



家装潮流
Decoration TREND

色彩“馨”生活

Colour Collocation

王巍 主编

简单实用的家装知识
专业权威的前沿信息
时尚经典的个性案例

带您进入家装潮流第一线



湖南科学技术出版社



家装潮流

JIAZHUANGCHAOLIU

SE CAI
XIN
SHENG HUO

色彩
“馨”
生活

图书在版编目(CIP)数据

色彩”馨”生活 / 王巍主编. —长沙: 湖南科学技术出版社, 2010

(家装潮流)

ISBN 978-7-5357-5966-5

I. ①色… II. ①王… III. ①住宅—室内装修—建筑设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第003048号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市车站北路70号万象企业公馆1808

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮编: 410001

电 话: 0731-84444800

家装潮流

色彩“馨”生活

策 划: 越华文化

主 编: 王 巍

责任编辑: 赵 龙

编 委: 张 苗 陆 林

摄 影: 杨 昊

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

版式设计:  嘉偉文化

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 长沙市开福区伍家岭新码头95号

版 次: 2010年第1版

2010年第1次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/24

印 张: 5

书 号: ISBN 978-7-5357-5966-5

定 价: 26.80元

(版权所有·翻印必究)

色彩小知识 >>>



色彩与健康 >>>

色彩小知识

- 001 居家设计色彩知识
- 004 乳胶漆涂料的正确配色方法
- 005 家装三大配色方案
- 006 如何确定装修中颜色的基调
- 007 涂料配色四原则
- 009 居家家具色彩搭配要领
- 011 家装中不同色彩墙面与配饰的搭配技巧
- 013 儿童房装修颜色搭配要点
- 015 家居装修中如何配色
- 016 餐厅的色彩设计

色彩与健康

- 019 室内装修色彩使用常识和原则
- 020 家居装修色彩八大讲究
- 023 正确选择室内灯光色彩
- 025 儿童房如何配色
- 026 如何搭配厨具色彩
- 028 家装色彩搭配与性格气质关系
- 030 选择壁纸时需要考虑的因素



色彩与流行 >>>

色彩案例展 >>>



色彩与流行

- 033 流行家具色彩搭配
- 034 四种配色方式打造永不落伍的家
- 036 家居色彩配饰流行趋势
- 038 五大现代流行色系打造绚丽家居
- 040 厨房家电色彩流行主题
- 043 五种经典配色法
- 044 色彩搭配让小空间卫浴凸显时尚

色彩案例展

- 047 返璞归真
- 059 自然印象
- 068 悠然暗香
- 077 沉静婉约
- 087 现代风韵
- 095 梦幻童话
- 104 心灵港湾
- 111 靓丽居家



居家设计色彩知识

家装色彩，是艺术家依据对自然色彩丰富、深刻的感受，熔进自己的思想感情与创造才能，运用各种艺术手法，进行大胆、合理的艺术夸张，并进行重新组合，而形成的一种更理想化的效果。

色彩的定义

明暗和冷暖调都很丰富的红、橙、黄、绿、青、蓝、紫等称为彩；明暗很丰富的黑、白、灰等称为色，合起来称色彩，也可以都简称为色。

色的分类

千变万化、丰富多样的颜色可以分成两大类：无色色系和有彩色系。

无色色系：指白色、黑色或由白色和黑色调而成的各种深浅不同的灰色。无色色系的颜色只有一种基本性质——明度。它们不具备色相和纯度。色彩的明度可用黑白度来表示，愈接近白色明度越高；愈接近黑色明度越低。

有彩色系：是色彩的最大特征，指红、橙、黄、绿、青、蓝、紫等颜色。不同明度和纯度的上述各种色彩都属于有彩色系。它们具有三个基本特征：色相、纯度、明度。

色彩的三大要素

色相——能够比较确切地表示某种颜色色别的名称。如玫瑰红、橘黄等。

纯度——指色彩的纯净程度，表示颜色中所含



有色成分的比例。比例愈大则色彩愈纯，比例愈低则色彩的纯度就愈低。

明度——指色彩的明亮程度，如黄色明度最高，蓝紫色明度最低，红、绿色为中间明度。

色彩的对比

色彩的对比，是诸色彩间存在的矛盾统一体。各种色彩在构图中的面积、形状、位置以及色相、纯度、明度和心理刺激的差别构成了色彩之间的对比。

色相对比——是指由各色相的差别而形成的对比。

明度对比——是指色彩明暗程度的对比，也称色彩的黑白度对比。

纯度对比——是指较鲜艳色与含有各种比例的黑、白、灰的色彩对比。

面积对比——是指各种色彩在构图中所占据份量的比例关系，即：数量上的多与少、大与小的比例差别对比。

冷暖对比——色彩的冷暖主要是人们对色彩的一种心理反应。

同时对比——当两种不同色彩相遇时，便互相发生干涉作用，或多或少改变了其原有色彩属性。

虚实对比——色彩的虚实对比主要体现在空间的对比。

色彩的感觉

由于视觉和心理的关系，不同明度和纯度的色彩，让人们常有不同的感觉。设计师常利用这种微妙的色彩特性来增强设计的效果。

前进色和后退色：色彩的明度和纯度愈高，色相便愈鲜明。例如红、黄、橙等暖色，因为是鲜明色彩，所以有一种膨胀和迫近的感觉，称为“前进色”。色彩的明度和纯度愈低，色相便愈晦暗。例如青、蓝、紫等冷色，便有一种收缩和远离的感觉，称为“后退色”。而绿色处在中间状态，不是前进色，也不是后退色。

色彩的面积：不同明度和纯度的色彩会产生面积不同的感觉。明亮的色彩比晦暗的色彩有面积较大的感觉，而暖色比冷色有面积较大的感觉。

色彩的质感：在视觉上色彩有柔软和坚硬的区别。浅淡色彩有柔而滑的感觉，而晦暗色彩有坚实的感觉。

色彩的重量：明亮的色彩如黄、橙等色便有轻快活泼的感觉；晦暗色彩如蓝、紫等色则有沉重的感觉。

色彩的节奏感：鲜明色彩表示高音调，晦暗色彩则表示低音调。

色彩的明快与忧郁感：明度高而鲜艳的色彩具有明快的感觉，而晦暗的色彩则具有忧郁的感觉。

色彩的形状感：色彩有不同的形状感觉。红色代表正方形，有坚实、耐久、干燥、不透明的感觉；橙色代表长方形，有温暖、干燥和迫视的感觉；黄色代表三角形，表示阳光、尖锐和成角状的感觉；绿色代表六边形，虽有角度，又似圆形，有清凉、新鲜的感觉；青色代表圆形或球形，有冷酷、湿润、透明的感觉；紫色代表椭圆形，永不成棱角，有柔和、愉快和神秘的感觉。







乳胶漆的正确配色方法

通常市场出售的乳胶漆多以白色和浅色为主，深色涂料用量相对较少，并且大都用在特殊的部位或外墙。建筑涂料生产厂多生产白涂料和用色浆调色的各色涂料。通常白色涂料备好后，所需颜色的涂料可自行调配，方法是外购细度低于成品涂料细度的色浆，自己配制。调色步骤如下：

1. 分析并找出所配制的有色涂料所需色浆类别。

2. 在搅拌情况下缓慢加入所需颜色色浆，加完一种色浆后要充分搅匀，再加入第二种，要随时取样与样板比较。需要提醒的是乳胶漆的干、湿膜色差较大，干膜比湿膜颜色深，因此要注意同等条件对比，以保证涂料的色调一致。

3. 调色时应本着先调深浅，再找色调的原则，对深色色浆要避免配方加入量误差太大。

4. 色浆易产生沉淀，在配色之前应先搅拌均匀后再使用，以免配方加入量误差太大。

5. 有色涂料无论用量多大，最好同一罐配色，以免出现色差。如果一罐调配有困难，也应先分次调配，再将各批次同比例进行混合，搅拌均匀后方可使用，以确保颜色均匀一致。



家装三大配色方案

不同的色彩基调产生不同的效果，或粗犷、生动，或平静、柔和，一般家庭装修中主要有三种配色方案。

同色调搭配方案

在这个方案中，您只需用一种色彩的多种色调来进行搭配。理想的做法是将您所选色彩的最深色调用在靠近地板的物件上，如地毯或者家具，而最浅的色调应该用在天花板上。这种做法有助于营造空间感，美中不足的是可能会使房间显得有些单调，您可以多用一些富有图案、纹理和有趣造型的家具和装饰品来弥补。

互补色搭配方案

互补色搭配方案运用敌色进行搭配，如蓝色和橙色，绿色和红色，紫色和黄色。如果您想让人们对您的房间留下最深刻的印象，这套方案最适宜。用您所选两种色彩之一作为主色调，另一种作为合成色，否则两种色彩就会抢眼。如果您愿意，您还可以采用第三种色彩或者用您最初选择的两种色彩之一的浅色调或

者深色调。如果您觉得这种配色太强烈，您可以让地板、木制品等保持中间色。

相似色搭配方案

在这个方案中，您可以选择色卡上两种或者多种相邻或者非常近似的色彩，比如红色和橙色，绿色和青绿色，粉红色和淡紫色。这可能是最简易的一套配色方案，但是有几点注意事项请您一定要牢记。如果您采用了其中一种色彩的深色调，那么另一种色彩，您也应该用同样程度的深色调。比如，鲜粉红色应该和鲜紫色搭配。而且您选用的色彩尽量不要超过三种或者最多四种，因为色彩越多，搭配起来就会显得越凌乱。





如何确定装修中颜色的基调

家庭装修中，色彩的选择和应用一般追求的是：“大调和，小对比”。就是在总体色彩的应用上、在整体上“色调要协调平和”，在小的“局部色块”要与“整体大的色块”形成颜色对比。

基调色是指家庭中应用面积最大的颜色基调，是人们的视线和注意力最多的色块。在家庭装修中选择基调的顺序为：地面基调——墙面——顶棚——大的窗帘。

在一般装修中色调的选择有这样几个原则：

1. “上轻下重”。
2. “上冷下暖的”。
3. “地深墙浅”。

地面颜色要衬托家具的颜色并以“沉稳、柔和”为主调。因为地面是永久性的装修，一般不会经常更换，因此要选择比较随和的颜色。而家具的颜色搭配可以相对的夸张一些。但是，地面和家具的颜色不要有很强烈的对比。



涂料配色四原则

涂料色彩和所有的颜料色彩一样，都有其色相、明度、纯度这三个特性。色相就是色彩的名称，如黄色、红色等；明度是指色彩的相对亮度；纯度是指色彩的相对纯净度。这种色彩的基本特性也就是涂料色彩的基本特性。

在选择涂料色彩的时候一定要全面考虑，首先要考虑功能要求和美的要求，此外还要考虑空间形式和装饰材料的特点。一般来说起居室宜选用明快活泼的色彩，卧室的色彩最好偏暖，柔和些，书房宜雅致、庄重、和谐为主色调，餐厅应以暖色为主色调。

顶面一般要用浅色

浅色使人感觉轻，深色使人感觉重。通常房间的处理大多是自上而下，由浅到深，如房间的顶棚及墙面采用白色及浅色，墙裙使用白色及浅色，踢脚线使用深色，就会给人一种上轻下重的稳定感，相反，上深下浅会给人一种头重脚轻的压抑感。

根据房间的朝向选择颜色

朝东的房间由于最早晒到日光也最早离开而使



房间较早变暗，所以使用浅暖色往往是最适宜的。朝南的房间日照时间最长，使用冷色常使人感到更舒适，房间的效果也更迷人。朝西的房间由于受到一天中最强烈的落日西照的影响，使用深冷色，这样似乎更舒服。朝北的房间由于没有日光的直接照射，所以

你在选色时应倾向于用暖色，且色度要浅。

品位所决定。

根据房间的用途来选择颜色

房间的用途往往决定了你所要营造的效果。起居室应当显得明亮、放松或温暖、舒适，而餐厅可以用深暗色。厨房总是适于用浅亮的颜色，但要注意慎用暖色。走廊和门厅只是起通道的作用，因此可大胆用色。而卧室的风格则完全由各个不同人的

根据房间的形状来选择颜色

颜色能在一定的程度上改变人们对房间形状的感觉。例如冷色可使较低的天花板看上去变高了，使狭窄的房间变宽了。在房间远端墙上用深色度的颜色，会使那堵墙产生前移的效果。类似的效果可改变任何房间的外观。





居家家具色彩搭配要领



家具既是家庭生活的必需品，同时也是艺术品，其色彩起着协调室内色彩的关键作用。如果处理恰当，它给人的视觉感受相当舒服；反之，再高档的家具也会让人觉得刺眼和别扭。一个房间应有一个色彩主调，一般由室内建筑色彩（天花板、墙

壁、门窗、地板等）决定。由于家具在室内占的空间最大，家具色彩也可成为主调。在精心设计的居室中，往往室内建筑色彩的家具色彩相互协调统一，共同形成一种明显的主调色彩。室内陈设（指家用电器、工艺品等）的色彩，只能作为室内色彩

的点缀，而不能成为室内色彩的主调。从知觉度看来，室内建筑宜用知觉度较弱的色彩，以免让人产生疲劳感。室内陈设则可用知觉度较强的色彩，以形成视觉焦点，从而方便人们取用和欣赏。

家具色彩的知觉度应在两者之间。从色彩的变换和位置看，室内建筑色彩不易变换，位置也不会变动，室内摆设与其相反，色彩随着物品经常可以变换和位移。因此，除了室内色彩主调、色彩知觉、色彩的变换和位移等方面，家具色彩起着调节室内气氛的重要作用。同一件或同一套家具，色彩种类以少为宜。这是因为在室内经常走动，家具色

彩与人有着频繁的联系，如果家具色彩太复杂，势必给人的视觉带来一定的压力。因此，在同一件家具中，部件的油漆色彩种类应在三种以下，同一套家具中色彩应四种以下。在市场上，我们可看到有些高级家具连拉手的材质光泽都与家具外表统一，效果相当和谐。在购买家具前最好将设想好的色彩先用彩色的图画纸画出大概的配色图，同时也要多看别人室内的配色，经过比较决定取舍，再融入自身的审美需求，这样才能找到真正属于自己的装饰风格。





家装中不同色彩墙面与配饰的搭配技巧

现在越来越多的朋友开始摒弃四白落地的传统装修风格，转而尝试不同的墙面色彩。但是一定要注意各个色彩的特点和优缺点，更要注意墙面与墙面配饰的搭配。

红色

在色彩家族中，红色包括了一系列引人入胜的色块：紫红色代表了人类对植物生机的渴望；焦红色如同火山喷发和岩溶的余烬。如果用红色的墙面配以黑色的壁炉和黄色的饰物，能够产生高贵的感觉；而粉红色的墙面配以红玫瑰，也彰显浪漫。总之，红色色系赋予人类温暖，丰富人类居住环境，创造舒适安逸和动人的气氛。

黄色

因为黄色的可爱而成熟，文雅而自然，这个色系正在趋向流行。水果黄带着温柔的特性；牛油黄散发着一股原动力；而金黄色又带来温暖。在居室布置中，在黄色的墙面前摆放白色的花瓶，或配以黑漆木的饰物，都是极其完美的搭配。

中性暖色

中性暖色提供了一系列令人愉快和平衡的颜色选择。这些含蓄的颜色为人们的居室环境渲染出安静平和的感觉。何谓中性暖色？专家的解释是，像咖啡、奶油、泥土、苔藓以及干枯植被的色彩。这些色调优雅和朴素，配以白色的木线整洁而简约；



配以深色木架则庄重而不失雅致。

绿色

我们可以想像一下：在炎炎夏日，嫩绿色的墙面前摆上一个插满紫色兰花的浅绿色花瓶，是何等清爽，何等惬意的事情。的确，绿色的魅力就在于它显示了大自然的灵感，能让人类在紧张的生活中得以释放压力。竹子、莲花叶和仙人掌，属于自然的绿色块；海藻、海草、苔藓般的色彩则将绿色引向灰棕色，十分含蓄；而森林的绿色则给人稳定感。



蓝色

传统的蓝色常常成为现代装饰设计中热带风情的体现，这一色彩家族包括一系列冷色色块，从大气层的天蓝色，到海军蓝。如果你家有个小院，不妨将住宅的外墙刷成蓝白相间的颜色，再支起一张白色木制桌子，摆上几株植物，一种欧洲乡村风情就营造出来了。

紫色

紫色是脆弱纤细的，总给人无限浪漫的联想。时尚推崇的紫色，带一点灰色，略显中性。搭配的技巧有：在以紫色为主的居室里，可以加入一些黄

色，比如摆盆黄色的花，能让恬静的氛围变得活跃些。如果墙面是蓝紫色的，在布艺的选择上，可以尝试紫白条纹或纯白色的。

中性冷色

丰富多样的中性冷色，从完美的灰色开始，一直过渡到绿色或蓝色。这些颜色通常被使用在现代材料上，如铝、不锈钢。这些代表建筑基础的中性颜色似乎天生就与高科技、都市化生活画等号。所以，浅灰紫的墙面应该伴随乳白色的居室门或搭配乳白色的花束；而浅灰绿色的墙面同深灰色的家具相配，比较朴素而清新。