

孝經

勸忍百箴

(外四种)

孟庆祥 张少为 萧士林等 编译

◎ 孟庆祥 张少为 孟繁翠 主编

中华经典名著百篇

◆ 国学经典 ◆ 名家注释 ◆ 白话插图 ◆

黑龙江人民出版社



总 序

中华民族之所以如此久远地屹立于世界民族之林,其根本原因就在于她具有独特的、悠久的民族文化。如同黄河长江,跨千山,汇万水,横越五千春秋,一条河道,一脉相承,最后终于形成了博大精深的文明巨渊。

中华传统蒙学是中华民族传统文化的一条支流,它们虽然形式和特色有所区别,但其历史发展趋向、社会理想,以及自然愿望、人文精神都是共通的。



蒙学的发展历史源远流长。周秦时的蒙学教材,在注重识字的基础上,已开始实施自然、社会、历史诸方面的知识教化。周朝的贵族子弟之学、“保傅之教”,应看作蒙学教育的发端。周宣王的史官所著的《史籀篇》应看作最早的初等蒙学教材。秦代另有三位高官也参与到蒙学教育之中,李斯编写了《仓颉篇》七章,赵高编写了《爰历篇》五章,胡毋敬编写了《博学篇》七章,始开蒙学教化一代风气。

至春秋,孔子等人开创私学,使蒙学教育从周朝贵族的高堂走向民间,不分贵贱,“有教无类”。孔子所施教的六艺及部分典籍,把蒙学教育推向更高的国学阶梯,社会上已经出现高等蒙学。

汉代蒙学有了进一步的发展,间里塾师不但将上述秦代三书合为一编作为教材,仍名《仓颉》,并断六十字为一章,凡十五章。并有司马相如的《凡将篇》、史游的《急就篇》,也成为优秀的蒙学教本。扬雄还编写《训纂篇》以续解《仓颉篇》。汉代除广泛施行初等蒙学教育外,民间又成立多所高等蒙学学校,施用经学教材,以继承孔子儒学教育。

魏晋南北朝时期,蒙学教育有了更大发展,出现很多初等蒙学图书,一些著名学者也参与进来,如蔡邕著《劝学》,束皙著《发蒙记》,顾恺之著《启蒙记》,周兴嗣著《千字文》,都属精品之作,而其中《千字文》不但成为历代书家必书法帖,更是千古蒙学传统教材。又有颜之推的《颜氏家训》,被后人推为家训之祖。南北朝时期,从朝廷到地方,各类学校林立,讲学之风盛行,有关四书五经,甚至诸子的讲解或著述,更是多不胜数,其所撰书籍惜多已失传。

唐代的蒙学教育已进入全盛时期,所编蒙学教材在注重识字的基础上,开始以道德教育为主线,辅以自然、社会、历史诸方面的知识。其初等蒙学教育,除继续使用前代教材外,又新编了许多名言谚语、故事韵语、杂抄一类著作,其中《太公家训》是最有代表性的教材。

唐代是诗歌的黄金时代,个人的才识往往以吟诗赋词为标准,科举考场都以诗考为主卷,高等教育教材中,已有当代诗歌选本《文场秀句》面世。

宋代的蒙学教材已由原来的综合性读物向分类专编方向发展,传统的“三千百”已成为固定教材。宋代性理之学盛行于世,又产生许多伦理教育的新书,如《性理字训》、《名贤集》、《增广贤文》,还产生一些有关名物历史的新书,如《龙文鞭影》。尤其是《幼学琼林》,版本既多,注者更加繁细,直至清代都是蒙学范本。而诗歌方面的教材,更开亘古新风,《神童诗》、《千家诗》、《唐诗

三百首》，以及四书五经，都成为高等蒙学的重点教材。

综上，这些教材对元明两代都有深远影响。而清代是一个政治风云激荡的时代，世界正在大踏步迈进，而执柄者却龟缩在闭关自守的昏聩之中。清代末年，传统蒙学逐渐由盛旺而走向衰落。由于清朝统治者腐败无能，屡战屡败，割地赔款，在全国民情激愤中，人们都在思索一个问题，中华民族向何处去？可惜这个思索竟然长达百年。他们首先在传统文化中寻找原因，有些人骂生养自己的祖宗，骂几千年的传统文化，最后竟然把孩子和污水一起泼掉，传统蒙学和国学都被推进历史的垃圾堆中。新中国成立以后，传统蒙学并未得到应有的重视。“文化大革命”中，传统蒙学被称为“反攻倒算的反动读物”。只有改革开放之后，人们才从历史的迷雾和现实的误会中清醒过来，终于认识到传统蒙学和国学读物同样是中华民族的文化瑰宝。

二

研究传统蒙学文化对研究中国教育发展史有不可估量的价值，通过对蒙学演变历程的研究，不但可以掌握大量教育史资料，还可以探讨古代有关教学规律、方法、手段，对当今中小学，乃至大学的教材编写，教法运用，甚至道德教育、知识传授，都会有重要的借鉴意义。

传统蒙学重视知识教育，在对自然、社会、历史知识传授的同时，往往灌注一定的思想内容和道德教育，仅以初等蒙学《三字经》为例，全书很短，后人却评价说：“若能句句知诠释，子史经书一贯通。”再有《幼学琼林》，天文地理、君臣之道、家教人情、典章制度，甚至鸟兽花木，各方面知识几乎无所不包。每个对句都隐含着是非评判，美恶赞毁，把知识教育和道德培养，紧密融合为一体，学子受益必定匪浅。

北齐颜之推的《颜氏家训》为高等蒙学教材，后人誉之为家训学之祖。可以肯定地说对现代家教会许多启发教育作用。读过此书的人都会深深感叹上起自春秋先祖颜回，中至于颜之推，下及于唐代颜真卿，颜氏家风及历代所出名人事迹，令人歌而泣之。

传统蒙学能够利用中国语言文字的独特性，注意音、形、义的奇妙的表达方式，许多读物多采用韵语，以使文章琅琅上口，容易记忆。多采用对句，以使词义交互贯通，相较辉映，自成异趣。传统教材《三字经》，三字成句，文浅而意长；《千字文》，四言叶韵，多用常用字，且无一重复。代代传习，家喻户晓，已成社会大众读物。《千家诗》虽说选材尚有缺陷，但其中五言七言律诗绝句，都对句工稳，整齐规范，平仄准确，尾韵谐和。

蒙学教材多出于名人大家之手，其中学者文人占一大部分，如司马相如、扬雄、班固、蔡邕、束皙、朱熹、王应麟、周兴嗣等。另外还有一些高官也参与教材编写。如：李斯、赵高、胡毋敬、史游等。这不仅能提高教材声誉，引起社会重视，而且即使是高官，也都是博通古今的学问家，对于教材的编写质量自不待言，都是有保障的。

古人对人类心理的某种把握，并不亚于现代人。传统蒙学重视少年儿童的心理特征，他们根据年龄特点，初等教材都浅显易懂，形象具体，活泼生动，切合实际。又大量选编历史故事、民间传说作为教学内容。这种编辑主旨很容易引起学习情趣，在欢乐气氛中学习知识，培养道德，效果肯定是巨大的。

传统的蒙学教材，各代虽然有所不同，但都保持相对的稳定性。那些在教育实践中效果良好的内容都能尽量保持稳定。同时又要根据社会的需要，因时而变，进行适当的修订，才可以保持优秀蒙学教材的稳定地位。

三

蒙学文化是传统文化滋生的新根,传统文化抚育了蒙学文化的成长,蒙学文化不但反过来营养了传统文化,并使其更加枝繁叶茂,殖育新生。

它们共同植根于中华民族这一块土地上,因此古代蒙学与中华传统文化有太多的共同特质。

中国古代先哲在典籍中说:对于宇宙万物来说,人在自然、社会的发生发展过程中,具备无可比拟的功用。六书中的“大”字,就是人体正面的象形,其上面加一横,才是“天”字。所表现的意思是说:天地之间,人为最大。历代典籍即使论述政治变化、战争胜负,甚至自然灾异,天象违和,无论任何事情,都是在谈论人应以天人合一的宏观意识,启迪学子去认识天、地、人这一整体,使其知古今、明人伦、爱自然、讲道德,从而学会如何做一个好人。

儒家学说认为天道即人道,知天更要知人,这种人本思想在蒙学中都有广泛体现。例如《三字经》开首四句:“人之初,性本善。性相近,习相远。”再有《名贤集》、《千字文》,更不要说《颜氏家训》一类历代家训著作了,人本思想如一条红线贯穿全书。

古代的人本思想与当代“以人为本”的观念,原本是一种继承关系。如今提出构建“和谐社会”,必须这样说,如果我们不肯从传统文化及蒙学文化中汲取营养,增强进取力量,就不可能缔造出完美的未来。

《易经》说:“天行健,君子以自强不息。”这就是古代文化对中华民族的勤奋、拼搏、自强不息思想的高度概括和生动写照。中华民族历尽沧桑及劫难,然而民族没有被消亡,历史没有被截断,子孙绵延不绝,生生不息。其原因除了我们具有博大精深的

民族文化底蕴之外,与这种勤奋、拼搏、自强不息的民族思想所产生的凝聚力量,经由历代蒙学殷殷不断的播散,是有直接关系的,可以说,蒙学教育起到了巨大的维系同心作用。

中华民族崇尚道德,儒家文化创始人孔子就在《论语》中提出了一整套的道德规范和伦理原则。孟子继其后,历代儒者都提出了道德对家庭、社会、人生的重要作用。蒙学教材更突出了儒家学说中的道德意识和伦理标准。到宋代程朱理学产生后,蒙学教材中的道德观念尤为明显。

蒙学首要讲究修身养性,认为人才发展、家业成败、社会善恶、国家兴亡,都与个体修养有直接关系,这种思想在历代蒙学教材中随处可见。

劝学励志在蒙学中也占有很大分量,《荀子》等古代典籍中都有专题论述,蔡邕还为蒙学专写《劝学》一卷,《幼学琼林》、《颜氏家训》也都设有劝学章节。劝学励志不但是少年儿童读书学习的内容,同时也间接告诫天下人要重视劝学励志教育。

儒家思想认为忠孝是大德,是立家立国的根本,是人类道德的核心,其他各种道德观念,例如:仁义礼智信,温良恭俭让,都是围绕忠孝这一核心提出来的。“为臣者忠,为子者孝”的思想在蒙学教材中占有重要地位。“三纲者,君臣义。父子亲,夫妇顺”,又说:“父子恩,夫妇从。兄纲友,弟纲恭。长幼序,友与朋”。再者,《孝经》专谈孝道,古人认为忠孝二者,以孝为先。历代帝王多以孝心自诩,以孝字自号,以孝道教化执政。

主张宽厚恕道,也是中华传统文化内容之一。孔子在《论语》中就反复强调恕道,说“己所不欲,勿施于人”,又强调宽厚是人道的重要内容,主张“泛爱众”。《论语·子张》说:“君子尊贤而容众,嘉善而矜不能。”又讲“报怨以德”。这种宽厚恕道的思想更是广泛存在于蒙学教材之中,如:《弟子规》中,从“己有能,勿自私”开始,直至“报怨短,报恩长”一段,都是讲如何宽以待人。

再者,《朱子家训》、《忍经》等等蒙学著作都有这方面记述。

当今,如何引导学生面对纷纭复杂的现实,如何构建和谐社会,迎接未来的挑战,甚而在世界颓废情绪中,我们应立身于何处?以及世界文化思想走向如何?这些都是非常严肃的时代课题。我们认为传统蒙学图书如同天然的母乳,有着不可替代的哺养价值,无异是社会不断前进必须汲取营养的源泉之一。

蒙学图书中固然有一些消极、没落的思想内容,对于这些记述,首先要有历史眼光,既要做纵向的批评,又要做横向的剖析,万不可当头闷棍,要记取逝年的沉痛教训。例如忠君思想、中庸之道、富贵观念,如今看来某些方面是可批可驳可笑的,然而在当时确是合理的存在,有些思想对于维护社会稳定,激发生存能力,凝聚各方力量,都曾有过极大的促进作用。另一方面也必须注意,随着时代的前进,其中有一些思想不但失去原来的正面意义,甚至成为今天社会前进的绊脚石,如宿命思想、烈妇观念、轻民意识、狭隘的民族心理,这些并不难看出来,也是必须严肃批判的。

近年来,我们邀集各高校有关教授学者,组成《中华传统启蒙宝库》的写作班子,全书集二十余部蒙学典籍,分十册出版。因人力时间所限,其中脱误之处肯定不少,恭请大家指正。

2007年11月25日孟庆祥记于一粟书屋

总 目 录

孝经 / 1

忍经 / 16

劝忍百箴 / 69

家范 / 119

曾氏家训 / 159

山海经译注 / 183

玉台新咏 / 413

孝

孔
门
后
学
著

经

目 录

开宗明义章第一.....	(4)
天子章第二.....	(4)
诸侯章第三.....	(5)
卿大夫章第四.....	(5)
士章第五.....	(6)
庶人章第六.....	(6)
三才章第七.....	(7)
孝治章第八.....	(7)
圣治章第九.....	(8)
经孝行章第十.....	(9)
五刑章第十一.....	(10)
广要道章第十二.....	(10)
广至德章第十三.....	(11)
广扬名章第十四.....	(11)
谏诤章第十五.....	(12)
应感章第十六.....	(12)
侍君章第十七.....	(13)
丧亲章第十八.....	(13)

开宗明义章第一

仲尼居^①，曾子侍^②，子曰：“先王^③有至德^④要道^⑤，以顺天下，民用和睦，上下无怨，汝知之乎？”曾子避席^⑥曰：“参不敏^⑦，何足以知之？”子曰：“夫孝，德之本也，教之所由生也。复坐，吾语汝。身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也，立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲^⑧，中于事君，终于立身。《大雅》云：‘无念尔祖，聿修厥德^⑨。’”

注释

①仲尼居：仲尼，孔子之字。居，此指闲居。 ②曾子侍：曾子，名参，字子舆。孔子的弟子。 ③先王：指孔子以前的圣明帝王，如尧、舜、禹、汤、文、武等。 ④至德：至高的道德。 ⑤要道：至精至妙的道理。 ⑥避席：起身离坐，表示尊敬。 ⑦不敏：谦词。 ⑧事亲：事奉双亲。 ⑨“无念”句：出《诗经·大雅·文王》。意为念及先祖以德服人，还应该继续修养德行。

天子章第二

子曰：“爱亲者^①，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人。爱敬尽于事亲，而德教^②加于百姓、刑^③于四海，盖天子之孝也。《甫

刑》^①云：‘一人有庆，兆民^⑤赖之。’”

注释

①爱亲者：爱自己父母的人。 ②德教：道德教化。 ③刑：模范，示范。 ④《甫刑》：《尚书》中篇名，又称《吕刑》。 ⑤兆民：百姓。

诸侯章第三

在上不骄，高而不危；制节谨度，满而不溢。高而不危，所以长守贵也；满而不溢，所以长守富也。富贵不离其身，然后能保其社稷^①，而和其民人，盖诸侯之孝也。《诗》云：“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰^②。”

注释

①社稷：社为土神，稷为谷神。泛指国家、政权。 ②“战战”句：出《诗经·小雅·小旻》。意为战战兢兢要多加小心，如同临近了深渊，如同走在薄冰之上。

卿大夫章第四

非先王之法服^①，不敢服；非先王之法言^②，不敢道；非先王之德行，不敢行。是故非法不言，非道不行。口无择言，身无择行。言满天下无口过^③，行满天下无怨恶。三者备矣，然后能守其宗庙^④。盖卿大夫之孝也。《诗》云：“夙夜匪懈，以事一

人^⑤。”

注释

①法服：符合礼制要求的服饰。 ②法言：符合古代圣王道德伦理的言论。 ③口过：错误的言论。 ④宗庙：古代帝王、诸侯或大夫、士祭祀祖宗的处所。 ⑤“夙夜”句：出《诗经·大雅·烝民》。意为早晚勤勉毫不懈怠，以事宣王之家天下。

士章第五

资^①于事^②父以事母，而爱同；资于事父以事君，而敬同。故母取其爱，而君取其敬，兼之者父也。故以孝事君则忠，以敬事长则顺。忠顺不失，以事其上，然后能保其禄位^③，而守其祭祀^④。盖士之孝也。《诗》云：“夙兴夜寐，无忝尔所生^⑤。”

注释

①资：取，拿，凭。 ②事：事奉，服事。 ③禄位：俸禄与官位。 ④祭祀：祭神和祀祖。 ⑤“夙兴”句：意为日夜勤勉，不要愧对生养自己的父母。

庶人章第六

用天之道^①，分地之利^②，谨身节用，此主庶人^③之孝也。故自天子至于庶人，孝无终始，而患^④不及者，未之有也。

注释

①天之道：天道，指自然运行之道。 ②地之利：大地之利，陆地、水域之物产。 ③庶人：平民百姓。 ④患：忧。

三才章第七

曾子曰：“甚哉，孝之大也。”子曰：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。天地之经，而民是则^①之。则天之明，因地之利，以顺天下。是以前教不肃^②而成，其政不严而治。先王见教之可以化民也，是故先之以博爱^③，而民莫遗其亲，陈之以德义，而民兴行；先之以敬让，而民不争；导之以礼乐，而民和睦；示之以好恶，而民知禁。《诗》云：‘赫赫师尹，民具尔瞻^④。’”

注释

①则：准则，则之，以此为准则。 ②肃：严，严格，严厉。 ③博爱：爱之博。 ④“赫赫”句：出《诗经·小雅·节南山》。意为威风凛凛的尹太师，天下的百姓都仰望着你。

孝治章第八

子曰：“昔者明王^①之以孝治天下也，不敢遗小国之臣，而况于公侯伯子男^②乎？故得万国之欢心，以事其先王。治国者，不敢侮于鰥寡^③，而况于士民乎？故得百姓之欢心，以事其先君。

治家者，不敢失于臣妾，而况于妻子^④乎？故得人之欢心，以事其亲。夫然，故生则亲安之，祭则鬼享之，是以天下和平，灾害不生，祸乱不作，故明王之以孝治天下也如此。《诗》云：“有觉德行，四国顺之^⑤。”

注释

①明王：圣明的帝王。 ②公侯伯子男：封建社会的五个等级。《礼记·王制》：“王者之制禄爵，公、侯、伯、子、男，凡五等。” ③鳏寡：无妻或丧妻者为鳏；丧夫者为寡。 ④妻子：妻儿。 ⑤“有觉”句：出《诗经·大雅·抑》。意为有了正直的品德，各国都会归顺于他。

圣治章第九

曾子曰：“敢问对人之德，无以加于孝乎？”子曰：“天地之性，人为贵。人之行莫大于孝，孝莫大于严父，严父莫大于配天，则周公其人也。昔者周公^①郊祀后稷^②，以配天；宗祀文王于明堂^③，以配上帝^④。是以四海之内，各以其职来祭。夫圣人之德，又何以加于孝乎？”

故亲生之膝下，以养父母日严，圣人因严以教敬，因亲以教爱。圣人之教不肃而成，其政不严而治，其所因者本也。父子之道，天性也，君臣之义也。父母生之，续莫大焉；君亲临之，厚莫重焉。

“故不爱其亲，而爱他人者，谓之悖德^⑤；不敬其亲，而敬他人者，谓之悖礼。以顺则逆，民无则焉。不在于善，而皆在于凶德^⑥，虽得之，君子不贵^⑦也。”

“君子则不然，言思可道，行思可乐，德义可尊，作事可法，容