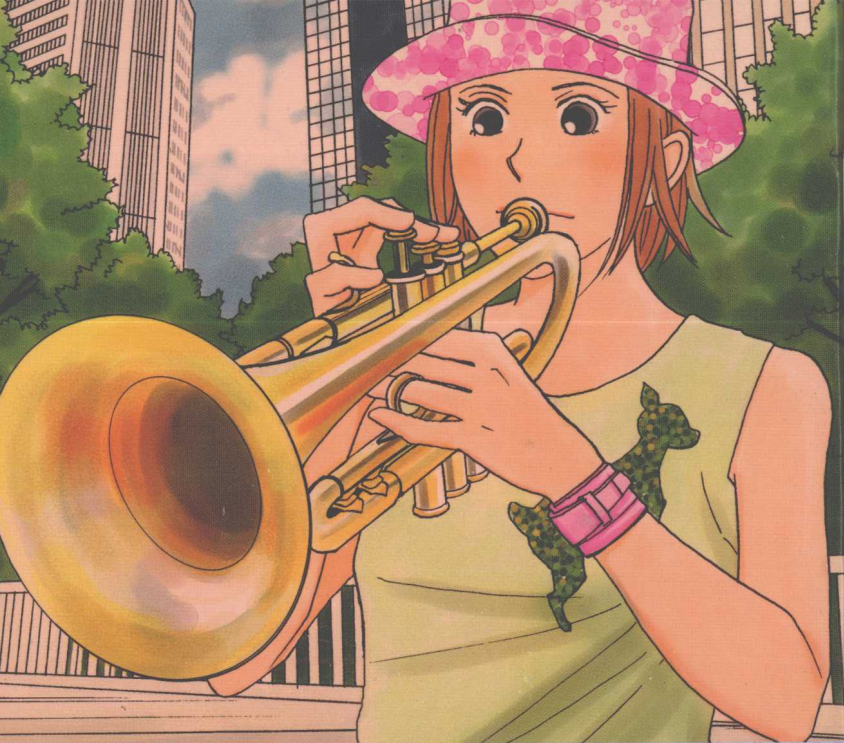




交响
Nodame Cantabile
情人梦



二之宫知子 著

人民文学出版社

著作权合同登记:01-2002-7867

《Nodame Cantabile》

© 2004 Tomoko Ninomiya

All rights reserved.

First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd.

Simplified Chinese character version publication

rights arranged by Kodansha Ltd.

through Kodansha Beijing Culture Ltd. Beijing,
China

图书在版编目(CIP)数据

交响情人梦. 9/(日)二之宫知子著;蔡梦芳译.

北京:人民文学出版社,2010

ISBN 978-7-02-007861-5

I. 交… II. ①二…②蔡… III. 漫画:连环画-作品-日本-现代 IV. J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 002347 号

责任编辑:陈 旻

特约策划:周 洁

交响情人梦 9

[日] 二之宫知子 著

蔡梦芳 译

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京朝内大街 166 号 邮编:100705

宁波大港印务有限公司 新华书店经销

字数 50 千字 开本 720×1000 毫米 1/32 印张 6

2010 年 2 月北京第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-007861-5

定价:16.00 元

Nodame Cantabile

Contents

Lesson 29.....5

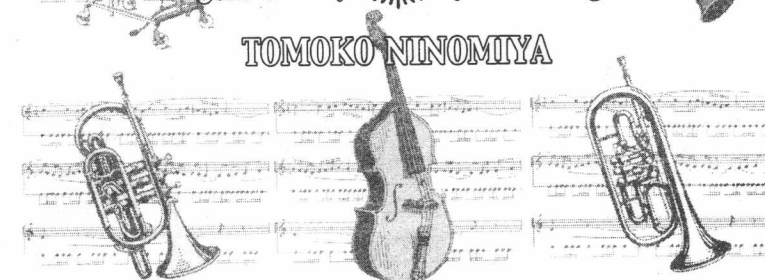
Lesson 30.....33

Lesson 31.....64

Lesson 32.....109

Lesson 33.....137

Lesson 34.....165



TOMOKO NINOMIYA

J238.2
46
:9

文响情人梦

Madame Cantabile

#9



二之宮知子

YUKIKO NINOMIYA

介绍野田惠王 国里的居民们

奇想随性，如歌般的！
啊唔~~ (?)

野田惠

钢琴系四年级。不会看谱，但钢琴弹得超随性。跟千秋是像夫妻(?)般一起吃饭的关系，不过她是单恋……正在挑战钢琴比赛。

Megumi Noda

千秋真一

研究生一年级。本因飞机恐惧症而无法出国留学，后来克服了。在R☆S担任指挥，在国内引起关注讨论。下一个目标是……?

Shinichi Chiaki

江藤耕造 & 佳绪里

钢琴系教授。通称“折扇老师”与夫人。原本专门培养精英学生，后来被野田妹的才能吸引，变成她的指导老师。为了准备比赛，正在自己家里特训野田妹。

Kozo Gto

Kuori



R★S 管弦乐团 的成员

Riyora Miki

三木清良

实力派小提琴演奏者，
后来成为乐团首席。原
本在维也纳留学，跟随
老师暂时回国。阿峰的
女友。

峰龙太郎

小提琴系四年级。
大学后门中华料理
店“里轩”的小开。
野田妹的好朋友。
自认为是千秋的好
朋友。

Ryutarō Mine

高桥纪之

放弃演艺界的发展
机会，加入 R★S。
世界级的实力，目
标成为乐团首席。
爱慕千秋。

黑木泰则

才华洋溢的双簧
管演奏者。误以
为野田妹是楚楚
可怜的女孩而暗
恋她的纯情青年。
绰号是“黑木仔”。

Yasunori Kuroki

Noriyuki Takahashi

奥山真澄

职业定音鼓手。从
学生时代就爱慕千
秋，是带有少女情
怀的男生。野田妹
和高桥是他的情敌？

Masumi Okuyama

菊地亨

留学期间暂时
回国的大提琴
手。表现力众
所公认，并在
比赛中得到优
胜。花心大萝卜，有很多女
友。

Toru Kikuchi

佐久间学

以流畅美丽的诗体报导《梦色古典》受到读者喜爱的音
乐评论家。迷上千秋的才能，协助他从事音乐活动。

Manabu Sakuma

Nodame Cantabile

Contents

Lesson 47.....5

Lesson 48.....35

Lesson 49.....67

Lesson 50.....99

Lesson 51.....129

Lesson 52.....159

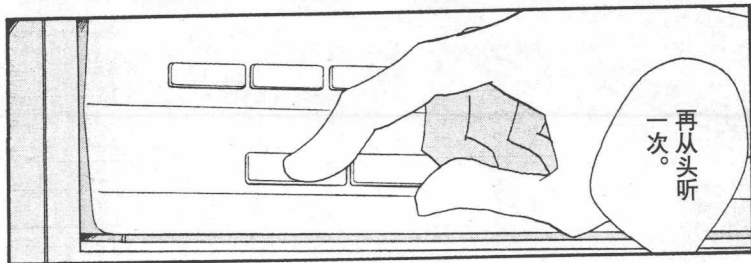
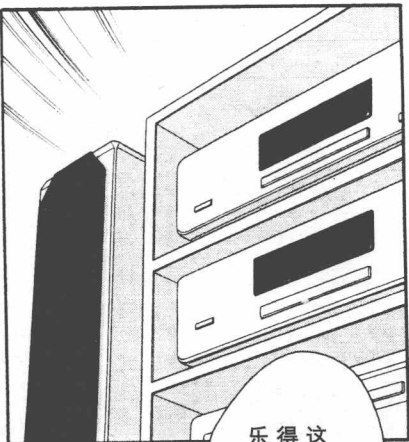
TOMOKO NINOMIYA

她为了追到心上人，一路努力到现在，

愿神祝福她……



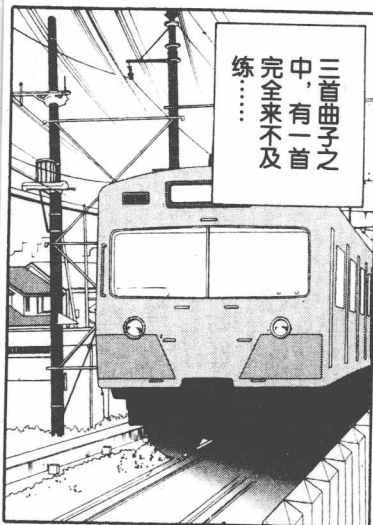
♫ Lesson 47 13





时间到啰！

野田妹！



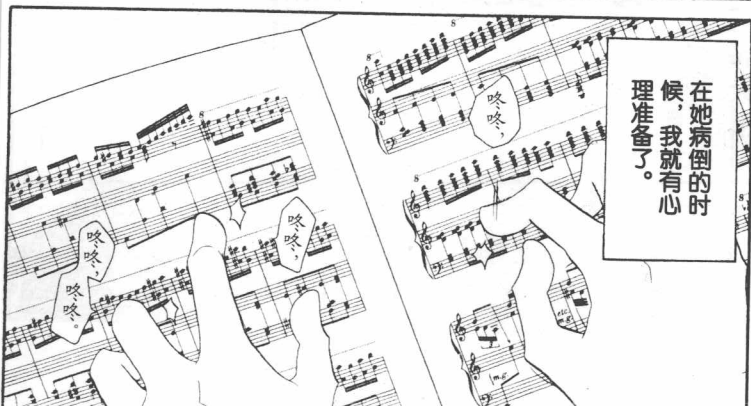
三首曲子之中，有一首完全来不及练……



必须穿礼服！

该去决赛会场了！

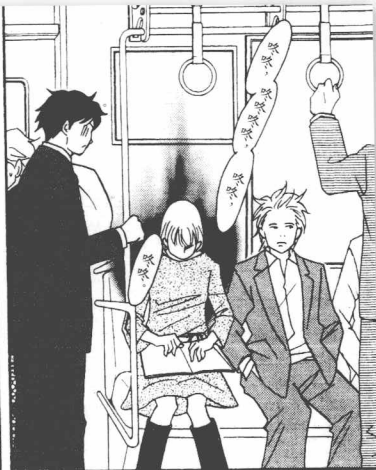
快一点！



在她病倒的时候，我就有心理准备备了。



↑NHK“今日料理”片头音乐。



就算失去参赛
资格，也弹不
得。

可是，就算记忆
力再强，也不可
能弹好的！

不能让她弹
这第三首曲
子，

弹了才是对
神的亵渎。

她还不放
弃吗？

PETROV
IGOR STRAVINSKY

哎呀，

我认识那个
女生。

马拉多纳钢琴
比赛决赛。

在我们公司
出资赞助的另
一场比赛中，
得了第三名。

嗯——

她常参加
比赛吗？

虽然弹得好，
但太中规中矩，

不是我喜欢
的类型。

就好像……明明
长得很可爱，却
想不起她的长相，

就像你第一
个女朋友。

你在说什
么啊……

我知道他，

是我们学校的……
『折扇老师』指导
的大四学生。



BEETHOVEN: Sonata No.23 in F minor.op57 "Appassionata"



稳重有力
的演奏……

谨慎而带有
感情，



好，他弹得真

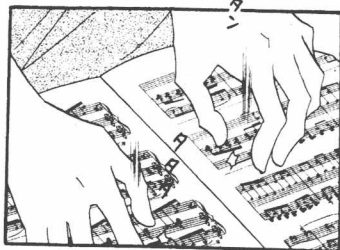
给人一种成
熟、热情的
感觉。



最后一个乐章，
『折扇老师』总
是叫我弹得很快。

↑回忆中的上课情景。





果然是你。

丑八怪小惠。

原来……

你要弹《彼得鲁什卡》啊。

今天，

花樱老师也来了哦。

悠人……

原来你还在弹钢琴啊。

你会参加比赛，真令我吃惊……