

数码影视轻松课堂

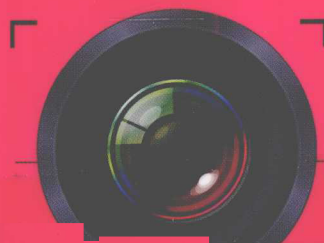
中文版

Photoshop CS4

数码照片处理与

王宇娇 编 著

实战演练



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

DVD
ROM

数码影视轻松课堂

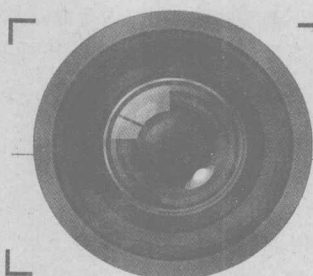
中文版

Photoshop CS4

数码照片处理与

王宇娇 编 著

实战
演练



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

数码相机日益普及,数码照片较传统照片的优势也已经被人们所接受。本书介绍如何使用 Photoshop CS4 处理数码照片,使非专业的摄影作品变成专业的摄影作品。

本书以实例引导的方式,向读者展示 Photoshop CS4 神奇的数码照片处理能力,实例基本涵盖数码照片处理中常见的各方面问题,主要内容包括 Photoshop CS4 全新功能一览、数码照片的简单编辑、人像照片的修饰技巧、婚纱照片设计与处理、效果优化与特效制作、为数码照片添加漂亮的边框、为数码照片添加文字和数码照片创意处理等内容。

本书中的每个实例都给出实例欣赏、操作秘籍、实战演练和制作方法,并按照实际制作步骤详细地讲述制作过程。读者可以按照操作步骤轻松地制作出书中实用的实例效果。通过实例的演练,读者可以融会贯通,举一反三。

本书附赠光盘中提供书中所有实例的素材文件和效果文件,供读者学习使用。

本书适合 Photoshop 的初、中级读者阅读,同时适合专业数码摄影师、平面设计从业人员、数码影楼从业者以及数码摄影爱好者阅读。本书还可以作为社会相关培训班、大专院校和高等职业院校相关专业的案例教学用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CS4数码照片处理与实战演练 / 王
宇娇编著. — 北京:中国水利水电出版社,2010.5
(数码影视轻松课堂)
ISBN 978-7-5084-7425-0

I. ①中… II. ①王… III. ①图形软件,
Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第071234号

书 名	数码影视轻松课堂
作 者	中文版 Photoshop CS4 数码照片处理与实战演练 王宇娇 编 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京英字世纪信息技术有限责任公司
印 刷	北京市兴怀印刷厂
规 格	184mm×260mm 16开本 15.75印张 413千字
版 次	2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	35.00元(附光盘1张)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

主 编 隼青龙 王华容

副主编 王宇娇 王 震 盛 立

编 委 (按拼音字母顺序排序)

陈 斌	陈 锋	陈 旭	陈 宇
党晓龙	付晓晖	韩 丽	何春燕
李艳平	廖春玲	刘海燕	刘文娟
卢 鹏	马德辉	孙 伟	王冬梅
王方方	王华锋	王 平	王 伟
吴 彦	杨 静	姚肖奇	于晓波
鱼平伟	张 强	周建明	

随着IT技术的进步和人们生活水平的提高,数码摄像机、数码照相机已经迅速走入家庭,由数码贵族到平民化,在短短数年内完成了它的普及历程,并且成燎原之势;由玩数码到制作较专业的数码作品,给生活留下美好的回忆,是每个DV和DC爱好者感兴趣的话题。

“数码影视轻松课堂”系列共有3本,分别是《中文版Premiere Pro CS4视频编辑与实战演练》、《中文版会声会影X2 DV视频处理与实战演练》、《中文版Photoshop CS4数码照片处理与实战演练》。本套丛书为用户制作数码影视和数码照片处理提供了一种崭新的学习方法,它有别于教条式的“菜单”学习,作者从非常实用、生动的实例入手,将知识点恰当地融入实例的制作和分析中,让读者通过动手实践来亲自完成学习的过程。同时,这些实例又起到抛砖引玉的作用,使读者每学习完一个实例的制作,就可以立即应用到实际制作中。

本套丛书有如下特色:

(1) 用案例说话。每本书不少于50个经典案例,通过案例的形式引出一个个知识点,向读者生动描述案例制作的过程,以及从中所总结出来的经验和技巧。

(2) 业内专家指导。本套丛书由有多年数码影视创作经验的业内专家亲自指导编写,每本书不论在知识点的完备性还是实用性方面都得到了完美的体现。

(3) 穿插众多技巧提示。本套丛书不仅介绍软件的使用方法,而且融会编者多年的创作经验以及使用技巧,这样就避免了初学者多走不必要的弯路,让读者在最短的时间内掌握软件的核心内容,用最快的速度掌握制作方法和操作技巧,并迅速应用到自己的DV视频制作和DC数码照片创作中去。

(4) 提供免费资源。为方便用户学习,随书配有光盘,为选用本系列图书的用户免费提供图书所涉及到的所有案例源文件和素材文件等。

数码相机的普及“忽如一夜春风来”，数码照片在高科技的支持下，在方便拍摄、传播，有利存储、输出，共享经济和时尚等方面具有不可比拟的巨大优势，在过去的不到十年间，拍摄数码照片已是人们工作、学习和生活中必不可少的一道“家常菜”了。

处理数码照片首选的软件非Photoshop莫属。学习Photoshop的基本操作技能，掌握图像处理的基本操作技术，加工制作自己喜爱的数码照片，已经成为当今社会中百姓日常生活和学习的重要组成部分。

本书以Photoshop CS4中文版为基础，以实例引导的方式向读者展示Photoshop CS4处理数码照片的神奇能力，实例基本涵盖数码照片处理中常见的各方面问题，主要内容包括Photoshop CS4全新功能、数码照片的简单编辑、人像照片的修饰技巧、婚纱照片设计与处理、效果优化与特效制作、为数码照片添加漂亮的边框、为数码照片添加文字和数码照片创意处理等内容。

本书中的每个实例都给出实例欣赏、操作秘籍、实战演练和制作方法，并按照实际制作步骤详细地讲述制作过程。读者可以按照操作步骤轻松地制作出书中实用的实例效果。通过实例的演练，读者可以融会贯通，举一反三。

全书共8章，各章的主要内容如下：

第1章：Photoshop CS4全新功能一览。主要介绍Photoshop CS4全新的界面和用户体验、调整面板的应用、局部色彩校正工具的应用、目标色调整工具的应用、蒙版面板的应用、景深混合的应用、智能内容感知缩放的应用、拼合全景图功能的应用，以及Photoshop CS4 3D方面的新特性。

第2章：数码照片的简单编辑。主要介绍查看和设置数码照片、裁剪数码照片、调整数码照片的角度、去除照片中多余的内容、调整照片的亮度、彩色照片变黑白照片、照片旋转与翻转、给照片素材“减肥”、照片的简单合成、批量修改照片大小和更换照片中衣服的颜色等内容。

第3章：人像照片的修饰技巧。主要介绍给人物照片更换背景、去除人像照片中的红眼、美白女孩的牙齿、打造细腻润滑的皮肤、修正曝光不足的照片、消除美女面部的斑点、眉毛的修饰、给衣服换颜色、女孩面部的美容、为人物面部添加胡须、给人物头发染色、加深眉毛、让女孩腿部更加修长、美女的脸部变瘦处理以及眼睛增大等内容。

第4章：婚纱照片设计与制作。主要介绍婚纱照片的调色技巧、使用另类抽丝法处理婚纱艺术照、制作磨砂玻璃婚纱照效果、让平淡的照片背景变成仙境般的效果，以及万花筒婚纱照等内容。

第5章：效果优化与特效制作。主要介绍制作各种特效的方法和技巧，主要内容包括为照片添加卷页效果、制作旧照片效果、制作水面倒影效果、制作照片动感特效、制作雨景效果、制作闪电效果、快速打造素描效果、制作图像置换贴图效果，以及制作照片拼图效果等。

第6章：为数码照片添加漂亮的边框。主要介绍各种边框效果的制作方法，内容包括制作太阳花瓣相框、制作木质相框、制作花边相框、为照片打造半透明细线边框、为照片快速添加精致立体相框、为照片添加纹理化边框、打造个性不规则绒毛边框，以及为照片打造另类立体相框等。

第7章：为数码照片添加文字。Photoshop制作文字是它的老本行，特殊的文字处理将给用户的照片带来意想不到的效果，同时，制作文字特效也是Photoshop入门进阶到高手进阶的捷径，通过亲自操作本章介绍的实例，用户对使用Photoshop处理数码照片的熟悉程度将登上一个新的台阶。

第8章：数码照片创意处理。主要内容包括照片变显示器桌面、制作动感汽车广告图片、为人物照片增加蓝天白云、为照片添加明媚的阳光效果、制作照片套照片效果，以及制作仿手绘画效果等内容。

本书由王宇娇编著，参加编写和素材整理工作的还有隼青龙、陈斌、陈锋、陈旭、陈宇、党晓龙、付晓晖、韩丽、何春燕、李艳平、廖春玲、刘海燕、刘文娟、卢鹏、马德辉、史晓建、孙伟、王冬梅、王方方、王华锋、王华容、王平、王伟、吴彦、谢雪晴、杨静、杨文涛、姚肖奇、于晓波、鱼平伟、张强、周建明。

由于编者水平有限，加之时间仓促，书中难免会有疏漏和不足之处，敬请读者批评指正。如果读者对本书有任何问题、意见和建议，可以发电子邮件至suanql_bit@sina.com，我们会尽快予以答复。

作者

2010年1月

丛书序

前言

第1章 Photoshop CS4全新功能一览..... 1

1.1 全新的界面和用户体验.....	2
1.2 调整面板的应用.....	7
1.3 局部色彩校正工具的应用.....	8
1.4 目标色调整工具的应用.....	10
1.5 蒙版面板的应用.....	13
1.6 景深混合的应用.....	16
1.7 智能内容感知缩放的应用.....	20
1.8 拼合全景图功能的应用.....	23
1.9 零距离认识3D方面的新特性.....	28



第2章 数码照片的简单编辑..... 30

2.1 查看和设置数码照片.....	31
2.2 裁剪数码照片.....	35
2.3 调整数码照片的角度.....	39
2.4 去除照片中多余的内容.....	42
2.5 调整照片的亮度.....	44
2.6 彩色照片变黑白照片.....	45
2.7 照片旋转与翻转.....	49
2.8 给照片素材“减肥”.....	50
2.9 照片的简单合成.....	54
2.10 批量修改照片大小.....	56
2.11 更换照片中衣服的颜色.....	62



第3章 人像照片的修饰技巧..... 65

3.1 给人物照片更换背景.....	67
3.2 去除人像照片中的红眼.....	70
3.3 美白女孩的牙齿.....	72
3.4 打造细腻润滑的皮肤.....	75
3.5 修正曝光不足的照片.....	78
3.6 消除美女面部的斑点.....	81
3.7 眉毛的修饰.....	83
3.8 给衣服换颜色.....	85
3.9 女孩面部的美容.....	89



3.10	为人物面部添加胡须.....	92
3.11	给人物头发染色.....	95
3.12	加深眉毛.....	98
3.13	让女孩腿部更加修长.....	100
3.14	美女的脸部变瘦处理.....	102
3.15	眼睛增大.....	104



第4章 婚纱照片设计与处理 106

4.1	为婚纱照调色.....	107
4.2	另类抽丝法处理婚纱艺术照.....	110
4.3	制作磨砂玻璃婚纱照效果.....	113
4.4	平淡照片背景变仙境.....	116
4.5	万花筒婚纱照.....	121



第5章 效果优化与特效制作 126

5.1	为照片添加卷页效果.....	127
5.2	制作旧照片效果.....	130
5.3	制作水面倒影效果.....	137
5.4	制作照片动感特效.....	140
5.5	制作雨景效果.....	142
5.6	制作闪电效果.....	145
5.7	快速打造素描效果.....	148
5.8	制作图像置换贴图效果.....	152
5.9	制作照片拼图效果.....	156



第6章 为数码照片添加漂亮的边框 159

6.1	制作太阳花瓣相框.....	160
6.2	制作木质相框.....	166
6.3	制作花边相框.....	169
6.4	为照片打造半透明细线边框.....	172
6.5	为照片快速添加精致立体像框.....	174
6.6	为照片添加纹理化边框.....	179
6.7	打造个性不规则须毛边框.....	182
6.8	为照片打造另类立体相框.....	185



7.1 为照片添加火焰特效文字	191
7.2 为照片添加水中倒影文字	197
7.3 为照片添加碎石特效文字	200
7.4 为照片添加五彩文字	205
7.5 制作绿草文字特效	208
7.6 打造剔透的水果糖文字	210
7.7 为照片添加变形文字	214



8.1 照片变显示器桌面	219
8.2 为人物照片增加蓝天白云	221
8.3 为照片添加明媚的阳光效果	223
8.4 制作照片套照片效果	226
8.5 制作仿手绘画效果	229



第 1 章 Photoshop CS4 全新功能一览

学习提示

相对于以前的 Photoshop 版本, Photoshop CS4 有许多亮点和实用的新功能, 作为本书的开始, 有必要先向用户介绍一下 Photoshop CS4 的全新功能。在本章中将系统介绍 Photoshop CS4 全新的界面和用户体验、调整面板的应用、局部色彩校正工具的应用、目标色调整工具的应用、Mask 蒙版面板的应用、景深混合的应用、智能内容感知缩放的应用、拼合全景图功能的应用, 以及 Photoshop CS4 3D 方面的新特性。

实例文件

- | | |
|-------------|--------------|
| ● 自然饱和度.psd | ● 照片色彩校正.psd |
| ● 目标色调整.psd | ● 鲜花.psd |
| ● 景深混合.psd | ● 感知缩放.psd |
| ● 全景图.psd | ● 风景.psd |

实例欣赏 (图 1-1)



图 1-1 本章实例一览

1.1 全新的界面和用户体验

Adobe Photoshop CS4 软件通过更加直观的用户体验、更大的编辑自由度以及大幅提高的工作效率，使用户能更轻松地使用其无与伦比的强大功能。第一次运行 Photoshop CS4，用户会感觉界面更简洁更漂亮了。调板取消了 CS3 那种看似豪华其实没有实际意义的阴影，改为传统的边界线，如图 1-2 所示。

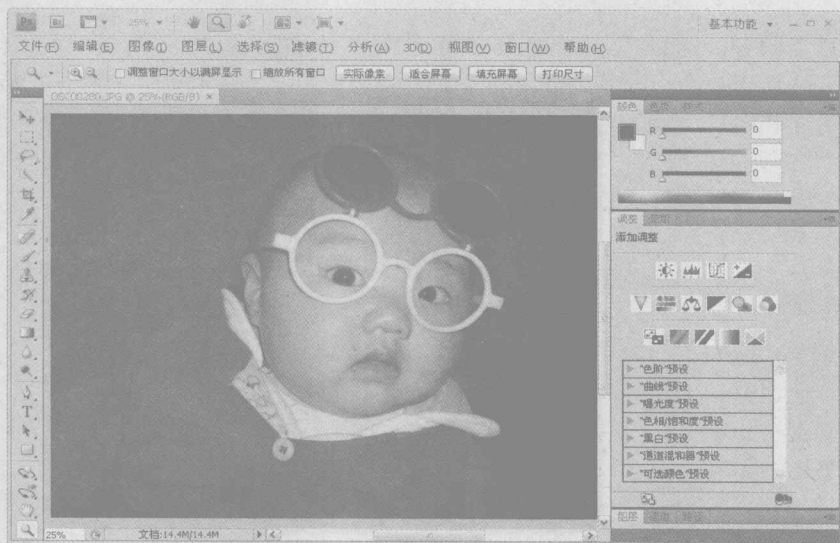


图 1-2 Photoshop CS4 界面

实例欣赏 (图 1-3)



图 1-3 实例欣赏

操作秘籍

- 通过快捷键 **Ctrl+Tab** 可以快速在素材文档之间顺序跳转，按快捷键 **Ctrl+Shift+Tab** 可以向反方向进行跳转。
- 按住 **H** 键的同时再单击并持续几秒钟，此时将出现一个方框，拖动方框到要放大的位置，松开鼠标后即可进行局部画面的放大。
- 单击主界面顶部的“旋转视图工具”按钮，拖动鼠标即可旋转画面。

实战演练

① 在 Windows XP 系统中单击“开始”按钮，从弹出的快捷菜单中选择“所有程序”|Adobe Photoshop CS4 命令，如图 1-4 所示，这样，即可启动 Photoshop CS4 应用软件。

② 选择菜单“文件”|“打开”命令或者按 Ctrl+O 快捷键，此时将弹出“打开”对话框，如图 1-5 所示，选择要打开的照片素材，如这里选中“照片 01.jpg”~“照片 15.jpg”素材，单击“打开”按钮。

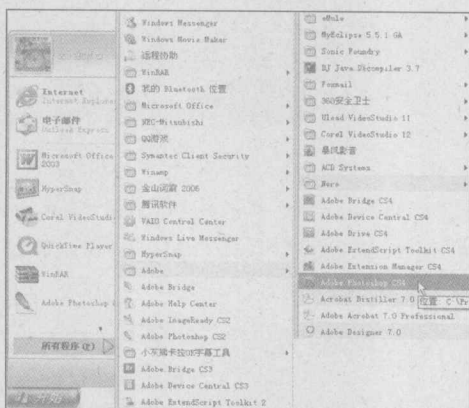


图 1-4 选择 Adobe Photoshop CS4 命令

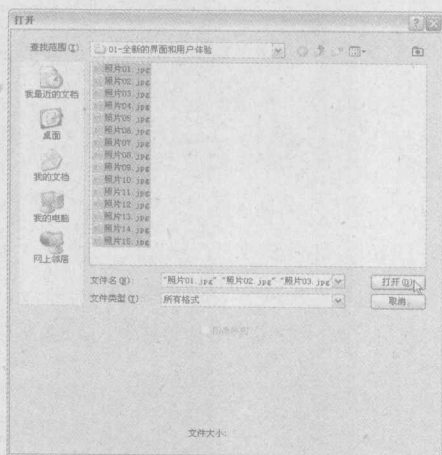


图 1-5 “打开”对话框

③ 此时打开的照片素材将以标签页的形式分别出现在界面中，用户可以单击相应的文档标签进行切换，如图 1-6 所示。由于这里打开的照片素材比较多，因此不能完全显示每个文档的标签页，这时可以单击标签页右侧的“展开”按钮 , 此时将显示出所有已经打开的照片素材，如图 1-7 所示，选择相应的素材，即可切换到该文档素材画面中。

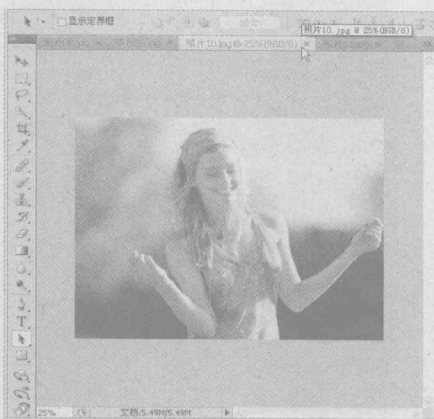


图 1-6 单击相应的文档标签进行切换

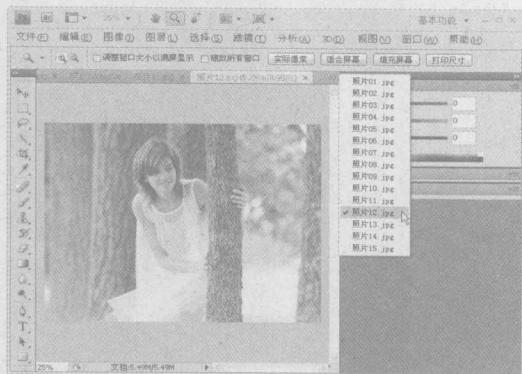


图 1-7 显示出所有已经打开的照片素材



操作技巧

用户也可以通过按快捷键 Ctrl+Tab 快速在素材文档之间顺序跳转，按快捷键 Ctrl+Shift+Tab 可以往反方向进行跳转。

④用户也可以更改素材文档在标签页中的位置,如这里用鼠标拖动素材“照片 14.jpg”标签,将其拖放至“照片 11.jpg”和“照片 12.jpg”标签页之间,如图 1-8 所示,松开鼠标后,即可改变原来素材的排列顺序,如图 1-9 所示。

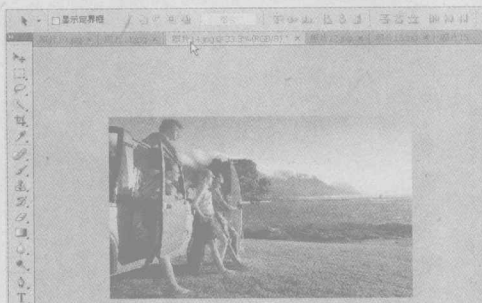


图 1-8 用鼠标拖动素材“照片 14.jpg”标签

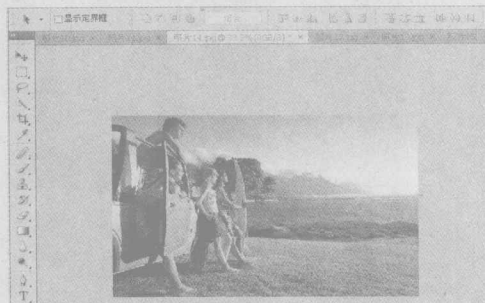


图 1-9 改变原来素材的排列顺序

⑤用户还可以将素材文档从标签页中分离出来,如这里选择“照片 06.jpg”并向下拖动,如图 1-10 所示,这样,即可将素材“照片 06.jpg”由标签页的形式变为浮动面板,如图 1-11 所示,此时的浮动面板可以遮挡住其他素材的显示。

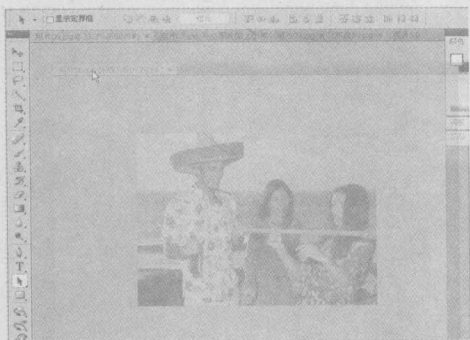


图 1-10 选择“照片 06.jpg”并向下拖动



图 1-11 素材以浮动面板的形式显示

⑥此外,Photoshop CS4 还为用户提供了文档排列功能。单击主界面窗口顶部的“文档排列”下拉按钮,此时将弹出如图 1-12 所示的下拉列表框,从中选择“三联”选项,即可将文档以选择的三联形式显示出来,如图 1-13 所示。

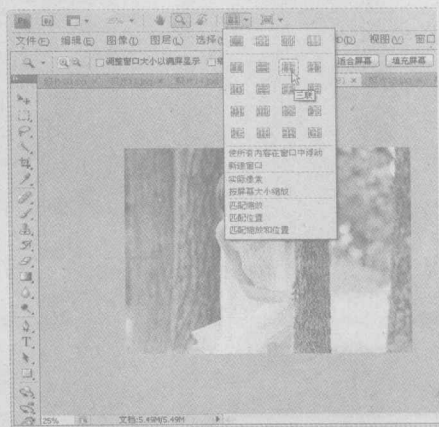


图 1-12 在“文档排列”下拉列表中选择“三联”选项

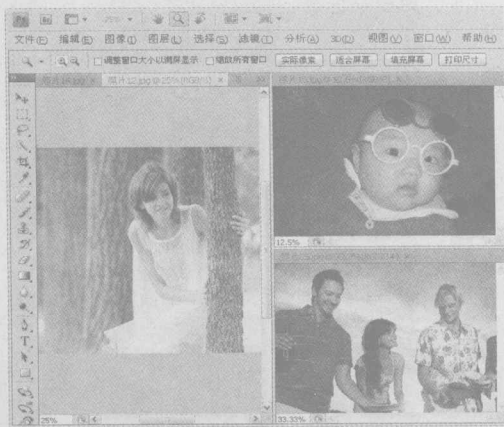


图 1-13 将文档以选择的三联形式显示出来

⑦ 如果觉得显示窗口不够大,则可以按快捷键 **Shift+Tab** 将右侧的选项面板关闭掉,按快捷键 **H** 切换为“抓手工具”,然后即可单击并移动素材在各个窗口中的显示位置,如图 1-14 所示。如果按下 **Shift** 键的同时再拖动素材,即可同时移动多个素材的显示位置,如图 1-15 所示。

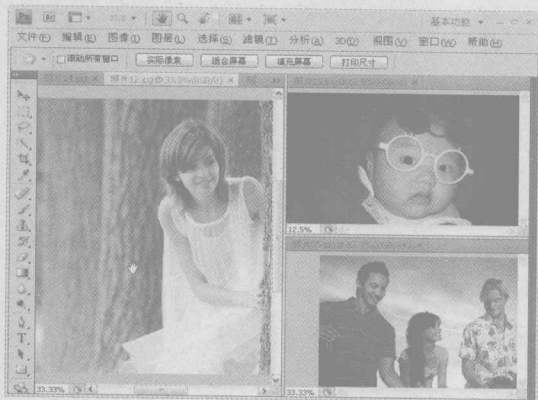


图 1-14 移动素材在各个窗口中的显示位置

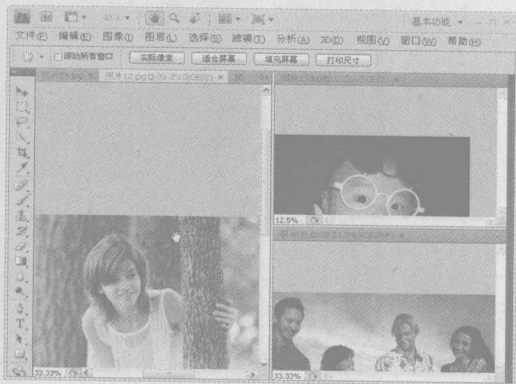


图 1-15 按下 Shift 键的同时再拖动素材

⑧ Photoshop CS4 提供了通过 OpenGL 使得素材文档以更好的方式(如旋转等)显示,但在默认情况下,OpenGL 功能是关闭的,所以在使用该功能前需要先将其启动。选择菜单“编辑”|“首选项”|“性能”命令,打开“首选项”对话框,如图 1-16 所示,在“GPU 设置”选项组中选中“启用 OpenGL 绘图”复选框,然后单击“确定”按钮。

⑨ 重新启动 Photoshop CS4 应用软件后,将弹出提示对话框,如图 1-17 所示,提示用户的显卡支持额外的显示功能,是否通过网络了解详细情况,这里直接单击“否”按钮,这样即可启动 OpenGL 功能。

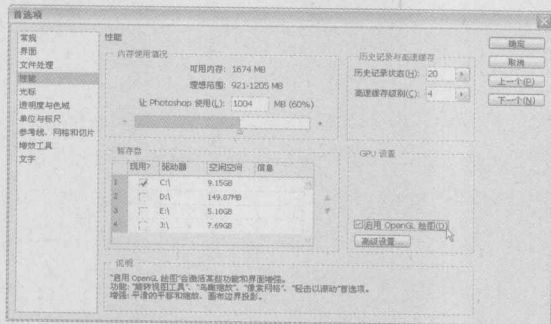


图 1-16 “首选项”对话框



图 1-17 提示对话框

⑩ 切换至“照片 12.jpg”素材文档,可以按快捷键 **Ctrl+“+”** 或 **“Ctrl+“-”**,流畅地放大或缩小素材文档的显示,如图 1-18 所示。如果用户鼠标上有滚动轴,则可以按住 **Alt** 键的同时,将鼠标指针移动到要放大或缩小的位置,然后滚动鼠标滚轴即可实现同样的操作。

⑪ 在 Photoshop CS4 以前的版本中,当用户无限放大一个素材时,将会出现马赛克现象,而在 CS4 中当用户无限放大素材时,将会以网格的形式显示素材的像素范围,如图 1-19 所示,这也是 Photoshop CS4 一个新的亮点。

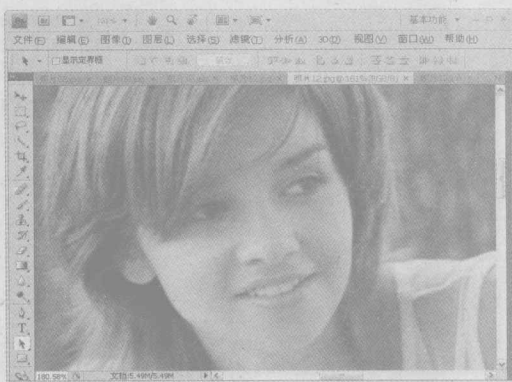


图 1-18 按快捷键流畅地放大或缩小素材文档

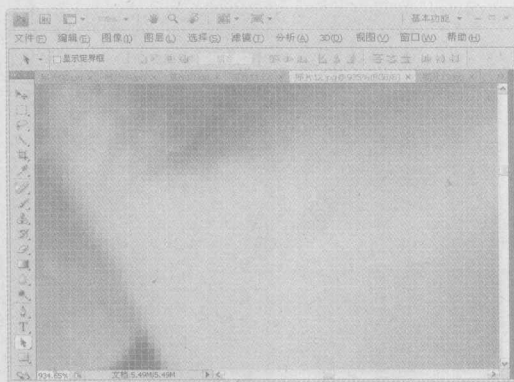


图 1-19 无限放大素材时将以网格的形式显示素材

⑫除了使用以上的方法来放大素材外，用户也可以按住 H 键的同时再单击并持续几秒钟，此时将返回素材的全景画面并出现一个方框，如图 1-20 所示，拖动方框到要放大的位置，松开鼠标后即可进行局部画面的放大，如图 1-21 所示。



图 1-20 在素材的全景画面中出现一个方框



图 1-21 松开鼠标后即可进行局部画面的放大

⑬有时，为了操作方便，用户需要随意旋转画面，这时可以使用 Photoshop CS4 新增的旋转视图工具。单击主界面中顶部的“旋转视图工具”按钮，如图 1-22 所示，然后将鼠标移动到素材画面上，此时鼠标将变为形状，拖动鼠标即可旋转画面，如图 1-23 所示。注意，此操作并没有实际地将素材进行了旋转，而只是显示画面的旋转。按 Esc 键可以快速退出旋转画面回到原始画面。

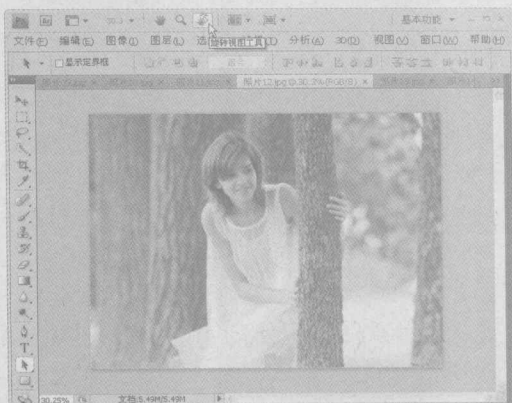


图 1-22 单击主界面中顶部的“旋转视图工具”

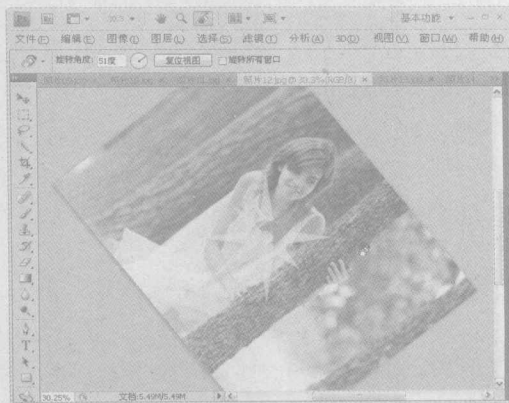


图 1-23 拖动鼠标即可旋转画面

1.2 调整面板的应用

Photoshop CS4 另一个新增的功能就是图像调整调板,它其实就是菜单中调整图层的罗列,方便用户直接使用。该功能是一个非常好的改进,它将引导用户养成使用调整图层的好习惯。“调整”面板中列出了一些常用的调整方案,用户也可以将自己的方案保存在其中。

实例欣赏 (图 1-24)



图 1-24 实例欣赏

操作秘籍

- 如果用户想对比设置前后的效果,则可以按住“调整”面板底部的  按钮查看上一状态。
- 在“自然饱和度”调整面板中,“自然饱和度”表示对已经接近完全饱和的色彩降低其调整程度,而对不饱和的色彩进行较大幅度的调整。

实战演练

① 启动 Photoshop CS4 应用软件,选择菜单“文件”|“打开”命令,在“打开”对话框中选择“照片 01.jpg”素材,然后单击“打开”按钮。在窗口右侧单击“调整”选项卡,展开“调整”面板,如图 1-25 所示,继续单击“自然饱和度”按钮 。

② 进入“自然饱和度”调整面板后,用户可以看到它有两个选项,其中“自然饱和度”表示对已经接近完全饱和的色彩降低其调整程度,而对不饱和的色彩进行较大幅度的调整,而且该参数还可以自动对皮肤肤色进行一定的保护,确保用户在调整过程中变得过度的饱和;第二个参数“饱和度”则表示对画面中所有的色彩进行饱和度提高,如这里设置“自然饱和度”为-88,设置后的效果如图 1-26 所示。

③ 如果用户想对比设置前后的效果,则可以按住“调整”面板底部的  按钮查看上一状态,如图 1-27 所示。

④ 继续单击“调整”面板底部的“返回到调整列表”按钮 ,返回调整列表,然后在预置的调整列表中选择“中间调较亮”选项,设置后的效果如图 1-28 所示,经过这样的调整后,画面中女孩的肤色看上去就好许多。