代。在战国时代末期，出现了三位非常重要的人物，分别是织田信长、丰臣秀吉、德川家康。在织田信长和丰臣秀吉掌权时期，日本逐渐出现了统一的趋势。最后，由德川家康打败了各敌对大名，统一了全国，使日本进入了长达二百余年的中央集权制的江户幕府时期。

◎本书开始时，所描述的关原之战，就是德川家康在统一日本前，与已故大名丰臣秀吉的党羽间进行的最后决战。所以，书中的故事发生在从战国末期到江户幕府初期的一段时间里。



目次

第一章	关原决战	一三
第二章	大津城	六五
第三章	败者	一七一
第四章	海上来的外国人	二〇九
第五章	伏見城	二二七
第六章	江戸	二六九
第七章	源氏的长者	三三七



月天

美田光石

冬王丸

鱈吉

新・米田長

新・米田

新・米田

也・也・也

二・也・也・也・也

第一章
关原决战

冰冷的雨。前半夜猛烈地敲击着大地，之后雨势转小，现在则时断时续。典型的无常秋雨。

漆黑一片。队列里，隔不远就有士兵高举着火把，但除了徒劳地冒出几缕青烟之外，这些火把只能让人更觉得黑夜无边。

庆长五年（1600年）阴历九月十五日，按现在的西历来说应该是十月二十五日的凌晨四点左右。这里是从岐阜的赤坂经过垂井，去关原的中山道（当时的东山道）。

昨天，九月十四日晚七时，聚集在大垣城里的石田三成、岛津惟新、小西行长、宇喜多秀等家族拥有三万六千人的部队突然出了城，开始向关原方向进军。十五日凌晨两点左右，这个消息传到德川家康位于大垣城西北约四公里的岗山大帐。之后，德川家康方面就开始了这次不顾一切的急行军。

“这简直就是雹子啊。”野野村四郎右卫门被冻得牙齿发抖，发出“嗒嗒”的声音。“真冷！”风雨无情地带走了他身上仅存的热气。而且看看这条糟糕的路吧，简直就像是水田，每时每刻都要提防马会滑倒。前面的马踏起的泥溅满了头盔和护面，四郎右卫门连哭的心都有了——“这下，我这传令官的形象可全毁了。”传令官在战斗中跟在总帅的附近，负责向各部队传达命令，都是些马术一流的年轻人。德川家传令官的标志是一面黑底绣着金色的“五”字的长方形旗帜，宽60公分、长约90公分。在战场上疾驰而过时，旗

子插在背上，迎风招展。这些传令官是全军的精英，是德川家年轻武士们憧憬的目标。四郎右卫门刚刚踏上这个光荣的岗位。

“忽悠”一下，马突然改变了前进方向，脱离队列，踏向了一旁的黑暗。四郎右卫门拽了拽缰绳，可是没用。定睛一看，原来是一个徒步的士兵紧紧地抓住了马嚼口，把马牵向了一边。

“干什么的！放开！”

强烈的风雨隔断了他的声音，眼看着和大队的距离越来越远，四郎右卫门急了，用枪尾去戳这个士兵。这人随手就抓住了枪杆，把四郎右卫门挑翻在地。四郎右卫门落马的瞬间，只来得及看到对方牙齿发出的白光，就被一把利刃割断了喉咙。

“枪？但为什么这么短啊……”这是不幸的年轻武士四郎右卫门脑中闪过的最后的念头。

这个士兵随后的动作有些出人意料——在雨中，他三下五除二甩掉了自己的衣服，只剩下一条兜裆布。尽管身材矮小，但全身上下都是铁块一样的强劲肌肉。接下来，他剥掉野野村四郎右卫门的衣服，迅速往自己身上套。披甲，顶盔，带好护面，放开刚才一直用脚踩着的缰绳，提枪上马，最后还没忘记插上那面“五”字旗——野野村四郎右卫门复生了。

士兵踢了下马肚，策马奔回了原来的队列当中。在这样的战场上，就算是熟人也不会看出来。因为此人的高矮胖瘦都和野野村四郎右卫门差不多，这也是他把野野村四郎右卫门选为目标的原因。

此人是一个武田的忍者，叫甲斐的六郎。天正十年（1582年），天目山战役武田家灭亡⁰¹。他当时15岁，算下来现在应该33岁了。他不是天才的忍者，从没有时间来学艺，也没什么经验，从天目山战役和家族走散之后，就一直过着独行浪人的生活。因此，对六郎来说，生存的本领可以说就是一切，虽然他

01 是武田胜赖与织田信长的战争。织田信长以3000人攻打武田胜赖最后的300人并获胜，甲斐武田氏终告灭亡。

能够躲藏在任何地方的忍技也难登大雅之堂。但有一个人，看中了他这种难登大雅的本领。这个人叫岛左近胜猛，是石田三成的侍大将。

有人这样称颂过岛左近胜猛——“赴阵五十余度，战功显赫，未负一伤”。《常山纪谈》⁰²中记载，石田三成拿出自己四万石俸禄中的一半，才好不容易把他招到自己的麾下。

没人知道他的籍贯和年龄。有一次，六郎曾问起他的年龄，“嗯？大概47岁。这个数不错，好，就是它吧”，他回答道。之后的若干年，岛左近还是一直自称47岁。

岛左近收留六郎的过程也很奇特。六郎是个天生的渔人，他既不用竿也不用网，从来都是潜下水去捉鱼上来。据六郎自称，鱼儿们总是自然而然地游到他手里。那天，六郎腋下夹着两条鲤鱼，从水里探出头的时候，眼前有一个大块头的男人，正瞪大眼睛好奇地看着他，这个人就是岛左近。岛左近一边嘬着嘴吃着用大酱煮的鲤鱼，一边听六郎讲了自己的经历后，就对六郎说了一句话：

“跟我回家。”

之后四年，岛左近也没让六郎去干什么特别的事。这次开战的时候，六郎第一次被岛左近找了来。岛左近很沉重地对六郎说：“再给我抓条鲤鱼吧。”

六郎点了点头。他在心里早就想到会有这么一天。

“请告诉我这条鲤鱼的名字。”

“内大臣德川家康公。”

那位内府的德川家康肯定就在这雨中不远的地方。



不知何时，雨停了。

家康骑在马上，摘下头上的斗笠，递给旁边并骑的一个男人。在斗笠下，他

02 汤浅常山所编写，江户川时代出版的。——

带的是茶色绢绸的纶巾；铠甲是西洋铠改造的，隆胸形状，由前后两片连接而成；没带头盔，为了挡泥，只带着护面。家康身材矮小，上身长，腿短，可以说是个矮子，而且很胖，但是只要上了马，看上去也是威风凛凛，这应该说是习惯了战争的战国武将的一种威严。

这一年，家康 59 岁。

家康心情不错。因为，这场大战，成功地按照他的设想由一场攻城战变成了野战。暂不理睬大垣城，让石田一方的西军认为自己会先攻打佐和山城，接下来攻打大阪城，是家康的妙计。为了达到这个目的，他甚至让人在垂井、关原方面的很多地方去纵火。如果靠实力强行攻城的话，需要守军十倍以上的兵力，而且就算不考虑这一点，家康也没有时间了。万一现在还待在大阪城里的毛利辉元⁰³挟 8 岁的秀赖⁰⁴，带着四万两千的兵将打过来，那时可就是家康，不，应该说是德川家的末日了。如果秀赖到了，现在作为德川一方东军的先锋，曾经受过秀吉眷顾的诸将肯定不会拼力死战，因为他们原本认为，进行这场大战的目的是讨伐想利用秀赖觊觎天下的奸臣石田三成⁰⁵，他们绝对不会和秀赖兵戈相见，所以家康一定要阻止秀赖出现在战场上。为了做到这一点，必须要在关原尽早决一雌雄。还有一个原因，在上杉谦信和武田信玄死后，打野战——也就是今天常说的遭遇战，没有人是家康的对手。即使是雄霸天下的秀吉在小牧·长久手之战中，也被家康打得一败涂地。所以，家康对打野战有足够的自信，也是在情理之中的。

高处的黑暗中，隔不远就能看到一些篝火，那里都是西军从大垣城出击之前就构筑好的阵地。在南宫山有毛利秀元和吉川广家等的三万人，在松尾山有小早川秀秋的一万五千人，在藤古川台有大谷吉继的一万五千人，这些部队占据一些制高点的小山，摆出了一个“鹤翼之阵”。这种阵法就像鹤展开翅膀来包围敌人，是一种真正的不败之阵。

03 是安土桃山时代和江户时代的大名，丰臣执政时期的五大老之一。

04 丰臣秀赖，丰臣秀吉之子。

05 桃山时代的名将，丰臣秀吉的得力干将。