

中国画技法丛书

工笔兰花水仙 画法

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

任海宁 绘

天津杨柳青画社



中国画技法丛书

工笔兰花水仙画法

GONG BI LAN HUA SHUI XIAN HUA FA

任海宁 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目（CIP）数据

工笔兰花水仙画法/ 任海宁绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2010.6
(中国画技法丛书)
ISBN 978-7-80738-564-6

I . ①工… II . ①任… III . ①兰科-工笔画: 花卉画-技法(美术) ②水仙-工笔画: 花卉画-技法(美术)
IV . ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第083347号

出 版 人: 刘建超
出 版 者: 天津杨柳青画社
地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号
邮政编码: 300074
编辑部电话: (022) 28379182
市场营销部电话: (022) 28376828 28374517
28376928 28376998
传 真: (022) 28376968
邮购部电话: (022) 28350624
网 址: www.ylqbook.com
制 版: 北京图文天地制版印刷有限公司
印 刷: 天津市豪迈印务有限公司
开 本: 1/12 889mm×1194mm
印 张: 3
版 次: 2010年6月第1版
印 次: 2010年6月第1印
印 数: 1—3 000册
书 号: ISBN 978-7-80738-564-6

定 价: 32 元



作者简介

任海宁，山东艺术学院毕业，中国艺术研究院研究生课程班结业。山东省女书画家协会副秘书长，山东省美术家协会会员，北京工笔重彩画会会员，济南市美术家协会理事。



《香菖兰》画法步骤

步骤一 用淡墨在色绢上勾花头，用略重些的墨勾花茎及叶子。



步骤二 用曙红稍加紫色染出花头的大体结构。汁绿分染叶片后再平涂花茎。



步骤三 白粉调稀后由外向内多次晕染，再用白粉提染花头。叶子用汁绿加少许胭脂晕染，叶尖提染胭脂。



步骤四 花朵瓣尖提染白粉。三绿罩染叶子，并在叶子局部分染石青，花茎罩染三绿。



步骤五 调整画面的色调。用胭脂复勾枝叶，沥粉点出花蕊。最后加盖印章。



《春兰》画法步骤

步骤一 淡墨勾花头，重墨勾叶子。注意要用不同的笔法表现花姿的柔媚、轻松与叶片的刚韧、舒展。



步骤二 叶正面用花青分染，叶背面用花青和藤黄调成汁绿分染。花头分染淡汁绿，花茎亦用汁绿平涂。



步骤三 叶正面用花青、藤黄加少许朱磬调成深绿罩染，叶背面汁绿罩染，花瓣用白粉由瓣尖向内分染，使之与淡绿自然衔接。



步骤四 将叶子的色调做整体调整。花茎及苞叶梢处染赭石。花唇瓣用浅绿和白粉点染。



步骤五 用胭脂调水勾勒出花瓣上细细的纹路。浓胭脂点出唇瓣上的斑纹。二绿提染叶面，三绿罩染叶背面。最后加盖印章。



《水仙花》画法步骤

步骤一 用浓淡不同的墨色勾勒出全稿。注意花、叶、鳞茎、根须的质感，在用笔时应有所区别。线条要流畅并有顿挫，然后用淡墨将根部稍加渲染。



步骤二 花头用汁绿加少许朱磬调成淡灰绿色由内向外分染花瓣。藤黄加朱磬分染副花冠。汁绿罩染叶背面，叶正面用汁绿分染时要多调些花青。赭石染鳞茎枯处。



步骤三 用白粉由外向内提染花瓣、鳞茎及根须。白粉要调稀，可多次分染。