



娓娓动听

Winning with Small Tricks: IELTS Listening

巧听雅思

一点通

檀琦◎主编
朱宁◎编著

檀生兰 Martin Renner 审定

高度模拟听力真题 切身体验雅思考试
全面囊括雅思题型 丝丝入扣详尽解析



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

雅思四部曲

IELTS

娓娓动听

Winning with Small Tricks: IELTS Listening

巧听雅思一点通

檀琦◎主编 朱宁◎编著



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

妮妮动听 巧听雅思一点通/檀琦主编; 朱宁编著. 一天津:
天津大学出版社, 2010.4
(雅思四部曲)

ISBN 978-7-5618-3359-9

I. ①妮… II. ①檀… ②朱… III. ①英语—听说教学
—高等教育—自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 018430 号

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742
网 址 www.tjup.com
印 刷 昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 169mm×239mm
印 张 19.25
字 数 520 千
版 次 2010 年 4 月第 1 版
印 次 2010 年 4 月第 1 次
定 价 45.00 元 (附赠光盘)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请向我社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

环球雅思图书编委会核心小组

总 策 划: 张永琪 张晓东
执行策划: 刘海华 陆 航 尹龙龙
图书编辑: 王惠玉 李海艳 李晟月 宋美丽
赵 丹 黄清江 朱玉昕
编 委: 环球雅思教学研究中心 GTRC

(按姓氏笔画排列)

[听力 Listening]

尹小音	王后娇	王 燕	卢峭梅	孙维娟
朱 宁	吴 艳	李 琛	陈婷婷	赵 雪
徐 丹	徐 佩	高 勇	曾丽娟	鲁成英

[阅读 Reading]

王业兵	王 辉	祁连山	西 震	余 波
吴美璟	张 岳	李婷婷	李 箐	杨 春
杨 琳	施正南	赵 婷	赵曙明	聂清燕
高 静	董长根			

[写作 Writing]

于 光	王建军	王晓燕	朱润萍	齐方炜
齐 辙	张 嵩	李 鹏	杨 凡	杨 涛
季春桦	钟 钰	徐晓风	慎小嶷	赖劲松

[口语 Speaking]

王 陆	吕本清	张 莹	李一萌	李 宁
杨子明	邹 卓	陈 湃	陈 瑜	高 洁

Drain Worrell (美) Lyn Anderson (澳大利亚)

Martin Renner (新西兰) Richard Bishop (英)

序

这套雅思四部曲系列丛书每本书的名字都起得非常好，我这里提到的“好”，并不是说用词华丽动听，而是指找到了一个最恰当的词来形容现今雅思考生学习最需要注意的重点。

雅思口语考查的不是回答的对错，而是考生的语言表达和出口成章的自信。

雅思听力获分要点就在于不断练习大脑听力反应，以达到像听故事一样感到娓娓动听的效果。

雅思写作注重文法流畅，忽略观点对错，考官用西方思维审视考生能否用英语行云流水般地写文章。

雅思阅读的要点则在于速度，步步为赢寓意着节奏非常重要。

这套书的另一个特点是作者来自全国最大的几个不同考区，他们有机地将不同地域的考试内容进行了巧妙整合。这种特殊的作者组合想必是众多雅思辅导书中最有创意的一种。

这四本书的几位作者，我已经认识多年，他们的雅思教学从业经历可谓是“历史悠久”，在经历了雅思考试 20 年的发展后，他们的教学已经能够兼顾英语理论和考试技巧。在这套书中，他们结合了最新的考题内容，给出了很多新的解题方案。如今雅思考官已经对考生的“老三样”答题方式非常熟悉，考生欲以其打动考官的心从而拿到高分并不容易。而这套书中以新视角剖析的解题方法，也许会成为考官眼中的“亮点”，成为考生迅速提高雅思成绩的“绝招”。

环球雅思创办 13 年，一批批学子带着梦想奔赴向往的名校，雅思已不是他们成功的“绊脚石”。我想一套好书可以帮助更多学子梦想成真，这是环球雅思老师们的夙愿。

环球雅思学校总校长
环球天下教育科技集团总裁

于永琪

雅思高分始于听力

历时一年，这本雅思听力书终于和大家见面了！

《娓娓动听 巧听雅思一点通》是继《雅思听力起跑线》、《雅思听力技巧突破》之后，作者在总结最新一线教学经验的基础上奉献给广大雅思考生及英语爱好者的又一部力作。

学英语的人都知道，提高听力水平非“一蹴而就”，打好基础才是关键。而要在短时间内想取得高分，了解雅思考试的特点和出题规律至关重要。书中除了对这些问题做了明确的阐释之外，还特地设计了“热身环节（Warming up Exercise）”，以帮助考生夯实基础、循序渐进。

本书作者朱宁老师在环球雅思学校一线课堂授课多年，系雅思培训行业权威听说主讲，听力教学经验丰富，见解独到，对历年雅思真题都有着深入的研究，对雅思考试出题规律的理解十分透彻。此书历经数月高度归纳、仔细斟酌才最终完成，几乎沉淀了雅思听力的所有精华。

本书有以下几大亮点：

- 目录鲜明、编排科学，为考生精心设计了4套听力模拟题和2套剑桥雅思听力真题，以供考生实战测试；
- 练习题目以历年真题为参照，设计新颖灵活，具有超强的模拟性，可谓广大雅思考生提高听力水平的“模拟教练”；
- 编排的“填空”、“简答”等题型，不仅有助于考生拓展思维和提高动笔能力，还有助于考生培养用缩略词等形式正确迅速地写出答案的习惯；
- 对技巧的讲解以“温馨提示”的方式具体到每一道题，使之更具可操作性；
- 只要熟练掌握书中的答题技巧，无论考题场景如何变换，考生仍可举一反三，以不变应万变；
- 随书附赠光盘由著名英籍语言专家 Richard Bishop 专业朗读，适宜学生

跟读、模仿和纠正发音。

本书全部素材均源自真题，不仅适于雅思考生，亦适于参加其他出国考试的考生、英语爱好者学习。备战雅思听力，此书在手，胜券在握！

本书能够顺利付梓，要特别感谢天津大学出版社的郭婷、向雅莉等的支持，没有他们的鼎力协助和紧密配合，这本书的出版不会如此顺利。在此也要感谢环球雅思总校副校长刘海华女士对卓尔图书孜孜不倦的付出，感谢环球卓尔英文化传播有限公司所有同事的努力和帮助。最后，送给有志于迈向国际舞台实现自己雄心壮志的“考鸭们”一句话：“一份耕耘，一份收获。只要肯下功夫，必然取得成功！”

环球雅思总校图书部

檀玲

作者自序

雅思考试听、说、读、写四项中,最令中国广大考生“犯怵”的,非听力莫属了。究其原因,是雅思听力的特殊性使然。

(1) 语速较快,难以适应。

大学英语六级的朗读语速为 160 words/min,托福为 180~200 words/min,而到 2008 年雅思听力的语速达 230 words/min 左右。如此快的语速令相当多的中国考生力不从心,难以适应。而当答案信息如潮水般纷至沓来时,更令许多考生顾此失彼,难以招架,叫苦不迭。

(2) 题型多样,填空为主。

与传统的听力题型迥异的是,雅思听力考试特别强调测试考生的“动手”能力。不仅考你是否听懂还考你能否把听到的内容正确无误地拼写出来。很多考生就因“眼高手低”而最终“铩羽而归”。

(3) 听力素材,长篇大论。

听力题主要以大段大段的独白或对话形式出现。相当多的考生做完题的感觉是“似乎听懂了,但是否能做对没把握”。在稍纵即逝的考场环境下无暇判断语句的准确含义或答案的具体出处,接二连三的信息令考生“透不过气来”的情形,可谓屡见不鲜。

一直以来,广大考生孜孜以求的努力令人感动,他们所面临的种种困惑和问题使我感同身受。因此,凭借多年来在雅思听力教学一线所积累的教学经验并结合对历年已考试题的研究与感悟,编成此书。

为了便于读者使用,现将本书特点简介如下。

(一) 循序渐进,夯实基础

练习听力非一蹴而就,打好基本功乃当务之急。为此本书特地设计了“热身环节(Warming up Exercise)”。从辨别人名、地名的不同发音,数字的听写,到简单对话的理解,都给考生提供了练就基本功的机会。

（二）经典题型，全面覆盖

本书列举的题型是根据雅思官方网站公布的七种必考题型编排的。对于每一种题型本书均提供了“题型介绍”、“真题范例”、“答题技巧”等内容，简明扼要，通俗易懂并配以相关习题供考生演练。

（三）温馨提示，颇具人性

读者在做题时往往会遇到很多生词，而英语中“一词多义”的现象不仅使你在查阅字典时劳神费力，其语义在特定的语言环境下也令人难以琢磨。为此本书特地添加了“小提示”。不仅提示读者具体细微的答题技巧，而且列出了艰涩词汇的具体含义，省去了读者翻查词典的诸多麻烦。

（四）模拟，自测题考查学习成果

作者根据多年雅思听力教学经验以及对历年真题的潜心研究，精心设计了四套模拟题，并附真题两套，供考生实战测试。需要提醒的是：考生应在规定的时间内完成答题，以达到预期的效果。

笔者相信只要认真领悟和演练书中的韬略与答题技巧，切实按照本书的试题要求强化训练，获得理想的听力成绩并成为雅思听力考场的高手，可谓指日可待。

朱 宁



目 录

第一部分 雅思听力考试综述

第一章 雅思听力简介	2
第一节 雅思听力考试的组成部分	2
第二节 雅思听力考试常见问题解答	3
第三节 雅思听力考试的最新评分标准	8
第二章 雅思听力题型解析	9
第一节 常规题型	9
第二节 答题技巧	12

第二部分 雅思听力考试“五步制胜”法

第三章 热身练习基础篇	14
热身练习基础篇测试题	14
热身练习基础篇录音原文	36
热身练习基础篇参考答案	54
第四章 热身练习中级篇	59
热身练习中级篇测试题	59
热身练习中级篇录音原文	71
热身练习中级篇参考答案	85
第五章 答题技巧与实战演练	88
第一节 表格填空题	88

第二节 完成句子题.....	141
第三节 选择题.....	150
第四节 简答题.....	172
第五节 搭配题.....	179
第六节 地图题.....	190
第七节 分类联系题.....	203
第六章 模拟测试.....	215
模拟测试一.....	215
模拟测试二.....	229
模拟测试三.....	243
模拟测试四.....	256
第七章 真题测试.....	269
真题测试一.....	269
真题测试二.....	282
附录.....	294



1

★ 第一部分 ★

雅思听力考试综述

★ 第一章

雅思听力简介

★ 第二章

雅思听力题型解析

第一章

雅思听力简介

第一节 雅思听力考试的组成部分

雅思 (IELTS) 是一项国际认可的英语水平测试, 是为打算去英联邦国家留学或移民的人士设置的英语语言测试系统, 全称为 International English Language Testing System。英国剑桥大学地方考试委员会 (The University of Cambridge Local Examination Syndicate — UCLES)、英国文化委员会 (the British Council) 和澳大利亚高校国际开发署 (International Development Program Education Australia) 为该项考试共同研发者和管理者。该英语水平测试主要侧重于听、说、读、写 4 个方面。

雅思考试分为学术类 (Academic, 简称 A 类) 和移民类 (General Training, 简称 G 类)。申请留学者需参加 A 类考试, 而申请移民者需参加 G 类考试。A 类考试和 G 类考试的听力和口语测试内容相同, 但 A 类在阅读和写作方面比 G 类稍难。

雅思听力考试由 38~42 个题目、共 4 部分组成, 答题时间为 30 分钟, 考生还有 10 分钟时间将答案誊写到答题纸上, 因此听力考试时间共计 40 分钟。每一部分在放音前给考生 30 秒的审题 (read questions) 时间, 每一部分放音后, 还给考生 30 秒审核答案 (check your work) 的时间。录音只放一遍, 考生最好边听边答题。

雅思听力考试主要测试考生的一些基本英语语言能力, 如是否能听懂日常、社交英语 (Survival English), 在授课、培训场合中使用的学术英语 (Academic English) 以及使用英语完成任务或解决问题的能力。前两个部分的内容一般涉及日常生活和社会交往, 相对而言较容易; 第 3、4 部分中学术性、教育性、社会性等主题较为常见, 有一定难度。雅思听力考试中每一道题目的分值都一样, 因此要尽可能地在第 1 部分和第 2 部分中多拿分数。

雅思听力考试常见内容如表 1-1 所示。

表 1-1 雅思听力考试常见内容

Section	常见内容	常见题型
1	租房住宿、日常生活等	个人信息表格类、单选或简答题等
2	新生报到、校园生活、旅游度假等校内外生活	填空题、多项选择题等
3	社交或学术类的 2~3 人对话等	填空题、简答题、判断题等
4	学术或科普类的 lecture 或 monologue 等	Summary, Table 等形式的复杂表格填空题或搭配题型等

第二节 雅思听力考试常见问题解答

1. 雅思听力考试中朗读人语速较快,但时间太短,考生记不下来怎么办?

随着近年来雅思报考人数的节节攀升,考试难度也有随之增大的趋势,听力“提速”便是手段之一。面对纷至沓来的“答案”,考生如何才能及时捕捉并一一记下呢?

据笔者观察,很多考生“眼高手低”,即平时读得多、听得多而写得少。有时在拼写一些常见的词汇时都模棱两可,甚至拼错。因此建议考生平时要多动笔,常做听写单词和句子的练习。对含较多字母的单词可用缩略语临时替代。如: government→gov., administration→admin., United Nations→UN 等。待最后 10 分钟誊写答案时,在答题卡上把单词拼写完整即可。

2. 考生在填写答案时应注意些什么?

考生在填写答案时,应注意以下几点。

(1) 字母大小写。

英文单词首字母是否需大写是依英语语法规则而定的,下列三种情况下单词首字母要大写。

1) 专有名词(proper noun),包括人名、地名、书名、机构名称等,如: George. W. Bush, London, *War and Peace*, United Nations 等。

2) 句首、词首字母须大写。

3) 若题目中范例的字母大写了,相应的答案亦须大写。



请注意，凡是字母该大写的而没有大写是要扣分的。

(2) 名词的单复数形式。

听题和答题的时候要注意名词的单复数形式，要注意以下三点。

1) 部分名词单复数同形，如：sheep, deer, fish 等。

2) 有些名词复数形式较特殊，如：mouse (单) — mice (复), ox (单) — oxen (复), goose (单) — geese (复)。

3) 还有一些名词变成复数形式后，意思有变化，如：paper (纸) — papers (论文；报纸), custom (习俗) — customs (海关)。

(3) 正确拼写。

哪怕只拼错了一个字母，答案仍算错误，因此在填写答案时，切忌太随意，一定要仔细拼写正确，如：employment (错) — employment (对), seminer (错) — seminar (对)。

另外，英式英语与美式英语的某些单词在拼写上有区别，如：center (美) — centre (英), color (美) — colour (英), check (美) — cheque (英) 等。只要拼写正确，无论哪种拼写方式都可以接受。

(4) 明确答题要求。

答题之前，一定要弄清题目要求，这一点至关重要，否则无异于答错题目，如：write NO MORE THAN THREE WORDS or NUMBERS for each answer.

at 14 Station Road (错)

14 Station Road (对)

\$250 for each person (错)

\$250 each person (对)

3. 背“机经”能有效提高雅思听力的分数吗？如何看待和正确使用“机经”呢？

有些考生将雅思考试的回忆通过互联网发布在某些雅思网站上，从而形成了“机经”，它泛指一切有关考试的总结和试题的回忆，包括大致的考试内容、简单的个人答案和一些个人的学习心得、体会等。“机经”的意义和作用主要有以下四点。

1) 有助于考生了解雅思试题的形式、内容和场景。

2) 为考生提供了最新的考试信息和考试动态。

3) 通过分析考试信息和部分答案 (无论是否正确)，预知文章、段落的梗概，有助于考生在答题过程中有目的地寻找答案。

4) 在考试时可增强考生的信心，缓解考生的心理压力，对部分考生来说是

一种慰藉。

但是,由于“机经”的内容都是考生的个人回忆录,其内容可能与正确内容有所偏差,因此须正确看待。

4. 雅思考试听力的内容有重复吗? 往年的真题需要做吗?

与大学英语四、六级,托福等国内外其他几种英语水平考试相比,雅思考试的与众不同之处在于其采取新旧题目相结合的方式出题。按规律,每年上半年和下半年都会出现几套新题。新题中的题型和场景无明显变化,只是具体内容略加调整。对于旧题,往往选择过去出现频率较低、考生得分率不高的题目和新题目组合搭配成新版本的套题。因此往年的真题不仅要去做而且最好反复做,要做熟练!

5. 什么是雅思中的“版本”?

“版本”(version)这个词对于初次接触雅思考试的朋友们来说可能很新鲜,很陌生。雅思考试的每一科目,每一套试卷都有一个编码即“version x x x”,该编码是全世界通行的,会写在考生的成绩单上,互联网上常用字母“V”代表“version”,因此当你看到“V30”,“V40”等的时候也就不会感到奇怪了。

6. 考生如何针对雅思听力考试进行练习呢?

若是在十分有限的时间如两三个月内,练就“耳聪、目明、眼疾手快”的好功夫自然不容易,但考生不妨朝此方向去努力。“耳聪”指的是练听力。考生可以根据个人的英语基础选择适合自己的听力材料进行练习。基础较薄弱的,可以结合“听写”等形式,从听较为容易的单词、对话和生词不太多的短文入手。若放音1~2遍就能听懂且能答对题目,说明选材合适。这一部分考生应争取在雅思听力的前两个 section 多拿分数。基础较好的考生可以结合考试中常出现的几大场景题,利用真题、模拟题等反复地、有针对性地边听边做题(每一套题最好能做2~3遍),并有意识地运用答题技巧。“目明”指的是听力考试中的“阅读”能力。你能在短短的几十秒钟内读完较长的一句话或一段英文并保证理解正确吗?若题目内容尚未看完,录音就已开始播放了,势必难以做到“有的放矢”地听。往往即使你听懂了,却未必能答对题目。“眼疾手快”指的是你的“书写”能力。许多考生可能有这样的体会:平时很常见的词汇,一动笔却不会写了,或者拼写出现错误。考生由于拼写失误,丢分太多,导致“铩羽而归”的事例屡见不鲜。英国哲学家、思想家培根的话“Writing makes an exact man.”看来不无道理。

7. 雅思听力考试中朗读人都是哪儿的口音? 考生若习惯了美式发音,这



会影响其做雅思听力题吗？

雅思力求做到“国际化”，即以英语为母语的各国口音都会有所体现。从一开始单一的英音发展至今，雅思听力考试涵盖了世界上最主要的英语变体（variants）的发音形式。从语音上讲，它以英音为主，经常出现澳音，间或出现加拿大音或美音。在语调上，可谓各具特色，其中澳音最具浓郁的地方色彩。譬如，在美音、英音中发 [ei] 的音，澳音往往发成 [ai] 的音，如 paper, today, Australia 等的读音。由于篇幅所限，英音和美音的区别在此不一一赘述。考生可以适当泛听一些英语广播节目，如：BBC World Service, Radio Australia, Canadian Broadcasting, Voice of America 等，以便熟悉各种语音语调，从中比较彼此的差异，更好地去适应。

有很多考生无法捕捉到正确答案有时不是因为朗读人的口音问题，而是因为考生自己把单词的音发错了，“对不上号”所致。因此，“纠音”即掌握每个单词的正确读音，也是提高听力水平的当务之急。

8. 在雅思听力考试中，哪些位置会经常出现答案呢？有无规律可循？

雅思听力考试题型较多，内容、场景较为丰富。纵观往年的真题，我们不难发现，无论哪类题型，内容如何变换，其答案的出处仍有一定的规律可循。在此，笔者简单扼要地总结一下，仅供考生参考。

1) 录音中出现“重复朗读”的地方，即某个词语或短语前后重复读了2~3遍。

2) 录音播放中，某个地方的语速“突然放缓”并加以“重读”，以及某个朗读人边说话边做笔记的地方。

3) 在 so, but, however, in other words, for instance (example) 等单词或短语后；在句子“Let me put it in another way.”或“Let me get a pen so I can make a note of this.”等后面。

4) 在以 although, though, in spite of 等连词引导的主从复合句中，答案出现在主句中，例如：“Although tapes look ideal for individual children, I feel they are best suited to small group work.”，在原题中，答案为主句中的 small group work。

5) 同义词替换现象在听力题中普遍存在。尤其在选择题（multiple choice）、搭配题（matching）和是非判断题（T/F/NM）中表现得更为明显。

例如：John complains that the resource centre _____.

A. has limited opening hours

B. has too few resources

C. get too crowded