

銀色珍聞

葉華 著

大

明

星

故

事

小



銀色珍聞／葉 華。--初版。--臺北市：大村文化出版；〔臺北縣中和市〕：旭昇總經銷，1996〔民 85〕

面； 公分。--(銀色系列；1)

ISBN 957-9356-82-3(平裝)

1. 演員 - 傳記 2. 導演 - 傳記

782.18

85000988

銀色系列◎1

銀色珍聞

作 者◎葉 華

發行人◎賴章甫

主 編◎楊懷勛

企編組◎謝享峰

行銷組◎李春禎・黃代銘

封面設計◎姜良燕

法律顧問◎劉錦樹律師

出版者◎大村文化出版事業有限公司

郵撥帳號◎17259719

發行所◎台北市大理街 157 號 2 樓之 1

電話◎(02)3069258

傳真◎(02)3083103

總經銷◎旭昇圖書有限公司

電話◎(02)2451480

電腦排版◎陽明電腦排版股份有限公司

製版◎相揚彩色製版印刷有限公司

印刷◎日益彩色印刷有限公司

登記證◎局版臺業字第 5180 號

出版日期◎1996 年 2 月初版

定價◎180 元整

版權所有・翻印必究

ISBN：957-9356-82-3

◎本書如有毀損或裝訂錯誤，請寄回本公司退換，謝謝！

I253
107

銀色系列

1

銀色珍聞

作者／葉華

代序 真相與全貌

楊登賢

首先要恭喜溫先生如願以償的完成「銀色珍聞」這部描述影劇圈內幕故事的力著。我們知道溫先生從大學畢業後，即與電影圈結下極為深厚的緣份，先後分別在邵氏、德寶、新藝城等著名電影公司擔任要職，也在國內諸多媒體的影劇新聞採訪單位裏擔任重要的職務。這些完備的人生經歷和工作上對影劇事件、人物的接觸，使得溫先生具有很多他人所不能及的新聞敏感度和對影劇事掌握住最正確的消息來源。因此，溫先生這些辛苦蒐集的消息，也始終最能反映出事情的真相和全貌。

至於溫先生的為人處事，以個人相交十載的認識而言，他為人古道熱腸、

好俠與義，因此極受朋友的尊重和肯定。而行事上又具有過人的耐心及實事求是的風格，所以不論在新聞報導或行政工作上皆能不偏不倚，做最客觀、公正處理。

掐指算來，個人投身電影工業至今，也已過了十幾個年頭了。其間由於工作職務上的緣故，自是知道不少「駭人聽聞」、「不足為外人道也」的影劇內幕。故事中其感人肺腑的明星奮鬥歷程和高潮迭起的感情世界，著實已深烙在我個人的腦海中，也讓我從藝人朋友們這些坎坷的星路故事中，得到許多難得的人生啓示。

其實，大眾從報章雜誌上所看到的影劇新聞、明星故事，可能礙於當事者的情面，所以記者朋友的寫法也就有所保留。當然，有時一些流傳市井已久的小道消息，也會在「三人成虎」的狀況下，悄悄的出現在媒體上。但這些無論是片面的報導或昧於職業道德的做法，都無法讓關心的讀者們窺其全貌，頂多只能似是而非的瞥見冰山的一角。更重要的是，上述這種不論是有意或無意造成混淆事實「真相」，已對當事者造成了難以抹滅的傷害。

所以，長久以來在我個人心中就有一個念頭，希望有朝一日能有位仁人君子秉持客觀的立場，將一些軼聞、訛傳解釋清楚，做一番較正面的敘述、報導。很高興，這個願望並沒有讓我等太久。溫先生「銀色珍聞」這本書出版後，我想，要感謝他的人恐怕不在少數，那當然包括當事者本人和千千万萬的觀眾。

眾所周知，國內外也有不少類似「銀色珍聞」這樣題材的專書，然而個人總認為其中不乏商業考量大於還歷史真相之作，因此相對的造成不少訴訟和爭端，委實不可為借。而「銀色珍聞」這本書由國內媒體之資深記者來執筆，秉持專業、寫實的立場，個別對極具爭議性、混沌未明的案件加以追蹤報導，相信這是一個甚具負責任的做法。比起商業之作，用意高貴、單純多了。

人說「演戲的是瘋子，看戲的是傻子」，這不僅可以說明演員投入的逼真，戲棚下觀眾明知戲假卻因戲太精彩不忍驟離的心態，更充分顯示出假戲一旦成真時，可引人入勝的程度。明星頭頂上雖有令人目眩神迷的光環，他們總是那麼光鮮亮麗的在眾人面前展現其燦爛奪目的外觀。然而當他們卸下戲服

後，其真實生活中的辛酸、委屈、難堪恐怕是令人難以想像。奈何觀眾不知是關注心切，還是不忍戲終的心理作用，不知不覺間也將藝人們的私事當作公開上檔的好戲一樣來欣賞，甚而將道聽塗說的「馬路消息」當做茶餘飯後閒嗑牙的話題，這種心態和景況真是很難令人卒睹。

做為電影界的一份子，由衷期望觀眾面對影劇報導時能早日揚棄反正事不關己，一副看好戲的做法和觀念，改而以鼓勵、支持藝人的態度去面對娛樂圈的大小消息。我想這也正是「銀色珍聞」的最大用意，和影劇圈的最大福祉。

（本文作者為製片協會理事長）

自序 光鮮亮麗外表之外的另一面

葉華

趣味性、故事性和啓示性，這是我寫「銀色珍聞」，希望切人的三個點。從這三個點出發，透過主跑影劇新聞多年，所親身採訪或聽聞求證的許多大明星小故事，試圖提供高知名度藝人光鮮亮麗外表之外的另一個橫切面，這個橫切面是寫實的、趣味的、辛酸的、感人的，很多甚至是具有啓示性的。

金馬獎影帝梁家輝在落魄的時候，一度淪落街頭擺地攤，沒錢結婚還要向新藝城老闆石天借錢結婚；爲了避免影響票房，周潤發的太太陳蒼蓮曾經深居簡出、隱姓埋名當了三年的「地下夫人」；本名李思思的葉童，剛出道時因爲和張國榮演出一場火辣辣的做愛戲，竟然被塑造成「新進脫星」；童星出身的

馮寶寶，在最紅的時候，曾經軋戲軋得三天三夜都未曾闔眼，走紅的程度，較之當今的周星馳和四大天王猶過之而無不及，十八歲時與家庭決裂，不想再當親父、繼母和生母的「搖錢樹」，遠離影劇圈赴英國唸書，這時候生母卻突然跑來告訴馮寶寶，生父，其實是另有其人。

其他還有周星馳的走後門進無線、郭富城的伴舞生涯、劉德華的處男作冰封一年問不了世、「陳博士」成龍和「壞女孩」梅艷芳的星路歷程等等……有太多太多的偶像藝人血淚辛酸史，可供借鏡惕勵。

在感情世界方面，藝人總是比一般人更容易受到外界矚目，原因之一固然是藝人身為公眾人物，一舉一動，動見觀瞻；另一方面則是部份藝人感情似乎較一般人豐沛，台上台下悲歡離合，真戲假作真亦假，假戲真作假亦真。

例如「香帥」鄭少秋三段婚姻三個女兒的傳奇，幕後比幕前還要精彩；影后張曼玉愛一回傷一回，私房秘話被公開情何以堪；周潤發有個「枕邊人不是至愛」的理論，他的至愛為什麼是陳玉蓮？鄭裕玲和前男友甘國亮十年一覺友情夢，最後分手的理由竟然是「缺乏性生活」；另外李麗珍為何被稱為「情場

自序

光鮮亮麗外表之外的另一面

9

殺手」？張國榮對同性戀的看法，他背後的男人和女人，以及「波霸」葉子楣為何讓一個銀行高級職員盜用六千多萬巨款，只為討伊人歡心……。

藝人的情愛婚姻，就像一齣情節錯縱複雜、高潮迭起的八點檔，主角人物，認真投入；看戲心情，何妨輕鬆！

本書的順利付梓，特別要感謝電影界的龍頭老大，製片協會理事長楊登魁的撥冗寫序、香港「銀色世界」雜誌的劉亞佛先生和新報記者陳月媚小姐部份資料的提供與指正，以及作家呂政達先生的協助支持，在此一併致上最深謝忱。

目錄

自序
光鮮亮麗外表之外的另一面
葉華

代序
真相與全貌
楊登魁

卷一 男藝人篇

34
伴舞出身的青春偶像郭富城

42
大明星劉德華的小故事

50
張學友那一段低潮酗酒往事

目錄

男藝人篇

- 139 — 「楚香帥」鄭少秋與三個女人的故事
- 149 — 有緣千里一線牽阿B和章蓉舫
- 134 — 梁朝偉為什麼怨恨父親
- 120 — 李連杰的傳奇故事
- 109 — 周星馳的故事
- 103 — 擺地攤借錢結婚的影帝梁家輝
- 86 — 說成龍，話成龍
- 76 — 張國榮背後的女人與男人
- 67 — 超級影帝周潤發的故事
- 60 — 客廳出生的偶像林志穎
- 55 — 北京長大的客家人黎明

卷二 女藝人篇

155

命運最坎坷的金馬影后梅豔芳

167

金馬影后張曼玉愛一回傷一回

173

貞節烈女鄭裕玲

177

女人四十魅登峯蕭芳芳

181

最高女鬼王祖賢

186

十三姨最佳情人關之琳

191

永遠長不大的「莎莉」葉蒨文

196

不知道自己會唱歌的鄺美雲

202

單眼皮的「性感歌手」林憶蓮

目錄

女藝人篇

- 257 「開心果」沈殿霞不開心的事
- 251 周潤發的「至愛」陳玉蓮
- 247 結婚就是爲了生孩子的俠女鄭佩佩
- 243 情場女殺手李麗珍
- 239 結婚就是四個孩子媽的歌星瑪莉亞
- 235 在噓聲中成長的富婆利智
- 230 走極端的女人葉玉卿
- 225 馮寶寶的星夢淚痕
- 221 波大有腦的波霸葉子楣
- 217 美麗驚嘆號鍾楚紅
- 212 神經兮兮，自閉卻可愛的葉童
- 207 曾經是紅衛兵大隊長的蘇州姑娘劉嘉玲

卷三 導演篇

262

電影奇葩徐克

277

冷面笑匠許冠文

284

擅於偷龍轉鳳的電影奇才麥當雄

289

多才多藝的寶貝蛋「鬚毛」岑建勳

293

夜行動物曾志偉

297

謝晉的生日禮物

◎伴舞出身的青春偶像

——郭富城。

(飛碟提供)



◎能歌善舞又能創作詞曲的大明星

——劉德華。



(葉人豪攝)