

起名使用手册

王天策◎著

周易



姓名

赐子千金不如教子一艺 教子一艺不如赐子佳名

破译姓名密码，解读姓名文化，掌控  
人生命运，赢得健康幸福。  
全面 实用 科学的姓名学百科全书

著名 风水学大师 王天策二十余载研究精华  
最受人们欢迎的起名完全手册  
一册在手 从此起名不求人

国内率先以易经八卦破解姓名学玄机的权威之作

中国物资出版社

起名使用手册

王天策◎著

周易

与

姓名

中国物资出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

周易与姓名/王天策著. —北京: 中国物资出版社, 2010. 2  
ISBN 978-7-5047-3325-2

I. 周… II. 王… III. 周易—关系—姓名学—研究 IV. B221.5 K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 005833 号

策划编辑 寇俊玲

责任编辑 寇俊玲

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香 梁 凡

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮政编码: 100834

全国新华书店经销

北京市耀华印刷有限公司印刷

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 24.75 字数: 381 千字

2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5047-3325-2/B·0209

印张: 00001—11000 册

定价: 39.80 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

# 前 言

文字是中华民族五千年历史长河、文化智慧的结晶。栉风沐雨的中华祖先经过历朝数代的洗礼，创造和改进了“文字”这一文化。

因为姓名来源于文字的组成，所以研究姓名必须从研究文字入手。《周易与姓名》这本书顾名思义就是结合周易理论来研究姓名的一部参考书籍。因此，我们通过对文字的偏旁部首、组成结构及文字的释义等，结合易理、易象、五行来解析文字，这样更透彻理解文字内涵，在此基础上更深入地研究姓名的奥妙，弘扬推广姓名这一文化。

目前《周易与姓名》是我国现有的姓名学书籍当中内容最系统、最完善、最全面详细、最具体的研究书籍。同时本书也是学易者必读的参考用书，书中用小故事的形式和通俗易懂的白话精解六十四卦卦象、总卦辞之谜，使断易之法一目了然，使易断更上一层楼。

王天策

2010年1月





# 目 录

CONTENTS



## 第一篇 为何提倡姓名学

### 第一章 当今姓名学的弊端 3

第一节 五格剖象法起名只是一种游戏 3

第二节 揭开神秘的测姓面纱 6

第三节 起名大师假的太多 8

第四节 当今起名存在的问题 10

### 第二章 姓名学的推广及完善 13

第一节 重名太多是目前的普遍现象 13

第二节 千行百业多有用名之处 15

第三节 目前姓名学所出现的拐点错误 16

第四节 起名时的忌讳之说 18

---

## 第二篇 姓名的意义及影响

### 第三章 姓名能反映人的性格特点 23

### 第四章 姓名与身体健康 28

### 第五章 姓名与住宅的密切联系 33

### 第六章 姓名与婚姻家庭 41

第一节 姓对婚姻家庭的影响 42

第二节 名字对婚姻家庭的影响 47



# 目 录

CONTENTS



- 第七章 姓名与教育 51**
- 第一节 姓名与家庭教育 52
- 第二节 姓名与在校教育 61
- 第八章 姓名与事业 66**
- 

## 第三篇 文字的五行论

- 第九章 从五行八卦断文字的五行 71**
- 第一节 乾卦之金（阳金） 75
- 第二节 兑卦之金（阴金） 77
- 第三节 震卦之木（阳木） 78
- 第四节 巽卦之木（阴木） 79
- 第五节 坎卦之水 79
- 第六节 离卦之火 80
- 第七节 艮卦之土（阳土） 81
- 第八节 坤卦之土（阴土） 82
- 第十章 从文字形义来断文字的五行 85**
- 第一节 从字形断五行 86
- 第二节 从字义断五行 88
-



# 目 录

CONTENTS



## 第四篇 五行起名法

### 第十一章 五行起名法的基本要素 95

第一节 掌握五行生旺死绝表 95

第二节 相关五行干支生克及有关名词解释 97

第三节 怎样排四柱（八字） 101

第四节 地支所藏天干五行 105

### 第十二章 怎样通过五行起名 107

第一节 起名的整体步骤 107

第二节 八字相同，姓氏不同的起名 110

第三节 在八字里五行有缺的起名原则及方法 113

第四节 五行起名应该注意的问题 116

## 第五篇 周易起名法

### 第十三章 了解《周易》和起卦的方法 123

第一节 六十四卦的卦名 123

第二节 怎样起卦 125

### 第十四章 六十四卦在姓名中的应用 130

第一节 乾宫八卦 130

第二节 兑宫八卦 140

第三节 离宫八卦 149



# 目 录

CONTENTS



- 第四节 震宫八卦 158
- 第五节 巽宫八卦 167
- 第六节 坎宫八卦 177
- 第七节 艮宫八卦 188
- 第八节 坤宫八卦 198

## 第十五章 五行起名和八卦起名的综合运用 213

---

## 第六篇 文字精释

### 第十六章 易象结合巧用天机名 221

- 第一节 文字归象 221
  - 第二节 字中有卦 222
  - 第三节 用名吉凶与哪些因素有关 226
  - 第四节 天机名 231
- 

## 第七篇 姓名字典

### 姓名字典 240

---

#### 附录 1:《百家姓》 383

#### 附录 2: 作者回答读者问题 385





## 第一篇

# 为何提倡姓名学

古往今来，自从人们有了名字，就对名字产生了兴趣。历史的今天，人们对名字更加重视，都想起个吉利的名字，字里行间流露出人们对名字与运气的寄托和愿望，希望追求美好的未来。

随着社会的进步和发展，姓名学的相关知识成为热门话题。有多少人涉川求师给自己的孩子、公司、企业改名、验名。不惜重金，以求吉利。

姓名学的发展是人类社会文明发展的具体体现，象征着人类文化的向前迈进，同时体现了人类灵魂在不断追求完美与和谐。这对历史的创新，时代的进步，文化的发展，人类对完美的追求等是有益的，所以我们要提倡弘扬姓名学。



## 第一章 当今姓名学的弊端

翻阅有关姓名学书籍，从古至今没有一本是比较系统的、完善的、理性较强的、令人信服的。大部分内容都是在风水学、四柱学等有关方术学的书籍备载一段。说法不一，五花八门。故姓名学有很多弊端，有待于完善和研究。

### 第一节 五格剖象法起名只是一种游戏

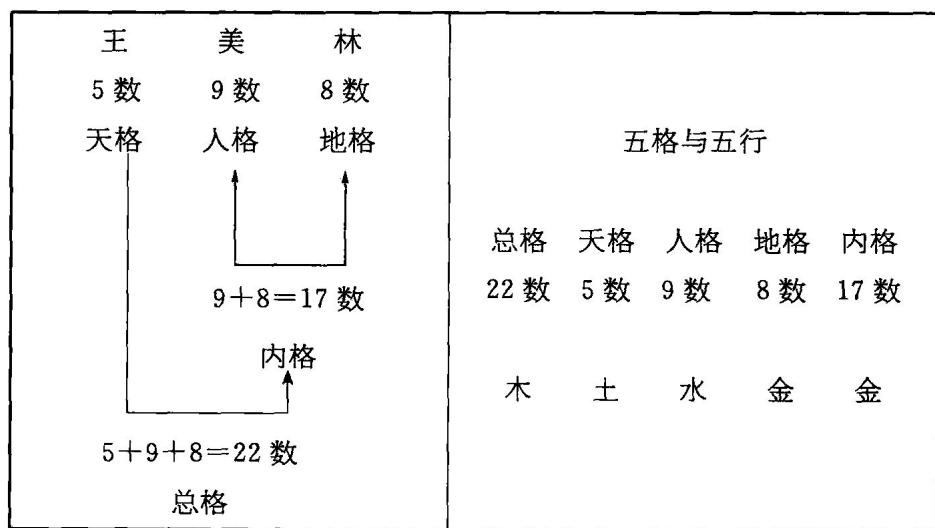
当今社会上普遍流传的姓名常识主要是五格剖象法，也称五象剖格五断法，又进一步演变应用繁体字，按笔画的多少成为数理法，又叫诸葛神数。说法不一，道理相同。但是这种方法是没有任何科学依据的，它只是来源于日本的一种游戏而已。

五格剖象法是按照姓名当中每个字的笔画为依据。其方法很简单：把凡是一画、二画的字规定为五行属木；依次，三画、四画的字五行为火；五画、六画的字五行为土；七画、八画的字五行为金；九画、十画的字五行为水，以十画为限，超过十画的字，除去整十，按余数多少画

计算，如十一画、十二画的字，减十后余一或二画，那么就按照一画、二画五行属木定之。就这样把所有文字不分阴阳，不分意义，定出了所谓的五行。

根据文字笔画五行的规定，先数出名字当中每个字的笔画数，姓的笔画数必须加一数后再定五行，然后排列五格。

例如：王美林，先记下名字当中每个字的笔画数，定出数理。第一字王共四笔，由于是姓必须加一，那么  $4+1=5$  数，规定为天格数，中间美字共九笔，为九数定为人格数，林字共八笔，为八数定为地格数，再把人格数与地格数相加为  $9+8=17$  数，定为内格数，最后把天格数、人格数、地格数相加得出数理，成为总格数，也叫外格。这里的总格数  $5+9+8=22$  数。再根据数理确定五行，为了方便读者，我们规范地记录“王美林”名字的五行及分析逻辑。



分析过程以人格的五行为主展开分析，看其他四格的五行与人格的五行之间的生克关系而定吉凶。其他四格的五行生持人格五行故为大吉否则为凶。总格也称外格，故此总格代表人在外面的人际关系和运气，也代表人一生总的运理；天格则代表天运也代表父母运程或指长辈运程，如果天格五行生持人格五行，就说明人的命运大吉，得父母、长辈之爱，一生受宠；如果天格五行克持人格五行，那么这个人就会被父母、长辈

及师长等严厉约束或管教；如果人格五行生克天格五行，就说明这个人孝顺父母或悖逆父母等。人格当然代表本人的运气，五行金木水火土的运、五行属性及一切五行特征、五志等。地格则代表自己的子孙或晚辈与自己的生克关系。分析方法与天格、人格之间的分析方法相同。内格与总格相对一内一外，当然内格主要代表一个人在自己家庭当中与自己较近的亲人或直系亲属之间的关系，也指一切家庭内部关系，与外格相比也指与自己较近的亲戚或邻里关系等。

本例当中人格的五行为水，则根据水主智慧、主聪明、能随机应变等特点来说明。天格的五行属土，与人格的五行之间存在着土克水的特点，则以人格受天格压制，则本人受父母、长辈管教之严格等。地格数五行为金，与人格之间为金生水，则以说明自己的孩子或晚辈对自己的敬孝等。内格五行属金。内格五行生持人格五行，说明自己在家庭当中受到整个家庭的宠爱或能得到邻里拥护。当然内格也指初年运。这里的外格五行为木与人格的五行之间，为人格生持外格为水生木，说明这个人对外面的事情都很顺从，但自己总是付出，不能得到回报。这是根据人格的五行生持外格来分析的，如果外格五行生持人格五行即为大吉，在外贵人多，事业高就，谋望有成。如果外格与人格五行相克，则为外格克人格，则人不顺。人格克外格，则困难多。或说总的运程不利于外面的事业等。

这就是当代最为流行的，能在网上公开打分的《姓名学》。

下面我提出个人的观点！

第一，这里的五行金木水火土是根据天文中金星、木星、水星、火星、土星在太阳系当中各星与太阳之间的距离不等而排列的。我认为取用于文字的笔画既定五行根本不符。

第二，姓氏加一的说法没理没据，故弄玄虚。在《周易》当中提出天一生水、地二生火也不符合逻辑。

第三，文字的五行不能用笔画数码生搬硬套。比如：日、木、火、水中都是四画，却统统在这里五行规定为火。木就是木，火就是火，水就是水，怎么都成了火？在这里阴阳不分。

第四，所言按五行起名，实则以数代替五行，根本无据可依。甚至你问起名大师为什么一画、二画为木，为何姓字数理加一，他也解释不清，也不知来源，怎能令人信服呢！

第五，所言用名吉凶，更是胡说，全国十三亿人口，重名者甚多，有的居于牢中，有的贫穷一生，你怎样解释呢？当你问及大师这是什么原因时，他说这是每个人的出生四柱不同，五行当然不同，运气也自然不同，以此遮掩过去。乍听，好像顺乎常理，仔细想想，上面的分析哪点与人的生辰八字有关？

第六，有的文字繁体字特别多。如回字、马字等均有三种以上的写法，笔画数各不相同，那么到底是按哪种写法的笔画数定五行呢？不符合常理。

以上六点足可以证明五格剖象法只是一种游戏而已。

## 第二节 揭开神秘的测姓面纱

在大街小巷或在偏僻的农村，偶尔会出现一些能为人测出姓氏的人。能测出人的姓氏？这也太神奇了！于是，引起了很多人的注意，而且测一次收的费用并不高，人民币一元、二元、三元不等，让人能够接受，这是抓住了每个人共同的心理——好奇心。看到此景，人们千万不要上当，别说一元钱就是一分钱你也是一个受骗者。但大多数的人都没有感觉上当受骗，因为每测必验从无差错，人们反而对预测大师赞不绝口，却认为大师有特异功能，或是神仙附体而进入了角色。当所谓的大师测准你的姓时，同时也讲出你的未来命运怎样或者灾难等，名字不吉就跟随而至，诱导你要想消灾解难就要改名，这才是大师的目的。无论是解灾还是改名均有很高的费用，有的几千元甚至上万元，转眼间就把你腰包里的钱转入别人的口袋，你却浑然不觉。还有的人以测姓为名为他人当托儿，土话“牵驴的”，说什么你的灾难他不能解，但他会诱导你到某



某有名气的大师那儿，能帮你消灾解难、起名、改名，当你走后人家会按照事先讲好的去分配你的钱财。一句话，人家给你卖了，你还帮人家数钱，甚至还对人家千恩万谢。

下面我就把测姓的这种骗术的奥妙介绍给读者，以防遭骗。

其实测姓的方法简单，只是把姓分成两种不同的排列而已。目前我国《百家姓》共计 515 个姓氏，排除复姓 60 个，还剩下 455 个单姓。首先这些测姓的人在一纸卡上或布帛上按照姓氏的笔画依次排列出 455 个单姓，如果每张卡上排列约 22 个姓，那么就需要 21 张纸卡排完 455 个姓氏，如果每张卡上排列出约 25 个姓，就需要 19 张卡，无论怎样排列 455 个姓氏必定排满为止。这种排列称为基本的 A 组排列。并且在每一张卡上记有顺序号一、二、三……。

为了方便起见，这里用阿拉伯数字代替姓氏排列如下：

A 组排列（如下表所示）：

**A 组排列方式**

| A 一 |    |    |    |    | A 二 |    |    |    |    | A 三 |    |    |    |    | ... |
|-----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|
| 1   | 2  | 3  | 4  | 5  | 23  | 24 | 25 | 26 | 27 | 45  | 46 | 47 | 48 | 49 | ... |
| 6   | 7  | 8  | 9  | 10 | 28  | 29 | 30 | 31 | 32 | 50  | 51 | 52 | 53 | 54 | ... |
| 11  | 12 | 13 | 14 | 15 | 33  | 34 | 35 | 36 | 37 | 55  | 56 | 57 | 58 | 59 | ... |
| 16  | 17 | 18 | 19 | 20 | 38  | 39 | 40 | 41 | 42 | 60  | 61 | 62 | 63 | 64 | ... |
| 21  | 22 |    |    |    | 43  | 44 |    |    |    | 65  | 66 | —  |    |    | ... |

这样的排列，如果排尽百家姓 455 个姓氏需要 20 张卡或 21 张卡即可（这里的每张卡排列 22 个姓或 23 个姓都可以），相对应的还会有另一种排列，这里称为 B 组排列（如下表所示）：

**B 组排列方式**

| B 一 |     |     |     |     | B 二 |     |     |     |     | B 三 |     |     |     |     | ... |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1   | 23  | 45  | 67  | 89  | 2   | 24  | 46  | 68  | 90  | 3   | 25  | 47  | 69  | 91  | ... |
| 111 | 133 | 155 | 177 | 199 | 112 | 134 | 156 | 178 | 200 | 113 | 135 | 157 | 179 | 201 | ... |

续 表

| B 一 |     |     |     |     | B 二 |     |     |     |     | B 三 |     |     |     |     | ... |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 221 | 243 | 265 | 287 | 309 | 222 | 244 | 266 | 288 | 310 | 223 | 245 | 267 | 289 | 311 | ... |
| 331 | 353 | 375 | 397 | 419 | 332 | 354 | 376 | 398 | 420 | 333 | 355 | 377 | 399 | 421 | ... |
| 441 |     |     |     |     | 442 |     |     |     |     | 443 |     | —   |     |     | ... |

我们从上面的 A 组、B 组两种排列中，不难发现 A 一组排列的 1~22 个名字，如果在 B 组的排列者中无论 B 一、B 二、B 三……B 十二当中均排列在第一位。如果 A 二组的排列当中有你的名字，那么一定在 B 组当中无论在哪一张卡上或布帛上你的名字均排列在第二位。

根据上述排列原理，首先大师会让你看 A 组的百家姓氏，为了不让你看出破绽，先讲我们的《百家姓》有不全之处，你先看一下这里有没有你的姓，你当然会细心寻找，结果是肯定有，或者也能找到类似的回答，在你回答之时，大师已经把你所指认的 A 组卡上的字记在心里，同时很快拿出一本 B 组的百家姓氏或布帛上的百家姓让你指认你的姓氏在 B 组的哪个卡上，通过上述原理很快就能知道你的姓氏。

例如，你的姓氏在 A 一组里，是 1，如果 1 代表丁姓，那么你在 B 一组里一定排在第一位。如果，你的姓氏是在 A 三组里的 45，如果 45 这个数字代表王姓，那么你一定在 B 一组里发现王姓，排列在第三位……

以上就是测姓大师的行骗手段，不过有经验的行骗者计谋多端，诡异狡猾，是不会被你识破的。有一些在卡片上做了特殊记号，如彩格、花纹等，不见得写数字，但无论是哪一种都是大同小异，比如，能测你家几口人、兄弟几个等，还有的能测出你是求财还是求子等，所用的方法都雷同，只不过是伎俩的高低，望读者从此不再上当。

### 第三节 酿名大师假的太多

当前在各大城市以及广大农村，随着姓名学的刚刚兴起，有很多人为自己的孩子改名或起名。在全国各地同时再生了很多名气不同的酿名

阁、命名府等。起名并不是坏事，也是为他人分忧解难的一项服务，也是对社会有益的。但是，有些大师纯粹是忽悠，以门牌号大器，以天价的起名费，虚张声势，逞其生威，好在人们的心里塑造威名，实际上是纸上谈兵，实少虚多。甚至有部分人只是看一看有关四柱等有关的命理书籍就自己标榜为大师。其不知一个正常记忆的人一个星期就能学会四柱原理，十天时间基本可以掌握，二十天左右就能熟练应用，足可以达到预期效果。

这样的张扬大师，无论是批命、起名，一定要慎重，不可草率信任。这些大师的共同特征是外表道服肃静，给人以仙风道骨的感觉，同时吹嘘夸大，自吹自擂，什么都懂。论什么什么高，什么问题到他那里都能解决。什么地理风水，阴阳八卦，面相等方术无所不通。还有的在言谈交流当中爱提一些业内的名人某某是他的老师、故交等。当然还有更不知耻的人说自己技艺特别深是祖传的。当给人起名时只是凭空一想，什么名生、洋气化、赶时髦就用什么。当给你解释的时候胡说一番，大侃一通。这些假大师对姓名学的发展产生了严重的负面影响。

另外，有很多大师对《周易》五行也不通，在起名时则根据一个人的生辰八字也不看用神旺衰，用神喜忌，提倡什么，在金、木、水、火、土五行当中缺少什么补什么的方法，听起来顺理成章，比如五行缺木，就用木部的字作为补缺，这种方法是不完全正确的。至于五行要看用神的旺衰喜忌，如果是吉神补之定吉，如果是忌神补之反为凶。这就好比五行当中金是木的忌神，五行金克木，无论斧锯之金，还是刀刻之金均会伐刻木器，也就是说木见金必有克，如果五行当中的用神是木，特别是弱木不堪金击，本来五行无金或少金，你按照缺金补金的方法补足了金的名字反为凶。所以说，一味地用缺什么补什么的方法，是不符合逻辑的，更不科学。按五行分析也应该遵循五行的相生、相克、喜忌等原则。