

金韵蓉◎著

37码 走埃及

用纯净的心，亲近古老埃及的新鲜表情……



漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

37码走埃及 / 金韵蓉著. —桂林: 漓江出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5407-4829-6

I. ①3… II. ①金… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第083591号

37码走埃及

作 者: 金韵蓉

责任编辑: 符红霞 张 芳

责任校对: 章勤璐

责任监印: 唐慧群

出 版 人: 杜 森

出版发行: 漓江出版社

社 址: 广西桂林市安新南区356号

邮 编: 541002

发行电话: 0773-3896171 010-85893190

传 真: 0773-3896172 010-85800274

邮购热线: 0773-3896171

电子信箱: ljchs@163.com

<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制: 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

开 本: 710×980 1/16

印 张: 12

字 数: 100千字

版 次: 2010年6月第1版

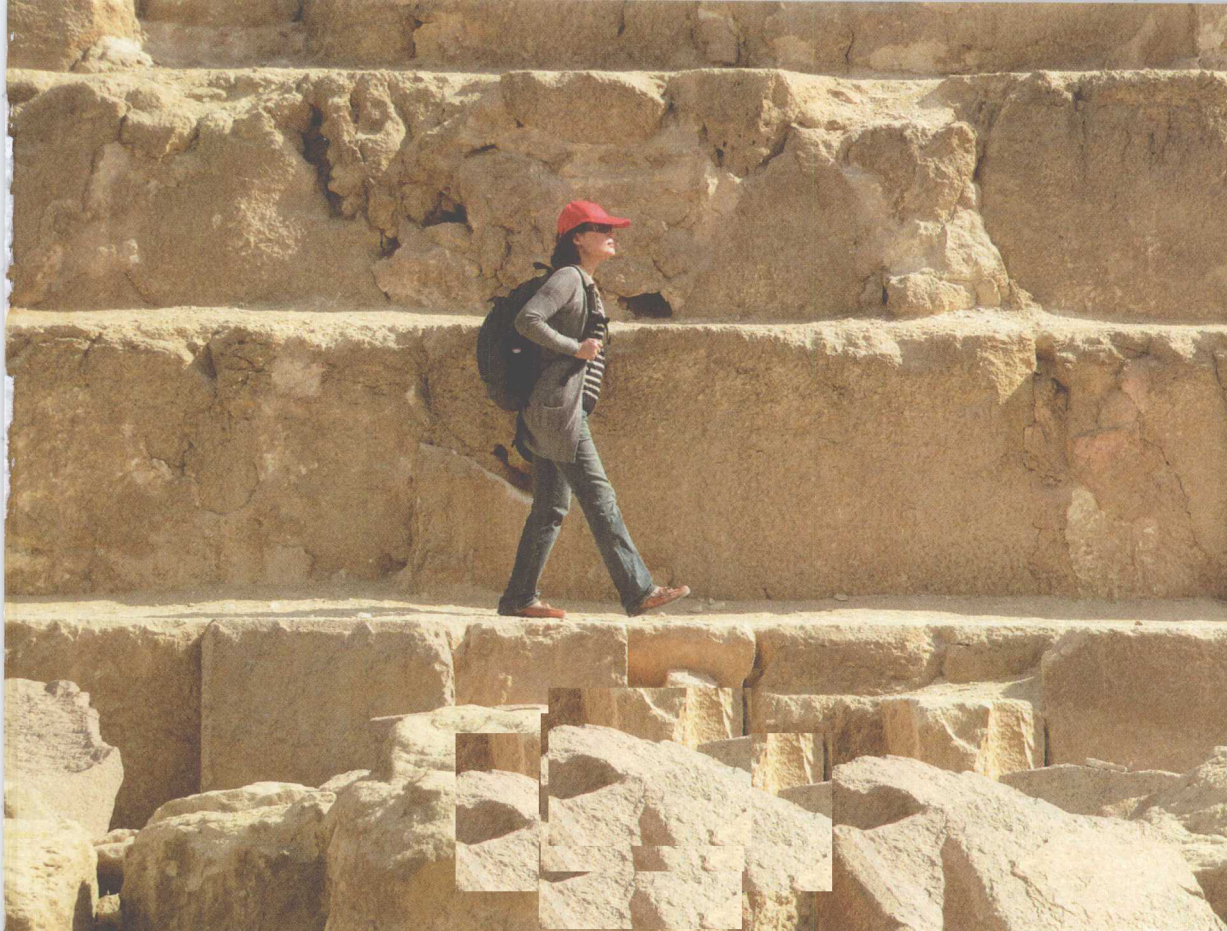
印 次: 2010年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5407-4829-6

定 价: 35.00元

漓江版图书: 版权所有·侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



37码走埃及

金韵蓉 著

漓江出版社



© 白沙漠。



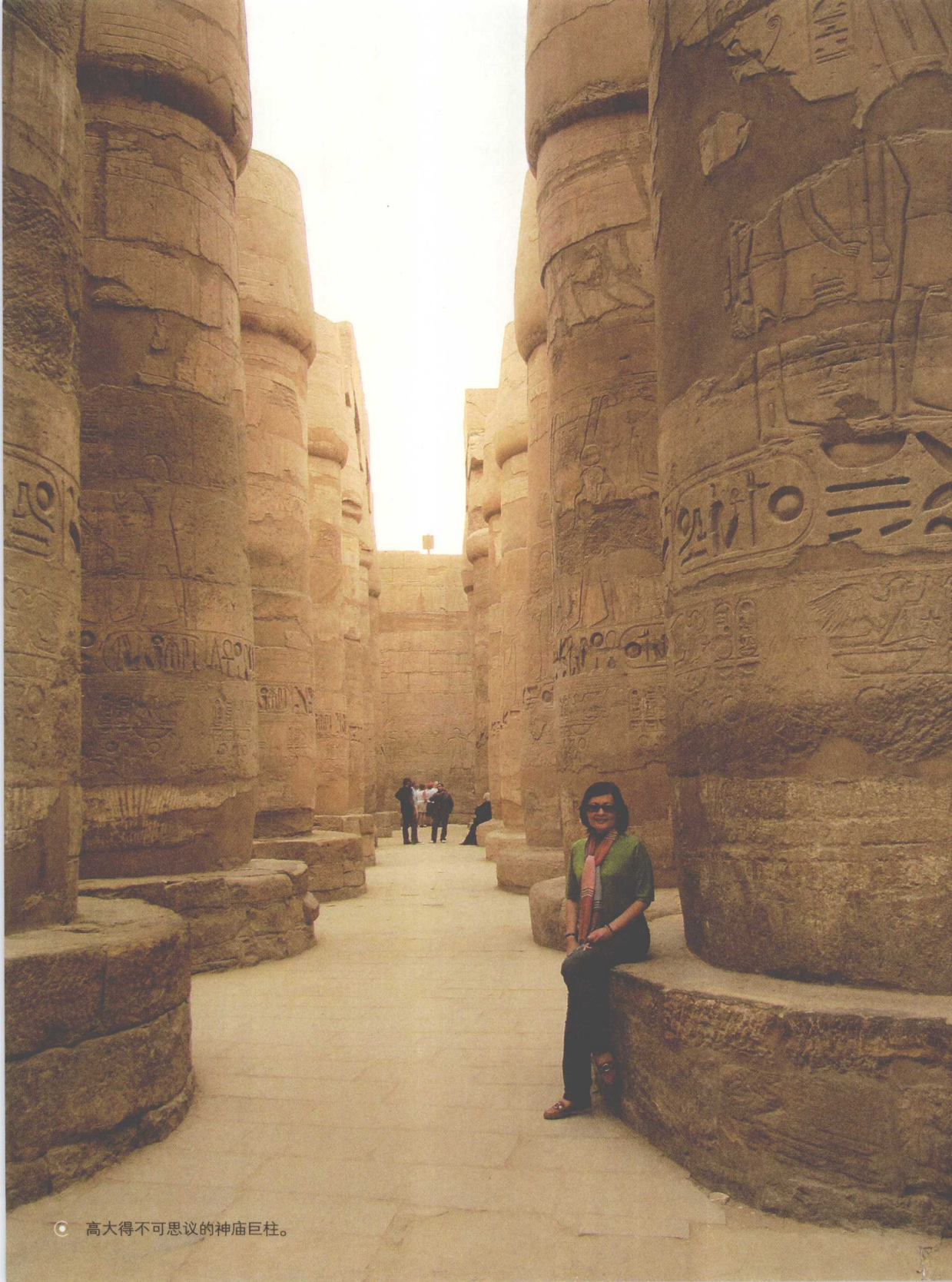
© 红海。



© 穆罕默德阿里的清真寺。



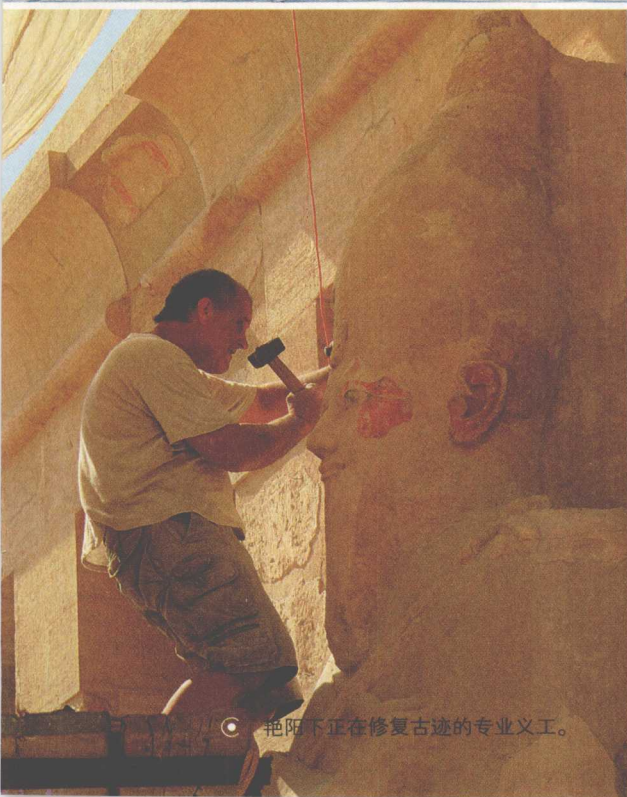




◎ 高大得不可思议的神庙巨柱。



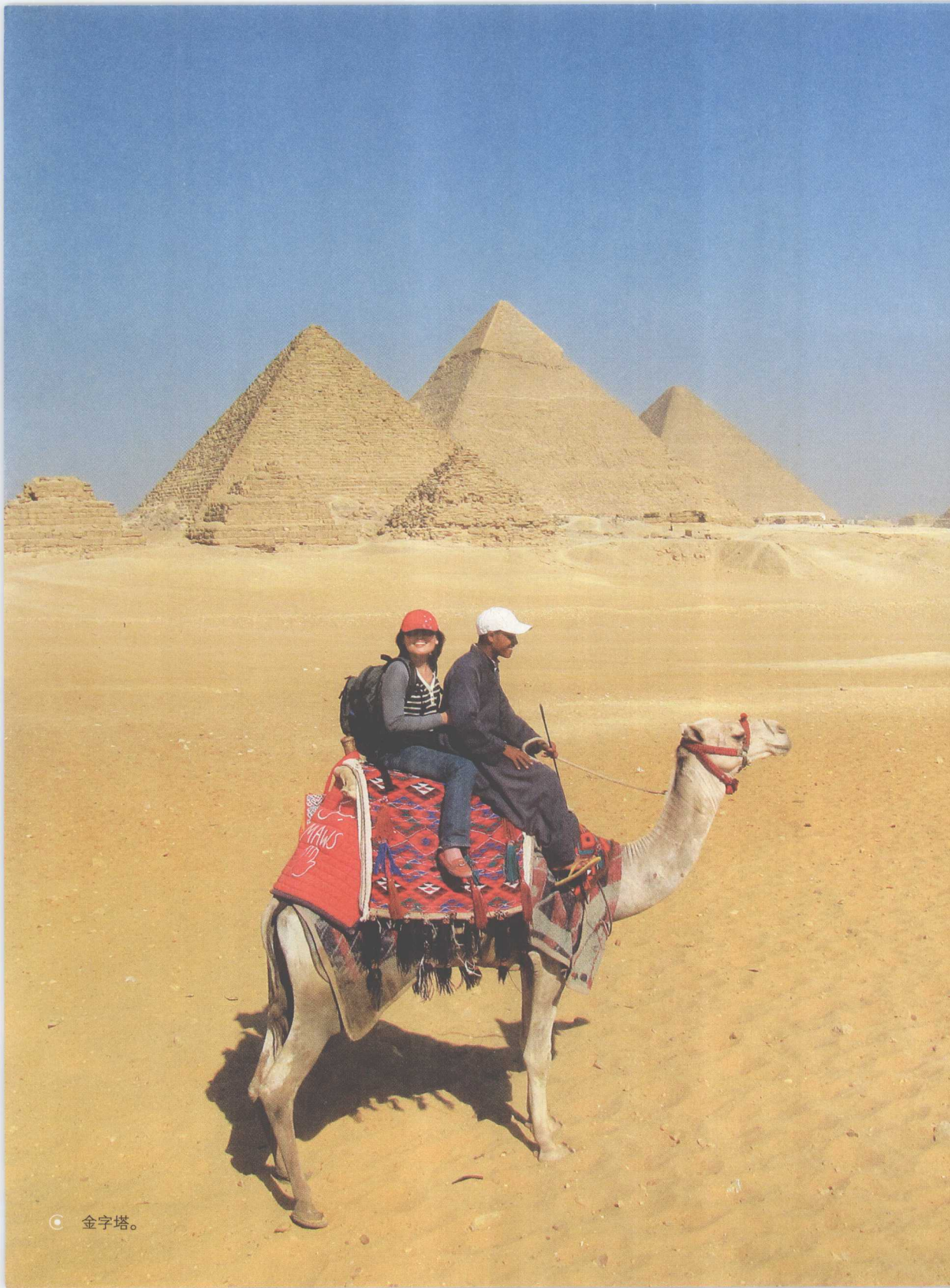
● 幽静的尼罗河岸。



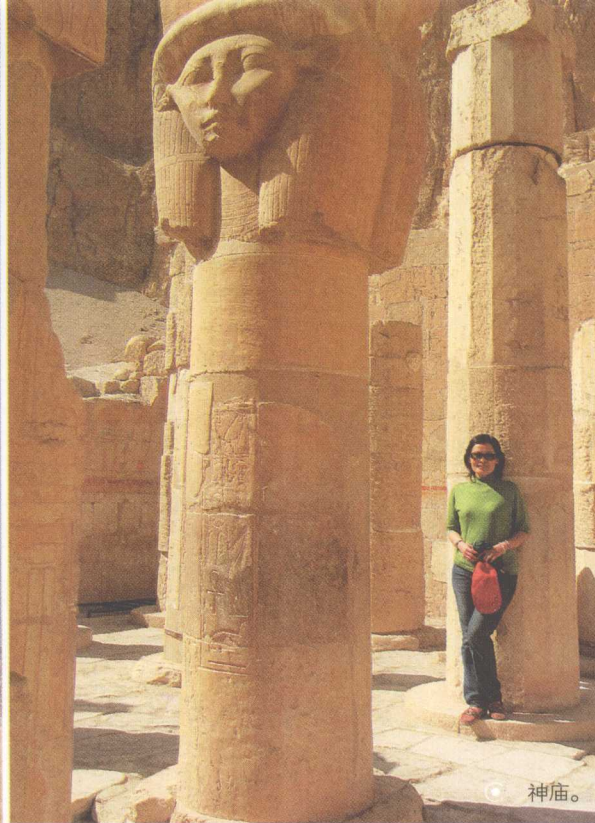
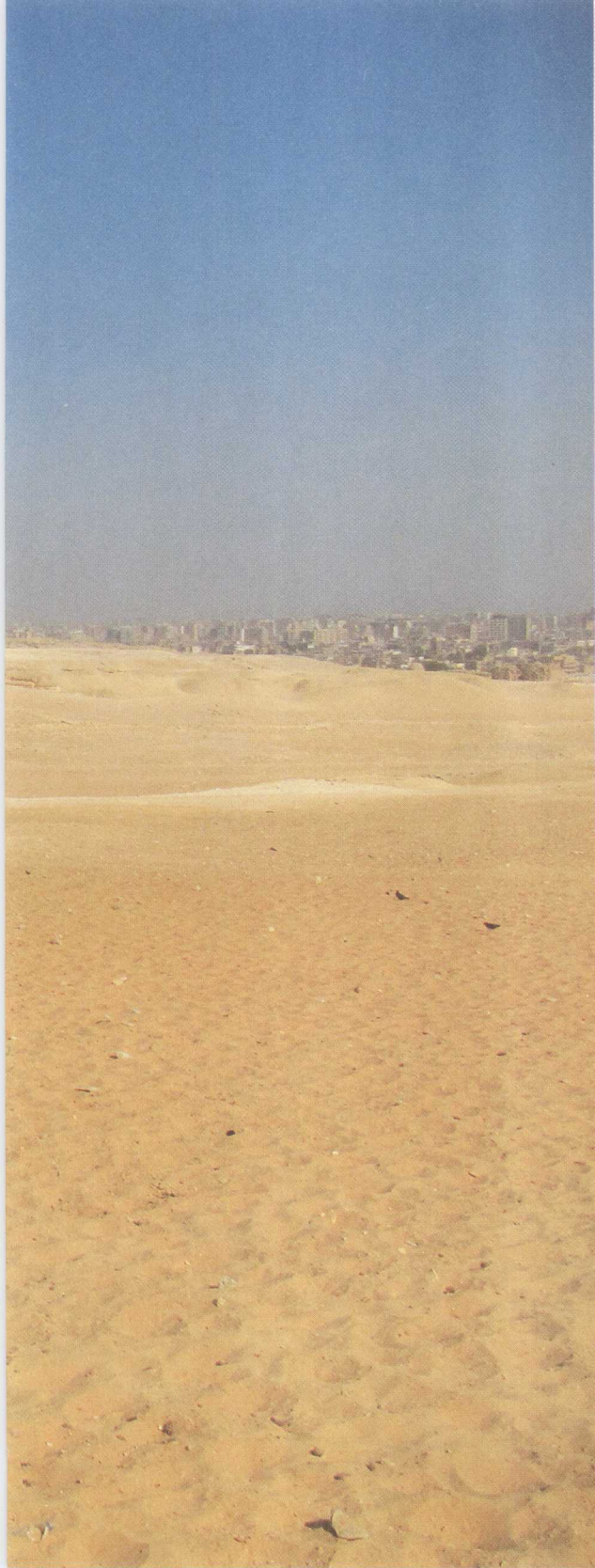
● 艳阳下正在修复古迹的专业义工。



● 沙漠植物。



◎ 金字塔。



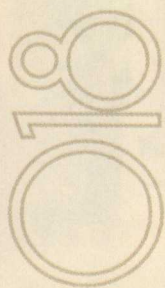
神庙。



回家。

Contents 目录

□ 代序 37码走埃及	010
-------------	-----



□ 微笑的骆驼

微笑的骆驼	020
安全的旅程	026
司机老麦的一天	032
荒谬的战争	040
Cleopatria Spring 克娄巴特拉的温柔泉水	046
消失的天堂	050



□ 埃及女人

汉娜 (Hanna)	056
伊蔓 (Iman)	066
阿斯玛 (Asmaa)	074
长袍下的鲜艳青春	082
传统与颠覆之间的争议	090



□ 埃及轶事

埃及购物“乐”	098
吃在埃及	116
开罗行 大不易	128
No problem, my friend! 没问题, 我的朋友!	138
你有清凉油吗?	146
玩世不恭的老烟枪	154
“未完待续房”	170
小费! 小费!	176
幸福得让人有些“烦人”的女人——娜芙塔瑞	186





代序 37码走埃及

写埃及，可以很简单，也可以很难。

如果只着眼历史、描写古迹，那么拥有上下几千年历史和震慑魂魄的神庙群的埃及，当然可以写的东西非常多，感触也一定深刻。因此，写来并不困难。

但如果书写的内容只涉及现实生活中的埃及和埃及人，那么，情绪就会爱恨

情仇复杂得多。因为不论是埃及这块土地或生活其上的埃及人，都有一种本事，那就是前几分钟让你因为小费、因为脏乱、因为狡狴，而气得发疯，可过了几分钟，他却又因为友善、因为开朗、因为美丽，而让你前嫌尽释，心甘情愿地喜欢上他。

对于埃及的书写，我选择了后面这条比较艰辛，却也精彩纷呈的路。

出发到埃及之前，我们读了很多很多的书。有专门给旅行者看的专业导览书籍，如《寂寞星球》（Lonely Planet）和《探索》（Discovery）的埃及卷，有背包客到埃及旅游的行脚游记，有旅居埃及的外乡人的心情日记，还有埃及人根据埃及社会现状所写的畅销全世界的小说《亚库班公寓》。因此，我们对埃及的历史遗迹甚至风土人情，都并不陌生，并且也在旅游埃及的四十多天里，深度游历了这些地方。

可是，当我决定提笔书写埃及时，我却发现自己遇到了障碍，而且这个障碍来自一种无法理解的心情。首先，我决定只字不提埃及的“景点”。原因是书店里、网络上描述它的精彩文字已经有很多，况且要好好地讲述埃及的古迹，还得涉及对古埃及复杂的31个王朝和上下几千年历史的了解，而这个部分正好是我最大的弱项。因此，为了不再锦上添花，也为了不让我贫乏的历史知识丢人现眼，我决定完全略去这个部分。

但是，写埃及却不写它最精彩的历史遗迹和美丽景点，那要写些什么呢？答案当然是它的风土人情，以及生活在这片美丽土地上的埃及人喽！因此，这又遇到了我的第二个障碍。

因为，要捕捉埃及的风土人情，你一定得尽可能地远离都会，深入偏远僻静的乡村；而要理解变化多端的埃及人，你又一定得近身观察，才能从生活琐事的互动中窥其全貌。这因此给“心思细腻、情感脆弱”的我，带来了“巨大”的折磨。折磨之一，是忍受它混合了摄人美丽和脏乱无序的地理风貌；折磨之二，则

是忍受它时而悦人，又时而恨人的精神凌虐。

因此，自从选择了这条比较艰辛的写作路途之后，我在抵达埃及最初的2~3个星期之内，完全被情绪干扰得无法静下来写稿。一直等到我逐渐适应并且约略练出了情感剥离的“心经大法”之后，才能在50%左脑思维、50%右脑思维的身心情境下，开始写作。

初抵埃及

先入为主的观念，有时真的是一种体验的限制。

我的埃及印象从一开始就没打好基础。首先，选择在迪拜过境并且游玩几天，就是一个根本上的错误。

迪拜是个十分年轻的城市，短短的38个年头，让道路、建筑甚至民房，都还没来得及及被岁月的尘垢洗礼，所以迪拜的天空是湛蓝的、湖水是澄净的，而栉比鳞次的钢筋水泥高楼大厦也是闪闪发亮的，再加上老天爷的厚爱，地底涌出的石油也为人民带来了可观的财富。所以，放眼迪拜，街上行驶的是崭新而低排放污染的高级轿车；可媲美一座小型城市的购物中心里，林立着光可鉴人、商品陈设有如艺术品般精致的奢侈品牌旗舰店；而穿梭其间的迪拜人，外国游客，以及从邻近国家到此打工、态度谦卑、笑容可掬的服务人员，在在都让迪拜充满着一种混合着中东风情的摩登魅力，举止从容贵气，有着新富的优雅和自信。

开罗就大不相同了。

历经了几千年的岁月尘埃，城市是老的、记忆是旧的、空气是沧桑的，就连傲人的历史遗迹都让如织的游人给弄得疲惫不堪。而居住其中的开罗人，在打开窗户就可以看见至今在人类建筑史上仍然无法超越的金字塔、出门转个弯就到了堆满几千年前法老王宝物的埃及博物馆、随手一掬就是让多少思想家低徊咏叹死

生哲学的尼罗河河水的情绪错置下，那种曾经见过大世面、可如今却没落于市井乡野的羞辱和无奈，让整座城市显得格外的沮丧和不合时宜。

因此抵达开罗的那天晚上，我才下飞机，还没离开机场，就被它陈旧昏暗的大厅灯光给弄得有些抑郁，而来接我们的朋友，则更是强化了我的低落情绪。

我们的记者朋友说，开罗只有两个时候是美丽的：一个是你从天上鸟瞰它；一个是在灯火辉煌的夜晚、朦朦胧胧地欣赏它。而我，呵呵，对开罗的最初印象，就是在夜晚的天空，从云端俯瞰，而惊艳于它的美丽。不过，我们的朋友在帮我们装好行李，还没完全把车开离机场时，就立刻在拥塞不堪的机场高速公路收费站前，戳破了我的浪漫遐想。

他除了用疲惫已极的口气抱怨了开罗交通的拥堵之外，还一再严肃地警告我们，过马路一定要小心，因为开罗市区所有的十字路口基本上都没有红绿灯，即便有，也是年久失修，纯为摆设。所以有好多来埃及玩的朋友，在开罗街上的人行道前，被疾驶而过的汽车给撞得七零八落。（这话吓得我和先生在开罗的头几天过马路时，都好像在躲四处流窜的炮弹一样，缩着脑袋、拔腿狂奔。）

不知道是为了强化他的论点，或者纯粹是因为去酒店的必经之路，他开着车，带着我们穿越了两三个拥挤着人潮的高架桥底，我从车窗往外看，只见大桥底下人头攒动，垃圾处处，我们的车子就在充塞着刺耳噪音和污浊气味的“人肉”夹缝中走走停停，那情景，比我在任何一本书上读的都要真实，并且更让人难以忍受。

因此，我从车子的后座俯身向前，不停地抓着坐在前座的先生的肩膀，试图用这个动作来宣泄我的挫败情绪。不过，我的情绪终于崩溃爆发，则是在我们入住酒店之后。

我们埃及之行所有入住的酒店，都是在一个有名的英国旅游网站上预订的，



通常是先住进一个酒店，之后计划继续的行程，然后再预订下一个酒店。我们在迪拜时就订好了开罗的酒店，根据网上的介绍，它位于使馆区林立、有开罗曼哈顿之称的扎马雷克岛上，是个倚着尼罗河畔、有着悠久历史的五星级酒店。自从在迪拜订好了这家酒店之后，我就一直怀着美好的憧憬，想象每天清晨在尼罗河水轻轻拍岸的潮声中醒来，给自己泡上一杯浓香四溢的咖啡，和爱人一起坐在阳台上，欣赏尼罗河晨曦下的美景。

因此，当我们在人肉阵中挣扎前行时，我就不不断地告诉自己：到了酒店以后就好了，我大不了不离开酒店就是了。

我们终于到达酒店时，酒店大堂的辉煌气派倒真是让我宽心不少，心情也缓和了许多。可是当我们进入房间，准备把洗漱用品陈列在浴室的台面上时，我看见肥皂盘上、漱口杯里、沐浴乳瓶子上都堆积着一层薄薄的灰沙，我紧绷了很久的心情就突然一发不可收地爆发了出来。

我颓然地坐在感觉也布满了灰沙的床上，沮丧至极地对我先生说：我们过两天就回家吧！我绝对不可能熬过7个星期的！

当然，最后，我们还是在埃及住了7个星期，而且越挫越勇！

（我们从尼罗河游轮回到开罗，入住吉萨、离金字塔很近的另一家号称也是五星级酒店时，酒店房间的枕头上还能闻到前一位客人的发油气味，以及看见他在枕头上的落发。当时已是深夜2点，我们呼叫了房务中心，可是折腾了半个多小时，换回来的却只是另两套比它干净一点点的枕头套。于是我们只好用自己的毛巾把枕头包住，强压住胸口的恶心，昏沉沉地睡去。不过，我们还是挺过来了！）

亲近埃及

住在开罗的头两天，我一直处于饥饿状态。不是因为没吃东西而饥饿，事实上，有天午饭，我吃了3个大饼和好几块烤鸡胸肉，可是到了下午5点，又感觉饥肠辘辘。

这种对食物的不寻常饥渴需求，一直到我在开罗住了好几天之后才明白过来。原来是我启动了身体的自我防卫机制，分泌了太多的肾上腺素，用全副精神去武装防备——防备被疾驶而过的车子撞死，防备被狡猾的埃及人敲竹杠，防备