

版出年十二國民

用生學學中級高

史國外中高

冊 上

校新翊朱 編谷季李

行印局書界世

中華民國二十一年十月初版

高級中學
教科書
高中外國史（全二冊）

（上冊定價銀九角五分）

（外埠酌加郵費匯費）

編著者 李季 谷

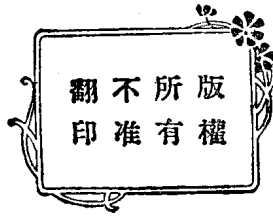
校閱者 朱翊 新

印刷兼
發行
者
上海
大連
路
世界
書局

發行所

上海四馬路

世界書局



版權所有
不准翻印

序

一九三〇年秋，我遊歐歸來，重入北京大學史學系擔任功課，很想在課餘之暇，着手編寫一部外國史，以供一般人士的閱讀。這時適接友人朱少卿兄自滬來書，委託我爲世界書局編輯一部高級中學用的外國史教科書。我所要寫的與世界書局所需要的，雖然不是完全相同；但實際上，大致也相差不多，所以我就很高興地大膽地答應了。

然而這一年來，功課實在太忙，同時擔任了三種不同的功課，而且都是新起爐竈的。所以除了放假的日子以外，簡直抽不出功夫來來寫任何東西。直到一九三一年的六月初旬，終算是忙中迫成這樣一部草率的初稿。

如此急性寫成的東西，疏漏的地方一定是很多。我深切地願望教這部書或讀這部書的同志們，如有發見錯誤之處，隨時予以指示，以便重版時，加以更正。

寫這部書時，承友人師楚生戴源初吳廷璆胡琨諸先生給予我許多幫助，我在此誠虔地表示感謝。

之意。

編著者李季谷

一九三一，六，六，於北平

例言

一 本書定名為外國史，故敘述歐洲的文化外，涉及美洲印度與日本等地。

一 本書共分五編：第一為史前史略述，沒有記錄以前的世界情形與人類生活；第二為上古史，以敘述西亞西亞，印度以及地中海流域的古代文明為主；第三為中世史，以日耳曼民族遷移以後的歐洲情形為主體，也述及東方的日本；第四為近世史，述西洋的宗教改革與殖民事業，及美國的獨立，日本的江戶幕府；第五為現代史，詳述近百年來的世界大勢及國際關係。

一 本書共分二卷，上卷包含導言及上述的前三期；下卷包含上述的後二期。

一 本書的目的在給與讀者以外國歷史的基本智識，故書中不重理論，而略偏重事實。

一 本書為供讀者深切了解現代的國際情形及最近中國在國際上的地位起見，故自一八一五年維也納公會後的百年間的史實，敘述較為詳細。

目次上冊

導言

第一編 先史時代

第一章 地球的起源……………一五

第二章 生物的起源與進化……………一八

第三章 人類的祖先……………二一

第四章 石器時代的人類生活……………二四

第五章 人種的區別……………二九

第二編 上古史

第一章 概說……………三五

第二章 埃及……………三七

一 埃及文明的背景……………三七

二 埃及史上的四個時期·····	三八
------------------	----

三 埃及在文化上的貢獻·····	四二
------------------	----

第三章 西亞西亞的文明·····	四三
------------------	----

一 地理及人種·····	四三
--------------	----

二 巴比倫時代·····	四四
--------------	----

三 亞敘利亞時代·····	四七
---------------	----

四 加堤時代·····	四八
-------------	----

五 腓尼基人與希伯來人·····	四九
------------------	----

六 印度·····	五二
-----------	----

第四章 波斯·····	五四
-------------	----

第五章 愛琴文化·····	五九
---------------	----

第六章 希臘·····	六一
-------------	----

七一 希臘的土地人民·····	六一
-----------------	----

二 希臘的宗教	六三
---------	----

✓三 二大城邦——斯巴達與雅典	六五
-----------------	----

四 波斯戰爭	七一
--------	----

✓五 雅典與斯巴達之爭霸	七三
--------------	----

✓六 斯巴達與底比斯之爭霸	七八
---------------	----

✓七 馬其頓帝國的崛起及其分裂	八一
-----------------	----

✓八 希臘的文化	八六
----------	----

第七章 羅馬	九四
--------	----

一 意大利半島的地理及其住民生活	九五
------------------	----

二 羅馬共和時代的政制及階級鬭爭	九九
------------------	----

三 羅馬統一意大利	一〇一
-----------	-----

四 羅馬的向外侵略	一〇三
-----------	-----

五 羅馬征服地的統治及羅馬人生活的激變	一〇八
---------------------	-----

六 共和政治的衰運·····	一〇九
----------------	-----

七 羅馬的帝政時代·····	一二四
----------------	-----

八 握大維以後的羅馬帝政·····	一二六
-------------------	-----

九 基督教與羅馬·····	一二九
---------------	-----

十 西羅馬之亡·····	一二一
--------------	-----

十一 羅馬的文化·····	一二三
---------------	-----

第三編 中世史

第一章 中世史概說·····	一二七
----------------	-----

一 中世的三時期·····	一二七
---------------	-----

二 歐洲的中古文明及其要素·····	一二九
--------------------	-----

三 中世紀活動的人種·····	一三〇
-----------------	-----

第二章 政教混亂時期·····	一三一
-----------------	-----

一 日耳曼民族的大遷移·····	一三一
------------------	-----

二 基督教的興起及其組織·····	一三三
-------------------	-----

三 回教的興起·····	一三六
--------------	-----

四 法蘭克民族的起源及查爾大帝的功績·····	一三八
-------------------------	-----

五 諾曼人的運動·····	一四一
---------------	-----

第三章 政教衝突時代·····	一四三
-----------------	-----

一 封建制度的發達·····	一四三
----------------	-----

二 教皇與皇帝的衝突·····	一四六
-----------------	-----

三 十字軍·····	一五〇
------------	-----

第四章 國家主義發生時期·····	一五八
-------------------	-----

一 近代歐洲列國的起原·····	一五八
------------------	-----

二 文藝復興運動·····	一七六
---------------	-----

三 東歐的形勢及東羅馬帝國的滅亡·····	一八二
-----------------------	-----

四 新航路及新大陸的發見 機器的發明與應用·····	一八八
----------------------------	-----

第五章 東方的日本……………一九五

一 日本歷史的回顧……………一九五

二 古代的中日關係……………一九七

三 佛教與日本……………一九九

四 鎌倉幕府……………二〇〇

五 室町幕府……………二〇三

六 安土桃山時代……………二〇五

導言

一 爲什麼要學歷史

「歷史」這一門功課，是很普遍的，自小學起一直至大學的課程表，總是有牠的位置。但是說也奇怪，有許多學習歷史的人，對於歷史的意義，終是茫然的。某部分的人，簡直是這樣說：「歷史是絕對沒有用處的，學過歷史的人去拉車或種瓜，與不學過的人，不是完全一樣嗎？」這些話，初聽到時，髣髴也有點道理似的；但是你略微去想一想，便覺得可笑了，便覺得太淺薄了。

當然，歷史不像耒、鋤、汽車、電燈、肥皂、木梳這一類東西那樣去用的，牠不是日常生活上拿在手中可用的東西。只試問：「經驗有用處否？」『有經驗的人與無經驗的人，誰占便宜？』『你不覺經驗之可貴』

嗎？

很淺近地來說：假如，一個在上海的人要乘輪船到天津去，如果你沒有去過一度的經驗，也不會讀過關於這一條路的旅行指南，那你便到處吃苦碰釘子，船票那裏買去？該買頭等呢，還是統艙？什麼船最好？艙位那一方頂妥當？茶房應該多少？酒錢上岸以後，行李怎麼辦？往那裏去？

我深深地相信，誰也不敢說：『經驗是無用的。』歷史便是各時代一切人們的經驗之總記錄，光榮的成功，淒慘的失敗，可頌可歌的一切勝利，可悲可泣的各種犧牲，未曾實現而徒然空想了一度的希望，已經一步一步戰勝而完成了的事實——這些都成為歷史的資料，人類社會的各種習慣，各種制度律例，各種時代的曲折進行的過程——都由歷史顯示於我們之前。過去各種主義與實際的衝突，理想與現實的異同，種種野心、感情、忠實、真摯、貪婪、狂暴、詭譎、卑劣、殘酷的犧牲，偉大的理想，鄙陋的虛偽，混亂的擾動，昇平的光景——都明白地展開於歷史中，顯然地分析於歷史上，成為極有用的經驗。誰敢說，這些經驗是無用的呢！

我們應該知道，現在的一切，是過去一切的結果。就「一般性」說，知其「來自何處」，即可知其「

將何所之。」也可說，學習過去，所以使其知現在的情形，並如何去創造將來。所以歷史的功用，雖不像夜光杯那樣可以盛美酒，素絨扇那樣可以引涼風，但「牠」有無限地目力所見不到的用處在。

用歷史的智識，去斷定將來，有過很好的實例。歷史家勃蓋（Burke）氏於一七九〇年所著的法蘭西革命的反響（*Reflection on the French Revolution*）一書中就說拿破崙不是一個光明的指導者，不是一個自由之花的灌溉者。勃蓋氏所言的，幾乎都在那時以後的二十年中，一幕一幕表現出來了。其實，一切預言家，都不過是利用了歷史的事跡，再加上一點自己的推想而已。預言家不明白某事情的史實以前，他決不輕易發表肯定的判斷。

也有人說：『我們的個人生活中，本來就可得着許多經驗，何必一定去讀歷史。』然而我說：『你個人生活中的經驗，是多麼有限而狹窄呢！只有歷史，牠可以廣大地明白地告訴你一切政治、經濟、戰爭、擾亂、富有、貧乏的來蹤去跡，原因結果；告訴你所以成功的理由，所以失敗的要點。這廣大悠長的經驗，不比你的斷片而狹窄的經驗好一點嗎？』

也有人說：『人生實在用不着許多經驗，歷史的範圍太廣泛了。』

「是的，歷史的範圍，誠然是廣大的，但是「廣大」正是歷史的特點呵。你能預知那一條經驗將來要用嗎？蝦網如果與蝦身同樣大小，你能用這網捉着蝦嗎？每人都須讀一部歷史，這正與律師非將各條法律吟味默索一過不可相等的呵！」我說。

「歷史是批評人類經驗的總成績，亦是陶冶性的偉大的學校。」斯各德（Hugh Scott）教授曾經這樣說過。

的確，沒有歷史，人類不過一朝生暮死的集團；今日生之，明日忘之，是與彼蟲蛆蛇蜥的生活，抑何所異！不知歷史的人，對於先人所做過的事跡，所走過的道程，所創造的道德、哲理、藝術、宗教、政治、制度，完全茫然，如迷入霧中。他的生活，亦宛如偶然從窗外飛入的一蠅，無目的地伴着其他各蠅作鳴鳴低鳴之聲一般，這是太可憐了！

我深深地相信：歷史是誰也應當讀而且值得讀的。你讀過歷史以後，才會覺到「牠」是如何幫助你們的一個朋友。

二 怎樣去學歷史

學歷史，究竟應該怎麼學法？這個問題，當我們初學歷史時，是不能不想到的。簡單的回答一句，可說是：該用冷靜的頭腦，去觀察那事情的重要點之經過及原委。不過這句話，似乎還太籠統些，所以再來申說一下罷。

歷史上自然有許多可驚可喜可歌可泣的事，但我們看了，不該棄卷而三太息，便算完事；我們該平心靜氣地去找尋那事之所以達成這結果的原因。譬如蓄髮纏足等事，現在我們看來，固然可笑，但二十年前，却是很平常的事；就是現在視為平常的人與地方，也還很多罷。訕笑過去，實可不必；不過研究那事之經過現象及原因，却是學歷史者之責任了。

然而，屬於人文科學的歷史，不像那自然科學之有具體的對象，可以確切地說：輕二養一等於水，速率乘時間等於距離，三加五等於八。所以偏重政治的人，可以一切用政治的眼光去解釋，偏重經濟的人，又以一切用經濟的眼光去解釋。因之，同一件事情，由兩個主觀不同的人來說，便會有二個不同的論斷出來。譬如某處起了水災，這水災是一件事；在某部分人看來，以為這是河底增高，河堤未修，天又狂雨的緣故；在某部分人看來，偏說玉皇大帝發怒，這不是很可笑嗎！

總之，學歷史是該用科學的眼光，去觀察人類活動體相之總合。換言之，以人類社會的文化問題當作中心，凡助長或妨礙文化之重要事情，都是有歷史的價值的。

三 古與今

我們研究廣漠無垠的歷史時，終常常會起「無從着手，望洋興歎」之感。所以最好在學習歷史前，先求明白那古今關係的概念。實在這些概念，不但是學歷史的人該知道，我以為無論學什麼的，也該知道，簡直不學歷史的人，尤其該知道！

現在我以西洋文明為標的，把「古今之關係」來具體地溯述一下罷！

先史時代的歷史，與考古學、生物學、地質學、人類學、星雲學都有密切的關係，現在還不能肯定地說，什麼地方是牠的中心舞台。至於西洋上古史呢，我們可勇敢地說，那是在地中海東部，紅海、波斯灣間的民族之活動了。當紀元前三〇〇〇年——一〇〇〇年間，他們散居於埃及（Egypt）、巴比倫（Babylon）、亞敘利亞（Assyria）、脫洛（Troy）、克利地島（Crete I.）等處，已有活潑的國際交涉，交換文化上之