

● 中国古典小说文库

中国国家图书馆馆藏善本

说岳全传

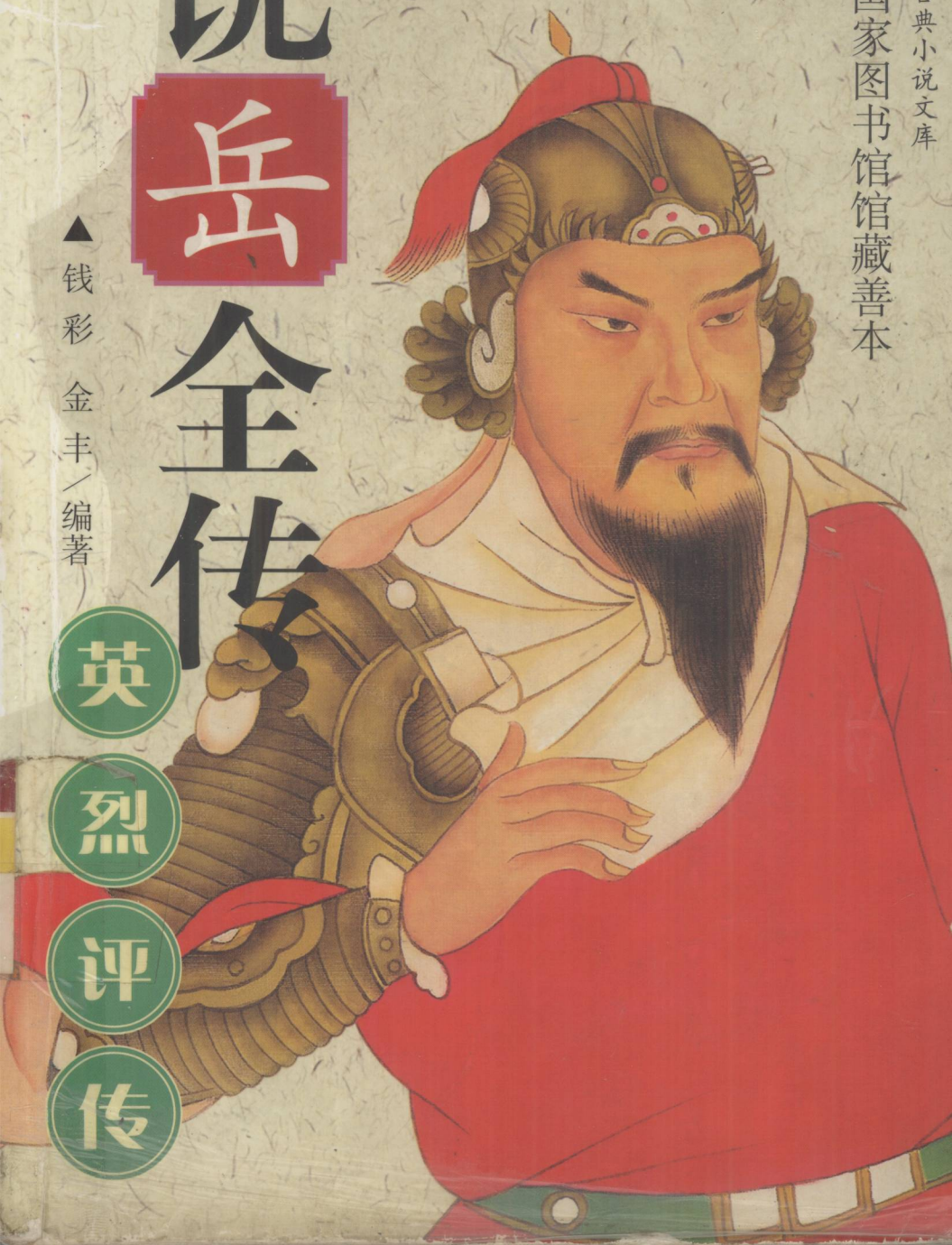
▲ 钱彩 金丰 / 编著

英

烈

评

传



说岳全传



▲ 钱彩
金丰 / 编著



图书在版编目(CIP)数据

说岳全传 / (清) 钱彩, 金丰编著. — 北京: 昆仑出版社, 2001.3
(中国古典小说文库)

ISBN 7-80040-520-6

I. 说… II. ①钱…②金… III. 章回小说—中国—清代 IV.
I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 02797 号

书 名: 说岳全传

作 者: 钱 彩 金 丰

责任编辑: 范传新

责任校对: 杨长志

装帧设计: KL 工作室

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 28 号 邮编: 100081

电 话: 62183683

<http://5033.peoplespace.net>

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京市昌平兴华印刷厂

开 本: A5

字 数: 516 千字

印 张: 19.875

版 次: 2001 年 3 月第 1 版

印 次: 2001 年 3 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80040-520-6/I · 385

平装定价: 24.00 元

前 言

在中国古典文学作品中，最受百姓喜爱，世代流传，历久不衰的当首推中国古典小说。

可是，中国古典小说起初是并不入流的。

班固《汉书·艺文志》说：“小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也。”并将小说摒之于九流之外。一直到唐代，还有人斥其为“卑下”之作。

也许正因为其“出于稗官，街谈巷语”，是“卑下”之作，才如此通俗易懂，脍炙人口，魅力无穷，才这般深受老百姓的喜爱与欢迎，甚或还直接参与口头创作，使之源源不断地获取来自民间的无穷智慧、无与伦比的想象力和爱憎分明的感情色彩。百姓的喜爱与欢迎，又不断激发着创作者的热情，使许多文人，乃至文学大家参与其中。这种作者与读者的互动，承其源，激其流，扬其波，使中国古典小说的发展有如江河万古，一浪高过一浪，终成蔚为大观之势。

长江大河是从源头的涓涓细流开始的。汉代以前“出于稗官，街谈巷语，道听涂说”的，多为神话故事和历史传说，直到魏晋南北朝时期，志怪小说如《搜神记》，志人小说如《世说新语》等作品的大量涌现，小说才大致有了眉目。唐代以后，随着社会的发展，小说创作也进入了一个大发展时期。唐代传奇如《游仙窟》、《枕中记》、《柳毅传》、《莺莺传》、《李娃传》等相继涌现；宋元话本如《碾玉观音》、《快嘴李翠莲》、《新编五代史评话》、《大宋宣和遗事》等接踵而至；明清章回小说

如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》、《金瓶梅》、《东周列国志》、《镜花缘》、《儒林外史》、《红楼梦》及短篇小说《聊斋志异》、拟话本《三言》、《二拍》等登堂入室，使中国古典小说的发展步步登上巅峰。特别是《红楼梦》的出现，终使不入流的小说成为中国文学艺术殿堂中光芒四射、神韵隽永的明珠。

小说，说白了就是讲故事。初时并不讲究形式。宋元话本以后，特别是长篇小说，为了吸引读者和听众，每到关键处戛然而止，卖关子，吊胃口，逐渐形成了唯一形式——章回体。但是，形式的单一并未限制其内容的广泛：天上人间，阴阳两界，神魔鬼怪，世间万象，人生百态，凡当时人类思维所能及，可以说是无所不包。其类别也是多种多样，如神话、史传、志人、志怪、传奇、神魔、演义、言情、公案、英烈、侠义、讽刺、谴责，等等，不胜枚举。但无论其形式、内容、类别为何，其基本的创作倾向大多是抑恶扬善，赞颂、张扬英雄与正义，揭露、贬斥黑暗与丑恶。这也是千百年来它深受老百姓喜爱的根本原因之一，并深刻而广泛地影响着人们的思想、情感和生活。

《论语》云：“质胜文则野，文胜质则史”。由于大多数作者都明白这个道理，并十分关注读者和听众的口味，在艺术处理上，一般都注意了质文兼顾，文野相宜，目的就是为了雅俗共赏，令读者醉，听者迷，使故事不胫而走，不翼而飞，传满天下。毛宗岗在修改《三国演义》时极力追求“务取精工，以快阅者之目”，就是这个道理。

今天，科学技术飞速发展，人们生活方式大变，时尚追求成风，文化取向趋于多元，新小说铺天盖地，但仍然有大批读者钟情于中国古典小说，书刊里寻，广播里听，电视上看，其迷恋程度不亚于古人。现代传媒所提供的广阔传播空间，使中国古典小说的读者和听众有增无减，尽管书肆上有多种版本在流行，仍不能满足读者的需求。基于此，我们才决定出版这套《中国古典小说文库》，以飨中国古典文学爱好者。

《中国古典小说文库》首批刊印五十种，全部根据中国国家图书

馆馆藏善本整理而成，其中不乏影响广泛的著名作品。

为便于不同爱好者选购、阅读，《文库》特分类编辑，分册定价。

封面设计力求独出新裁，意在使您耳目一新。封面主人公的肖像，特请专业画家工笔重彩绘制，既传统又现代，有一种不可言喻的精彩。

所选五十部小说，全部以国际流行开本刊行，这是中国古典小说出版史上的第一次。

真诚地希望您能喜欢！

编 者

二〇〇一年一月十六日

内 容 提 要

《说岳全传》，清代章回小说，钱彩、金丰编著。

本书是综合前人作品，加工整理而成的一部带有历史演义色彩的英雄传奇小说。作品从岳飞出生写起，前六十一回是岳飞的英雄业绩，后十六回是岳飞死后，其子岳雷重举岳家军大旗，继续抗金扶宋，并取得胜利，岳飞沉冤亦得以昭雪并被谥为“精忠武穆王”的情节。

书中用大量篇幅细致地刻画了南宋爱国将领岳飞的形象，同时刻画和歌颂了同岳飞一起抗金的众多爱国将领，其中草莽英雄牛皋的形象最为光彩传神。本书之所以在民间影响巨大，除“精忠报国”的岳飞外，也与牛皋的形象密不可分。

目 录

第 一 回

天遣赤须龙下界 佛滴金翅鸟降凡 (1)

第 二 回

泛洪涛虬王报怨 抚孤寡员外施恩 (7)

第 三 回

岳院君闭门课子 周先生设帐授徒 (13)

第 四 回

麒麟村小英雄结义 沥泉洞老蛇怪献枪 (19)

第 五 回

岳飞巧试九枝箭 李春慨缔百年姻 (26)

第 六 回

沥泉山岳飞芦墓 乱草冈牛皋剪径 (33)

第 七 回

梦飞虎徐仁荐贤 索贿赂洪先革职 (40)

第 八 回

岳飞完姻归故土 洪先纠盗劫行装 (46)

第九回

元帅府岳鹏举谈兵 招商店宗留守赐宴 (54)

第十回

大相国寺闲听评话 小校场中私抢状元 (62)

第十一回

周三畏遵训赠宝剑 宗留守立誓取真才 (70)

第十二回

夺状元枪挑小梁王 反武场放走岳鹏举 (78)

第十三回

昭丰镇王贵染病 牟驼冈宗泽踞营 (85)

第十四回

岳飞破贼酬知己 施全剪径遇良朋 (93)

第十五回

金兀朮兴兵入寇 陆子敬设计御敌 (101)

第十六回

下假书哈迷蚩割鼻 破潞安陆节度尽忠 (109)

第十七回

梁夫人炮炸失两狼 张叔夜假降保河间 (117)

第十八回

金兀朮冰冻渡黄河 张邦昌奸谋倾社稷 (123)

第十九回

李侍郎拚命骂番王 崔总兵进衣传血诏 (131)

第二十回

金营神鸟引真主 夹江泥马渡康王 (137)

第二十一回

宋高宗金陵即帝位 岳鹏举划地绝交情 (142)

第二十二回

结义盟王佐假名 刺精忠岳母训子 (150)

第二十三回

胡先奉令探功绩 岳飞设计败金兵 (157)

第二十四回

释番将刘豫降金 献玉玺邦昌拜相 (163)

第二十五回

王横断桥霸渡口 邦昌假诏害忠良 (170)

第二十六回

刘豫恃宠张珠盖 曹荣降贼献黄河 (179)

第二十七回

岳飞大战爱华山 阮良水底擒兀朮 (185)

第二十八回

岳元帅调兵剿寇 牛统制巡湖被擒 (192)

第二十九回

岳元帅单身探贼 耿明达兄弟投诚 (198)

第三十回

破兵船岳飞定计 袭洞庭杨虎归降 (205)

第三十一回

穿梭鏖明收虎将 苦肉计暗取康郎 (213)

第三十二回

牛皋酒醉破番兵 金节梦虎谐婚匹 (223)

第三十三回

刘鲁王纵子行凶 孟邦杰逃灾遇友 (230)

第三十四回

掘陷坑吉青被获 认兄弟张用献关 (239)

第三十五回

九宫山解粮遇盗 樊家庄争鹿招亲 (248)

第三十六回

何元庆两番被获 金兀朮五路进兵 (258)

第三十七回

五通神显灵航大海 宋康王被困牛头山 (268)

第三十八回

解军粮英雄归宋室 下战书福将进金营 (278)

第三十九回

祭帅旗奸臣代畜 挑华车勇士遭殃 (285)

第四十回

杀番兵岳云保家属 赠赤兔关铃结义兄 (290)

第四十一回

巩家庄岳云聘妇 牛头山张宪救主 (298)

第四十二回

打碎免战牌岳公子犯令 挑死大王子韩彦直冲营 (304)

第四十三回

送客将军双结义 赠囊和尚泄天机 (311)

第四十四回

梁夫人击鼓战金山 金兀朮败走黄天荡 (319)

第四十五回

掘通老鹳河兀朮逃生 迁都临安郡岳飞归里 (325)

第四十六回

兀朮施恩养秦桧 苗傅衔怨杀王渊 (330)

第四十七回

擒叛臣虎将勤王 召良帅贤后赐旗 (336)

第四十八回

杨景梦传杀手铜 王佐计设金兰宴 (345)

第四十九回

杨钦暗献地理图 世忠计破藏金窟 (353)

第五十回

打酒坛福将遇神仙 探君山元戎遭厄难 (365)

第五十一回

伍尚志火牛冲敌阵 鲍方祖赠宝破妖人 (369)

第五十二回

严成方较锤结义 戚统制暗箭报仇 (376)

第五十三回

岳元帅大破五方阵 杨再兴误走小商河 (384)

第五十四回

贬九成秦桧弄权 送钦差汤怀自刎 (390)

第五十五回

陆殿下单身战五将 王统制断臂假降金 (398)

第五十六回

述往事王佐献图 明邪正曹宁截父 (404)

第五十七回

演钩连大破连环马 射箭书潜避铁浮陀 (411)

第五十八回

再放报仇箭威方殒命 大破金龙阵关铃逞能 (419)

第五十九回

召回兵轿诏发金牌 详恶梦禅师赠偈语 (428)

第六十回

勘冤狱周三畏挂冠 探图圉张总兵死义 (436)

第六十一回

东窗下夫妻设计 风波亭父子归神 (448)

第六十二回

韩家庄岳雷逢义友 七宝镇牛通闹酒坊 (458)

第六十三回

兴风浪忠魂显圣 投古井烈女殉身 (467)

第六十四回

诸葛梦里授兵书 欧阳狱中施巧计 (476)

第六十五回

小兄弟偷祭岳王坟 吕巡检贪赃闹乌镇 (483)

第六十六回

牛公子直言触父 柴娘娘恩义待仇 (491)

第六十七回

赵王府莽汉闹新房 问月庵兄弟双配匹 (499)

第六十八回

牛通智取尽南关 岳霆途遇众好汉 (509)

第六十九回

打擂台同祭岳王坟 愤冤情哭诉潮神庙 (516)

第七十回

灵隐寺进香痴僧游戏 众安桥行刺义士捐躯 (523)

第七十一回

苗王洞岳霖入赘 东南山何立见佛 (532)

第七十二回

黑蛮龙提兵祭岳坟 秦丞相嚼舌归阴府 (540)

第七十三回

胡梦蝶醉后吟诗游地狱 金兀朮三曹对案再兴兵 (545)

第七十四回

赦罪封功御祭岳王坟 勘奸定罪正法栖霞岭 (553)

第七十五回

万人口张俊应誓 杀奸属王彪报仇 (560)

第七十六回

普风师宝珠打宋将 诸葛锦火箭破驼龙 (572)

第七十七回

山狮驼兵阻界山 杨继周力敌番将 (580)

第七十八回

黑风珠四将丧命 白龙带伍连遭擒 (589)

第七十九回

施岑收服乌灵圣母 牛皋气死完颜兀朮 (602)

第八十回

表精忠墓顶加封 证因果大鹏归位 (614)

第一回

天遣赤须龙下界 佛请金翅鸟降凡

三百余年宋史，中间南北纵横。闲将二帝事评论，忠义堪悲堪敬。

忠义炎天霜露，奸邪秋月痴蝇。忽荣忽辱总虚名，怎奈黄梁不醒！

右调《西江月》

诗曰：

五代干戈未肯休，黄袍加体始无忧。

哪知南渡偏安主，不用忠良万姓愁。

自古天运循环，有兴有废。在下这一首诗，却引起一部南宋精忠武穆王尽忠报国的话头。

且说那残唐五代之时，朝梁暮晋，黎庶遭殃。其时西岳华山，有个处士陈抟，名唤希夷先生，是个道高德行仙人。一日，骑着骡儿在天汉桥经过，抬头看见五色祥云，忽然大笑一声，跌下骡来。众人忙问其故，先生道：“好了，好了！莫道世间无真主，一胎生下二龙来。”列位，你道他为何道此两句？只因有一宦家，姓赵名宏殷，官拜司徒之职，夫人杜氏，在夹马营中生下一子，名叫匡胤，乃是上界霹雳大仙下降，故此红光异香，祥云拥护。那匡胤长大来英雄

无比：一条杆棒，两个拳头，打成四百座军州，创立三百余年基业，国号大宋，建都汴梁。自从陈桥兵变，黄袍加体，即位以来，称为“真龙天子”。传位与弟匡义，所以说“一胎二龙”。自太祖开国至徽宗，共传八帝，乃是：太祖，太宗，真宗，仁宗，英宗，神宗，哲宗，徽宗。

这徽宗乃是上界长眉大仙降生，酷好神仙，自称为“道君皇帝”。其时天下太平已久，真个是：马放南山，刀枪入库；五谷丰登，万民乐业。有诗曰：

尧天舜日庆三多，鼓腹含哺遍地歌。

雨顺风调民乐业，牧牛放马弄干戈。

闲言不道。且说西方极乐世界大雷音寺我佛如来，一日端坐九品莲台，旁列着四大菩萨、八大金刚、五百罗汉、三千偈谛、比丘尼、比丘僧、优婆夷、优婆塞，共诸天护法圣众，齐听讲说妙法真经。正说得天花乱坠、宝雨缤纷之际，不期有一位星官，乃是女土蝠，偶在莲台之下听讲，一时忍不住撒出一个臭屁来。我佛原是个大慈大悲之主，毫不在意。不道恼了佛顶上头一位护法神祇，名为大鹏金翅明王，眼射金光，背呈祥瑞，见那女土蝠污秽不洁，不觉大怒，展开双翅落下来，望着女土蝠头上，这一嘴就啄死了。那女土蝠一点灵光射出雷音寺，径往东土认母投胎，在下界王门为女，后来嫁与秦桧为妻，残害忠良，以报今日之仇。此是后话，按下不提。

且说佛爷将慧眼一观，口称：“善哉，善哉！原来有此一段因果！”即唤大鹏鸟近前，喝道：“你这孽畜！既归我教，怎不皈依五戒，辄敢如此行凶！我这里用你不着。今将你降落红尘，偿还冤债。直待功成行满，方许你归山，再成正果。”大鹏鸟遵了法旨，飞出雷音寺，径来东土投胎，不表。

再说那陈抟老祖，一生好睡。他本是在睡中得道的神仙，世人