

汉文阅读学

导 论

曾祥芹 著

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉文阅读学导论/曾祥芹著. —北京:中央文献出版社, 2004. 8

ISBN 7-5073-1710-2

I. 汉…… II. 曾…… III. 汉语—阅读教学

IV. H194

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 082817 号

书 名:《汉文阅读学导论》

著 者:曾祥芹

出版发行:中央文献出版社

责任编辑:刘庆旻

特约编辑:张金汉

封面设计:刘 亚、张鑫斌

印 刷 厂:兰新雅彩印有限公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:26

印 数:2000 册

版 别:2004 年 8 月第 1 版

版 次:2004 年第 1 次

定 价:49.00 元

版权所有 侵权必究

本书如有印装错误,发行单位负责调换。

目 录

自 序	(1)
-----	-----

历代读书经研究

一、汇百家之说而成一学

——《现代读书经》40 则	(7)
---------------	-----

中国应成为读书大国	(7)
-----------	-----

1. 读书意义篇	(10)
2. 读书动力篇	(16)
3. 读书范围篇	(22)
4. 读书战略篇	(27)
5. 读书分类篇	(33)
6. 读书原则篇	(38)
7. 读书态度篇	(43)
8. 读书方法篇	(48)
9. 读书能力篇	(55)
10. 读书习惯篇	(61)
创新必先继承	(66)

二、弘扬中华阅读的优良传统

——《古代阅读论·例言和后记》	(68)
-----------------	------

三、读书的诗情 诗歌的读理

——《历代读书诗·绪论》	(72)
--------------	------

1. 中国读书人的诗性情结	(74)
2. 汉文阅读学的诗性哲理	(82)

阅读学总体研究

一、阅读学是语文学的一门技术科学

——《普通阅读学》引论	(99)
-------------------	------

1. 阅读学的研究对象	(99)
2. 阅读学的科学性质	(101)
3. 阅读学的历史进程	(103)
4. 阅读学的目的任务	(108)
5. 阅读学的内容体系	(110)
6. 阅读学的理论基础	(112)
7. 阅读学的研习方法	(114)

二、建立民族化现代化的阅读学

——《汉文阅读学》导论	(117)
-------------------	-------

1. 汉文阅读学的研究对象	(117)
2. 汉文阅读学的社会需求	(119)
3. 汉文阅读学的内容体系	(126)

阅读客体研究

一、阅读对象论

1. 读物的本质属性	(139)
2. 读物的类别范围	(146)
3. 读物对读者的制约	(155)
4. 汉文的阅读特色	(162)

二、阅读环境论

1. 阅读的社会环境	(172)
2. 阅读的物理环境	(177)

3. 阅读的语言环境	(181)
4. 阅读的心理环境	(184)
5. 阅读环境的创造	(189)
三、阅读时间论	(194)
1. 阅读的时间哲学	(194)
2. 社会的阅读时间	(198)
3. 人生的阅读周期	(202)
4. 人体的阅读节律	(205)
5. 阅读的单位时效	(208)
6. 阅读时间的运筹	(210)

阅读介体研究

* 阅读中介工具论	(217)
1. 阅读的工具书	(217)
2. 阅读的工具器	(227)
3. 阅读的工具学	(233)
4. 阅读的工具语	(242)
5. 阅读工具的综合利用	(246)

阅读主体研究

一、阅读心理动力论	(254)
1. 阅读动机的孕育	(254)
2. 阅读兴趣的培养	(256)
3. 阅读感情的激发	(258)
4. 阅读意志的磨练	(260)
二、阅读智力开发论	(263)
1. 占领阅读思维空间	(263)
2. 掌握阅读加工要领	(265)

3. 把准阅读“理解”核心	(267)
4. 谙熟阅读操作技能	(269)
三、阅读关键素养论	(272)
1. 阅读目标的控制	(272)
2. 阅读思路的拓展	(274)
3. 阅读经验的汇兑	(276)
4. 阅读联想的触发	(278)

阅读本体研究

一、阅读社会价值论	(283)
1. 阅读的求知价值	(284)
2. 阅读的开智价值	(287)
3. 阅读的立德价值	(291)
4. 阅读的审美价值	(294)
5. 阅读的养身价值	(298)
6. 阅读的教育价值	(300)
7. 阅读的文化价值	(303)
8. 阅读的生产价值	(306)
二、阅读完整过程论	(310)
1. 阅读的准备和储用过程	(310)
2. 阅读的心智和行为过程	(314)
3. 阅读的意化和物化过程	(318)
4. 阅读的一般和特殊过程	(323)
三、阅读基本规律论	(330)
1. 感言辨体律	(331)
2. 人情得意律	(337)
3. 运思及物律	(342)
四、阅读技法系统论	(350)

1. 第一系统：程序阅读链	(352)
2. 第二系统：完全阅读链	(354)
3. 第三系统：基础阅读链	(355)
4. 第四系统：应用阅读链	(357)
五、各类文体阅读论	(360)
1. 强化文体意识	(361)
2. 明确阅读目标	(364)
3. 理清阅读思路	(366)
4. 掌握阅读方法	(368)
六、阅读能力结构论	(372)
1. 阅读能力结构研究的基础	(372)
2. 阅读能力的纵向层级结构	(379)
3. 阅读能力的横向贯穿结构	(381)
4. 阅读能力的核心“理解”结构	(384)
5. 阅读能力的立体开放结构	(388)
七、文章阅读与文学阅读的同和异	(392)
八、精读、略读、快读法举隅	(397)
1. “经验汇兑”读书法	(397)
2. “不求甚解”读书法	(402)
3. “一目十行”看书法	(407)

阅读学家研究

一、古代阅读学的杰作

——刘勰《文心雕龙》新论	(415)
--------------------	-------

二、创造性阅读的光辉典范

——论毛泽东的阅读创造	(424)
-------------------	-------

1. 强烈的阅读创造意识	(425)
2. 广阔的阅读创造空间	(428)

3. 巧妙的阅读创造技法	(439)
4. 盖世的阅读创造成果	(449)
三、文章阅读学发凡	
——评叶圣陶的《文章例话》	(456)
1. 文章阅读心理的一般过程	(457)
2. “文章面面观”的典型示范	(460)
3. 把文学作品当作普通文章来读	(464)
四、文章阅读学的双壁	
——评叶圣陶、朱自清的《精读指导举隅》和《略读 指导举隅》	(469)
1. 阅读本质论	(470)
2. 阅读过程论	(472)
3. 阅读态度论	(475)
4. 阅读方法论	(476)
5. 文体阅读论	(479)
五、张志公与汉文阅读学	
1. 张志公的阅读思想	(483)
2. 中国阅读学的起飞	(489)
3. 正确看待汉字	(493)

当代阅读学研究

一、编辑学与阅读学

——在全国首届编辑学研讨会上的发言	(499)
-------------------------	-------

二、汉文阅读学在中国的崛起

——纪念国际协会成立 40 周年	(510)
------------------------	-------

三、向阅读科学化现代化进军

——王继坤《现代阅读学·再版序言》	(523)
-------------------------	-------

四、阅读教材研究的新成果

- 王松泉《阅读教材论·序》 (526)

五、加强阅读的科学性和人文性 (532)

六、2000年语文高考阅读测试改革之我见 (544)

七、“新概念阅读教学”宣言 (548)

1 “新概念阅读教学”的基本内涵 (548)

2 “新概念阅读教学”的改革方略 (551)

3 “新概念阅读教学”的实践主体 (557)

八、中国大陆阅读学的发展态势

- 2001年2月下旬在香港大学的讲学提纲 (558)

1. 阅读学：语文学科群的第一术科 (559)

2. 汉文阅读学：大陆阅读学者的主攻目标 (559)

3. 汉文阅读学在大陆的成长历程 (561)

九、一本中西合璧的阅读教材

- 李凤平、林伟业《中文阅读能力训练·序》 (572)

十、“新概念阅读”：不容回避的选择 (575)

十一、读学会重新登记申请书 (584)

十二、语文新课标的阅读学阐释 (587)

十三、阅读教学三题

- 对新课标中阅读教学内容的建议 (593)

十四、利用阅读期待，拓展思维空间 (596)

十五、鼓励阅读批判，张扬读者个性 (603)

十六、语文课程标准的阅读教学新理念 (611)

1. 自主性阅读与合作性阅读——端正阅读态度的新理念

..... (612)

2. 精读·略读·快读——建立阅读方法的新体系 (614)

3. 图画阅读与网络阅读——读物变脸带来的阅读新技术

..... (616)

4. 感受性阅读与理解性阅读——培养独立阅读能力的基本功	(618)
5. 欣赏性阅读与评价性阅读——学会阅读鉴赏的重头戏	(623)
6. 表达性阅读和迁移性阅读——强化阅读运用训练的新理念	(625)
7. 探究性阅读与创造性阅读——提高阅读质量的新标准	(627)
8. 阅读期待、阅读反思、阅读批判——张扬读者个性的新思维	(633)
十七、《阅读改变人生·序和跋》	(640)
1. 序：阅读的人文价值究竟有多大	(640)
2. 跋：一个导师和 25 个研究生的阅读学情结	(645)

汉文快读研究

一、把快读训练引进大学课堂

——晏茂心《四级台阶速读训练法·大学用书》序 … (651)

二、全脑阅读法在中国的应用

——王学贤《汉文速读原理》序 … (655)

三、为快速阅读鸣锣开道 … (658)

四、快速阅读：亟待开发的先进文化产业 … (665)

1. 快读：中华民族阅读的优良传统 … (665)

2. 快读：信息社会公民的必备技能 … (666)

3. 快读：知识经济时代的学习革命 … (670)

4. 快读：语文素质教育的高新科技 … (671)

5. 快读：开发精神生产的智力能源 … (672)

五、快读是精读、略读的新发展 … (675)

1. 什么是快速阅读 … (675)

2. 快速阅读的生理机制	(676)
3. 快速阅读的心理过程	(682)
4. 快速阅读的质量标准	(683)
5. 快速阅读的精神动力	(686)
6. 快读与精读、略读的区别和链接	(687)
六、汉文快读的技法系统	(694)
1. 外文快读技法的移植引进	(694)
2. 传统快读技法的选优继承	(697)
3. 现代快读技法的开拓创新	(701)
4. 汉文快读技法的分类配伍	(705)
七、汉文快读的训练要领	(711)
1. 目标明确切实, 才能快速高效	(711)
2. 以精读为基础, 以略读为辅佐	(713)
3. 快读、快解、快记, 三者协调发展	(716)
4. 分项、综合训练, 多种题型检测	(719)
5. 优化快读环境, 丰富快读体验	(721)
6. 注重主体差异, 因人因材施教	(723)
八、快速阅读教育的弄潮儿	
——张金汉《新一代快速阅读法》序	(727)
九、关注快读的“西部大开发”	
——《四级台阶快读训练法·普及读本》序	(730)
十、上海小读者的福音	
——李杏保、陆襄《600秒小学生快速阅读训练教程》序	
.....	(734)
十一、精读是怎样为快读打基础的	
——以“循章归旨法”为例	(737)

附 录

一、建立中国自己的阅读学

——《阅读学丛书·总序》…………… 张志公 (749)

二、开创阅读的“三体”理论框

——曾祥芹、韩雪屏主编《阅读学原理·序言》… 裴显生 (752)

三、一本理论性和实用性相结合的著作

——曾祥芹主编《阅读技法系统·序》…………… 章 熊 (756)

四、切实解答“各类文体怎样读”的一部力作

——曾祥芹、张复宗主编《文体阅读法·序》… 董味甘 (759)

五、清理和扬弃祖国的阅读理论遗产

——曾祥芹、张维坤、黄果泉编著《古代阅读论·引言》
…………… 周振甫 (762)

六、展现当代多国阅读研究之结晶的著作

——曾祥芹、韩雪屏主编《国外阅读研究·序》
…………… 朱绍禹 (767)

七、神州大地崛起的现代阅读学

——读曾祥芹、韩雪屏主编的《阅读学原理》… 韦志成 (770)

八、阅读技法论的系统形成

——评曾祥芹主编的《阅读技法系统》…………… 韩雪屏 (776)

九、一座阅读学系统工程的里程碑

——中国第一套《阅读学丛书》综评…………… 王 伟 (782)

十、阅读学研究的新成果

——评曾祥芹主编《阅读学新论》…………… 顾黄初 (795)

十一、弘扬阅读文化，播撒读书种子

——评曾祥芹、刘苏义《历代读书诗》… 张延昭 (803)

十二、细数那二十五颗珍珠

——评曾祥芹主编《阅读改变人生》…………… 甘其勋 (808)

自序

本书是个人 20 年来从事阅读学研究的论文自选集。

阅读学和写作学属于文章学的“两翼”。从 20 世纪 80 年代初卷起的文章学浪潮，到 80 年代中期，出现了写作学蓬勃发展、阅读学严重滞后的不平衡现象。为了使阅读学和写作学比翼双飞，让文章学的两门技术科学和谐发展，自 1985 年起，我侧重进行阅读学的研究，至今，已坚持 20 年了。

面对西方阅读学早已走在前头、而中国阅读学迟迟未能建立的现实，第一步，我从搜集、整理汉文阅读学者的读书经验入手，于是先有了“五四”运动以来百余位名家学者读书经验的系统概括（见 1989 年出版的《百家读书经》和 2001 年出版的《现代读书经》），接着是对古代几百位名家学者读书经验的历史清理（见 1992 年出版的《古代阅读论》），然后又从诗性文化的独特视角，领略了古今读书诗中炎黄读书种子的阅读情怀和阅读哲理（见 2001 年出版的《历代读书诗》）。对于古今名家读书经的研究，是建立汉文阅读学的基石。以读书大国著称于世的中国，阅读历史最悠久，读书经验最丰富，清理、扬弃的工作非常繁重，相当艰难，其重要性并不亚于从国外引进，它是中华阅读学复兴的前提条件。

在比较充分地积累了祖国的汉文阅读经验之后，我才转而从宏观视角，立足哲学高度，建构中国阅读学的理论体系。根据“阅读本体是阅读主体和阅读客体的辩证统一”这个基本信念，我提出了阅读学的“三体”理论框架；再依照“科学学”关于“基础科学、技术科学、工程科学”的三个层级，我提出了“阅读学”包括“阅读原理、阅读技法、阅读教育”的三级体系。这些观点获得了学界同仁的赞成、补充和支持。后来，在彼此切磋

中逐渐认识到：阅读活动不仅是读者从读物中汲取精神营养的主客体之间的心智技能，而且是读者通过文本和作者以及其他读者进行对话的主体之间的社交行为；阅读不纯粹是言语运动的技术，还灌注着浓郁的民族人文精神，必须追求阅读的“中国特色”。因此，对于阅读学体系的探索，我又经历了由“普通阅读学”到“汉文阅读学”的进程。这种从“一般阅读学”到“特殊阅读学”的深入，该是每一位中国阅读学研究者责无旁贷的历史使命。这本书收集的论文都是围绕“建立民族化现代化阅读学”这一主题的，所以命名为《汉文阅读学导论》。

关于阅读客体研究，针对“阅读客体即读物”的偏见，我在《阅读学原理》一书中提出了“阅读客体系统”的概念，认为它包括阅读对象、阅读环境、阅读时间、阅读工具四个方面。后来友人批评说：“阅读工具是联系阅读主体和阅读客体的中介，不宜列为阅读客体的范畴。”接受这一正确意见，为了澄清“阅读工具属于阅读客体”的混沌观念，我在主编《阅读学新论》一书时，把阅读客体系统修正为阅读对象、阅读环境、阅读时间三要素，而把阅读工具单独列为“阅读介体研究”，与阅读客体、阅读主体、阅读本体平行。因为，阅读工具书、阅读工具器这类阅读“硬件”和阅读工具学、阅读工具语这类阅读“软件”，联结着阅读客体、阅读主体两个世界，应用于阅读过程的始终。如此表述，日臻准确，它表明，阅读科学研究的过程是不断修正错误、逐渐接近真理的过程。

关于阅读主体研究，一般说，比阅读客体研究更为重要，自然应该付出更多的精力。在我策划中国第一套《普通阅读学》丛书和中国第二套《汉文阅读学》丛书的集体合作中，友人分工对阅读主体作了相当深入的阐述，我只是在主编《文章学教程》一书承担“文章的读者”一章时，就读者的心理动力、智力发微和关键素养作了重点阐发。本书的“阅读学家研究”，可以看作阅

读主体探索的典型示例，这种个案剖析最能显示阅读理论和阅读实践的结合，是阅读学者自由驰骋的广阔天地。惭愧的是我只概述了刘勰、毛泽东、叶圣陶、朱自清、张志公五位名家的阅读思想和实绩。一位合格读者的阅读能力是沿着“学习性阅读、实用性阅读、审美性阅读、创造性阅读”的进程逐渐发展起来的。阅读主体意识的高扬，表现为探索性的创造性阅读，我选择伟大读者毛泽东作为光辉典范，试图揭开阅读创造之谜。

关于阅读本体研究，该是阅读学探索的重中之重。其领域相当广泛，我只能就已钻研过的问题汇报自己的心得。起初，从文章分析学举隅开始；进而从阅读主客体两方面总结读者应掌握的阅读技法系统和面对各类文体应采取的阅读方略；然后才深入探讨阅读的社会价值、阅读的完整过程、阅读的基本规律、阅读的技法系统，用以解答“为何读”和“怎样读”的原则问题。阅读技法是阅读学的重头戏，广大读者最为关切，在这个操作层面上我花费了较长的时间来探讨。起初的成果《阅读技法系统》将古今中外的读法归纳为“4条阅读链、24项阅读术、108种阅读法”；后来吸收读者意见，化繁为简，把林林总总、难以穷计的中外阅读方法概括为“精读、略读、快读”三大法，扩展为阅读的“18般技艺”。谁掌握了阅读三大法、十八般技艺，就可以成为阅读的能手。特别是针对“阅读能力结构”这个学术焦点，我依据阅读知识、阅读智能、阅读情志的有机结合，从精神生产力的高度，提出了“求真、向善、审美三位一体”的结构观。这些观点的正确与否，希望引起争鸣，通过实践接受检验。

改革开放以来，汉文阅读学在中国的崛起，给当代阅读学研究的评论工作提出了一系列新的任务。笔者作为全国性民间学术团体的负责人之一，自然密切关注着学会内外同仁的新著，对重大的阅读学术活动有所支持，对出版的阅读学研究成果有所褒扬，对存在的阅读科研和教学问题有所评论。其中，比较重要的

是《加强阅读的科学性和人文性》、《“新概念阅读教学”宣言》、《中国大陆阅读学的发展态势》、《语文课程标准的阅读教学新理念》等篇，既有正面的赞扬，又有反面的批评，这些看法和意见是否妥当，亟待读者的指正。

快速阅读是当代阅读学研究的一个热点。针对“读法历来只有精读、略读两种”的传统观念，笔者不断发难，支持新派，做了推涛鼓浪的工作，提出了“精读、略读、快读一条龙”的训练方略。这方面竟有一批文章，故单独列为一部分。

《汉文阅读学导论》和《现代文章学引论》（中国文联出版社2001年出版）是姐妹篇，代表了我两个学术领域耕耘的劳绩。末尾附录12篇书序和书评，算是学界名家和新秀对个人和同伴研究的成果的反响，其中有奖掖，也有指瑕。用它作为客观的佐证，想必会给读者和作者以参考和帮助。

本书的阅读学研究还是广义的，它涵盖着文章阅读和文学阅读两大领域，严格地讲，只能称为《阅读学初论》。文学鉴赏学作为现代文艺学的“一翼”已相当发达，实用文章阅读学作为现代文章学的“一翼”却还在草创之中，我们会努力去拓荒的。

2004年五一劳动节凌晨4点落笔

历代读书经研究

