

新女
红

专为亚洲女性量身定做的时尚编织图书

手工初体验

编织小物入门

[日] 雄鸡社 原著 / 曹亚男 译

垫布、桌巾、杯套、衣架套、隔热布、室内鞋、袜套、靠垫、连指手套、褶饰包、围巾、胸花、包书皮……
空气变得清冽的时候，就是编织的季节；在家里暖暖地窝着，开始最美的奢侈吧。



上海科学技术文献出版社



新女红丛书

手工初体验

编织小物入门

[日] 雄鸡社 原著 曹亚男 译



上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

手工初体验: 编织小物入门 / [日] 雄鸡社原著; 曹亚男
译. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2009.3
(新女红丛书)
ISBN 978-7-5439-3866-3

I. 手… II. ①雄…②曹… III. 绒线—编织—图集
IV. TS935.52-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 015174 号

TITLE: 「hand made わたしのニット」

BY: 「雄鶏社」

Copyright 2007 © ONDORI:SHA Printed in Japan 2007

Original Japanese Language edition published by Ondorisha

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without
the written permission of the publisher.

Copyright in the Chinese language translation (Simplified character rights only) ©
2009 Shanghai Scientific & Technological Literature Publishing House

All Rights Reserved

版权所有, 翻印必究

图字: 09-2008-714

责任编辑: 张 树

封面设计: 许 菲

手工初体验

编织小物入门

[日]雄鸡社 原著 曹亚男 译

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

*

开本 880 × 1070 1/16 印张 4.75

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5439-3866-3

定 价: 16.00 元

<http://www.sstlp.com>

contents

目录

A . . 罩衫款背心&迷你包 P.2

B . . 背心 P.4, 5

C . . 钟形女帽 P.5

D . . 鸭舌帽 P.6

E . . 套头衫 P.7

F . . 长围巾 P.8

G . . 迷你围巾 P.9

H . . 长外衣& 细围巾 P.10

I . . 套头衫 P.11

J . . 马甲 P.12

K . . 长围巾&胸花 P.13

L . . 长外衣 P.14

M . . 长外衣 P.15

N . . 开胸短衫 P.16

O . . 包 P.16, 19

P . . 背心 P.18

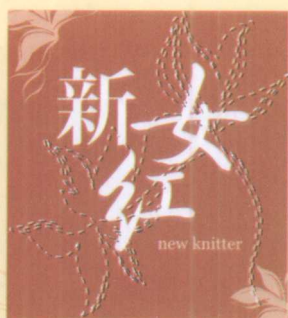
Q . . 长围巾 P.19

R . . 套头衫 P.20

S . . 开胸短衫 P.21

T . . 细围巾 P.22

U . . 披肩 P.23



A . . 罩衫款背心&迷你包

自然色，散发出温柔气质的罩衫款背心和迷你包的配套。

两样都加上3个小花样，非常可爱。

设计：田守京子

线：araeru

编织方法：P28





衬衫、帽子/SM2 裤子/enracine

B . . 背心

肌肤触感良好的埃及棉线编织成的背心。

因为是简单设计，可以自由搭配不同穿着。

设计：大森さゆみ

线：Isis（棉）

编织方法：P30



C . . 钟形女帽

柠檬黄的线和渐变的线取2根编织的钟形女帽。稍有点大的帽边可以保护肌肤不受太阳照射。

设计：镰田惠美子

线：diasantafe

diaリモーネ

编织方法：P31



D . . 鸭舌帽

用了约100g编成的鸭舌帽。
基础色也很好，但在温暖的季节，
用明亮的浅灰蓝线编成，很清爽，
也很容易搭配协调。

设计：镰田惠美子

线：araeru

编织方法：P32



E . . 套头衫

华丽颜色组合的渐变色线编成的套头衫是简单时尚的主打品。
大大的月牙边体现了怀旧的气氛。

设计：朝田纪代美

线：diafontana

编织方法：P34



F . . 长围巾

蕾丝一般纤细的花朵花式，是花样连接而成的长围巾。由舒爽的Supima棉的混合线编织而成。松松围上，提升女人味（译者注：美国Supima棉，极品特长绒棉，韧力强，产量少，染色效果佳。只有品质最佳、在高档零售市场和邮购公司出售的产品才获准挂上这个商标）。

设计：岡Mari子

线：diaリモノネ

编织方法：P36



G . . 迷你围巾

改变了F花样的连接数目后就变成了迷你围巾。富有光泽，以沉润的对肌肤温柔的丝线编织而成，稍稍有点奢侈哦。

设计：岡Mari子

线：fair silk

编织方法：P36



衬衫、帽子/SM2 裤子/enracine

H . . 长外衣& 细围巾

衣片因为是网眼编织的缘故，很简单就能编成配套的长外衣和细围巾。

细围巾也可以松松裹在腰上，可以当作腰带使用。

设计：西野住子

线：diasantafe

编织方法：P25



I . . 套头衫

菠萝花样和方眼编织的带胸花的套头衫。

因为是镂空花样，也可以和背心风格的衣服重叠着穿，享受和打底衣的式样、颜色配合的乐趣吧。

设计：萩野万有美

线：cotton lifulu

编织方法：P38



裙子/lois crayon 项链/topkapi 靴子/misty woman



J . . 马甲

罗纹编织的马甲和牛仔配合在一起，穿出一种休闲感。

刺绣丝带也是一大重点。即使当作套头衫，只穿一件也很漂亮。

设计：乾美雪

线：diamare

编织方法：P40

K . . 长围巾&胸花

简单的织地，简单就能编成的三角形长围巾。大大的胸花是时尚的重点。

设计：大森さゆみ

线：Isis（棉）

编织方法：P42

