



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

高等院校日语专业基础阶段系列教材

基础日语

听力教程 1

教学参考书

审订 吉冈英幸 修刚 徐一平

总主编 曹大峰

主编 侯仁锋



友達



本作業



自己紹介



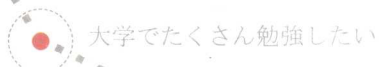
お仕事は



おめでとう



日本料理も好きだ



大学でたくさん勉強したい



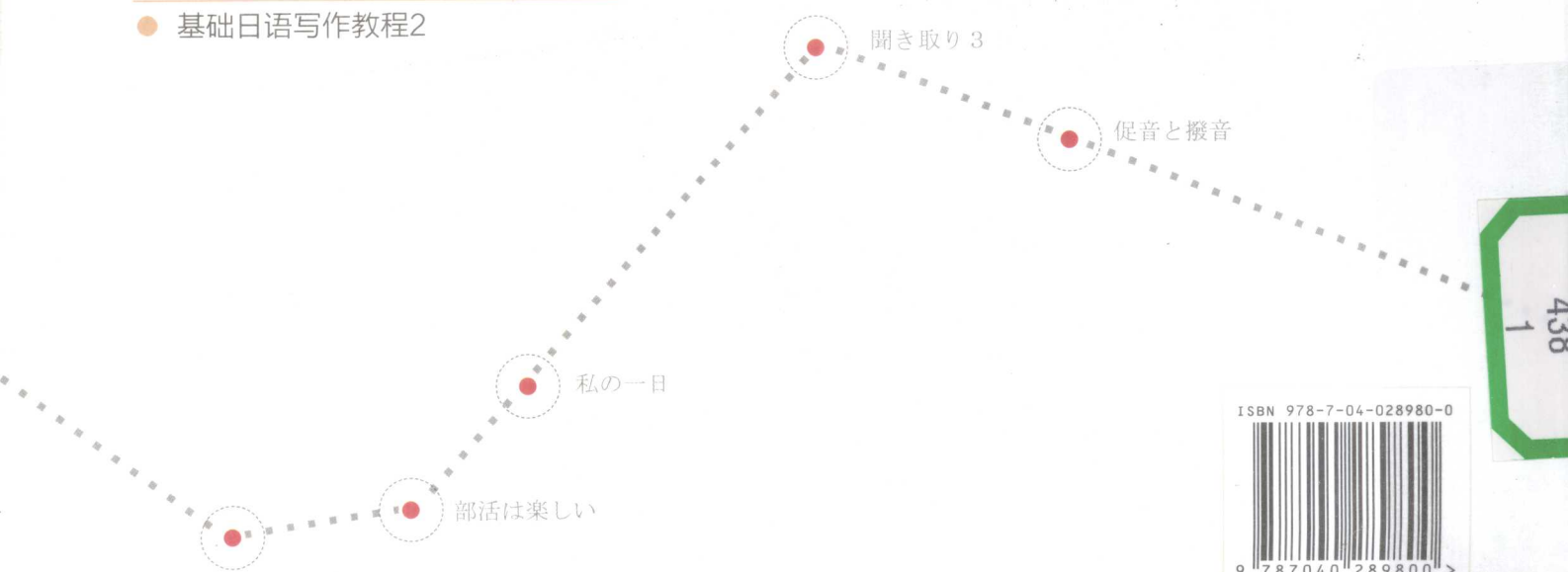
高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

- 基础日语综合教程1
- 基础日语综合教程1教学参考书
- 基础日语综合教程1练习册
- 基础日语综合教程2
- 基础日语综合教程2教学参考书
- 基础日语综合教程2练习册
- 基础日语综合教程3
- 基础日语综合教程3教学参考书
- 基础日语综合教程3练习册
- 基础日语综合教程4
- 基础日语综合教程4教学参考书
- 基础日语综合教程4练习册

- 基础日语听力教程1
- 基础日语听力教程1教学参考书
- 基础日语听力教程2
- 基础日语听力教程2教学参考书
- 基础日语听力教程3
- 基础日语听力教程3教学参考书
- 基础日语听力教程4
- 基础日语听力教程4教学参考书

- 基础日语口语教程1
- 基础日语口语教程2

- 基础日语写作教程1
- 基础日语写作教程2



ISBN 978-7-04-028980-0



9 787040 289800 >

定价 22.00 元



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

高等院校日语专业基础阶段系列教材

基础日语

听力教程 ①

教学参考书

Jichu Riyu Tingli Jiaocheng Jiaoxue Cankaoshu

审 订 吉冈英幸 修 刚 徐一平

总主编 曹大峰

主 编 侯仁锋

副主编 王精诚 横山纪子

执 笔 (按姓氏笔画)

王 晶 王精诚 孙 莉 沈丽芳

张长安 张 玉 张伟莉 张 桦

张新艺 侯仁锋 宫本晶子

梁高峰 横山纪子



高等教育出版社 · 北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

高等院校日语专业基础阶段系列教材

总 策 划	祝大鸣（高等教育出版社）	曹大峰（北京日本学研究中心）
审 订	吉岡英幸（早稻田大学） 修 刚（天津外国语学院）	徐一平（北京日本学研究中心）
总 主 编	曹大峰（北京日本学研究中心）	
副总主编	篠崎摂子（国際交流基金） 翟东娜（北京师范大学） 张慧芬（北京外国语大学） 侯仁锋（県立広島大学）	林 洪（北京师范大学） 潘寿君（北京第二外国语学院） 赵华敏（北京大学） 吴英杰（对外经济贸易大学）
分册主编	林 洪（北京师范大学） 张慧芬（北京外国语大学） 侯仁锋（県立広島大学） 翟东娜（北京师范大学）	潘寿君（北京第二外国语学院） 赵华敏（北京大学） 孙成岗（洛阳外国语学院） 李运博（天津外国语学院）
中方审阅人	修 刚（天津外国语学院） 曹大峰（北京日本学研究中心）	徐一平（北京日本学研究中心） 林 洪（北京师范大学）
日方审阅人	吉岡英幸（早稻田大学） 横山紀子（国際交流基金） 今井直美（早稻田大学）	篠崎摂子（国際交流基金） 松浦とも子（国際交流基金） 河住有希子（早稻田大学）
电子教案主编	吴英杰（对外经济贸易大学）	王 信（国际关系学院）
策划/助理	李 炎（高等教育出版社） 杨建兴（高等教育出版社）	朱桂荣（北京日本学研究中心）
特别鸣谢	本系列教材的编写得到日本笹川和平财团的支持和资助	

教学安排

教学建议

案例

请听前试着写出下面三个人名字的读法，然后听时确认是否正确。

・佐藤_____ 确认()

・中山_____ 确认()

・木村_____ 确认()

该题的设计与以往的听力教材不同，这种设计是让学生在听前利用自己所学知识，试着写出汉字的读音，然后在听时确认正确与否。这样既可以激活以前所学的相关知识，又可以让整个听解过程充满期待。听后如果正确，学生就会很有成就感，能够更加巩固所学知识；如果错误，对学生会是个刺激，他会想一想错的原因，从而记住新的表达。显然这种设计符合学习规律，有“温故而知新”的效果。

2. 第6课的“聞き取り5”

听写出下面句子括号中的词，并根据对话中的相关表达，如“かれし”、“こいびと”等，请推测这个词是什么意思，用汉语写出。

・趙：この方はどなたですか。

小林：ああ、その人は姉の()です。

推测：_____

该题是让学生根据听懂或已知的信息来推测生词的意思。前提是学生听懂了或者已经知道“かれし”、“こいびと”的意思，那么就能推测出“フィアンセ”是“男朋友”的意思。由此可知，如果我们能够充分地利用已知或已听懂的信息，那么对在听的过程中出现的一些生词就没有必要害怕，一般是可以推测出其意思的。培养学生养成这种能力和习惯是非常重要的。所以这种练习也是本教材的重要练习之一。

3. 第9课的“聞き取り2”

老师布置的作业是让每个同学写一下自己的一天并在班上发表，现在我们听一下李红的发表。

(1) 先听一遍课文，课文中有四处把声音抹掉了，权作是我们没听懂之处。听这一遍要掌握大概意思。

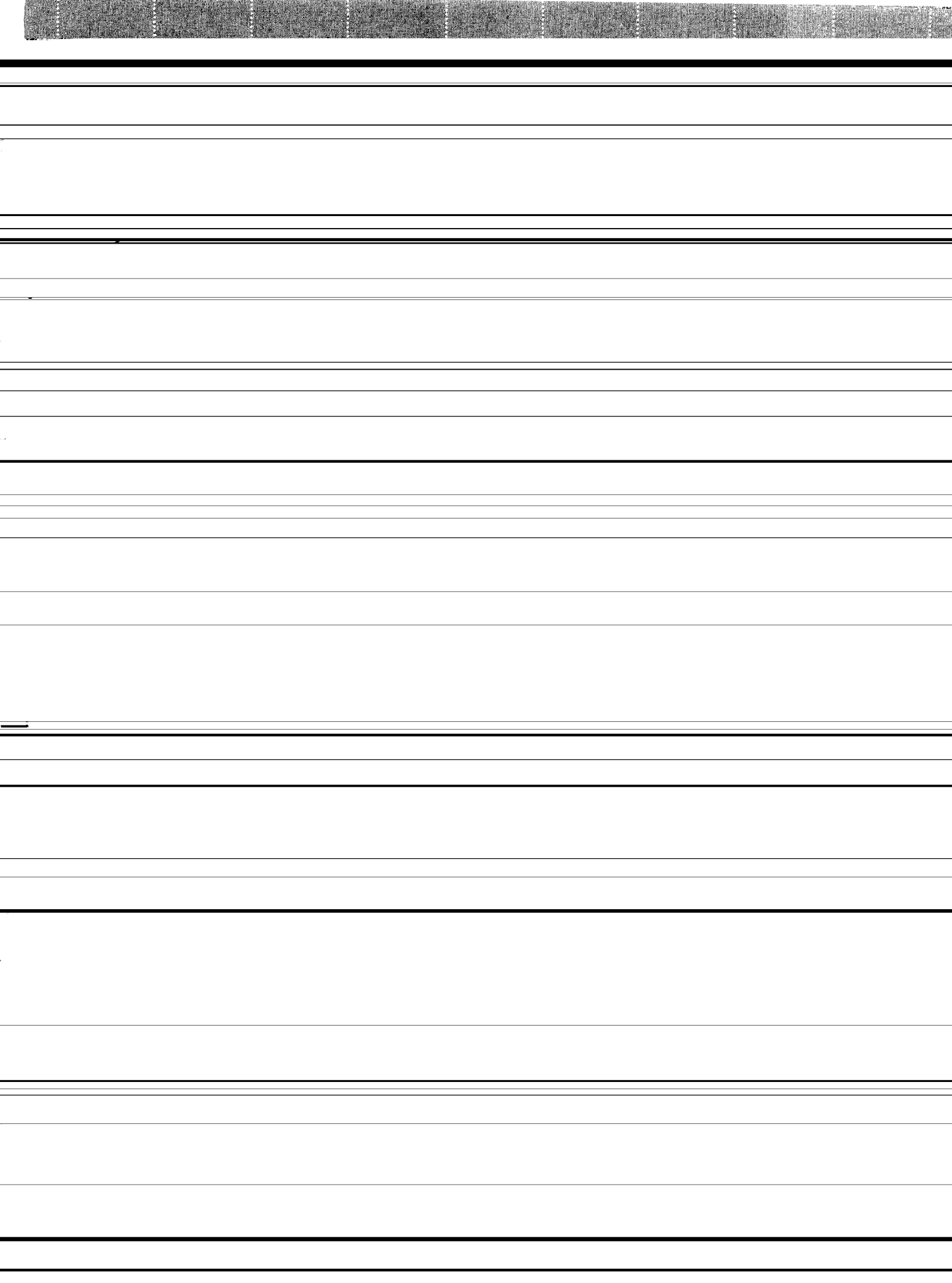
(2) 听第二遍，分别在抹掉录音的①②③④后停止播放，请根据听第一遍时你掌握的基本意思和这次听到的上下文，推测这里应该是个什么词，并写下来。如果你的日语水平尚低，也可以用汉语写出其意思。

推测：

① () ました。

② () ました。

③ () ました。



目 录

		听解策略	スクリプト	解答
第 1 課 清音(五十音図)	1	1	2	6
第 2 課 濁音と長音	8	8	9	15

第1課 清音 (五十音図)

听解策略

(1) 听解在语言学习中的作用

我们首先看一下“听”的重要性。

人类的语言交流由听、说、读、写四项技能组成，但我们在日常生活的交流中，“听”占的时间比例最大，约为50%以上。可见“听”是交流活动的主角。

第二语言习得研究表明，一门外语的掌握，必须有大量的输入才能实现。不言而喻，“听”就是输入的一个重要途径。

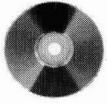
我们日常生活中的母语听解，主要是为了获取信息。但我们听日语，在理解信息的同时，还有一个重要的目的，就是“获得语言习得所必需的输入”，即我们要通过“听”学习语言。

(2) “输入”与“输出”

所谓“输入”，也就是输入给学生的目标语言（学习日语，则为日语），换言之，就是学生“听到的日语”、“读到的日语”。所谓“输出”，就是学生产出的目标语言（日语），换言之，就是学生“说出的日语”、“写出的日语”。从第二语言习得的过程可知，“听”和“读”

スクリプト





ストラテジーを体験しましょう



解 答