

中华遗产·乡土建筑

# 诸葛村

陈志华 李秋香 著

清华大学出版社

中华遗产·乡土建筑

# 诸葛村

陈志华 李秋香 著

清华大学出版社  
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

#### 图书在版编目(CIP)数据

诸葛村/陈志华，李秋香著.

—北京：清华大学出版社，2010.6（中华遗产·乡土建筑）

ISBN 978-7-302-22700-7

I.①诸… II.①陈…②李… III.①乡村—建筑艺术—兰溪市 IV.①TU-881.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第087059号

责任编辑：徐颖 于银丽

装帧设计：张宏光

责任校对：王凤芝

责任印制：孟凡玉

出版发行：清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社总机：010-62770175

投稿与读者服务：010-62776969

质量反馈：010-62772015

地址：北京清华大学学研大厦A座

邮编：100084

邮购：010-62786544

[c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

[zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印装者：北京天成印务有限责任公司

经销：全国新华书店

开本：195×285

印张：23.25 字数：430千字

版次：2010年6月第1版

印次：2010年6月第1次印刷

印数：1~5000册

定价：88.00元

---

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话：010-62770177转3103 产品编号：034449-01

诸葛村还近乎完整地存在着。为了这，有一个人是首先应该感谢的，他就是诸葛村最著名的中药店“天一堂”的东家诸葛泰先生（1871—1942年，字源生）。1933年，政府兴建兰（溪）寿（昌）公路，原定经诸葛村北漏塘东岸穿行中街，过马头颈而北，这就会毁灭这座宝贵村子的精华部分。源生先生闻讯后反复向政府当局据理力争，得以变更设计方案，将公路改由诸葛村东小山冈外侧的上徐村经上水碓北去，使诸葛村完整地保存了下来，成为国宝。

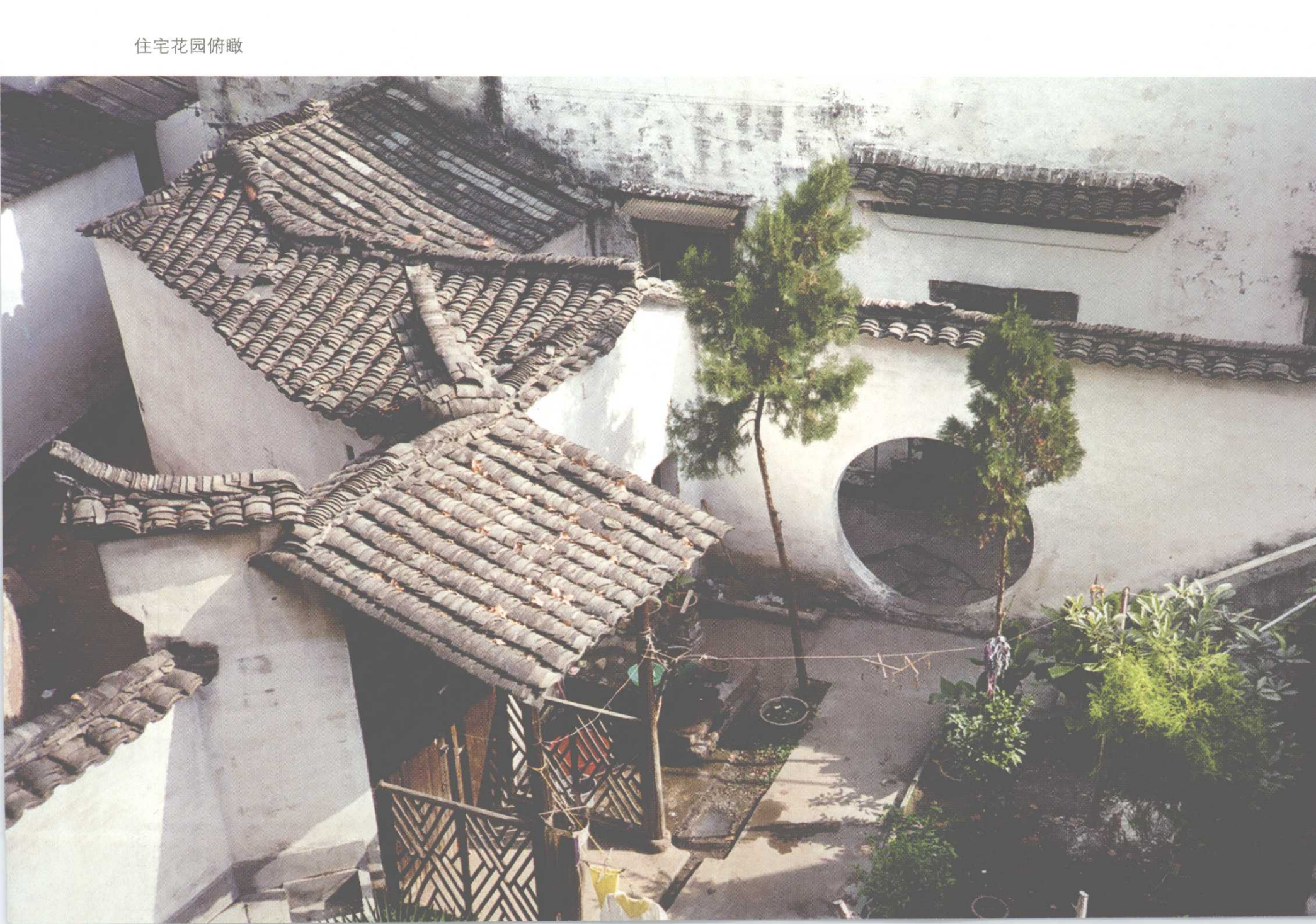
陈吉峰



诸葛村街巷空间



晨光中的上塘



住宅花园俯瞰



下塘西岸住宅

俯瞰诸葛村落





诸葛村大公堂大门



丞相祠堂大门及门匾



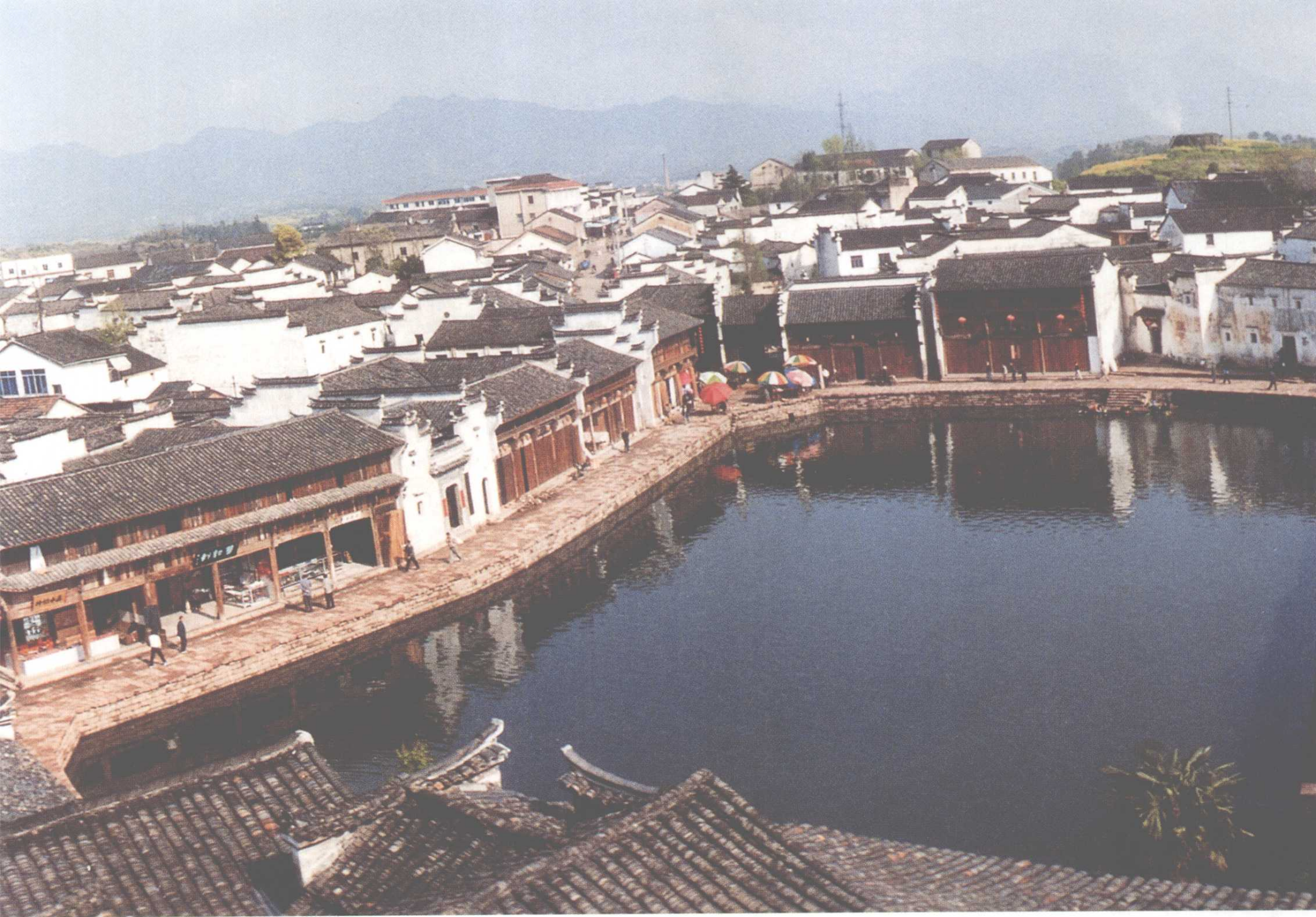
诸葛氏子孙祭祖典礼

上塘东侧水阁楼又是重要的人才市场，凡需要雇用长短工或杂工的人都会到这里来挑选交易





诸葛村马头颈商业街俯瞰





上塘、下塘住宅区鸟瞰

下塘居住环境





诸葛村地形图

# 目 录

## 前 言 / 〇〇一

## 第一篇 历史与人文背景

### 一、兰溪的经济和地理 / 〇〇七

1. 自然环境 / 〇〇七
2. 商业和手工业 / 〇〇八
3. 药材业 / 〇一二

### 二、兰溪的文化 / 〇一五

1. 文物名邦 / 〇一五
2. 理学 / 〇一六
3. 经史文学和藏书楼 / 〇一七
4. 乡绅 / 〇一九
5. 风俗 / 〇二二
6. 兵燹 / 〇二六

### 三、诸葛村的经济和文化 / 〇二九

1. 农业经济的不足 / 〇二九
2. 中药业兴起 / 〇三二
3. 文化的传统 / 〇三五
4. 文化中新因素的发展 / 〇三七

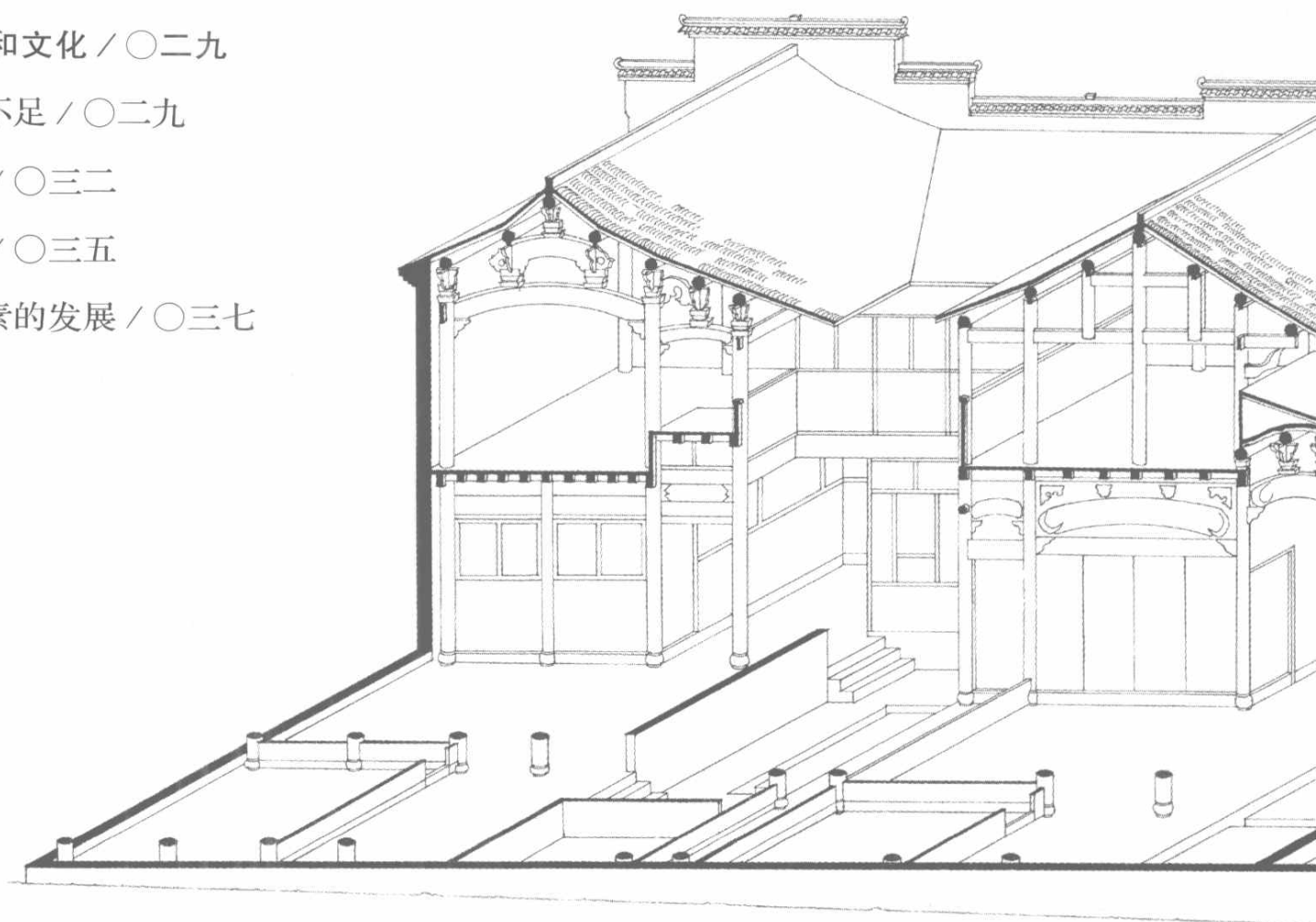
## 第二篇 选址与格局

### 一、卜宅 / 〇五一

1. 可耕、可樵与可居 / 〇五一
2. 风水及其保护 / 〇五五
3. 田园山水之乐 / 〇五八

### 二、村落结构组成 / 〇六三

1. 布局 / 〇六三
2. 结构 / 〇七五
3. 村落景观 / 〇八〇
4. 高隆八景 / 〇八九



# 目 录

## 第三篇 宗 祠

### 一、宗祠制度 / 〇九九

1. 敬宗收族 / 〇九九
2. 类政权机构 / 一〇〇
3. 诸葛氏宗祠系统 / 一〇一
4. 一般特点 / 一〇三

### 二、大公堂 / 一〇九

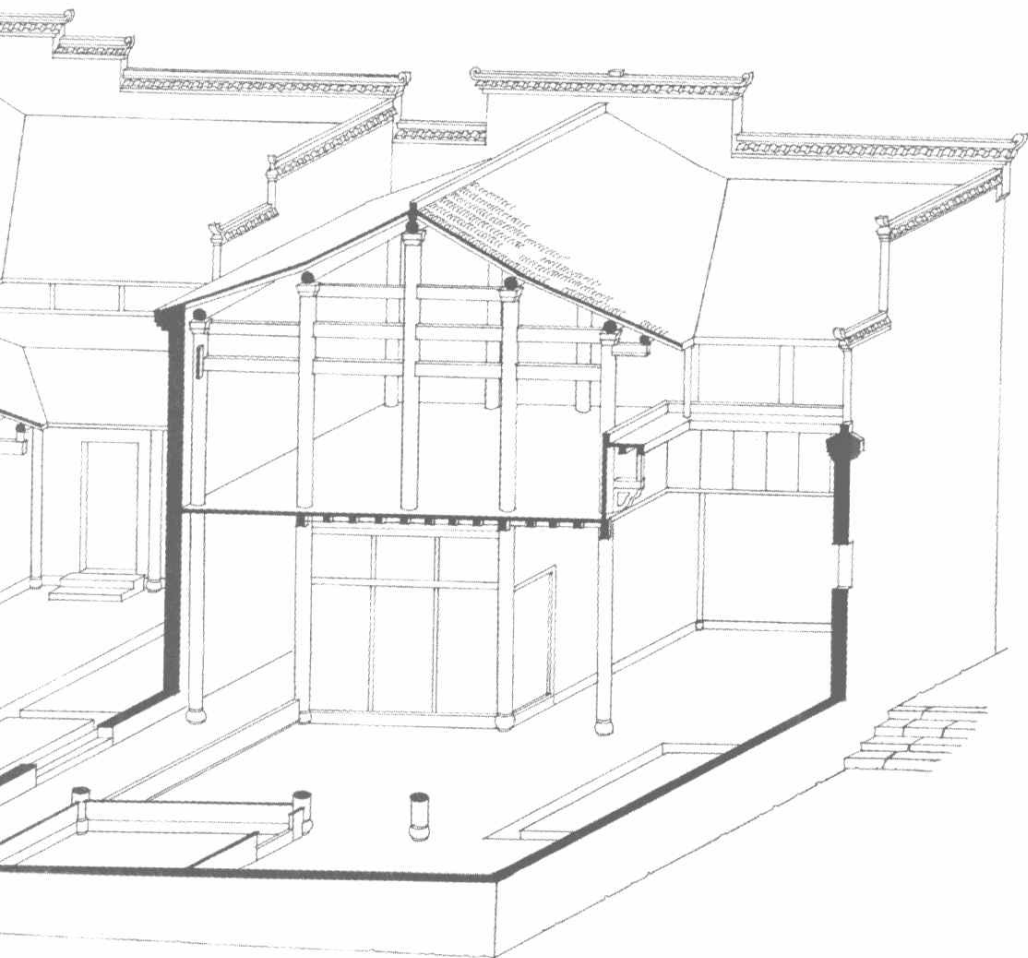
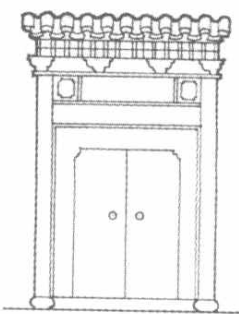
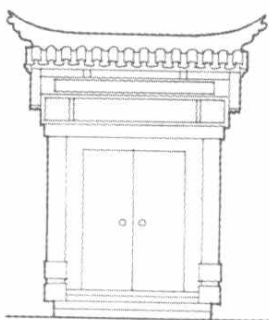
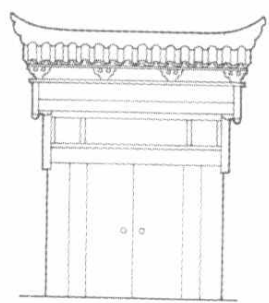
1. 选址与风水 / 一〇九
2. 兴造史 / 一一〇
3. 现状 / 一一一
4. 放生 / 一一五
5. 祭祀和演戏 / 一一六

### 三、丞相祠堂 / 一二七

1. 兴建史 / 一二七
2. 现状 / 一三一
3. 祭祀 / 一三三

### 四、其他宗祠 / 一四五

1. 滋树堂 / 一四五
2. 春晖堂 / 一四八
3. 文与堂 / 一四八
4. 友于堂 / 一五四
5. 崇行堂 / 一五四
6. 崇信堂 / 一五五



# 目 录

## 第四篇 住宅

### 一、美哉轮，美哉奂 / 一六三

1. 农、商之家 / 一六三
2. 演变 / 一六五
3. 堡垒与监狱 / 一六八

### 二、基本形制与风格 / 一七五

1. 家与住宅 / 一七五
2. 礼与住宅 / 一七六
3. 基本形制 / 一七七
4. 附属用房 / 一八九
5. 地形与住宅应变 / 一九二
6. 住宅外观 / 一九四
7. 住宅内部造型 / 二〇六
8. 花园 / 二一五

### 三、防水、防火、防盗、抗寒暑 / 二二三

1. 防水 / 二二三
2. 防火 / 二二五
3. 防盗 / 二二六
4. 抗寒暑 / 二二九

## 第五篇 商业、手工业建筑

### 一、地理条件及先祖传统 / 二三五

### 二、商业、手工业街发展史 / 二三九

1. 高隆市商业街的兴起 / 二三九
2. 上塘商业区的形成 / 二四三
3. 从血缘村落向地缘转化 / 二四五

### 三、上塘商业、手工业中心的概况 / 二四九

1. 商业种类 / 二四九
2. 商业区及辐射带的形成过程 / 二五四
3. 商会 / 二六〇

### 四、商业建筑的类型及其他 / 二六五

1. 排门式 / 二六五
2. 石库门式 / 二七〇
3. 水阁楼 / 二七二
4. 市招和幌子 / 二七三

