

陳若曦 / 著

# 青藏高原的誘惑

青藏高原的誘惑



K297.5  
113

陳若曦 著

青藏高原的誘惑

聯經文學 73



聯經文學⑰

# 青藏高原的誘惑

78.11.1019

中華民國七十八年十一月初版

中華民國七十九年三月第二次印行

保有著作權・翻印必究

Printed in R.O.C.

定價：新臺幣一八〇元

著者 陳若曦  
發行人 王必成

出版者 聯經出版事業公司  
臺北市忠孝東路四段561號  
電話：7683708・3620137  
郵政劃撥帳戶第0100559-3號

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

ISBN 957-08-0138-7

• 85084 •

## 前言

我自小嚮往青藏高原，但路途遠隔，心理上總覺高不可攀。

一九八五年有幸與胡耀邦晤談，承他邀請，讓我去西藏看看。八七年夏天，我赴蘭州大學演講並訪問青海，初次實地接觸了藏族文化。接著，我由成都北上九寨溝遊覽，以後轉去西藏參觀。由於高山反應等因素，那回只在西藏待了九天。雖然形同走馬看花，但藏地的建設和藏人的誠樸給我留下了深刻印象，也糾正了一些隔閡與誤解。

返美後，我常想著為藏人做點什麼。和幾位文友交換意見的結果，都認為加強民族溝通，為藏胞提供出國訪問機會，應是當務之急，也是海外華人力所能及的事。八八年春天，我們先嚐試性地成立了「西藏文化研究會」，謀求與西藏文化界人士進行互訪。研究會成

青藏高原的誘惑

(二)

員不多，旨在拋磚引玉，希望有更多的華人同來了解西藏，為民族團結做些工作。

一九八八年六月下旬，研究會首次訪藏，成員包括叢甦、莫宗堅、作者，以及代表《人間雜誌》的記者關曉榮。訪問團自蘭州乘蘭青鐵路出發，到格爾木改道青藏公路，經由那曲到拉薩，並遊覽藏東和山南，前後歷時三週。

這部集子是作者兩年內訪問青藏高原的綜合觀感。寫作前，承蒙王堯先生講解了藏傳佛教特點，而寫作過程中，王俊銘先生更熱心地提供資料，急我所需，謹在此致謝。

陳若曦

一九八九年七月寫於柏克萊

# 目 次

前言	(一)
簡介藏傳佛教	一
白教古刹瞿曇寺	九
高原門戶西寧市	二五
塔兒寺：黃教始祖誕生地	三五
唐蕃古道傳說多	四五
青海湖和鳥島	四五
月球般寂寞的柴達木盆地	五六
高原新城格爾木	七

追上世界屋脊·青藏公路的一天	三
藏北采風	七
那曲·世界最高的城市	九
孝感寺的活佛	一〇七
女王國後生可畏	一五
藏醫院包羅萬象	二三
神話的世界	二七
藏東之旅	三三
援藏四十三項目	三五
險絕的川藏公路	三九
林芝·尼洋河畔的明珠	四三
雅魯藏布江·西藏的黃河	四七
山南·藏族發祥地	五三
設備一流的澤當飯店	五五
猴子的後代	六一

昌珠寺	一五
藏族第一座宮殿	一九
金城公主的傳說	二三
藏王墓蕭索凋零	二七
拉薩集錦	二八
日光之城	二九
布達拉：宮殿中的摩娜麗莎	三三
大昭寺歷盡滄桑	三五
轉經路八角街	三九
羅布林卡寶貝多	四三
哲蚌寺、色拉寺和小昭寺	四七
天葬台和黑骨頭	五三
後藏紀勝	五五
首府日喀則	五七
扎什倫布寺	五九

漢藏合璧的夏魯寺 ······ 二四九

英雄城市江孜 ······ 二三一

白居寺和八角塔 ······ 二三七

拉薩的漢人和他們的困擾 ······ 二五七

騷亂之因何在？ ······ 二六一

魚與熊掌：現代化和文化認同 ······ 二六五

附錄一：悼念班禪大師 ······ 二六八

附錄二：陳若曦中文著作年表 ······ 二九七

去者不遠。漢中王昭公丁武子子也。魏晉王中軍司馬徽內  
四大達道，猶其言矣。故增本義釋也。蓋種族之說，源於「通鑑」二二二、魏「頭衣  
冠冕」篇「通鑑」回紀。段注引「通鑑」卷一百一十一，謂「頭衣  
簡介藏傳佛教

帽蓋之說」。又「魏書」卷一百一十一，謂「通鑑」卷一百一十一，謂「始文帝意附大體」。至西  
朝更以「頭衣冠冕」為通鑑。周易「繩目」，謂此「大通鑑」。故「通鑑」卷一百一十一，謂「始文帝意附大體」。至西  
公三十一年，趙高為始皇帝發發於「通鑑」卷一百一十一，謂「始文帝意附大體」。至西  
藏人全民信教，故而民族史和宗教史息息相關。為了便於讀者了解，先簡略地介紹一下西藏佛教史，才疏學淺，錯漏之處請多包涵。

位於中國西南邊陲的青藏高原，原為古地中海，喜馬拉雅造山運動才隆起為現狀。

根據漢文資料，公元前二世紀，漢王朝在青海的河湟地區經營。公元前後，這一帶泛稱西羌。西藏本地與中原地區往來頻繁則始於唐朝。

據藏史記載，公元前三世紀左右，雅魯藏布江的山南地區出現了部落王國，國王叫贊普，此即中國史上的吐蕃王朝之始。吐蕃原來信仰一種靈氣薩滿教叫本教，拜萬物為神。公元七世紀，藏王松贊干布時代，佛教正式傳入。他迎娶文成公主和尼泊爾公主，兩

人都攜來佛像。為了供奉佛像，特為建造大昭寺和小昭寺，並派大臣學習梵文而創造藏文，便於翻譯佛經。八世紀後期，赤松德贊更大力興佛，迎請印度高僧蓮花生，興建桑耶寺，成立第一個出家集團，並讓僧人參與國政。九世紀初，赤祖德贊在位，見到僧人便把頭巾舖地，讓僧人踩過，以示敬重僧侶；此外還規定七家民戶供給一位僧人。藏傳佛教史上，稱松贊干布到赤祖德贊這一段為佛教的「前宏期」。

佛本兩教的鬥爭與政權鬥爭互相勾結。反對佛教的大臣殺死赤祖德贊，其兄朗達瑪繼為贊普。朗達瑪在位四年，大禁佛教，推崇本教。他以後的一百年，佛教衰微，被迫轉入地下，史稱「滅法期」。

公元十世紀，朗達瑪的後裔在阿里建立了古格王朝，竭力提倡佛教，和桑耶寺一樣，都具政教合一的雛形。阿里的托林寺，曾迎請孟加拉名僧阿底峽，前來傳授密宗。此外，佛教在康區（今藏東與川西）和青海也有傳承。十世紀中，喇欽（漢文稱意明大師）在西寧附近傳揚佛教，桑耶寺專派盧梅等僧人前去學習。如此，復興力量逐漸自青海和阿里向衛（前藏）藏（後藏）回流。到了十一世紀中葉，佛教在藏地不但死灰復燃，而且發展出四大教派，都具有原始的本教特色，並以寺院為主體，採取宗教和經濟「二位一體」的方式生存下去。歷史上把公元九七八年，盧梅在青海受戒的一年，定為藏傳佛教成立期，也

從此開始了藏傳佛教的「後宏期」。

## 四大教派

**寧瑪派：**它是傳入西藏的密宗，吸收了本教內容而形成的最早教派。因僧人著紅色衣冠，又稱紅教。

**薩迦派：**主寺薩迦寺建在後藏薩迦，因地而名。此派寺廟圍牆塗有象徵文殊、觀音和金剛手菩薩的紅、白、黑三色花紋，因三色為花，故稱花教。

此教教主採家族世襲制。薩迦四祖班智達是此派和元朝王室建立關係的第一人，曾勸服西藏各勢力歸順蒙古。薩迦五祖八思巴在六盤山會見忽必烈後備受器重，先後封為「國師」、「帝師」和「大寶法王」，並受命為蒙古人創制新字。元世祖首先在西藏進行戶口調查，其後把衛藏（後稱烏斯藏）分為十三個「萬戶」治理，薩迦居首。公元一二七六年，蒙古滅南宋，完成了包括西藏在內的全國統一。八思巴後來更受命管理西藏，集政教大權於一身，即薩迦王朝之始。政權只維持九十五年，但後代一直承襲法王的稱號。

**噶舉派：**噶舉意為教傳，師徒相承，以口語相授，重密法修習，不重經典。此派僧人

米拉日巴是西藏有名的行吟詩人，著白僧衣，被人稱為白教。

**噶當派：**噶當意為佛語教誨，強調戒律是此派特點。創始人是阿底峽弟子，在阿里建了熱振寺為本派基地。宗喀巴便以該派教義為基礎，創立了格魯派。

### 宗喀巴和格魯派

十四世紀，薩迦教派勢力漸微。噶舉派僧人推翻了薩迦王朝，擁護降曲堅贊為王，成立政教合一的帕·莫王朝，臣屬元朝，受元順帝封為「大司徒」。青海人宗喀巴十七歲時來衛藏學經，其時地方政權割據，官吏生活荒淫，僧人放蕩無紀。宗喀巴在帕·莫政權支持下，發起了宗教改革。他吸取各派精華，融為一體；主張顯宗和密宗並重，由顯入密；尤其強調紀律。新派叫格魯派，格魯即紀律之意。

宗喀巴中年開始，改戴一種桃形尖頂的黃色僧帽。西藏佛教史上，只有兩人戴過黃帽，其中之一是喇欽，均以重視戒律聞名。宗喀巴戴黃帽，表示也以戒律作號召。這是格魯派又稱黃教的來由。

宗喀巴的宗教改革包括三項：僧人嚴守紀律，不娶妻生子，也不勞動，「少欲知足，

潔淨自活」；與各派勢力廣結「施主」關係，以供養寺院並發展佛教；重視學經和寺院管理制度。他著書立說，廣收門徒。徒弟四出募捐，修建了甘丹、哲蚌和色拉三座寺廟。

公元一四〇九年藏曆正月，宗喀巴在拉薩舉行祈願法會（漢語叫傳召大會），高原各地有萬多人慕名參加。從此立下法會傳統，該年也成為格魯教派創立之年。

到了十六世紀，格魯教已傳遍藏區，僧人總人數佔全藏人口的四分之一。

至於藏族的原始本教，在生存鬥爭中也「佛教化」了，仿照格魯派也創建了自己的佛經和寺院制度。清朝乾隆皇帝為了獨尊黃教，曾下令禁止本教，但本教還是頑強地留存下來。可能本教的主寺在黑教山下，也稱黑教。

## 活佛轉世與政教合一

黃教寺廟積蓄了大量財產後，為了權力和財產的和平轉移和繼承，格魯派利用本教固有的轉世之說，確立了活佛轉世制度。

公元一五三〇年，哲蚌寺法台（主持人）根敦嘉措修了一座「甘丹頗章」（頗章，宮殿之意）為居室，並設了「第巴」職位（當時主要是管理寺屬莊園農奴，以後轉為攝政王，

俗稱藏王），儼然地方政權的架構。他去世後，一位四歲的貴族子弟索南嘉措被認為是轉世的「靈童」，迎到哲蚌寺任法台，尊為「活佛」。活佛轉世正式開始。

一五七八年，蒙古部落酋長俺答汗請索南嘉措到青海湖傳教，二人互贈尊號。俺答汗贈索南嘉措為「達賴喇嘛」。達賴為蒙語，大海之意；喇嘛，藏語上師之意，即佛學修養到了最高成就地步。索南嘉措自稱三世達賴，並追認宗喀巴弟子根敦柱為一世，前任法台為二世。藏傳佛教認為，達賴活佛是觀音菩薩的化身，向以哲蚌寺為母寺。因為達賴住甘丹頗章，故政權也稱甘丹頗章王朝。

根敦柱生前在後藏建立了扎什倫布寺，為後藏最大黃教基地。清順治二年（公元一六四五），蒙古和碩特部的固始汗控制了西藏，贈給扎什倫布寺住持羅桑卻吉堅贊一個「班禪博克多」的稱號。班禪是梵文「學識」之意，博克多是蒙語，對有智有勇者之尊稱。羅桑卻吉堅贊於是自稱班禪四世，並追認前三世（頭一世為宗喀巴弟子），從此確立了班禪活佛轉世系統。班禪法佛在藏傳佛教界中被認為是無量光佛的化身，以扎什倫布寺為母寺。

順治皇帝時，五世達賴進京覲見皇帝，清室特地修了黃寺為其北京住所，並封他總掌西藏宗教事務。雍正年間對西藏採取分而治之的政策，把後藏劃為班禪領地，並派遣駐藏大臣為最高長官，協助兩位活佛治理西藏。康熙晚年廢除了大權獨攬的第巴，改設了四位

噶倫處理行政，因噶倫辦公地點稱噶夏，故地方政府又稱噶夏政府。公元一七五一年，清朝正式下令由七世達賴掌管西藏噶夏政府，從此開創了格魯派政教合一的局面。滿清一百八十五年中，一共派了一百二十位駐藏大臣。

滿清入關即設理藩院，作為統治邊疆少數民族的中央機構。根據乾隆二年理藩院的記載計算，其時達賴和班禪所管轄的喇嘛和百姓人數，共有九十五萬七千一百五十人，其中喇嘛人數為百姓人數的二分之一，黃教發展之迅速，可見一斑。

達賴和班禪原先輩分相近，以後達賴權勢大，政權鬥爭激烈，出現了早夭和失蹤現象，遂拉開輩份。目前的十四世達賴生於一九三四年，現年五十六歲；十世班禪今年初圓寂，享年五十一歲，靈童正尋找中。

### 黃教寺院組織常用名詞（限於本書中提及）

甘丹寺、哲蚌寺和色拉寺，合稱拉薩三大寺。加上扎什倫布寺，則為西藏黃教四大寺。若再加上青海的塔兒寺和甘肅的拉布楞寺，則稱黃教六大叢林。

每座寺廟都由數個「札倉」（原意僧舍，實際是獨立的寺院或學院）聯合組成。

「堪布」是札倉的主持人，等於漢地的住持或方丈，以前在噶夏政府中很有地位。「格西」是最高佛學學位，一般人從入寺到通過嚴格的佛學考試而取得，要二十年。堪布是由得到格西學位的僧人公推，再由達賴圈定。

各札倉的堪布組成管理寺廟的委員會，從中選出德高望重者為「赤巴」（首席堪布），又稱法台，為寺廟最高權位。

「喇讓」是堪布的公館。達賴和班禪所住的喇讓叫頗章。

「措清」是經堂，每寺必有的大建築。

僧人分許多等級，普通的叫「札巴」。

「喇嘛」是漢人對札巴的泛稱和尊稱。

喇嘛中最威風的是「鐵棒喇嘛」。僧眾出行時，他們手執一根方形空心木棒，擔任著警察工作；僧眾念經或辯經時，也在一旁維持秩序。

八十五年中，共成立了廿十四座大寺。

聽上去不外乎壯壯聲勢，實則不然。譬如說「措清」，實際上一無價值，點畫一二百幅圖像而已，因為西藏父祖認為這就是「鬼」，為此才為之取名為「措清」二字，蓋