

中国名人大传

# 赛金花

传



中国戏剧出版社

中国名人大传

# 赛金花传

齐燕



中国文联出版社

责任编辑:郭媛媛

中国名人大传

马道宗主编

---

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

( 邮政编码:100086 )

新华书店总店北京发行所 经销

北京振兴源印务有限公司 印刷

4750 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 212 印张

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印数:1-500 套

---

ISBN 7-104-01561-2/I·639 定价:1866.00 元(全十六卷)



## 前 言

赛金花（约公元 1872 ~ 1936 年），晚清名妓，本姓赵，名彩云，又名傅彩云、曹梦兰。曾嫁状元，随夫游历欧洲，富贵一时，后入青楼，名满天下。她是中国娼妓史乃至中国近代史上的传奇式人物。

赛金花祖籍安徽徽州（一说江苏盐城），生于苏州一个殷实家庭。幼时聪明伶俐，容貌秀美，十二三岁时已经出落得亭亭玉立。后来由于太平天国革命波及苏州，家道开始衰落。迫于生计，经人引荐到花船上陪酒做清倌人，她易名傅彩云，开始了青楼生涯。

光绪十三年（公元 1887 年），十三岁的傅彩云结识了“丁忧”在家的晚清状元洪钧。洪钧对她甚是怜爱，纳之为妾。不久洪钧出任驻德、俄、奥、荷四国公使，正室王氏不愿出洋，彩云便以夫人身份陪同出洋。因应酬得体，雍容华贵，仪态大方，在欧洲上流社会颇受欢迎。四年后，洪钧任满回国，彩云同期返回。在欧洲期间，彩云学会德语，并结识了后来成为八国联军司令的瓦德西公爵。

光绪十九年，洪钧不幸病逝。因为出身青楼，彩云被逐出洪家，定居于苏州。后来为生活所迫，至上海再涉青楼，易名为曹梦兰。当时，曹梦兰因其状元夫人的身份和出洋的经历而名动一时，贩夫走卒对其耳熟能详，官僚、缙绅，甚至革命党人皆以一睹芳颜为荣。曹梦兰共在上海开业五年，后来认识了珠宝商孙作棠，在孙的劝说下，离



## 赛金花

沪抵津，更名赛金花，成立金花班。

光绪二十五年，赛氏把金花班迁到北京。后来金花班由于义和团起事，八国联军攻陷北京而解散。赛金花在逃亡途中遇见八国联军司令瓦德西将军，并为联军置办军粮。当时联军烧杀抢掠，百姓多遭屠戮，赛氏劝服瓦德西将军约束部下，取得了一定效果。在庚子和议中，赛金花通过私人关系，说服了被义和团杀死的德国会使克林德的夫人，为和议打破了僵局。

和议成功，联军离华，赛金花到上海小住，不久重回北京组班。因班中妓女自杀而被告发，以虐待妓女致死的罪名被捕下狱。出狱后发现财物被洗劫一空，又遭公文驱逐离京。于是再回上海重操旧业，但因厌倦卖笑生涯，意欲从良。

三十三岁时，赛金花嫁沪宁铁路总稽查曹瑞忠，几年后曹去逝。金花再嫁曾任议员和江西民政厅厅长的魏斯灵，不料魏氏不久也去逝。此后赛金花一直隐居不出，晚年穷困潦倒，死于北京。

赛金花一生子女多夭折，颠沛流离，命运坎坷。关于她的身世及经历，民间有不少传说，文人学士也多有描述。风尘女侠？淫娃荡妇？世人评价各异，褒贬不一。在庚子事件中，她是否挺身救国？在被捕一案中，她是否被人冤枉？这些都有待于进一步考证。不管怎么说，这位集状元夫人身份、留洋经历、青楼生涯于一身的特殊人物，毕竟在中国近代史上留下了她自己的名字。



## 目 录

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 第一章 早年生活 .....    | (1)   |
| 一、家世与出身 .....     | (1)   |
| 二、早年的清馆生涯 .....   | (6)   |
| 第二章 状元夫人 .....    | (20)  |
| 一、嫁与洪钧为妾 .....    | (20)  |
| 1. 初识洪钧 .....     | (20)  |
| 2. 金屋藏娇 .....     | (33)  |
| 3. 洪钧进京 .....     | (40)  |
| 4. 明媒正娶 .....     | (46)  |
| 二、随洪钧出使欧洲 .....   | (63)  |
| 1. 启程赴欧 .....     | (63)  |
| 2. 在旅途中 .....     | (66)  |
| 3. 学习德语 .....     | (69)  |
| 4. 抵达柏林 .....     | (71)  |
| 三、在柏林社交的成功 .....  | (75)  |
| 1. 成功举办派对 .....   | (75)  |
| 2. 社交应酬繁忙 .....   | (83)  |
| 3. 会见德国皇后 .....   | (87)  |
| 4. “非今馆”前受辱 ..... | (95)  |
| 四、周游俄、荷、奥三国 ..... | (100) |
| 第三章 洪钧之歿 .....    | (105) |
| 一、公使归国 .....      | (105) |
| 二、《中俄国界图》事件 ..... | (124) |



## 赛金花传

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 三、洪钧之死 .....       | (131) |
| 1. 彩云问签 .....      | (131) |
| 2. 洪钧之死 .....      | (134) |
| 3. 彩云去留 .....      | (141) |
| 4. 扶柩回南 .....      | (159) |
| 第四章 “曹梦兰书寓” .....  | (166) |
| 一、重操旧业 .....       | (166) |
| 1. 定居上海 .....      | (166) |
| 2. 讨要银票 .....      | (169) |
| 3. 曹寓挂牌 .....      | (174) |
| 二、妓界魁首 .....       | (182) |
| 1. 艳榜“状元” .....    | (182) |
| 2. 曹寓最特殊的客人 .....  | (188) |
| 3. 彩云北上 .....      | (198) |
| 第五章 “金花班”在津京 ..... | (211) |
| 一、在天津开“金花班” .....  | (211) |
| 1. “赛金花寓”挂牌 .....  | (211) |
| 2. 旧交情深 .....      | (214) |
| 3. 义和团事起 .....     | (222) |
| 二、北京的赛金花书寓 .....   | (224) |
| 1. 时局动荡 .....      | (225) |
| 2. 辗转逃难 .....      | (229) |
| 第六章 赛二爷名震京城 .....  | (236) |
| 一、八国联军攻陷北京 .....   | (236) |
| 二、金花重回京城 .....     | (242) |
| 三、声名远播 .....       | (248) |
| 1. 会见瓦德西 .....     | (248) |
| 2. 替联军办粮食 .....    | (256) |



|                    |       |
|--------------------|-------|
| 3. 赛二爷仗义救人 .....   | (261) |
| 四、照片事件 .....       | (268) |
| 五、克林德牌坊 .....      | (272) |
| 1. 清廷改变立场 .....    | (272) |
| 2. 和议僵持 .....      | (276) |
| 3. 游说成功 .....      | (286) |
| 第七章 京城遭难 .....     | (297) |
| 一、坠马受伤 .....       | (297) |
| 二、辛丑条约签订 .....     | (299) |
| 三、逐出京城 .....       | (306) |
| 第八章 在上海的两次婚姻 ..... | (315) |
| 一、重操旧业 .....       | (315) |
| 二、嫁给曹稽查 .....      | (322) |
| 三、生存艰难 .....       | (327) |
| 1. 勇斗坐地虎 .....     | (328) |
| 2. 拒接日本人 .....     | (334) |
| 四、与魏斯灵的婚姻 .....    | (342) |
| 第九章 赛金花晚年的生活 ..... | (360) |
| 一、困窘生活 .....       | (360) |
| 二、赛金花之死 .....      | (374) |



## 第一章 早年生活

### 一、家世与出身

光绪元年正月初十，两宫太后懿旨：予明故藩朱成功建祠台湾，追谥“忠节”。

朱成功原名郑成功，其父郑芝龙原为海盗，降明后，赐姓朱。明亡后，郑成功领导义军反抗清政府。在东南沿海与张煌言、张名振等人多次打击清军。其后，由于明小朝廷的内部起了争端，郑成功在东南沿海的根据地已经没有了，他又把荷兰“红毛夷”赶走，收复了台湾，并以台湾为根据地继续与清政府对抗。郑成功死后，他的儿子郑经、孙子郑克爽等仍坚持抗清。直到清康熙年间，这股抗清势力才宣告失败。

西太后给郑成功立祠也不过是想收买人心。

在同一天，在江苏吴县一个轿夫赵大家里，一个女孩降临人世了。

富贵之家生了儿子称弄珠之喜，生了女儿称弄瓦之喜。而一个穷轿夫家生了一个孩子，特别是个女儿，不是喜而是忧。因为又多了一个人吃饭，养到她长大成人也是个赔钱货。

但是，作为母亲来讲，不论生的是男是女，都是自己的



## 赛金花传

亲生骨肉，还是疼爱的。

时光很快过去，说话间，赵大的孩子已经一个月大了。

历史上清晰地记载着，光绪元年二月初六在云南发生了英翻译官马嘉礼被杀案件。二月初八又在台湾发生了抗清事件。

三天之后，正是赵大的女儿满月的日子。赵家当然无力请“满月酒”。赵大的老婆抱着满月的女儿对赵大说：

“孩他爹，该给咱们女儿起个名字了。”

“起什么名？”赵大气呼呼地答道，“随便叫个什么阿猫阿狗的就可以了。”

赵大对女儿不看重。作母亲的可就不一样了，她看着怀里的女儿，又抬头望着窗外的天空。恰巧，一片云彩在空中飘过。她灵机一动，当即对丈夫道：

“就叫彩云吧。”

“随便。”赵大毫不在意地说。

从此，小彩云终于有了名字。

这名叫彩云的女孩出生的时代正是中国历史上的多事之秋，宫廷发生政变，民间起义接连不断。同治帝爱新觉罗载淳驾崩，光绪登基，一个四岁的孩子当了皇帝，成为一个国家最高最大的人物。

爱新觉罗载淳六岁登基，由于他完全不懂如何管理一个国家的事情，本来在爱新觉罗奕劻也就是老皇帝咸丰临死前指定了由肃顺、载垣、端华等八大臣赞襄政务。历代皆是如此。谁知道载淳的生母叶赫那拉氏却起了野心，她勾结了恭亲王奕訢，发动政变，先是解职问罪了八大臣，然后凌迟处死了肃顺，赐载垣、端华自尽，其余五人革职不用。因为这一年是辛酉年，故历史上称这次政变为“辛酉政变”。政变后，咸丰皇帝的正妻——东宫皇太后慈安与“贵人”叶



赫那拉氏西太后慈禧两宫施行“垂帘听政”。这样，这次政变后两宫皇太后就掌管了国家大权。直到同治十二年（载淳用的年号初拟祺祥，后改同治），载淳十八岁了，国家大权才由两宫皇太后交与载淳管理，名之亲政。可是这个载淳却生性风流。宫里边有皇后、诸多妃嫔以及常在等众多美女供其享乐，可他常和许多王孙公子去花街柳巷尝鲜。最终他得了性病——梅毒——俗称大疮。结果，命丧黄泉。所以，他只当了不到两年的真正意义上的皇帝就死了，才十九岁。

载淳死后，却没有继承皇位的皇子，那么由谁来当皇帝呢？

东太后慈安是个老好人，没有主见，全凭西太后一人做主。

载淳死的当天，两宫太后即召见醇亲王奕谿、恭亲王奕訢、醇亲王奕譞、孚郡王奕譞、惠郡王奕祥、贝勒载治、载徵、公奕谖，御前大臣伯彦讷莫祜、奕劻、景寿，军机大臣宝鋆、沈桂芬、李鸿藻，内务府大臣英桂、崇纶、魁龄、荣禄、明善、贵宝、文锡，直弘德殿徐桐、翁同和、王庆祺，南书房黄钰、藩祖荫、孙诒经、徐郙、张家骥入内。两宫皇太后宣布：以醇亲王的儿子载湉承继文宗（咸丰帝）为嗣子，继位为皇帝。当时载湉只有四岁。

爱新觉罗是个大家族，有很多人可以继承皇位，年长的人也为数不少，为什么选中年仅四岁的载湉呢？一是由于载湉的身份。载湉的父亲醇亲王奕譞是咸丰帝奕劻的亲弟弟；而载湉的母亲，醇亲王的福晋（王妃的满洲称呼）又是西太后慈禧的亲妹妹。所以，西太后即是载湉的婶娘又是姨妈。第二点，也是重要的一点：因为载湉年仅四岁。四岁的孩子当皇上，国家大事当然是无法管理的。而当时，西太后



## 赛金花传

既然让载湫继位当皇帝，当然她有办法让王公大臣请两宫照样“垂帘听政”。并且做了如下的规定：等到载湫有了儿子则继承载淳；皇太后训敕称懿旨，皇帝的圣旨（当然也是太后借皇帝的名义发布）称谕旨。在以往的各朝各代常设摄政王。但是，现在既然有两宫“垂帘听政”，摄政王就没有用了。为了报答摄政王醇亲王，两宫太后（当然是西太后个人的意思）宣布了一个懿旨：醇亲王奕譞以亲王世袭罔替。

载淳死于同治十三年十二月，第二年定为光绪元年。

自从小彩云诞生开始，天灾人祸就不断地发生在中国这块大地上。也不知是光绪皇帝无福，还是小彩云无福，自光绪元年以来，就不断地发生天灾。

光绪元年，江苏北部闹水灾；同年浙江发生水灾。而同时，北方却连续数月干旱无雨。

光绪二年，直隶（今河北省）、山东、河南在大旱无雨的同时又发生蝗灾。而福建则闹了五个月的水灾。

光绪三年，华阴、沭阳水灾；安徽、江苏蝗灾；福州水灾；山西大旱；广东北堤决口、连州大水。

《清史稿》上记载：“是岁（光绪三年）山、陕大旱，人相食。”此话应该不假。

简单说吧，每一年都有水、旱、虫、风及地震等灾害发生。

人民本来就生活得很辛苦，再闹天灾，他们就没有办法生活了，不得已就“铤而走险”了。各地人民不断发生起义。当然，还有一些人意在反清——自从顺治初年起，就没有间断过反清斗争。顺治年间有史可法领导的反抗，归应元领导的江阴守城，侯峋嵒领导嘉定守城反抗；黄道周、张肯堂、郑芝龙、苏观生领导的福州反抗；李自成旧部郝摇旗、李过（李锦）、袁宗第、王进才、马士秀、卢鼎与何腾蛟联合抗



清，赣州有杨廷麟的反抗，浙东有钱肃乐、张肯堂、张煌言、黄宗羲、张国维、王之仁、张名振、阮骏、张名扬及郑成功的反抗；广西有瞿式耜的反抗；四川有张献忠旧部李定国的反抗；清初坚持抗清最久的当属郑成功了。康熙年间又有局矛会的反抗。康熙年间在台湾有朱一贵领导的大起义；到了乾隆年间又有林爽文领导的大起义。而白莲教的反清运动，在乾隆时期就已经开始组织了，嘉庆元年大起义，持续了长达几年的时间。由林清、李文成领导的天理教起义，差点攻入皇宫。此外，回族、苗族等少数民族也不断与清统治者进行斗争。道光三十年洪秀全领导的太平天国大起义是规模最大的反清起义了。历时十六年，江南半壁占为己有。其后，上海小刀会以及山东的捻军起义……

光绪元年二月，台湾土著人与地方官对清朝的高压统治进行反抗。十月，人民起义又在湖南发生了。

这个时期，尽管小彩云家中很穷，总还没有饿死。她渐渐长大了。

这个生于多事之秋的女孩就是傅彩云，也就是后来的赛金花、曹梦兰，一个在近代中国历史上留下了一笔墨迹的人物。关于她的家世，一般认为：

她原是姓赵，生长姑苏，徽州是其原籍，家中世业当商。她的父亲就生在徽州，十二岁的时候，因闹长毛（即太平天国，以其披发，俗皆呼曰“长毛”），徽州不好生活下去，家人都四散逃奔了，他便一个人跑到苏州。那时赛金花的祖父正在苏州与一个叫朱胡子的合伙开铺。后来乱事平定，也没有返回徽州去，就落户在苏州了。其母亲是苏州人，姓潘，生得一副漂亮面容，性子又温和，亲友们都称她贤慧。她年整三十才生下赛金花。这时候，她家在苏州城内周家巷住。她的祖父叫赵多明，是个极忠厚的人，笃信神佛，整



## 赛金花传

日求神拜佛，求着多子多孙。后来果然求得八个儿子，但不幸因闹长毛都流离失散了，而且从此以后没有任何消息，不知死活，只剩下赛金花父亲一人。

赛金花有一位很有才干很有经验的祖母，所有家务都是她一人操持，只是脾气太大，对家人的约束极严。偶犯小过，便遭斥责，家里人没有不怕她的。她惟独特别钟爱赛金花，从未打过一下，骂过一句，一切饮食起居，也都细心地打理好。这也是因赛金花小时就很聪慧，会伺候她的缘故。本来她的身体很健朗，因赛金花嫁了洪家不久，便要随洪先生赴欧洲。她着实不舍得孙女，却又无法远阻，心里总是挂念。赛金花到了欧洲又不能常给家里写信。因此使她渐渐地竟忧虑成了病，以致于无法复原！临危时，她还絮絮叨叨的说：希望见孙女一面，可是这么遥远的路程，怎么容易回来呢？

赛金花还有一弟弟，中年病歿，已娶妻，无子。

“彩云”是赛金花的乳名，姓傅是假冒的。因为那个时候常常出去应酬客人，为顾全体面，不好意思把真姓氏说出来，便想得一个富字，取“富而有财”之意。人们后来都把它写成人旁的傅字了。嫁了洪家，洪先生给取名“梦鸾”。与洪家脱离关系后，又改为“梦兰”。

赵家在徽州也是大族，人丁兴旺。后分二支：一曰千户堂，一曰积禧堂。有两个祠堂，都修得非常壮丽。

## 二、早年的清信生涯

她小时候就很聪敏，懂得礼数，也会款待人。七八岁时，有亲友登门拜访，总是她先打招呼，装烟倒茶，与人家聊天。因此亲友们都很喜欢她，只要一到她家来便忙着打听



她，找她。她祖母本来是个最讲究体面的人，见她如此，便更加疼爱她，常常听到老祖母在人前夸赞她的种种好处。

赛金花到了十几岁，出落得十分俊俏。她又天性喜欢妆饰，就爱擦胭脂、抹粉、穿好衣裳。一打扮起来，每个人都夸赞她漂亮，都说：“这小妮子，不知将来要嫁给哪个有福之人呢！”渐渐苏州城内无人不知周家巷有个美女了。有时她站在家门口，抚台、学台们坐着轿子从她跟前过，都凝目注视她，常常弄得她很害羞地跑进家去。

徽州有一种食品，叫“状元饭”，是用红苋菜加猪油拌饭。她小时对这个食品最为钟爱，于是便有人说她：“将来肯定要嫁个状元。”后来果然嫁了洪先生（名钧，同治戊辰科一甲一名进士），这也是前生注定的姻缘吧！

她小的时候只会讲苏州话，是后来才学会官话的。她家里人都说徽州话，只有她母亲，因是苏州人，说苏州话。

这时候，她家已经开始为经济担忧了。祖父同朱胡子合伙开的当铺，已宣告破产了。当轿夫是没有固定收入的。有时活多了，能多挣几文钱；活少了，连买粮的钱都不够，吃上顿，没下顿。她祖母整日烦愁不已，但为顾全体面，还竭力把门面支撑着，不愿意显出困窘的样子，被人家笑话。

可是，这个死要面子的祖母怎么也没有想到，自己最疼爱的孙女有一日竟沦为娼妓，虽说是清倖，可只要入了娼门，就再没有什么清白高贵了。

十六岁那年，她跟随邻家女珍珠第一次去富春馆，连最能十拿九稳地猜出女孩子年纪的富妈妈，都差点被她骗住了。

她格格地笑，说其实珍珠姐姐只比自己大一岁。刚才是在路上与珍珠商量好的，少说四岁，骗骗富妈妈，看她能否看出来。



## 赛金花传

挤在太师椅当中的胖老鸨一把将她拉过来，夹在自己的两腿当中，肥巴掌先是把她从头到脚摸一遍，再仔细地捧住她的小脸蛋看。

皮肤洁白细致，嫩得挤得出水来似的！两颊却又天生的淡淡的红晕，这样的娇媚！圆圆的杏眼，黑白分明，水汪汪地；鼻子不太高，配了薄薄的鼻翼，显得特别地玲珑；而小小的下巴上，竟还有着婴儿才有的细若游丝的血筋，真可以说是人见人怜。

“不得了，不得了！”经验丰富的老鸨说，“天生的好材料！二十岁前可以少说四五岁，三四十岁了还能冒充二十几岁！好辰光足有二十多年呢！”

她有一副异常娇小的骨架子，窄肩细腰，一双小手十指尖尖，柔若无骨。个子又不高，正配合她的小身架。整个人就像是一个精雕细刻的瓷娃娃。

老鸨的手摸过她胸脯时忍不住点头。两只小馒头，还没有发僵，真是只有十五六岁的光景。

彩云怕痒，让她捏摸得四处乱躲，倒也不恼，只是格格地笑，如小蛇一般扭动身子。

难得性情脾气这样好，老鸨又想。

一笑就有一对圆酒涡，露出来，深深地嵌镶在嘴角两边，活泼泼地、闪一闪。

“勾魂摄魄的两只无底洞！”老鸨想了这么一句文绉绉的话出来，自鸣得意，由不得说出了口。

一旁的珍珠说：“那天，王老爷也说过这样的话呢！”

“王老爷？”富妈妈疑惑不解了，“哪个王老爷？”

“不就是那个山东举人王仲昭吗？他就特别能说这种文绉绉的话。”

“他？他怎么会……见过彩云呢？”



珍珠自知失言。她刚才带彩云来，可事实上，她让彩云陪了自己上花船早已不止一次了。彩云讨大人老爷们喜欢，有彩云在，老爷们赏起钱来格外痛快，珍珠已经得了不少好处了。她怕富妈妈责怪自己，小心地打量了一下她的脸色，见她只是好奇，并没有生气的意思，两只牛腿般粗的胳膊围成了一个大圈将彩云牢牢地箍在她那如同锅盖一般的肚子前，一副爱不释手的样子，这才放下心来。

“前天出条子，”她说，“我带着彩云一起去的……”

“出条子”是指妓家外出接客，外出的方向大多是“花船”。

水乡狎客当时风行在“花船”叫“条子”。

这时候，苏州有许多花船，都在仓桥浜一带停泊，往来于阊门、虎丘之间。这种船都是两边有门，四面有玻璃窗，周围带栏杆。有精致的彩绘，船里面也够宽敞，两桌筵席都可以摆下。一切布置讲究极了，华灯高悬，还有用茉莉花插成的花篮，桌椅全是红木花梨嵌大理石的。

当时最著名的花船，是焦八、张大魁及石姓各船。这些船都有自己固定的姑娘，叫作“坐舱姑娘”；又有些不带姑娘的船，叫作“清船”。客人若对坐舱姑娘不满意，也能随意叫外面的来。六月，这时老爷们都出了场；一般是在进场以前把船预定妥的。

叫“条子”的规矩是：谁叫的“条子”，姑娘就搬个凳儿在谁旁边坐下，船上侍役便过来倒上一碗茶给姑娘，都用盖碗，这是专为姑娘喝的。姑娘陪客不许吃酒，可以吃水果，嗑瓜子。纸烟在那个时候是没有的，雪茄烟倒有，但很少有人吸，普通都是用水烟，也有很多抽鸦片烟的。

姑娘们也随身带着一些东西，如粉盒、槟榔盒等等。寻常都是银质的，高级一点的还有用金质的或镶宝石的。预