



我的第1本创意设计书



Photoshop

超完美创意设计I

瀚图文化 编著

全程视频讲解

精彩的实例激发您的完美创意

图层、通道、混合模式和蒙版等高级技巧解析

经典实例来自实际工作，让您掌握各种各样的知识和技巧



机械工业出版社
China Machine Press

我的第7本创意设计书



瀚图文化 编著

Photoshop超完美创意设计I



机械工业出版社
China Machine Press

本书以案例制作为主,通过大量的案例制作,使读者更深入地理解和把握Photoshop的实质。本书在结构上根据Photoshop在实际中的应用,分为掌控Photoshop、图像创意、文字特效、图像合成、质感表现和网络特效等篇章。各章开始对相应的主要技术要点进行了深度总结,难度由易到难,包括图层、蒙版、通道、图层混合模式等各大块技术难点,能使读者更好地掌握Photoshop各项技术要点和各种工具的实质。每一个案例后附带各个案例制作的技术要点以及要点的拓展应用,能使读者举一反三地灵活应用各工具。

本书面向具有一定Photoshop基础的中、高级读者,适合从事平面设计、图像处理或数码摄影的爱好者使用。

封底无防伪标均为盗版

版权所有,侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 超完美创意设计 / I / 瀚图文化编著. —北京:机械工业出版社, 2010.4

ISBN 978-7-111-30048-9

I. P… II. 瀚… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第041885号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:张少波

中国电影出版社印刷厂印刷

2010年4月第1版第1次印刷

184mm×260mm • 25.75印张

标准书号: ISBN 978-7-111-30048-9

ISBN 978-7-89451-459-2(光盘)

定价: 88.00元(附光盘)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线:(010) 88378991; 88361066

购书热线:(010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线:(010) 88379604

读者信箱:hzjsj@hzbook.com

前言

在信息高速发展的今天，人们更加注重来自视觉上的冲击力。它除了可以提供美的享受外，更向人们传达了一种精神、一种理念。

Adobe公司推出的Photoshop是一款功能强大、拥有众多使用群体的高品质图像处理软件，广泛应用于平面设计、广告设计、数码照片处理、插画设计和动画后期制作等。本书以实践为主，结合具体案例对Photoshop中的选区、图层、蒙版和通道等技术要点和难点进行深入的解析。

本书内容安排

本书结构清晰，以理论+实践的方式讲解，从Photoshop的设置与优化到选区、通道，再到图层与蒙版和图像调整，进行了深入系统的分析和研究，更结合案例的制作使读者更能深刻地理解各种功能的应用。在每个案例的讲解之后，补充了该案例制作的功能要点。

本书结构

本书首先讲解如何对Photoshop进行个性设置与优化，使工作效率更高；接下来，根据Photoshop的应用范围分为图像创意、文字特效、图像合成、质感表现和网络特效，分别针对各个应用领域的技术要点在案例制作前进行系统深入的分析，各案例精美、适用性强、适用范围广，在每一个精美的案例制作后附带本案例的制作技术要点，对要点进行深入的分析，可以使读者更加深刻地理解各个工具。

易学的编写方式

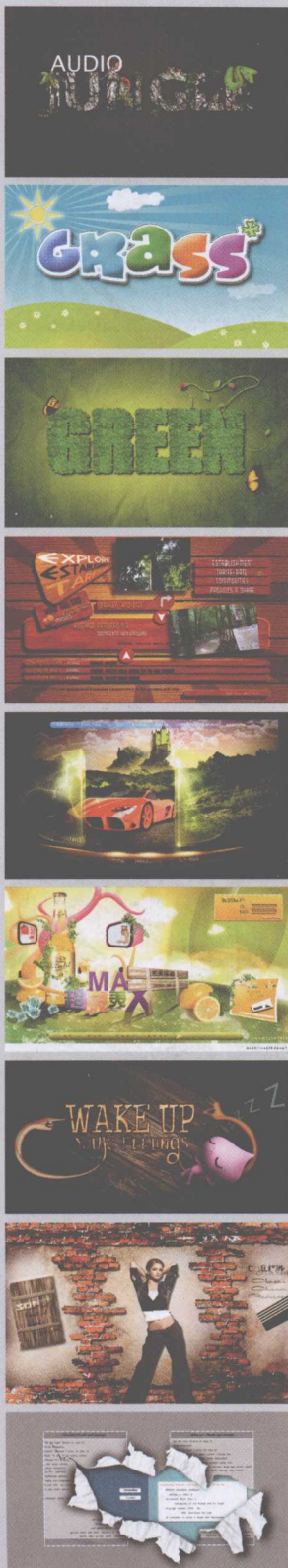
本书在编写方式上，按照Photoshop的难点和在实际中的应用分为各大块，然后对各大块的应用技术进行深入的概括和总结，配合精美的案例使读者深入地理解Photoshop的各大功能，使读者不仅理解工具的运用，更掌握其原理。

专业的水平

本书结构清晰，布局合理，可以使读者更加清晰容易地学习Photoshop中存在的各个难点。本书知识点覆盖广：小到自由变换工具大到图层通道等，都进行了深入的探讨，使读者不仅能够使用它，更能驾驭它。本书扩散性强：在本书的知识讲解中，不仅仅探讨了该工具的基本用法，更深入地概括了该工具的扩展用法，使读者能举一反三。案例针对性强：本书中选择的案例皆有很强的针对性，针对各个方面的用途选择最为典型和精美的案例。

适用读者

本书适用于有一定Photoshop基础的中、高级读者，平面设计、广告设计和数码摄影等爱好者，也适用于从事平面设计和图像处理的专业人员。



目 录



Chapter 1 全面掌控Photoshop CS4.....	1
1.1 Photoshop的优势和应用领域	2
1.1.1 Photoshop图像处理的优势	2
1.1.2 Photoshop的应用领域	3
1.2 使用Photoshop前的准备工作	4
1.2.1 设置Photoshop屏幕模式和工作区颜色	4
1.2.2 自定义Photoshop工作界面	6
1.2.3 自行设定或者更改工具、面板和菜单的快捷键	7
1.2.4 Photoshop的文件保存格式	8
1.2.5 优化Photoshop的运行速度	11



Chapter 2 视觉创意设计.....	15
2.1 抠图	16
2.1.1 快速抠图	16
2.1.2 精确抠图	19
2.2 烟火	21
案例技术要点——自由变换工具	29
2.3 旋转城市	30
案例技术要点——曲线调整图层	38

2.4 绿色食品	39
案例技术要点——图层样式（渐变叠加）	48
2.5 最佳拍档	49
案例技术要点——调整图层（色相/饱和度）	57
2.6 玩大的	58
案例技术要点——剪贴蒙版	64
2.7 自然香水	65
案例技术要点——“像素化”滤镜组（彩色半调）	72
2.8 疯狂的果汁	73
案例技术要点——图层样式（投影）	80
2.9 聆听	81
案例技术要点——“镜头光晕”滤镜	88
2.10 斑斓世界	89
案例技术要点——画笔工具	97



Chapter 3 文字特效技术	98
3.1 图层样式	99
3.1.1 “图层样式”对话框	99
3.1.2 投影	99
3.1.3 内阴影	100
3.1.4 外发光	101
3.1.5 内发光	102
3.1.6 斜面和浮雕	102
3.1.7 光泽	103
3.2 金属文字	104
案例技术要点——加深与减淡工具	112
3.3 可爱卡通文字	113
案例技术要点——油漆桶工具	120
3.4 平面创意文字	121
案例技术要点——图层蒙版	126

3.5 炫光立体文字	127
案例技术要点——图层组	136
3.6 运动活力文字	137
案例技术要点——图层混合模式 (深色)	141
3.7 木刻文字	143
案例技术要点——图层样式 (斜面和浮雕)	152
3.8 水晶文字	153
案例技术要点——滤镜 (光照效果)	163
3.9 立体文字	165
案例技术要点——调整图层与调整命令	174
3.10 透明文字	175
案例技术要点——图层样式 (内阴影)	179



Chapter 4 图像合成	181
4.1 重点功能解析——通道	182
4.1.1 色彩模式与通道的关系	182
4.1.2 通道概述	183
4.1.3 通道的基本操作	185
4.1.4 通道与选区	186
4.1.5 通道计算和应用图像	189
4.2 城市动态	191
案例技术要点——图层蒙版	197
4.3 梦幻乐园	198
案例技术要点——“蒙版”面板	203
4.4 幻境	205
案例技术要点——渐变工具	212
4.5 浩瀚天空	213
案例技术要点——加深型图层混合模式	222
4.6 新视界	223
案例技术要点——图层样式 (描边)	230

4.7 载体	231
案例技术要点——融合型图层混合模式	239
4.8 清新音乐风	240
案例技术要点——图层样式（外发光）	245
4.9 思维发散	246
案例技术要点——减淡和加深工具	253
4.10 理性思维	254
案例技术要点——模糊和锐化工具	261



Chapter 5 质感表现..... 263

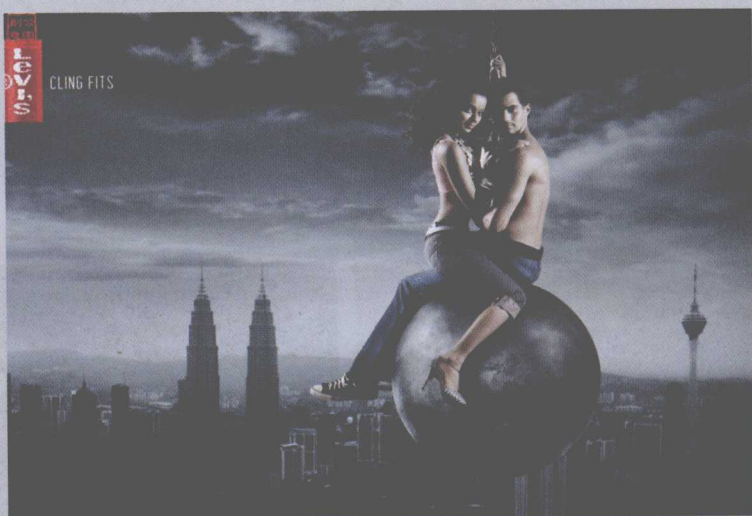
5.1 重点功能解析——图层与蒙版	264
5.1.1 图层的重点功能	264
5.1.2 各种图层蒙版	267
5.2 金属材质表现	275
案例技术要点——色彩型混合模式	283
5.3 猫与纸	284
案例技术要点——照片滤镜	293
5.4 破碎的陶瓷	294
案例技术要点——“纤维”滤镜和“添加杂色”滤镜	302
5.5 酒瓶质感	303
案例技术要点——减淡型混合模式	313
5.6 残体	314
案例技术要点——“素描”滤镜组	320



Chapter 6 网络特效.....	321
6.1 图像调整.....	322
6.1.1 自动调整图像.....	322
6.1.2 图像的明暗调整.....	323
6.1.3 图像色彩调整.....	326
6.2 汽车网站设计.....	331
案例技术要点——“置换”滤镜工作原理.....	341
6.3 服饰网站首页.....	342
案例技术要点——“置换”滤镜的应用.....	350
6.4 信息网页设计.....	351
案例技术要点——高斯模糊.....	359
6.5 果汁网站首页.....	360
案例技术要点——USM 锐化.....	373
6.6 旅游网站首页.....	375
案例技术要点——纹理与质感 (1).....	385
6.7 时尚播放器.....	386
案例技术要点——纹理与质感 (2).....	403

Chapter 7 全面掌控Photoshop CS4

Adobe公司推出的Photoshop是当前专业数字图像处理的先锋软件，它在图形绘制、文字排版、图像处理、3D制作和动画制作上都具有十分强大的功能，能够帮助用户运用简单、方便和快捷的操作制作出非常完美的作品。随着版本的不断升级，其应用领域也在逐渐扩大，从平面广告设计、数码照片处理到插画设计、书籍装帧、海报设计，再到动画后期制作，处处都是它的势力范围。目前，最新版本是Photoshop CS4。



1.1 Photoshop的优势和应用领域

Photoshop是一款专业的图像处理软件，具有功能强大、软件设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点，能够方便快捷地绘制、处理、修复图像以及制作各种图像特效。因此Photoshop被广泛地应用于平面广告设计、数码照片处理、插画制作、网页设计、三维效果制作和印刷出版等诸多领域。

1.1.1 Photoshop图像处理的优势

Photoshop已经成为现代视觉传达的重要工具之一，独特的设计理念及人性化的操作使它在同类处理软件中独占鳌头。它的优势主要表现在以下几点。

1. 功能强大

Photoshop独特的图层概念设计，使制作和修改图像更为方便和快捷。Photoshop的图层混合模式设计，只需要轻轻一点，就能合成一些富有个性的图像。另外，其滤镜功能、图层蒙版和通道等功能都是非常强大的。



CG绘画



风景合成



特效制作

2. 操作简单

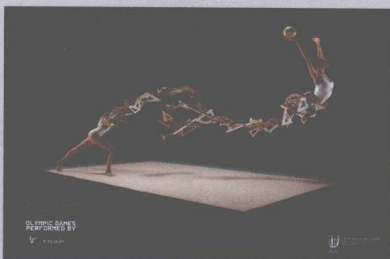
Photoshop软件中大部分的工具都有相对应的快捷键，并且能够自行设定和更改快捷键，熟悉运用后会大大提高工作效率。另外，Photoshop具有人性化的窗口，面板可以自由拆分和组合，自带多种预设模式，方便读者根据具体情况设置自己需要的运行模式。

3. 插件丰富

Photoshop中自带了很多滤镜、图层混合模式和笔刷等，用户可以使用这些插件功能方便快捷地制作出各种丰富的效果，另外，还可以自己制作或者从网络上下载一些处理好的插件，这就使制作出完美的图像变得无比简单，比如运用自带图层样式制作发光线，运用调整图层制作风景特效等。



风景特效



平面广告



视觉合成

4. 兼容性好

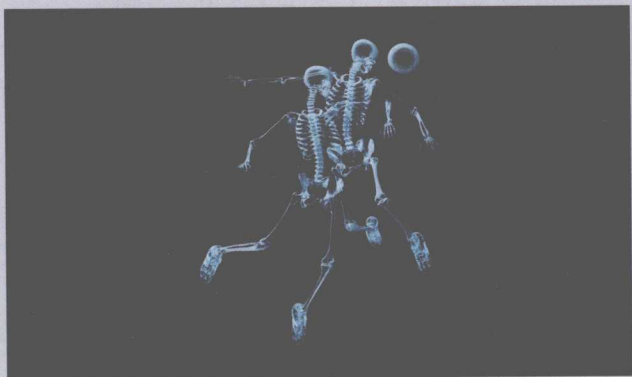
Photoshop软件的兼容性极强，可以识别大部分的图像文件并可以结合多种输入或者输出设备和制作软件根据需求制作出非常完美的效果。

1.1.2 Photoshop的应用领域

Photoshop是当前应用最为广泛、功能最为强大的图像处理软件。它被广泛地应用于各个领域，其主要应用领域有以下几种。

1. 平面广告设计

平面广告设计是Photoshop应用最为广泛的领域，平面设计包括书册设计、海报、各种平面广告、DM单、包装设计等诸多方面，通过文字和图形的搭配来很好地阐述广告所要表达的内容。



公益广告



酒广告

2. 数码照片处理

Photoshop可以非常方便和快捷地对人物数码照片进行皮肤瑕疵处理、光影调整、背景处理和图像合成等，也可以对风景照片进行色调调整、画面均衡感、风景合成等处理，使有缺陷的照片变得完美且富有个性。



人物数码照片处理



脸部瑕疵处理



风景照色调光影处理

3. 插画作品

Photoshop的绘画工具以其操作简单、画笔样式多样性、色调丰富，以及高度的可修改性，被广大绘画爱好者所使用。运用Photoshop可以在电脑中绘制出各种类型、美轮美奂的插画作品。插画按照用途可分为书刊插画、纯艺术插画、广告插画等。



写实类插画



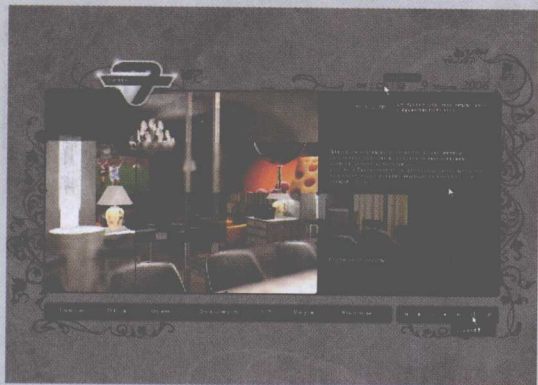
矢量CG合成



场景类插画

4. 网页设计和特效文字

Photoshop不仅可以设计网页的排版和布局,还可以优化图像并将其应用于网页上。还可以运用Photoshop方便快捷地制作出各种绚丽的文字特效。



网页设计



杂志封面设计



电影海报

1.2 使用Photoshop前的准备工作

在使用Photoshop工作之前我们应该熟悉它的屏幕模式、工作界面设置、各种快捷键的更改与设置等,只有在自己完全掌握的情况下才能够得心应手、事半功倍。

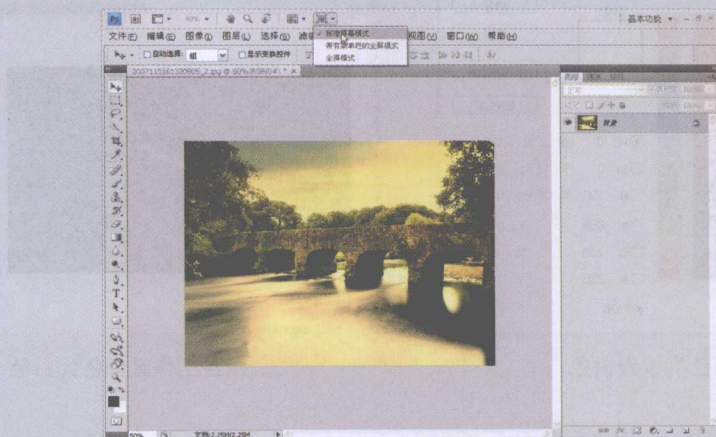
1.2.1 设置Photoshop屏幕模式和工作区颜色

打开Photoshop CS4后,可以将屏幕模式和工作区的颜色根据工作需要和自己的意愿进行设定。比如,制作图像时如果需要同时查看整体和细节的图像,就需要设置全屏模式方便我们的工作;在图像背景为灰色或者比较近似的情况下,我们就需要改变工作区颜色,方便我们更好地工作。

1. 设置屏幕模式

在Photoshop中有“标准屏幕模式”、“带有菜单栏的全屏模式”和“全屏模式”3种屏幕模式,用户可以根据自己工作的具体情况来设置屏幕模式。可以通过单击“屏幕模式”按钮,在弹出

的菜单中选择适合工作的模式，也可以按下快捷键F来切换各种不同的屏幕模式。



标准屏幕模式



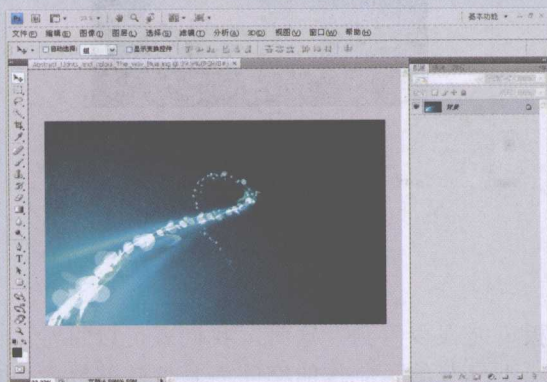
带有菜单栏的全屏模式



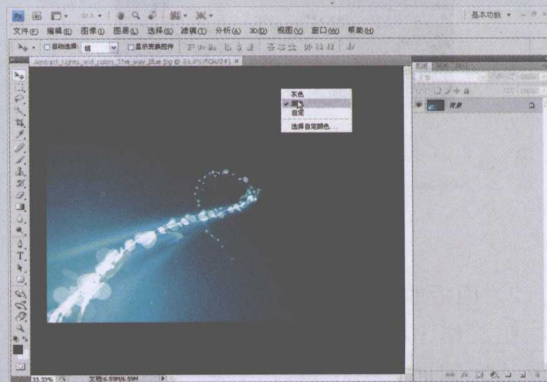
全屏模式

2. 设置工作区颜色

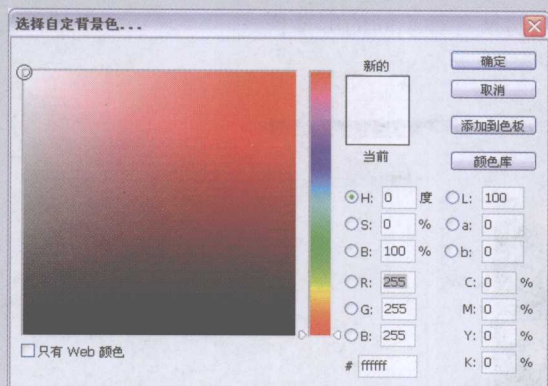
在Photoshop中，不仅可以对屏幕模式进行设置，还可以对工作区的颜色进行设置。工作区的默认颜色为灰色，在工作区中右键单击，可在弹出的菜单中选择合适的工作区颜色。



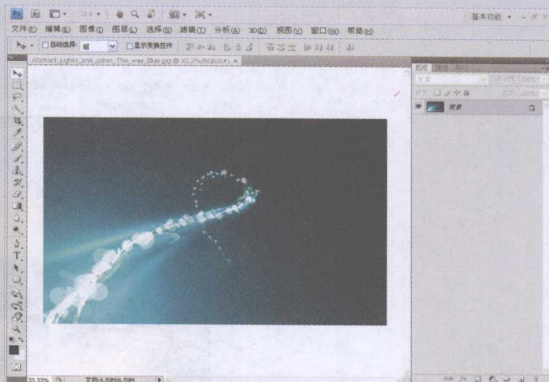
默认工作区颜色



黑色工作区颜色



选择“自定颜色”设置白色



设置工作区颜色为白色

1.2.2 自定义Photoshop工作界面

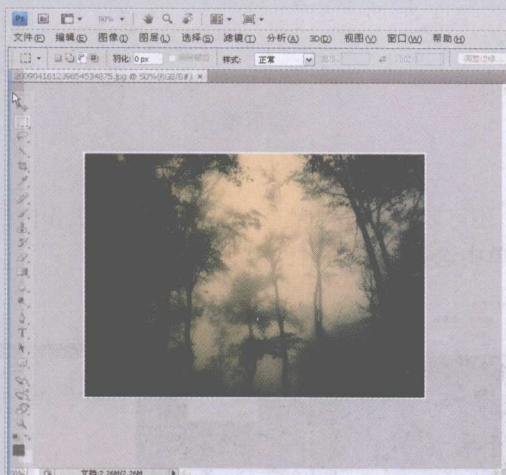
初次运用Photoshop时, 工具箱和主要面板以叠放的形式显示在界面上, 在工作中可以根据需要显示或者隐藏面板, 以节约显示空间使工作区域更大, 从而使工作更加方便。

1. 调整工具箱和面板

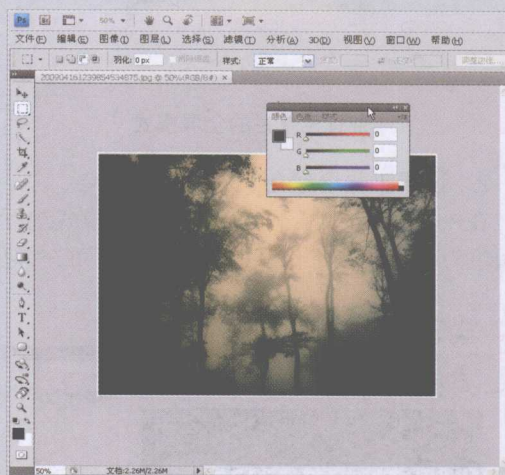
Photoshop提供了多种面板, 根据制作图像的不同, 常用的面板也会随着改变, 按照个人习惯适当调整工具箱和面板, 这样就能更快捷地找到我们需要的工具, 从而提高工作效率。

用鼠标拖动工具箱上方的标签, 可以将其移动到任意位置。使用同样的方法拖动标签到最左边或最右边边缘, 直到显示蓝色的线松开鼠标左键将工具箱固定。

使用同样的方法拖动各面板的标签可以将其移动到任意位置, 也可以将一个面板移动到另一个面板组中。



移动工具箱



移动面板

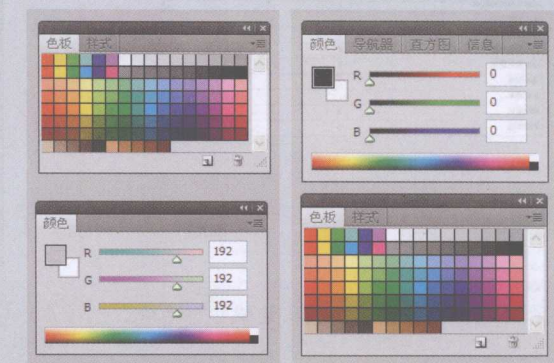
2. 面板的组合和拆分

在工作中经常会用到一些面板, 但是有些面板可能很少用到。这时, 我们就可以将常用的面板从它的面板组中拆分出来, 再重新进行组合, 不仅节约了制作的空間而且使软件界面更加简洁。

可以将一个面板合并到另一个组中，单击图标将其展开或者折叠，也可以将折叠的图标移动到另一个图标边缘直到显示蓝色线条，按照自己的意愿排列。



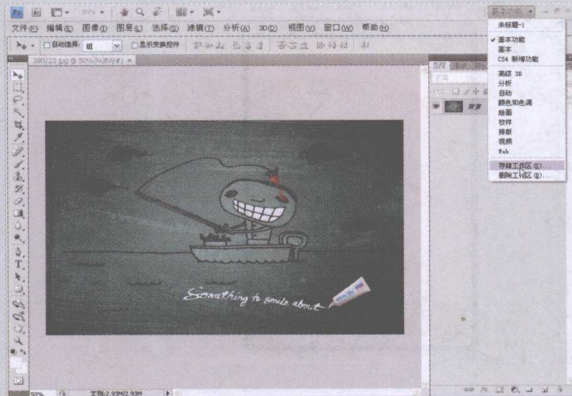
合并/拆分面板



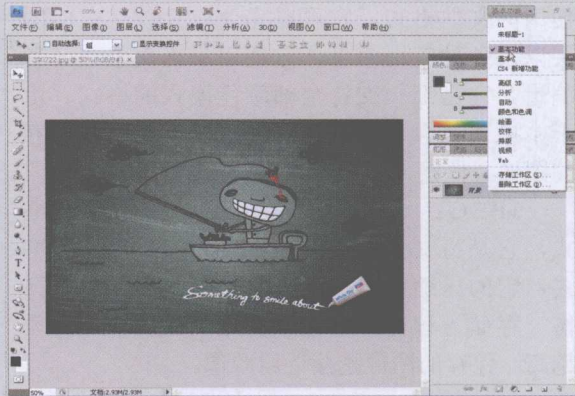
隐藏/显示面板

3. 存储自定义工作界面和还原默认界面

Photoshop默认许多工作界面，可以根据用途选择不同的界面设置，也可以根据工作分类，自行设置不同用途的工作界面，并执行“窗口>工作区>存储工作区”命令将它们存储起来。这样做可以根据工作需要快速选择自己需要的工作界面，无形中节约了大量的时间，提高了工作效率。还可以执行“窗口>工作区>基本功能（默认）”命令将设定的界面还原为默认工作界面。



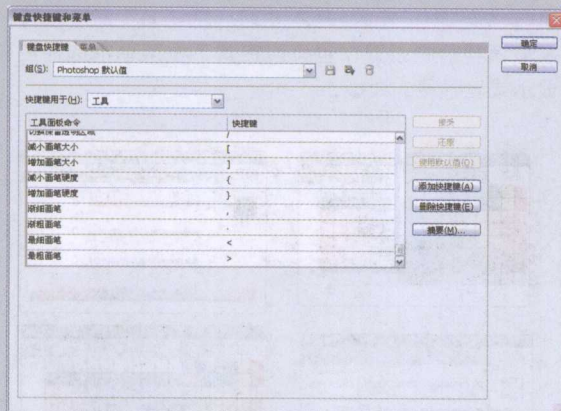
存储自定义工作界面



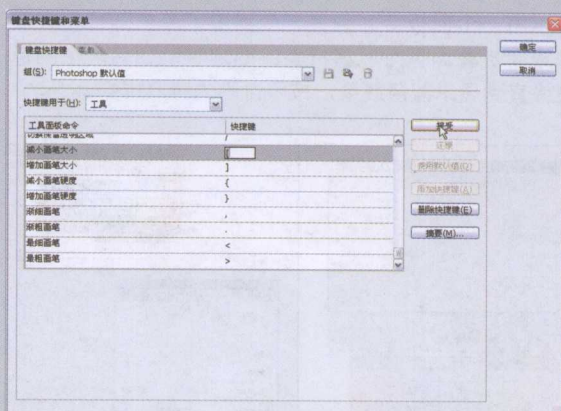
还原默认工作界面

1.2.3 自行设定或者更改工具、面板和菜单的快捷键

将Photoshop中常用的快捷键设置为自己所熟悉的快捷键，会大大地提高工作效率。可以执行“编辑>键盘快捷键”命令，弹出“键盘快捷键和菜单”对话框。在“快捷键用于”下拉列表框中选择需要更改或者设置的选项，然后选择需要更改的选项再输入改变后的快捷键，最后单击“接受”按钮，即可应用新的快捷键。



“键盘快捷键和菜单”对话框



设置快捷键

1.2.4 Photoshop的文件保存格式

在运用Photoshop对图像编辑结束后，需要对作品进行保存。根据各种格式的优势选择自己需要的保存格式尤为重要。保存时可以执行“文件>存储”命令，在此命令下保存的皆为PSD格式，而要存储为其他格式则要执行“文件>另存为”命令，在下拉列表中选择自己需要的保存格式。下面介绍几种最为常用的文件格式。

1. 常用的文件格式

PSD：这是运用Photoshop进行图像处理所使用的文件格式，它可以完全保存软件中的图层以及各种应用信息，方便用户再次修改或者编辑。它是唯一支持全部颜色模式的格式。由于本格式包含了众多信息，所以用此格式保存的图像文件较大。

JPEG：这是完成后比较通用的保存格式，它是将文件压缩以缩小文件容量的文件格式，它的压缩能力极强，但是画面质量会有损伤。存储为该格式时可以设置“品质”，品质越高，保存的图像越接近原图像。

