

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

蒙古族

主编

金开诚
编著 李金宏

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



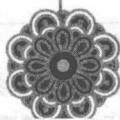
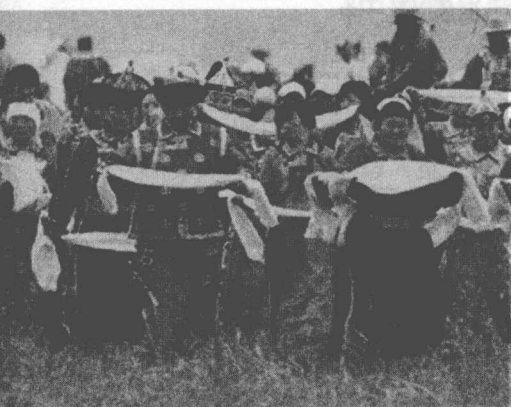
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 李金宏

蒙古族

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



蒙古族
金开诚 著
李金宏 编
吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社
2010年
32开
128页
12.80元
ISBN 978-7-5433-5892-8

“金全” “全” “全” “全”

本套书共40册，每册约10万字，内容涵盖中国各个民族的历史、文化、艺术、语言、习俗等方面，是了解中国少数民族的重要读物。

图书在版编目(CIP)数据

蒙古族 / 李金宏编著. — 长春: 吉林出版集团有

限责任公司: 吉林文史出版社, 2010.3

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-2665-8

I. ①蒙… II. ①李… III. ①蒙古族—民族文化—中国 IV. ①K281.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 045868 号



中国文化知识读本

蒙古族

蒙古族

主编: 金开诚 编著: 李金宏

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 钟杉

装帧设计: 曹恒 摄影: 姜山 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-2665-8 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《本刊阅读中文图书》十卷

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

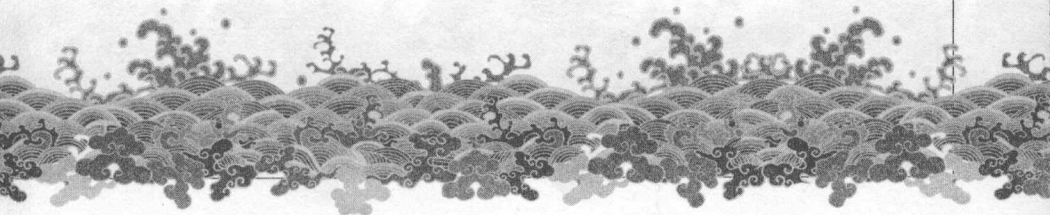
编 委(按姓氏笔画排列)

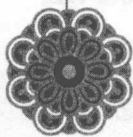
于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

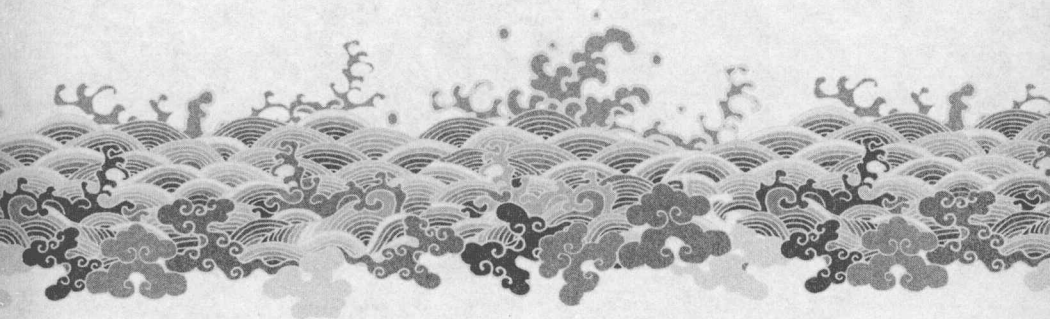
文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

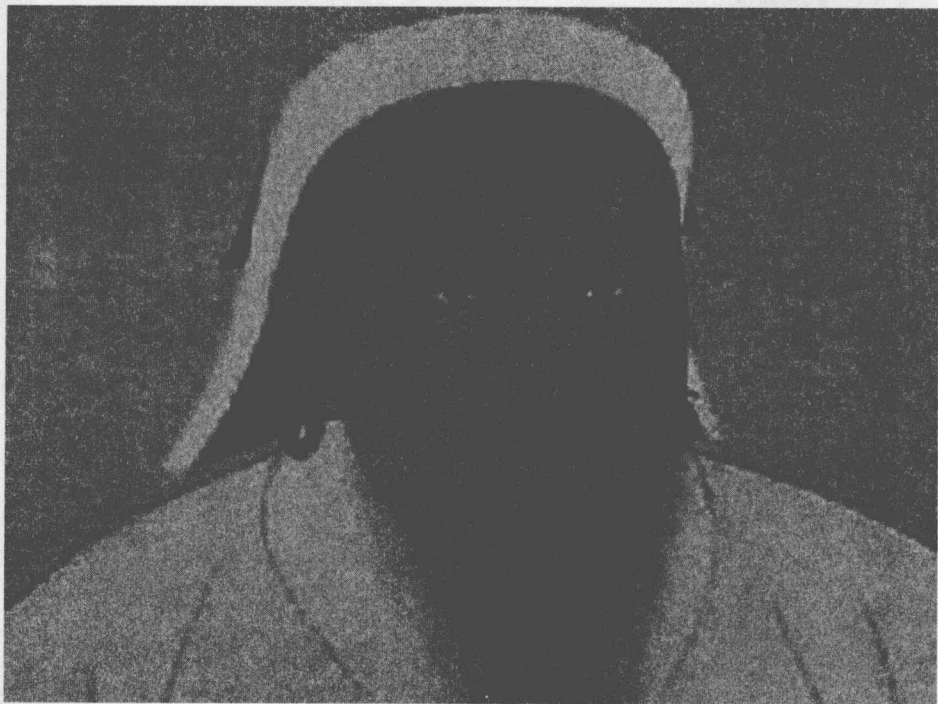
《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

【目录】

- | | | |
|---|----------|-----|
| 一 | 骑射英雄马背民族 | 001 |
| 二 | 洁白哈达独特风情 | 007 |
| 三 | 善男信女虔诚信仰 | 015 |
| 四 | 敖包相聚同庆佳节 | 023 |
| 五 | 绚丽服饰美观实用 | 039 |
| 六 | 奶茶飘香全羊鲜美 | 047 |
| 七 | 房屋可载冬暖夏凉 | 055 |
| 八 | 民间乐舞热情粗犷 | 065 |
| 九 | 名人巨著千古流传 | 083 |
| 十 | 名胜古迹风光旖旎 | 097 |
- 





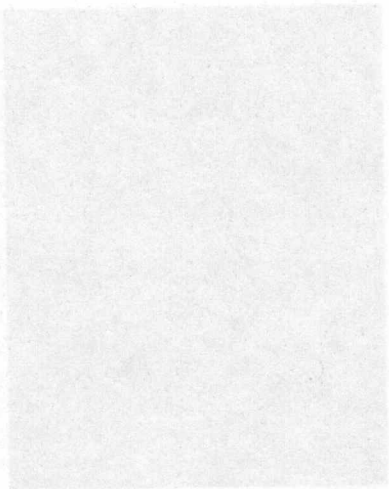
元太祖成吉思汗画像

蒙古族是有悠久历史和灿烂文化的民族，传说中的蒙古人已有三千多年的历史；据文字记载，也有一千多年的历史了。

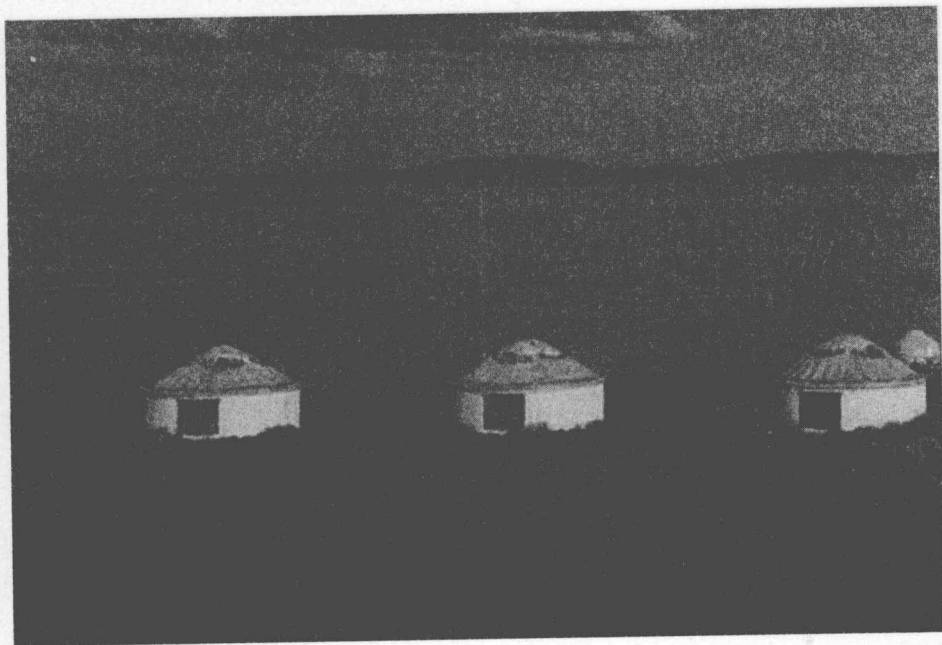
据《史集》记载，蒙古部最初只包括捏古斯和乞颜两个氏族，被其他突厥部落打败后只剩下两男两女，他们逃到了额尔古涅昆（额尔古纳河畔山岭）一带居住下来，经过四百多年的生息繁衍，部落逐渐兴盛起来，并产生了许多分支。8世纪，由于人口过多，为了更好的发展，不得不向外迁徙。在迁出的蒙古人当中，有一位很有声望的人，名叫孛儿帖赤那，以他为首的迭儿勒勤蒙古自称为“乞牙惕

氏”。“乞牙惕氏”人迁徙到了斡难河源头肯特山一带,生活方式以游牧为主。据《蒙古秘史》记载,孛儿帖赤那的十二世孙朵奔篾儿干死后,他的妻子阿阑豁阿又生了三个儿子,传说这三个儿子是感光而生的“天子”,因为他们是从阿阑豁阿洁白的腰里出生的,因此他们的后裔被称为“尼伦蒙古”。在尼伦蒙古中,以孛端察儿为始祖的孛儿只斤氏就是成吉思汗的祖先。

蒙古族始源于大约 7 世纪的唐朝望建河(今额尔古纳河南岸)的一个部落,与中国北方的东胡、鲜卑、契丹、室韦有密切的渊源关系。现代多数学者认



蒙古草原景观



骑射英雄马背民族

为蒙古族出自东胡。东胡,据《史记》记载:“在匈奴东,故曰东胡。”是包括同一族源、操有不同方言、各有名号的大小部落的总称。公元前 209 年,东胡被匈奴冒顿单于所破,1 世纪末至 2 世纪初,匈奴为汉朝所破,东胡人的一支鲜卑人自潢水流域转徙其地,剩余的匈奴人也都自称鲜卑,鲜卑自此强盛起来。4 世纪中叶,居住在潢水、老哈河流域一带的鲜卑人的一支,自称为“契丹”;居住于兴安岭以西的鲜卑人的一支则称为“室韦”。蒙古部就是室韦人的一支,这在唐朝时已有记载,称为“蒙兀室韦”。室韦与契丹同出一源,以兴安岭为界,“南者为契丹,

古代蒙古人的战争尸骨



在北者号为室韦”。

12世纪时,这部分人分布于今鄂嫩河、克鲁伦河、土拉河三河上源和肯特山以东一带,组成部落集团。其中较著名的有乞颜、泰赤乌、札答兰、兀良合、弘吉剌等民族和部落。当时与他们同在蒙古高原上的有游牧在今贝加尔湖周围的塔塔儿部,住在贝加尔湖东岸色楞格河流域的蔑儿乞部,活动在贝加尔湖西区和叶尼塞河上游的斡亦剌部。这三部都使用蒙古族语言。另外,还有三个信奉景教的蒙古化的突厥部落,即占据回鹘汗庭故地周围的克烈部,以其西的乃蛮部,和靠近阴山地区的汪古部。这些部落按其生活方式和发展水平,大致分为“草原游牧民”与“森林狩猎民”两类。第一类包括久住原地过游牧生活的突厥诸部,和后来迁入受突厥影响,完成向游牧生活过渡的蒙古诸部;第二类留居森林地带,主要从事狩猎的诸部。

13世纪初,铁木真在斡难河畔举行的忽里勒台(大聚会)上被推举为蒙古大汗,号成吉思汗,建立了大蒙古国。消除了北方草原长期存在的部落割据混战状态,促进了彼此间的往来和联系。以蒙古部落为核心,共同使用蒙古语言,



成吉思汗是历史上杰出的政治家、军事家

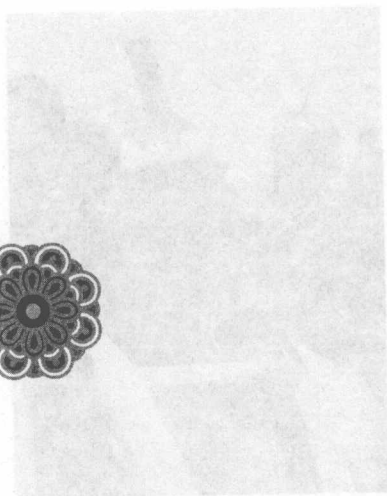
蒙古帝国



成吉思汗像

使各个部落逐渐形成统一的蒙古民族共同体。蒙古国的建立,对蒙古族的形成具有很大意义。从此,中国北方第一次出现了统一各个部落而成的强大、稳定和不断发展的民族——蒙古族。于是“蒙古”开始成为民族的族称。大蒙古国随即统一了中国北方,此后在成吉思汗的率领下,不断西征,先后建立了钦察、察合台、窝阔台、伊儿四个汗国。打通了亚洲和欧洲的陆路交通线,促进了东西方文化和经济的交流。元世祖忽必烈于 1271 年建立元朝并统一全国。统一而强盛的元朝,确立了现代中国的版图,巩固和发展了我们多民族的国家。

二 洁白哈达独特风情





献哈达是蒙古族最重要的礼节

(一) 禁忌

献哈达

哈达，是蒙古族日常行礼中不可缺少的物品。献哈达是蒙古族牧民迎送客人和日常交往中使用的重要礼节。献哈达时，主人张开双手捧着哈达，吟唱着吉祥如意的赞词或祝词，渲染敬重的气氛，同时将哈达的折叠口向着接受哈达的宾客。宾客要站起身面向主人，同时专注地听祝词和接受敬酒。接受哈达时，受者亦应躬身双手接过，或躬身让献者将哈达挂在脖子上。宾客应双手合掌于胸前，向献哈达者表达谢意。

敬茶

到牧民家做客时，主人首先会给宾客敬上一碗奶茶。宾客要微欠起身用双手或右手去接，千万不要只用左手去接，否则会被认为是不礼貌。主人斟茶时，宾客若不要茶，应用碗边轻轻把勺或壶嘴碰一下，主人便会明白宾客的意思。客来敬茶是一种高尚的蒙古族传统礼仪。在蒙古历史上不论是贫穷之家还是富贵之家，也不论在交际场合或在家里，以及其他一切场合，莫不以茶为应酬品。家中有客来，茶是必不可少的款待物。因此，牧民们招待客人，照例是先向贵宾献上

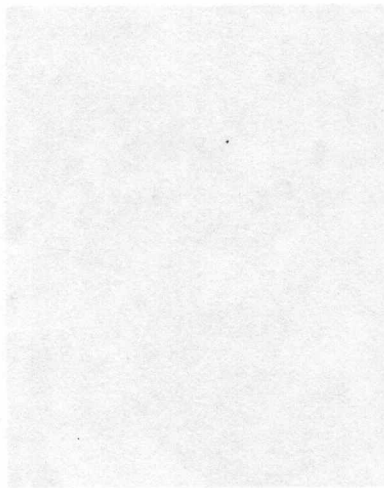
一碗奶茶。

敬酒

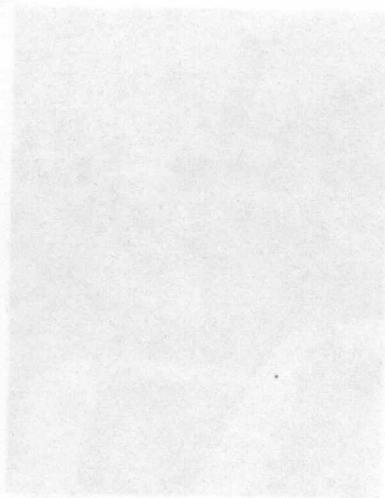
以酒敬客,是蒙古族待客的传统方式。他们认为美酒是五谷之结晶,食品之精华。拿出最珍贵的食品敬献,是表达草原牧人对客人的敬重和爱戴之情的方式。通常主人是将美酒斟在金杯、银碗或牛角杯中,托在长长的哈达之上,唱起动听的蒙古族敬酒歌,客人不能推让不喝酒,否则会被认为是对主人不礼貌,不愿以诚相待。宾客应随即接住酒,接酒后用无名指蘸酒向天、地、火炉方向点一下,以示敬奉天、地、火神。如不想喝酒,可沾唇示意,表示接受了主人友好的情谊。接着穿戴民族盛装的主妇会端来甘甜的奶酒款待客人,这也是蒙古族的传统礼节。而主人会用诗一般的语言劝酒:“远方的客人请你喝一杯草原佳酿,这是我们民族传统食品的精华,也是我们草原人民的厚意深情。”

敬神

在蒙古民族的礼宴上有敬神的习俗。据《蒙古风俗鉴》描述,厨师把羊平均割成九块,“第一块祭天,第二块祭地,第三块供佛,第四块祭鬼,第五块给



向客人敬献哈达的蒙古族妇女



人,第六块祭山,第七块祭坟墓,第八块祭土地和水神,第九块献给皇帝”。祭天则把肉抛向蒙古包上方;祭地则抛入炉火之中;祭佛置于佛龕前;祭鬼置于包外;祭山则挂之于供奉的神树枝上;祭坟墓即祭本民族祖先,置于包外;祭水神扔于河泊;最后祭成吉思汗,置于神龕前。这种习俗可以追溯到古老的萨满教,其崇拜多种神祇。

火忌

蒙古族崇拜火、火神和灶神。他们认为火是驱妖避邪的圣洁物。所以进入蒙古包后,禁忌在火炉上烤脚、靴子和鞋子。不得跨越炉灶或脚蹬炉灶;不得在炉灶上磕烟袋、扔脏物、摔东西;不能将刀子插入火中和用刀子挑火,或用刀子从锅中取肉等。

水忌

蒙古族认为水是纯洁的神灵。忌在河流中洗手、洗脸或沐浴,更不允许洗女人的脏衣物,或者将不干净的东西投入河中。草原干旱缺水,牧民逐水草而居,没有水就无法生存。所以牧民很注意节约用水,保持水的清洁,并视水为生命之源。

其他禁忌

蒙古族人骑马、驾车接近蒙古包时

以酒敬客是蒙古族待客的传统方式



忌重骑快行,以免惊动畜群;若门前有火堆或挂有红布条等记号,表示这家有病人或产妇,忌外人进入;忌食自然死亡的动物的肉和驴肉、狗肉、白马肉;办丧事时忌红色和白色,办喜事时忌黑色和黄色;禁止在参观寺院经堂、供殿时吸烟、吐痰和乱摸法器、经典、佛像以及高声喧哗,也不得在寺院附近打猎。

蒙古族热情好客,讲礼貌。主客之间有许多规矩,要谨慎遵守。主人迎客要立于门外西侧,首先献上香气沁人的奶茶,端出一盘盘洁白的奶皮、奶酪。饮过奶茶,主人会敬上醇美的奶酒,盛夏时节还会请客人喝马奶酒。有些地区用手扒肉招待客人,还有一定的规矩。例如用一条琵琶骨肉配四条长肋骨肉进餐,牛肉则以一根脊椎骨肉配半节肋骨及一段肥肠敬客。姑娘出嫁前或是出嫁后回娘家都以羊胸脯肉相待,羊的小腿骨、下巴颏、脖子肉都是给晚辈和孩子吃的。接待尊贵的客人或是喜庆之日则摆全羊席。送客要送到包外或边界,要扶客人上马,目送客人走出一段后方可返回包房。

客人进蒙古包时,要注意衣着,切勿挽着袖子,把衣襟掖在腰带上;也不



接受敬酒表示接受了主人纯洁的情谊

图区图新蒙古王夏汗王人蒙古第

蒙古族人待客热情真诚