

今天每一个成功的人，多会在心里赞美自己所处的这个时代。
的确，这是一个人性空前解放的时代，在这个时代里，
知识的价值将充分呈现，由此而勃发的知识产业亦充分说明了智慧的力量。

史健随笔

史健自题

覃儿健◆著

ER JIAN SUI BI



大健随筆

文以自娛

覃儿健◆著

江苏工业学院图书馆
藏书章

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿健随笔/覃儿健 著. - 北京:作家出版社,2007.11
(新文学文丛)

ISBN 978 - 7 - 5063 - 3992 - 6

I. 儿… II. 覃… III. 随笔 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 0794768 号

儿健随笔

作者: 覃儿健

责任编辑: 唐杰秀

责任校对: 黄敏

装帧设计: 艺林风文化

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号

邮码: 100026

印刷: 北京京东印刷厂

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 132 千字

印张: 6

印数: 01 - 1 000

版次: 2007 年 10 月第 1 版

印次: 2007 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5063 - 3992 - 6

定价: 20.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



作者简介

覃儿健，生于上世纪五十年代，大专文化，中共党员，土家族。1971年参加工作，任过电影放映员、文化局干部、县委党史办干部、县委办秘书、调研组长，乡党委书记、区政协秘书长、工厂厂长、区政府办副主任、区旅游局局长。现为张家界市永定区文联主席。上世纪80年代初开始文学创作，先后发表各类文学作品百余万字。出版《张家界的传说》（合作）、《匪酋》、《一个乡党委书记的手记》、《张家界掌故》、《故乡的河》等五部文学作品专集。主编《湘西大纪实》、《文化张家界》、《张家界笑话》、《回首与凝眸》等书。现为湖南省作家协会会员、张家界市作协副主席。

前 言

这是我的一本杂记。我权且称之为《儿健随笔》。书中的一部分文章曾在报刊公开发表,且有读者朋友读后给我打电话表示赞赏。一部分文章我压根儿就没打算发表,纯粹是写给自己或写给家人的。还有一部分文章是我烂熟在胸且有了出书打算后一鼓作气写出来的。故而文章的时间跨度便有十来年。

这本书的出版,我一直下不了决心。

我迟迟不敢决定的原因主要是从市场考虑,这之前我曾出版过七本书。其

中有旅游读物，又有文学专辑。而市场上行销的却只有旅游书籍。一本《张家界掌故》再版了三次。一本《张家界笑话》也脱销多日。然文学作品却不怎么看好。98年出版的散文集《一个乡党委书记的手记》至今还有数十本压库。再弄这样一本拉拉杂杂的文字，纯粹是糟蹋钱，除了孤芳自赏外，几乎没什么意义。

然而，我从内心里却十分珍爱这些文字。可以说书中的每一篇文章，都是我的人生感言，文章中的每一句话每一个字都是我用心写出来的。值得一提的是，《昨日黄昏后》一组文章，是我蒙冤受屈，身陷囹圄，蹲在“号子”里流着泪，哭着嚎着写成的。这组文章，我至今都不忍卒读。每读一次，我都泣不成声，悲痛的心情久久难以平静。还如《莫忘亲情》、《送儿上青云》、《四十五岁的男人》等都是我人生经验与教训的真情告白。说实话，这样的一些真情文字，我又不忍心将其锁在抽屉或压在心底。

我的真情，我渴望与人分享；我的人生感悟，我渴望得到读者的共鸣；我不平的人生，我渴望得到朋友的理解与认知。于是我思去想来，决定还是出这本书。哪怕是花再大精力，费多大本钱也要把这本书出出来。不图别的，只求心安。

这便是我出这本随笔的初衷。

作者
写于本书出版之际

目 录

1	前言
1	我就是我
5	个性定命运
9	四十五岁的男人
12	五十多岁的男人
15	酒的魔力
19	钱能识人心
21	切莫轻信
24	视假如恶
28	怕过生日
32	学会说废话
35	心情不好
38	富与贵

41	三言两语
49	学会赞美别人
52	朋友之间羞言钱
56	下不了无情手
60	老婆骂我是“脑膜炎”
64	感悟宁静
68	石头记
71	莫忘亲情
74	送儿上青云
78	我和她
82	老父不愿进城住
86	又见欧舍宝
90	常人心态
94	官场上的 3 × 3 法则
97	企业管理 5 × 5 法则
100	搭车一说
103	远离小人
106	他是谁

- 109 财智时代礼赞
- 113 风风雨雨十八年
- 125 昨日黄昏后
- 125 之一：人性本善
- 128 之二：享受阳光
- 131 之三：不理光头
- 133 之四：害怕枪兵儿
- 137 之五：泪洒除夕夜
- 139 之六：好言一句
- 140 之七：响屁连天
- 142 之八：随遇而烟
- 144 之九：男儿无须
- 146 之十：冷水泡面
- 148 之十一：走出武陵源
- 152 中国式司法实践
- 152 之一：老板
- 153 之二：权力的尴尬
- 154 之三：缺位的监督

- | | |
|-----|------------|
| 155 | 之四:变味的“负责制 |
| 156 | 之五:“象皮筋”羁押 |
| 158 | 之六:如此检察官 |
| 159 | 之七:转监 |
| 159 | 之八:铐子·鞭子 |
| 160 | 之九:权大于法 |
| 162 | 之十:大家都没错 |
| 164 | 赏石 |
| 167 | 根艺 |
| 170 | 浅说茶道 |
| 174 | 再说酒道 |
| 179 | 后语 |

我就是我

一次大难之后，我同几个朋友聚在一起闲聊。朋友们不免问及我种种，我说什么呢？我沉思良久，说了四个字：

我还是我。

数十年前，一颗精子与一颗卵子结合，便造就了我。再经十月孕育，我从一个善良的母体中分离出来，如一尊圣体，干干净净来到这个世界。诚实和善良，是母胎传给我的基因，率直和倔犟，是上苍铸就的本份。

我呀呀学语，我蹒跚学步。

在人生的道路上，我顶着风尘，走过童年，走过青春，走过而立，走过不惑，走近天命。

这一路走来，我经历了许多变故，遭遇过不少磨难，我见过很多人，经过诸多事。

走到今天，我回望过去走过的路程，回目我人生所经历的种种，我想了又想，我坦言说：

我还是我。

这已经是不易的事了。殊不知，人生旅途，风尘漫漫，许多事情须以涂抹自我而得，许多事情又因不能涂抹自我而失。人世间原本有很多诱惑，然若要拥有这些诱惑，往往须以涂抹自我为代价。



譬如：有的东西需要昧着良心讲假话才能得到；有的事情需要昧着良心做假事才能办成；有的事情需要当面做人背后做鬼；有的事情需要卑躬屈膝出卖灵魂……

这便是风尘涂抹！

面对这些涂抹，有人选择了，有人放弃了。事情结果往往是，有人自然得到了他想得到的；有人自然失去了他想失去的。

……

而我这半辈子，不该失我却失了，不该得我却得了。我有一样东西没失，那就是我的本色。我有一样东西没得，那就是我的幸运。

我这半辈子，固然有很多不是，有很多过错，有很多失意，甚至有很多灾难。我没有大红大紫，我没有大喜大乐，我没有大富大贵，我甚至没有欢心和惬意。我唯一感到自得的是：我血管里涌流的依然是母胎里传承的基因，我骨子里操守的依然是与生俱来的本份。

我没有丧失人格去趋炎附势。

我没有昧着良心去投机钻营。

我逆境是我，顺境也是我。

我当面是人，背后还是人。

我说的话，是我要说的话。我做的事，是我想做的事。我想哭则哭，想笑则笑。我想气则气，想恼则恼。我完全照着自己的活法过日子，而无需看他人脸色。我完全照着自己的思维去对接客观世界，而不受他人左右。

我站起来六尺高，睡下去六尺长。

我站起来直着身子，睡下去挺着脊梁。

——这便是原本的我。全不因世俗风尘涂沫而改变。于是我敢拍着胸脯说：

我还是我。



个性定命运

一个人的个性是很难改变的。

忆同学少年,每个人的个性都知根知底。几十年过去了,同学再相聚,几经说笑,你便惊奇发现,每位同学的个性几乎没有多大改变。我见过好几位反右时挨整的人,身处逆境时确乎如变了个人形。可落实政策后不几年,他依然又是那般的口无遮拦。我还见过一个服刑的人,十几年铁窗生涯,改掉了他身上的很多恶习,但却没有改变他那犟牛般的个性。由此我想到生活中某些尊者抑或长者,动辄叫下属抑或晚辈“改改个性”,那是何等的迂腐可笑。

故而禅语云:江山易改,本性难移。

我的个性就几十年不曾改变。

我不喜欢求人。我觉得那是很没面子的事情。小时候妈有时炒菜忽然发现盐罐里没盐，便叫我到隔壁三婶家借，我宁肯不吃那顿饭，也不肯到三婶家借盐。长大了，工作中生活上经常有求人的事，我要么叫爱人去求，要么叫孩子去求，要么委托别人去求，而自己不到万不得已是不肯轻易求人的。其实有一阵我也是极有面子的，一般事情，只要我开了口，别人一般不会打脸。可尽管这样，我还是不愿开口求人。以至许多事情该办成的没办成。



我不喜欢笼络人。无论在上司面前或在下属面前，我不善于把好听的话说给人家听。上司有才有德，我打心里敬重他，却不会当面奉承他。上司器重我，我只是拼命的将工作做好，用工作业绩来报答领导对我的信任，而当着上司的面，我会吝啬得连“谢谢”

两个字都说不出口。在下属面前也是如此。我所器重的下属,我只将重要的工作交给他做。并且严格的要求他,甚至刻薄的批评他,而很少当着他的面赞扬他,笼络他。我曾将一条“要学会赞美别人”的警言写在我日记本的扉页上,而实际上却很难做到。这样,无论上司或下属,总觉得我不够亲近。

我是个犟人。我认准的事情,我会义无反顾的干下去;我不想干的事,别人再说我也不会干。我吃软不吃硬,面对高压我宁死不屈,可别人两三句好话一说,我会立即败下阵来……

我的这些个性与生俱来,数十年不曾改变。乃至让我常常产生一种幻觉:我老是觉得我还没长大,我还是个孩子。我本不该是这样的个性。

大千世界,芸芸众生,各有各的个性。

大千世界,悠悠万事,各有其职业特点。

个性与职业特点相合,则事业兴。事业兴则命运顺畅。个性与职业特点相悖,则事业不兴,事业不兴,则命运不畅。个性乖戾,更

