

田玉明
李景林

主编

白雲山

抚宁民间文学丛书故事卷

之八



作家出版社

白云山的故事

ZI JIN SHAN DE GU SHI

抚 宁 县 文 联

图书在版编目(CIP)数据

—北京:作家出版社,2005.07

ISBN 7-5063-3160-8

I. Ⅱ. Ⅲ. -作品集-中国-当代

IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139546 号

责任编辑:联合国

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

印刷:秦皇岛市昌黎文苑印刷有限公司

开本:850×1168 1/32

字数:78 千字

印张:5.3

版次:2005 年第 1 版

印次:2005 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3160-8

定价:12.00 元



作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误由印制单位退换

《白云山的故事》编委会

主 任：张学军

副 主 任：刘晓平 卢守杰 冯 满

唐家君 王砚梅 李国平

吕若军 赵力勇

主 编：李景林 田玉明

副 主 编：陈劲草

执行副主编：陈职宏 申存孝

编 委

(按姓氏笔划为序)

王亚男 田玉明 申存孝 孙立志

孙本荣 李景林 谷宝琛 张义纯

陈宝元 陈劲草 陈职宏 杨本堂

郭永春 温占宝 温宝弘

编者的话

抚宁南临渤海，北倚燕山，万里长城横亘全境，地理位置优越，气候清爽宜人，夏无酷暑，冬无严寒，自然风光秀美，人文景观独特。改革开放以来，抚宁被国家定为沿海开放县，各项事业快速发展，人民生活水平和质量不断提高，旅游业随之成为全县经济发展的重要产业之一，并凭借优越的地理、自然环境，吸引了国内外无数游人来此休闲度假、观光赏奇。南戴河的旖旎、天马山的雄奇、董家口的古朴、背牛顶的壮丽、板厂峪的淳实、兔耳山的飘逸、紫金山的素雅、龙潭峡的幽趣……无不给游人提供酣厚的享受、留下美好的回忆。

抚宁历史悠久，民风淳朴，人民群众世代代在这片美丽的土地上劳动斗争、休养生息。他们热爱这里的山水草木，向往更加美好的新生活，依凭这里的山光水色、风土人情，注入自己丰富的想象，酿出了许许多多脍炙人口、动人心弦的美妙故事。这些故事是劳动人民智慧、成就、经验、理想的结晶，是陶冶性情、规劝世人、调教子孙、寓教于乐的上好素材，因而在口耳相传中久盛不衰、流传至今。

现在，我们把这些故事搜集整理、汇集成册，为光临抚宁的贵客们在游山玩水之余，再增添一趣，以消除疲劳、舒解精神，不亦善乎，不亦乐乎！

白云山景区概述

白云山在抚宁县驻操营镇温庄西北 1 公里处，海拔 314 米，面积 3.6 平方公里。山势峻秀，苍翠入肤。山顶左侧有巨石矗立，被古人命名为“自然碑”。

因山上常有白云升起，朝夕霞映，白日云飞，宛若人间仙境。因此，引来众多释家弟子在此修行。山下原有庆福寺，于明季移于山巅。清朝初年，僧人圆真、明机师徒两度修建，遂成规模，香火鼎盛，有京东第一寺之称。

庆福寺于解放前夕毁于战火。三座十三级八角玲珑宝塔亦毁于“文革”。目前，山仅存三层殿宇遗址及四通高 4.7 米的七孔透龙碑。

自 2000 年以来，为挖掘文化遗产，当地有志之士多方联络，经各级政府及佛教界的支持，已有商家投资意向，庆福寺重修有望。届时，宝殿雄起，香烟缠着白云绕，佛号伴着钟声飞，白云山必将成为一方净土、旅游胜地。

目 录

编者的话

白云山景区概述	
白云山庆福寺考略	张义纯(1)
白云山的来历	薛 武 郭永春(5)
白云山庆福寺的由来	霍鸿燕(7)
康熙御封庆福寺	李景林(9)
乾隆梦游庆福寺	张印国(11)
乾隆梦游白云山	孙本荣(14)
庆福寺传奇	张义纯 王贵福(23)
月走小光佛	霍鸿燕 张义纯(27)
“九缸十八锅,不在南山在北坡”的传说	霍鸿燕(29)
古刹蛙鸣	申丽颖(31)
呼雷凿井	孙立志(39)
洪海计除淫和尚	孙本荣(52)
金蛤蟆	谷宝琛(61)
千里追佛记	郭永春(70)
和尚坟之谜(一)	杨本堂(74)

和尚坟之谜(二)	杨本堂(81)
和尚坟之谜(三)	杨本堂(90)
白云山的骡子——瞎拽套	
..... 曹润环	郭永春(100)
青蛙与石阶	霍鸿燕(104)
一枚铜钱	霍鸿燕(107)
蛇仙护碑记	张印国 张义纯(110)
万银楼	杨本堂(112)
虎儿	武迎春(120)
圆真和尚	冯 敏(127)
钟缘	谷宝琛(137)
庆福寺之毁	张红侠(146)
庆福寺枪战	王亚男(157)
附:诗词	

白云山庆福寺考略

■ 张义纯

白云山庆福寺古刹，迄今已有三百多年历史，始建于清初顺治年间，于康熙二十六年竣工。殿宇辉煌，规模宏大，巍峨壮观，香火鼎盛，素有“京东第一寺”之称。临抚合并前，隶属临榆县二区温庄所辖。该寺址为温氏所施，方圆广袤，东至红沙岭，西至王家岭，南至前山，北至古道，是临榆县内名胜古迹之一。

据考证，庆福寺之前身原系古之遗寺，位于白云山下，芥蒂之微，已成荒址。后由圆真和尚移于山巅，于清初扩建，遂成大观。关于此事，在《创建庆福寺碑记》略有记载：“石门之东北有山，曰白云山。山之上有一禅院，曰庆福寺，盖僧圆真坚志苦行之所构也。僧幼零落，几冻饿死，赖山庄人救免，中年始入寺门。因山下面有庆福寺，基址犹存，于明季移之于山巅。僧圆真遂辟草莽，披荆榛，初仅茅茨数椽，不避风雨……。”在此基础上，清朝初年大

兴土木，动工扩建。据顺治十七年（1660）《白云山庆福寺修建大雄宝殿碑记》记载：“清初迄今盖二十余载，于兹矣缔造之举，不籍持募人争助之，业已构观音大士殿五间。辅以耳室，配以两庑，又构毗卢佛殿五间。顺治己亥（十六年，1659）修建大雄宝殿五间，耳室六间，建造如前……。”至于殿宇之层次，修建之时间，在《创建庆福寺碑记》上写道：“殿宇大抵修建次第由后而前，其最后一层建于顺治之戊子（五年，1648），其由后二层建于顺治之庚寅（七年，1650），其大雄宝殿则建于顺治之己亥（十六年，1659）。为一层则为一区。居中殿五间皆有耳室辅其侧，配庑列其旁，井然不紊，而规模庄严，固已巍然一巨刹矣。”至此，庆福寺已具规模，真乃八方仰慕，盛极一时。

孰料十数年后，该寺竟为野火盗劫所重创，圆真和尚悲愤失望，弃寺出走，庙宇几至荒废。幸有圆真之弟子明机和尚再整旗鼓，重修殿宇，加修山门、钟鼓楼、迦蓝殿，前后又历时二十载，于康熙二十六年（1687）最后竣工。其经过在《创建庆福寺碑记》上有详文记载：“……无所而突有魔之侵，贼之劫，而居僧圆真竟不得终其居而去，将山事之垂成

而亦忽败也，可胜叹哉！使于此无人焉。嗣是有圆真弟子明机，是亦与其师开山创业，特同其甘苦者，毅然以继志述事为己任，于是励卧薪尝胆之操，鼓破釜沉舟之锐，募化贵官居士，皆乐输而恐后焉。于康熙之癸丑（十二年，1673）庄严佛像殿堂绘彩丹，金碧交辉，大雄宝殿起盖十数年而后至此焕然维新矣。又阅十年，至康熙之癸亥（二十二年，1683），山门、钟鼓楼、迦蓝殿相继落成，而事始竟竣者。”

由此观之，白云山庆福寺前后修建长达四十余载，工程可谓繁浩矣。在修建过程中颇得乡民资助，据康熙二十七年（1688）立的《白云山庆福寺捐修姓氏碑》记载：“白云山之有庆福寺也，自创建以至于今盖四十余年于兹矣，其间钱粮布施于山陕诸省者固多，而开山创立由始迄终，尽心竭力协助从林者为山海关一隅之最。”从中可以看出山海关一带人民在修建庆福寺过程中的重大贡献。

我来白云山考究庆福寺之兴衰，时值深秋，夕阳残照，断壁颓垣，满目荆榛，一片荒凉，殿宇已于解放前夕所毁，东面之三座十三级八角玲珑宝塔，于“无产阶级文化大革命”期间（1966—1976）被毁，

亦已荡然无存。于萧萧秋风中，我默立良久，一股沧桑之感不禁油然而生。只有二层殿故址石阶前四通高约四点七米的七孔透龙石碑，尚幸存于草莽之间，可作此文之佐证：

一曰：白云山庆福寺修建大雄宝殿碑

——顺治十七年岁次庚子黄钟月之

吉立

二曰：庄严庆福寺佛像殿堂碑

——康熙十年岁在壬子十月立

三曰：白云山庆福寺建造庄严碑

——康熙二十三年岁次甲子仲春上

浣之吉立

四曰：创建庆福寺碑

——康熙二十六年岁次丁卯仲夏上

浣之吉立

此四通石碑完整无缺，碑文尚存。建议有志于名胜古迹，历史文物考察者捷足登临，以裨补县志之阙如。

白云山的来历

■ 薛 武 郭永春

很久很久以前，东王庄西山上住着一个有千年道行的蛇仙，它每天都到黄家河喝水。所以当地流传着：一伸脖儿，到黄家河儿；一摆尾儿，到南山嘴儿。守护着一方的安宁。

话说有一年，陈家沟的前山上出了一个蛤蟆精，它每天施展妖法，喷吐毒雾，散布瘟疫，为害乡里，弄得云山雾罩，百姓苦不堪言。乡民们没办法，纷纷祷告上苍，祈求神仙保佑。这件事激怒了东王庄西山的蛇仙，它决心要惩治蛤蟆精。正当蛤蟆精兴妖作怪时，蛇仙施展法术，用白云将毒雾驱散。蛤蟆精见了大怒，便与蛇仙大战起来。这一仙一怪大战了七七四十九天，蛤蟆精终于被蛇仙降服，压在了山岩下。为了永保一方安宁，蛇仙一直在山上看守，至今山上还留有一个蛇仙洞。

后来建庆福寺时，第二层殿台阶建在了一块巨大的岩石上，当人们走在台阶上只要用力踏脚，或

用石头敲打时，还会听到蛤蟆的叫声。传说那里是压住蛤蟆精的地方。从此，这里再见不到雾气糟糟，山头时常飘着祥和的白云，人们就把这山叫了白云山。



白云山庆福寺的由来

■霍鸿燕

驻操营镇温庄村西北一公里处有座白云山，山上至今残留着庆福寺遗址。说到庆福寺的由来，还有一段鲜为人知的传说呢！

明末清初的一个冬季，雪花纷飞，一个衣着褴褛的小男孩茫然地走着，冰冷的雪花打在他裸露的肌肤上，他浑然不顾。不远处的灯火温暖地闪烁，家家飘出饭菜的余香，呼唤着亲人的归来。而这一切都与小男孩无缘。小男孩姓赵，自幼父母双亡，无依无靠。他四处飘泊，饿了，要点饭吃，冷了，找个避风的地方暖暖。在这个大雪纷纷的日子，小男孩腹中空空，破衣烂衫抵挡不住寒风的侵袭，他饥寒交迫，昏倒在路边。当地好心的百姓把他抬到家里，热汤热饭救活了他。从此小男孩就帮这里的百姓放羊，夜里就在山下一个破旧的小庙里安身。时值隆冬，大雪飘飘，奇怪的是破庙外竟不落一片雪花。

无数个风雨春秋的磨砺，小男孩已人到中年。一天深夜，雷声大震，风雨交加，伴随着一道闪电，一个仙人来到他的身边，说：“月走小光佛，今日不出家，还要等待何时？重振寺庙吧，也不枉乡亲们对你的厚爱！”按仙人的指点，第二天，他就遁入空门，法号圆真。他立志重振寺庙，把山下小庙的荒址移到山上。于是他募化四方，苦行天下，积攒钱财。

圆真和尚备齐了修建寺庙所用的木材、砖石，但怎样往又高又陡的山上运呢？庙里没有脚力，他只养了一头瞎骡子，那就只好让瞎骡子驮了。说来奇怪，瞎骡子不用人牵，自己就会下山驮运木料、砖石，从不知疲倦。当木料和砖石运够时，一个工匠说“够了”，听完这句话，瞎骡子顿时倒在地上，大口大口喘着粗气，一会儿就死了。圆真和尚感念这头功勋卓著的瞎骡子，就把它埋在寺庙外，因此留下了有名的骡子坟。

万事俱备，圆真和尚指挥众工匠动工修建寺庙，修成大雄宝殿五间，耳室六间，取名庆福寺。庆福寺规模庄严，殿宇辉煌，引来无数善男信女到此膜拜，一时香火鼎盛，佛名远扬。

康熙御封庆福寺

■ 李景林

白云山庆福寺古刹，始建于清初顺治年间，迄今已有三百多年历史。当年庙宇辉煌，香火鼎盛，规模宏大，巍峨壮观，被康熙老佛爷御封为“京东第一寺”。说起受皇封一事，与玉皇显圣是分不开的。

传说庆福寺修建玉皇大殿后，殿中尚缺一尊玉皇宝像，遍请工匠无人能接这个活，圆真和尚一筹莫展。一天，白云山下一户农家去山海关赶车卖柴回来，半路上遇见一个长得很福相的老头儿，要他捎个脚，搭车去庆福寺。那农户见老头儿年事已高，又是回家顺路，就满口答应了。说来奇怪，那老头儿坐在车上以后，一路祥云缭绕，车行如飞，平时要走半天的路，不消半个时辰，就到了白云山下。那老头儿下了车后，笑着对那农户说：“白云山庆福寺正在修玉皇殿，我是那里的主人，你在此等我，我上山去取脚钱。”说罢，那老头儿头顶祥云，脚下生风，一路向山上走去，留下一串深深的莲花般的足