

明清詞賞析文集

潘 慎 梁 海 主 編



陸
清
詞
賞
析
文
集

潘慎

海

山西人民出版社

(晋)新登字6号

明清词赏析文集

潘 慎 梁 海主编

责任编辑 王晋天

*

山西人民出版社出版发行 (太原并州北路十一号)

山西人民印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 16 字数: 430 千字

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月山西第 1 次印刷

印数: 1—1 000 册

*

ISBN 7-203-03212-4

G · 1343 定价: 12.50 元

前 言

古今的一些诗词爱好者，似乎有一个共同的心理——偏爱。表现为：一、诗必尊唐，词必崇宋。二、名家、名人热。三、爱名篇、名作。

不错，唐诗、宋词，的确是骚坛上的顶峰，但不等于是唐宋以后就没有诗词了，或者是没有好的诗词了。宋诗并不亚于唐诗，明清词也不见得比宋词差劲。

名家、名人的作品固然好，但也不一定每篇都好，也有写“砸”的“次品”。比如白居易，是个公认的大名家，他的《忆江南》是一篇公认的名作，不仅中国人说它好，连日本人也对之推崇备至，称说是“诗馀上乘”（近藤元粹语）。是的，“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”一联写得真美，把大自然的景色描绘得如此绚丽多彩，生机蓬勃，千余年来，一直脍炙人口。然而，别忽略了此词的主题是写江南的。“江南”一般又专指长江以南的苏州、杭州一带的“天堂”地区。苏杭一带的春天，确是“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”，可是其他地区的春天难道就不能是这样吗？四川、云南、两广，福建、江西、安徽等地的地理、气候

和江南相仿，都存在这种美景，即使是在北方，在唐代的天津杨柳青一带，山西的汾河两岸，也会有这种美景出现的。所以，白居易把周遍性的景物作为特定地区的特色来写，不见得是高明之作。

至于名人，那更靠不住了，名人不等于是名家，更不能误认为名人也就是大诗人或大文学家。这些名人，往往只是在每一政治、军事（文官除外）、经济领域中有名，和文学不搭架的，即使有点才华，能沾上一点儿边，总究也是少数，有成就的更少了。如历代的帝王，大多能做诗填词，除了刘邦的《大风歌》、《楚歌》，项羽的《垓下歌》算得上名篇佳什之外，还有几个帝王有好作品的？李煜是小朝廷的皇帝，只有在亡国之际和当了囚徒以后才能够写出感人肺腑之作。后唐庄宗李存勖，还是一位能演戏，懂音律的角色，他留下了一首长调《歌头》，除了堆砌以外，就是白水一杯，可称劣作的代表。唯一可取之处是保存了一个词调。

人们在这种偏见的执着下，历来不知埋没了多少优秀的作品。所以，我们认为：唐诗、宋词以后还是有大量的作品。名家、名人的作品不一定都好，名篇、名作固然好，但毕竟太少了，天天吃那一两样菜，也会吃腻的，应该换换口味。况且，名篇、名作除了本身质量好之外，还得人们去“捧”，才会成“名”。我们在编撰这本小册子，是基于上述的观点，着重选一些“无名之辈”的作品，让他们也出头露面一番，让广大的诗词爱好者涉猎一下，看一看他们的作品是优是劣，是芳草还是狗屁？我们同时也选了几个名家与名人之作，其中名家如刘基、杨慎、王世贞、陈子龙、柳如是、叶小鸾、纳兰性德、陈维崧、朱彝尊、张惠言、龚自

珍、王国维等。名人有祝允明、唐寅、文征明（他们是大画家）。汤显祖、李渔、孔尚任（他们是戏曲家）等等，以供读者去比较。

本书的编撰者除了少数几位属于“名家级”以外，包括主编在内，都是一些无名之辈，这也符合选编本书的主旨。名家撰写的赏析文章，固然精辟。然而无名之辈写的文章也会有一得之见的。我深信，广大读者的心目中自有一杆称，对原词、对赏析文章都能作出合乎情理的衡量标准的。

但愿这本小册子不至于“覆瓿”。

阳九逐客潘 慎

一九九四年七月七日

于太原养酒斋

明清词赏析文集

主 编 潘 慎 梁 海

副主编 (按姓氏笔画为序)

乐秀拔 孙 谦 郝丽萍

郭也群 梁晓霞

撰稿人 (按书中先后为序)

乐秀拔	上官剑璧	卢维明	范伯群	郭也群
顾易生	张思齐	朱迎平	徐志伟	林毓霞
谢浩范	吴维中	庆振轩	孙 谦	乔亚民
孟肇咏	刘 引	马建新	潘 慎	杨士忠
梁晓霞	潘静华	张厚余	梁 海	<u>魏填平</u>
龚曼群	郑伯勤	金 敏	牛志猷	王 孙
张良骏	陆鸿康	王 曙	王锡九	陈绍华
程自信	马祖熙	唐松波	王小琬	孙克强
袁 睿	岳秀夫	冀 勤	沈瑞钰	凌云宝
黄忱中	郝丽萍	陶剑平	朱碧莲	郭长庚
许少飞	史铁良	朱吉餘	郭 政	范秉寅
李安纲	周斌武	赵廷鹏	朱元寅	李茂容
吕晓庄	落馥香	冯巧英	俞纪东	杨自强
王明堂	史支森	李青山	杨笃文	齐森华
谢柏梁	汪耀明	叶元章	韩文奇	张厥侯
金家栋	白广明	伟 华	乔 樱	胡懿安
沈维藩	吴素玉			

明清词赏析文集总目录

前 言 潘 慎 (1)

明 词

- 〔瑞龙吟〕“秋光好” 刘 基 (3)
- 〔满江红〕《寄水北山人徐宗周》 刘 贵 (5)
- 〔念奴娇〕“策勋万里” 高 启 (7)
- 〔沁园春〕《雁》 高 启 (11)
- 〔木兰花慢〕《赋白莲和宇舜臣韵》 凌云翰 (13)
- 〔苏武慢〕《江亭远眺》 韩守益 (15)
- 〔蝶恋花〕《题九月海棠》 明仁宗 (朱高炽) (18)
- 〔沁园春〕《鞋杯》 瞿 佑 (20)
- 〔浪淘沙〕《咏莎滩》 张 肯 (22)
- 〔卜算子〕“粉泪湿罗巾” 聂大年 (24)
- 〔念奴娇〕“离离禾黍” 郑婉娥 (27)
- 〔采桑子〕“纤云尽卷” 吴 宽 (29)
- 〔东风第一枝〕《梅》 马 洪 (30)
- 〔选冠子〕“起尾天达” 姚 绶 (32)
- 〔选冠子〕“湖海疏狂” 桑 悦 (35)
- 〔雨中花〕“正爱月来云破” 李东阳 (37)

〔浣溪沙〕“燕垒雏空”	汤允勳	(38)
〔减字木兰花〕《姚江阻雨》	赵 宽	(40)
〔蝶恋花〕《苏堤春晓》	莫 璠	(42)
〔蝶恋花〕《赠妓》	祝允明	(44)
〔一剪梅〕“雨打梨花”	唐 寅	(45)
〔满江红〕“漠漠轻阴”	文征明	(47)
〔风入松〕“秋风瑟瑟”	王廷相	(49)
〔蝶恋花〕《留别吴白楼》	边 贡	(51)
〔一剪梅〕《中秋》	周 用	(52)
〔如梦令〕“夜静猛风”	顾 璘	(54)
〔念奴娇〕《秋日怀乡》	陆 深	(56)
〔喜迁莺〕《初夏》	夏 言	(59)
〔浣溪沙〕“庭院沉沉”	夏 言	(60)
〔临江仙〕“十里红楼”	张 縠	(62)
〔风流子〕“新阳上帘幌”	张 縠	(63)
〔临江仙〕“睡里钓台”	万士和	(66)
〔念奴娇〕《寄女文姝》	王凤嫔	(67)
〔踏莎行〕《晚景》	陈 霆	(70)
〔昭君怨〕“楼外东风”	杨 慎	(72)
〔浪淘沙〕《春情》	杨 慎	(74)
〔少年游〕“红稠绿暗”	杨 慎	(76)
〔玉楼春〕“江城雨熟”	骆文盛	(78)
〔减字木兰花〕《赠别》	徐 阶	(80)
〔清平乐〕《滕王阁》	吴 山	(81)
〔望海潮〕“江帆飞鹢”	陆 桴	(83)
〔浪淘沙〕“春去苦难留”	吴子孝	(84)

- 〔长相思〕“秋风清”……………李攀龙(86)
- 〔风入松〕“万山深锁”……………张璠(87)
- 〔玉蝴蝶〕“记得秋娘”……………王世贞(89)
- 〔阮郎归〕“不经人事”……………汤显祖(92)
- 〔浣溪沙〕“一片心情”……………于儒颖(94)
- 〔永遇乐〕“不愿为云”……………冯琦(96)
- 〔望江南〕“人别后”……………顾同应(98)
- 〔南乡子〕“芳草翠烟浓”……………张草(99)
- 〔满江红〕“荏苒征途”……………俞彦(102)
- 〔鹊桥仙〕《感悟》……………董斯张(103)
- 〔点绛唇〕“钟鼓沈沈”……………陈继儒(105)
- 〔竹枝词〕“雪里山茶”……………袁宏道(107)
- 〔玉楼春〕《夜坐》……………呼举(108)
- 〔江城子〕“青山千叠”……………沈麋(110)
- 〔八声甘州〕《晓发》……………陆释麟(112)
- 〔望江南〕“江南忆”……………魏浣初(114)
- 〔行香子〕《夜雨》……………沈懋德(115)
- 〔浣溪沙〕“淡薄轻阴”……………沈宜修(117)
- 〔忆王孙〕“天涯随梦”……………沈宜修(118)
- 〔满庭芳〕《七夕》……………沈宜修(120)
- 〔蝶恋花〕“漠漠轻阴”……………张倩倩(123)
- 〔江城子〕《韩平叔园亭赏荷》……………万锦雯(125)
- 〔满江红〕“眼角看端”……………王彦泓(126)
- 〔青玉案〕“绿阴闷结纱窗暖”……………周世臣(129)
- 〔青玉案〕“数竿疏竹野人家”……………裘昌今(131)
- 〔踏莎行〕“铜雀春深”……………钱应金(133)

- 〔江城子〕《村居》……………沈 泓 (135)
- 〔念奴娇〕《江上晚泊》……………沈友夔 (137)
- 〔阳关引〕“无那杨花闹”……………孙承宗 (139)
- 〔南乡子〕《花影》……………卓人月 (141)
- 〔踏莎行〕《雨宿高峰》……………卓人月 (143)
- 〔贺新郎〕《隐括王子安滕王阁赋序》……………顾士林 (145)
- 〔捣练子〕“春睡足”……………钱继振 (148)
- 〔临江仙〕“酒国投时辄醉”……………钱光绣 (150)
- 〔蝶恋花〕《柳影》……………朱盛藻 (152)
- 〔阮郎归〕“园林春到”……………端淑卿 (153)
- 〔醉花阴〕“春到人间”……………端淑卿 (155)
- 〔桂枝香〕《和王介甫》……………余 怀 (157)
- 〔沁园春〕《和刘后村》……………余 怀 (159)
- 〔摸鱼儿〕《和辛幼安》……………余 怀 (161)
- 〔浣溪沙〕《芜城感旧·次韵》……………余 怀 (164)
- 〔长相思〕“春未盈”……………沈静专 (166)
- 〔忆秦娥〕《感旧》……………陆卿子 (167)
- 〔渔家傲〕“板扉小隐”……………徐 媛 (168)
- 〔浣溪沙〕《五更》……………柳如是 (170)
- 〔荷叶杯〕《有所思》……………陈圆圆 (172)
- 〔画堂春〕《雨中杏花》……………陈子龙 (173)
- 〔谒金门〕《五月雨》……………陈子龙 (175)
- 〔卜算子〕“秋色到空闺”……………夏完淳 (176)
- 〔满江红〕“斗大江山”……………吴 易 (178)
- 〔浣溪沙〕“几日轻寒”……………叶纨纨 (181)
- 〔浣溪沙〕“曲曲阑干”……………叶小鸾 (183)

- 〔南柯子〕《秋夜》……………叶小鸾（184）
 〔捣练子〕“心缕缕”……………王 微（186）
 〔忆秦娥〕“秋萧索”……………景翩翩（187）
 〔长相思〕“梅子青”……………顾若璞（188）
 〔永遇乐〕《舟中感旧》……………徐 灿（189）
 〔唐多令〕《感怀》……………徐 灿（192）
 〔忆秦娥〕“花似雪”……………方以智（194）

清 词

- 〔江城子〕《咏雪》……………王夫之（199）
 〔玉楼春〕《闺思》……………计南阳（201）
 〔满江红〕《暮春柳》……………毛先舒（202）
 〔月中行〕《采莲》……………李 雯（204）
 〔凤凰台上忆吹箫〕《次清炤韵》……………李 雯（205）
 〔菩萨蛮〕“蔷薇未洗”……………李 雯（208）
 〔西江月〕“身世飘飘落叶”……………孙自式（210）
 〔渔家傲〕《莫愁湖上作》……………何 采（211）
 〔沁园春〕《偕友看杏花作》……………施闰章（212）
 〔如梦令〕《祝子山居》……………李 渔（214）
 〔眼儿媚〕《重过维扬》……………董 俞（216）
 〔满江红〕《重到西湖忆归》……………董 俞（217）
 〔菩萨蛮〕《怀友》……………董 俞（220）
 〔风流子〕《村居》……………邹祗谟（221）
 〔卜算子〕《夏至》……………彭孙遹（223）
 〔满江红〕《易水吊古》……………米汉雯（224）
 〔山花子〕《春怨》……………赵 式（227）

- 〔绮罗香〕《春草》……………陆世楷（229）
- 〔鹧鸪天〕《种芭蕉》……………陆 楫（231）
- 〔永遇乐〕《和人望华山》……………曹贞吉（233）
- 〔长相思慢〕《春日客感》……………孙在丰（235）
- 〔鹧鸪天〕“院静厨寒”……………孔尚任（237）
- 〔秋千索〕《淶水亭春望》……………纳兰性德（239）
- 〔百字令〕《废园有感》……………纳兰性德（241）
- 〔画堂春〕“一生一代”……………纳兰性德（244）
- 〔东风齐著力〕《田家》……………陈维崧（245）
- 〔琵琶仙〕《阊门夜泊》……………陈维崧（247）
- 〔永遇乐〕《京口渡江》……………陈维崧（249）
- 〔贺新郎〕“战舰排江口”……………陈维崧（252）
- 〔苏幕遮〕《寒食》……………陈维崧（255）
- 〔蝶恋花〕《重游晋祠题壁》……………朱彝尊（257）
- 〔满江红〕“雨抹荷池”……………吴 彤（259）
- 〔醉春风〕《赠隐士》……………徐石麒（261）
- 〔苏幕遮〕《离别》……………史惟圆（263）
- 〔青玉案〕《寄汪梅林》……………丁 介（265）
- 〔谒金门〕《秋景》……………曹士勋（267）
- 〔摸鱼子〕《雄县泛舟》……………龚翔麟（269）
- 〔临江仙〕《纪游》……………姜实节（272）
- 〔南浦〕《豫章怀古》……………曾雨吉（274）
- 〔望海潮〕《泉郡洛阳桥》……………杨在浦（276）
- 〔相见欢〕“小鬟衫着”……………周稚廉（278）
- 〔苏武慢〕《三衢怀古》……………金 娘（280）
- 〔望江南〕“江南好”……………沈皦日（282）

- 〔浣溪沙〕“地僻村深”……………陈 闻 (284)
- 〔卜算子〕《古意》……………陆次云 (285)
- 〔醉花阴〕《望霞峰》……………侯文曜 (287)
- 〔清平乐〕《寄怀朱勉仁》……………邹 瑤 (288)
- 〔摸鱼儿〕《读史》……………龚胜玉 (289)
- 〔惜红衣〕《拟梦窗》……………徐 瑤 (291)
- 〔百字令〕《月夜过七里滩》……………厉 鹗 (293)
- 〔摸鱼儿〕《芜城清明》……………厉 鹗 (295)
- 〔定风波〕《月下渡江》……………黄之隽 (296)
- 〔浣溪沙〕“暖雨无晴”……………贺双卿 (298)
- 〔二郎神〕《菊花》……………贺双卿 (300)
- 〔齐天乐〕《蝉》……………陆 培 (302)
- 〔疏帘淡月〕《真州后游》……………张四科 (304)
- 〔小重山〕《三山》……………吴敬梓 (307)
- 〔鹧鸪天〕《冬夜感旧》……………江 昱 (308)
- 〔齐天乐〕《蝉》……………钱大昕 (310)
- 〔满江红〕《孟姜女庙》……………陆锡熊 (312)
- 〔西江月〕《渔父》……………董德镜 (315)
- 〔小重山〕《赋别》……………张宗松 (317)
- 〔谒金门〕“风过处”……………李调元 (319)
- 〔望湘人〕《春阴》……………吴锡麒 (320)
- 〔忆王孙〕“信他花发”……………方成培 (323)
- 〔水龙吟〕《落叶声》……………项映薇 (325)
- 〔凤凰台上忆吹箫〕《渡扬子江》……………张 诚 (327)
- 〔浣溪沙〕《别恨》……………张 槎 (330)
- 〔鬲溪梅令〕“小蓑山下水溶溶”……………沈起凤 (332)

- 〔卖花声〕《立春》……………黄景仁（334）
- 〔清平乐〕《泛舟》……………杨芳灿（335）
- 〔浣溪沙〕“两点眉痕”……………沈清瑞（337）
- 〔抻花游〕《咏雁》……………萧 抡（339）
- 〔浪淘沙〕《客思》……………黄体正（341）
- 〔破阵子〕《拟辛幼安壮士送同年张子
白之官甘肃》……………张惠言（343）
- 〔相见欢〕“枝头觅遍残红”……………张惠言（345）
- 〔南歌子〕“妾是河边柳”……………焦 循（346）
- 〔摸鱼儿〕“渐黄昏”……………张 琦（347）
- 〔南浦〕“惊回残梦”……………张 琦（350）
- 〔忆王孙〕“短长亭子”……………钱 枚（352）
- 〔渔父词〕四首……………陈文述（353）
- 〔醉太平〕“风声竹声”……………严元照（355）
- 〔无闷〕《雪意和碧山韵》……………吴绍晋（357）
- 〔蕙兰芳引〕《宣城道中》……………周 旭（359）
- 〔绮罗香〕《柏叶》……………史 诜（361）
- 〔渔家傲〕《羊城留别芷汀六兄》……………叶申芑（363）
- 〔西江月〕“海天渔者”……………张维屏（364）
- 〔哨遍〕“黄叶半林”……………周 济（366）
- 〔蝶恋花〕“柳絮年年”……………周 济（368）
- 〔好事近〕《與中杂书所见，得四阙》……………周之琦（370）
- 〔水龙吟〕《送春》……………董士锡（373）
- 〔点绛唇〕《留别理卿》……………钱之鼎（374）
- 〔菩萨蛮〕“黄昏风雨”……………董祐诚（376）
- 〔高阳台〕《五泉山燕集》……………邓廷桢（377）

- 〔清平乐〕“翠阴如扫”……………顾 翰 (380)
- 〔水龙吟〕《吴歌》……………李贻德 (382)
- 〔高阳台〕《和嶠筠尚书韵》……………林则徐 (383)
- 〔临江仙〕“一角红窗”……………龚自珍 (385)
- 〔卖花声〕《舟过白门有纪》……………龚自珍 (387)
- 〔南浦〕“端阳前一日”……………龚自珍 (388)
- 〔玉漏迟〕《南山草堂》……………袁 钧 (391)
- 〔谒金门〕《拟孙光宪》……………项鸿祚 (393)
- 〔绮罗香〕《感旧》……………项鸿祚 (395)
- 〔玉漏迟〕《冬夜》……………项鸿祚 (397)
- 〔霜叶飞〕《秋林》……………陈希敬 (400)
- 〔如此江山〕《江山船》……………姚 燮 (402)
- 〔过秦楼〕《西疆用事》……………黄燮清 (404)
- 〔临江仙〕《崞县道中》……………陆应穀 (405)
- 〔踏莎行〕《癸丑三月赋》……………蒋春霖 (407)
- 〔八声甘州〕“秋意酿寒”……………钟 景 (409)
- 〔锦缠道〕《幽栖》……………薛凝波 (410)
- 〔一络索〕“黄河九曲”……………武意儿 (413)
- 〔水调歌头〕《明月几时有》……………俞 樾 (414)
- 〔凤凰台上忆吹箫〕“瓜渚烟消”……………庄 棫 (416)
- 〔东风第一枝〕《漳江新年》……………薛时雨 (418)
- 〔珍珠帘〕《本意》……………顾 春 (421)
- 〔一枝春〕《落梅词》……………张景祁 (423)
- 〔双双燕〕《秋燕》……………张景祁 (425)
- 〔点绛唇〕《湖上》……………止 岩 (427)
- 〔永遇乐〕《秋草》……………文廷式 (428)

〔御街行〕《红桥饮席感少年事》	郑文焯	(431)
〔洞仙歌〕《过玉泉山》	朱祖谋	(433)
〔望海潮〕“惜别多思”	秋瑾	(435)
〔少年游〕“碧苔如梦”	梁鼎芬	(437)
〔浣溪沙〕《江船听雨》	梁鼎芬	(438)
〔扫花游〕《述感》	左绍佐	(440)
〔琴调相思引〕“老屋疏檠”	刘福姚	(442)
〔八声甘州〕“记香尘十里”	王以敏	(444)
〔浣溪沙〕“蜡烛红消”	潘之博	(446)
〔天仙子〕“冻鹊噪晴”	赵永年	(448)
〔虞美人〕“春归未解”	吴昌绶	(449)
〔霜花腴〕《九月浦江园》	易孺	(451)
〔南乡子〕《京华旅感》	黎国廉	(453)
〔鹧鸪天〕“一舸何年”	张茂炯	(454)
〔阮郎归〕“厌厌过了”	李放	(456)
〔蝶恋花〕“丝竹泠泠”	罗振常	(458)
〔蝶恋花〕“莫斗婵娟”	王国维	(460)
〔蝶恋花〕“月到东南”	王国维	(462)
〔鹊桥仙〕“绣衾初展”	王国维	(464)
〔浣溪沙〕“山寺微茫”	王国维	(466)

作者简介	(469)
------	---------