

硬笔书法学习与欣赏丛书

名家名作艺术指南

王碧霞



唐志中 孙茜 编著

A horizontal calligraphy sample in cursive script, showing the fluidity and style of the book's content.



唐志中 孙茜 编著

珠宝名艺技术指南

王碧翠
著

中国矿业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

签名艺术指南 / 唐志中, 孙茜编著. —徐州: 中国矿业大学出版社, 2005.9

(硬笔书法学习与欣赏丛书)

ISBN 7-81107-113-4

I . 签… II . ①唐… ②孙… III . 姓名—汉字—硬笔字—书法—指南 IV . J292.12-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 040394 号

书 名 签名艺术指南
编 者 唐志中 孙 茜
责任编辑 万士才 关湘雯
责任校对 孙 景 何晓惠
出版发行 中国矿业大学出版社
(江苏省徐州市中国矿业大学内 邮编 221008)
网 址 <http://www.cumtp.com>
E-mail:cumtpvip@cumtp.com
印 刷 徐州新华印刷厂
经 销 新华书店
开 本 890 × 1240 1/32 印张 5 字数 111 千字
版次印次 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷
定 价 15.00 元
(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

前　　言

签名是展示一个人的生活轨迹、表示个人在社会中存在的一种表现形式，也是一个人具有社会价值和拥有一定权力的体现。签名是一个人的第二面容，是一个人步入社会的介绍信。

笔者在研究书法的同时，认识到签名艺术是以书法艺术为底蕴，在遵循书法原则的基础上，对姓名中字的结构、笔画进行再创造、再构思、再设计。因此，签名是每个人都应该学习的学问，每个人都应该学会签名，每个人都应该掌握签名的艺术。

随着社会的不断进步、经济的快速发展、改革开放的进一步深入，人与人之间的接触、交往越来越多，文化生活越来越丰富，商务活动也越来越频繁，我们会有更多的签名。如藏书、赠书、书信往来、贺卡祝福需要签名；会议签到、文件批复需要签名；付款、收款、合同签订、票证兑换等公务和商业活动更是离不开签名。好的签名比印章更具有防伪作用，因为它标记显著，难于摹仿。签名，

方显尊重与礼貌，是你对某件事物或行为的认可，你的签名也因此会被无数次地浏览和慎重地保存。

同时，签名还是一件视觉艺术品，它展示了你的书写技艺，融入了你的思想感情和审美情趣，是你学识、修养的凝聚，是你人生足迹的重要标识。一个好的签名，能令人遐想万千，回味无穷，留下深刻的印象。

笔者从事钢笔书法教学工作以来，一方面不断总结积累教学经验，一方面雅好签名的收集、整理，潜心研究签名艺术。《签名艺术指南》一书的出版是笔者数十年如一日研究学习的成果，同时也希望是对社会的贡献。

在撰稿过程中，笔者用更多的时间，搜集了我国历代书画家和名人的签名。如晋代的王羲之、唐代的颜真卿、宋代的苏东坡、明代的唐伯虎、清代的郑板桥以及现代的郭沫若、齐白石等，再现了各个时期名家的签名艺术真迹，不但具有欣赏性，而且还为我们学习前人的签名艺术提供了宝贵的经验。

书中还用大量的篇幅介绍了设计签名的多种技巧，从各个侧面剖析了姓名中几个字组合的特征以及与之相对应的书写方法，这部分是本书的重点，也是笔者多年来潜心

学习研究的点滴体会。

本书还对签名与题字的重要关系以及题字的款式书写、落款、钤印等方法作了简要介绍，并收录了二十余幅近代名人的题字。这也是本书的一大特色。

全书脉络清晰，结构完整，通俗易懂，集收藏性、欣赏性、艺术性、实用性于一体。

在本书的编写过程中，中国矿业大学的邢国海副教授在撰稿方面付出了艰辛的劳动。朱中原、朱俸永同学也积极地帮助查找资料，同时，朱中原同学对本书提出了宝贵的意见。他们为本书的出版给予了很大的帮助，在此，一并表示真诚的感谢。同时，我们还参阅了不少相关的著作和资料。

由于时间仓促，作者水平有限，书中难免有不足之处，敬请专家和读者不吝指正。

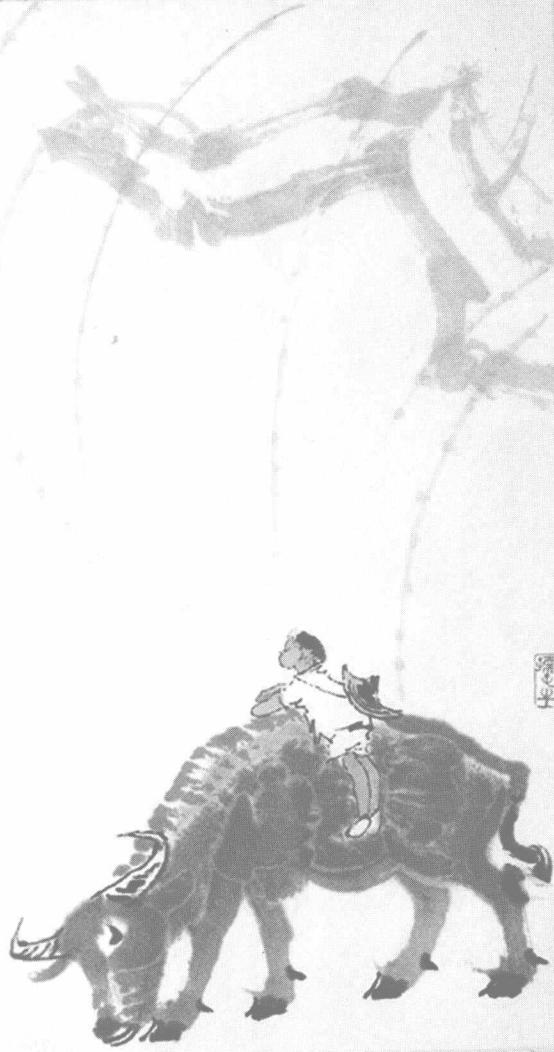
编 者

签名艺术指南

目 录

前 言	1
一、古今名人签名荟萃	1
二、签名的社会价值与技法	54
三、题 字	78
附百家姓	103

俯首甘爲孺子牛——老景不無唐正一脉多傳于北京
丁巳年仲夏
王澤



一、古今名人签名荟萃

The image shows a vertical calligraphic inscription in cursive script, featuring the characters '羲' and '之' stacked vertically. The brushwork is fluid and expressive, characteristic of Wang Xizhi's style.A vertical calligraphic inscription in cursive script, identical to the one above it, featuring the characters '羲' and '之' stacked vertically. This version is rendered in white ink on a dark rectangular background.

王羲之

东晋书法家。字逸少，琅邪临沂（今属山东）人。



王献之
东晋书法家，字子敬，王羲之第七子。

世民
李世民，即唐太宗。公元 626 — 649 年在位。

顏真卿

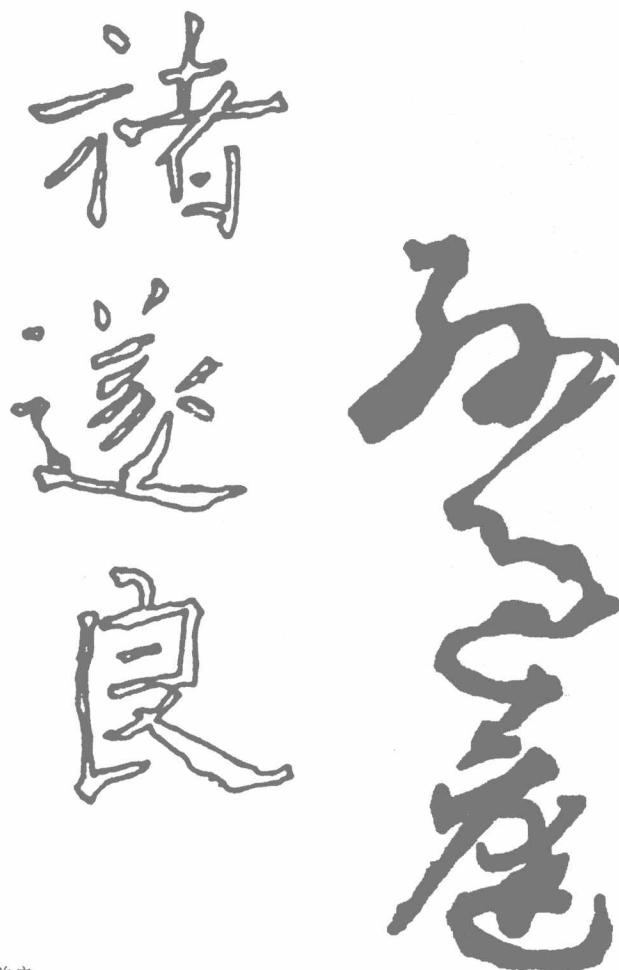
柳公權

颜真卿

唐代大臣、书法家。与柳公权并称“颜柳”。传世作品有《颜勤礼碑》、《祭侄文稿》等。

柳公权

唐代书法家。与颜真卿并称“颜柳”。书碑以《玄秘塔碑》、《金刚经》、《神策军碑》最为著名。



褚遂良

唐代大臣、书法家。唐初四大书法家之一。

孙过庭

唐代书法家、书法理论家。今存其撰写的书法理论著作《书谱·卷上》。

太白诗九

太白

即李白，唐代诗人，字太白，号青莲居士。

张旭

唐代书法家，与李白诗歌、裴旻舞剑，时称“三绝”。

香山白居易

歐陽詢

欧阳询

唐代书法家，唐初四大书法家之一。传世书作有《卜商》、
《张翰》等帖。

香山白居易

白居易，字乐天，号香山居士，唐代诗人。

東坡居士

米芾

东坡居士

即苏轼，字子瞻，号东坡居士。北宋文学家、书画家，居“宋四家”之首。

米芾

北宋书画家，“宋四家”之一。

范仲淹 文天祥

范仲淹
北宋政治家、文学家。

文天祥
南宋大臣、文学家。

蔡襄 赵子昂

蔡襄

北宋书法家，为“宋四家”之一。

赵子昂

即赵孟頫，字子昂。元代书画家。