

幕
末
异
色
奇
谈

新選組血風録

【日】司马辽太郎 著
张博 译



重庆出版集团



重庆出版社

新選組血闘録



【日】司馬遼太郎 著

張博 译

重慶出版集團  重慶出版社

SHINSENGUMI KEPPUUROKU by Ryotaro SHIBA
Copyright ©1964 by Midori FUKUDA
First published in Japan in 1964 by Chuo koron Sha
Simplified Chinese translation rights arranged with Midori Fukuda through
through Japan Foreign-Rights Centre/Bardon-Chinese Media Agency
Chinese translation copyright ©2010 by Chongqing Publishing House
All rights reserved.

版权所有·侵权必究

版贸核渝字(2008)第126号

图书在版编目(CIP)数据

新选组血风录 / (日) 司马辽太郎著; 张博译. --
重庆: 重庆出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-229-02162-7

I. ①新… II. ①司… ②张… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第085471号

新选组血风录

XINXUANZU XUE FENG LU

【日】司马辽太郎 著 张博 译

出版人: 罗小卫

出版策划: 重庆天健卡通动画文化有限责任公司

责任编辑: 邹禾 肖飒 陈陵嘉

责任校对: 何建云

装帧设计: 子唐



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路205号 邮政编码: 400016 [Http://www.cqph.com](http://www.cqph.com)

重庆出版集团艺术设计有限责任公司 制版

自贡新华印刷厂 印刷

重庆出版集团图书发行有限责任公司 发行

e-mail: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 700mm×1 000mm 1/16 印张: 21.75 字数: 324千

2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

ISBN: 978-7-229-02162-7

定价: 36.80元

如有印装问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683



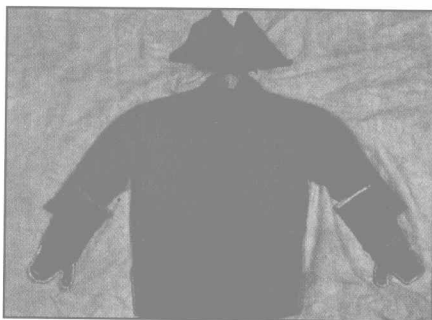
左上：新选组局长 近藤勇

(佐藤彦五郎新选组资料馆藏)

庆应4年(1868)于松本良顺宅所拍，然后近藤交给了佐藤彦五郎。据说近藤嘴很大，能把自己的拳头塞进去。

右中：近藤所用的锁子甲

(灵山历史馆藏)



下：近藤勇于甲州胜沼站骁勇之图

(小岛资料馆藏 月冈芳年绘)

鸟羽伏见战争以后，旧幕府军屡战屡败。新选组随幕府军先败走大阪，后从海路向江户撤退。结果新选组在甲州胜沼(今山梨县中部胜沼町)也遭遇大败，后来为求活路不得不转战于日本各地。





冲田总司肖像画写真

(佐藤彦五郎新选组资料馆藏)

这不是冲田本人的照片。据传是以与总司颇为相像的外甥芳次郎为模特，明治后拍摄的。近藤、土方照片都有资料传世，只有冲田的照片直至今日都没发现。



标示“池田屋事件原址”的石碑



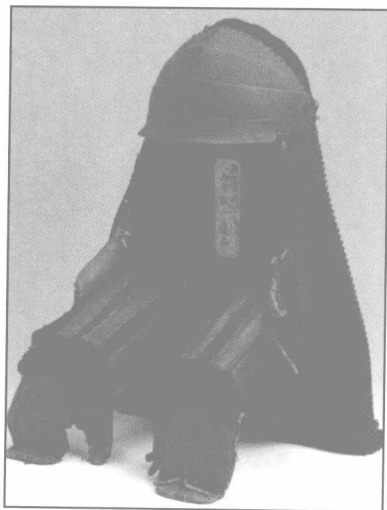
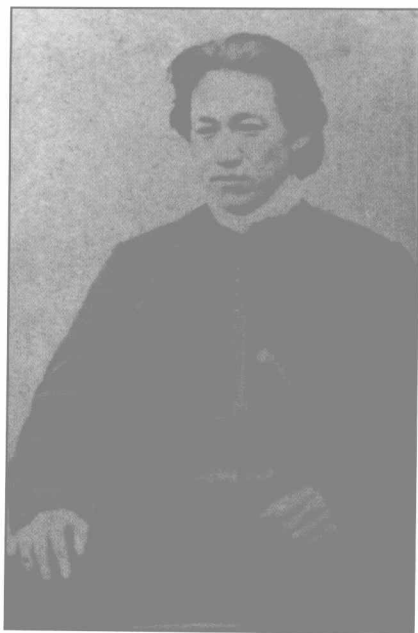
神社内的“冲田总司身亡之地碑”

原今户八幡宫（现今户神社）冲田曾在这里疗养。这里立有“冲田总司身亡之地碑”。也有说法是总司后来从这里移居到千駄（日文为駄）谷的植木屋平五郎宅，最终病死在那里。

新选组副长 土方岁三

(佐藤彦五郎新选组资料馆藏)

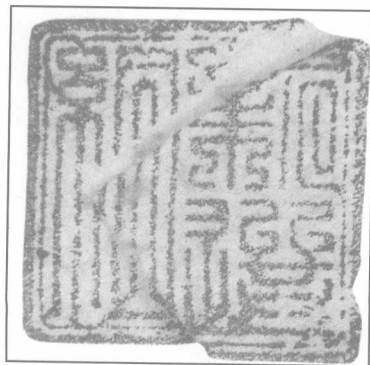
这张照片一般被认为是在箱馆（今北海道函馆市）拍摄的。土方应幕府招募作为浪士组的一员上京，从此展开了他惊心动魄的战斗生活。在京都他与近藤等人组成新选组，每日在市内巡逻，威慑滞留京都的浪人。



土方所用锁子甲（锁头巾，护手）

(土方岁三资料馆藏)

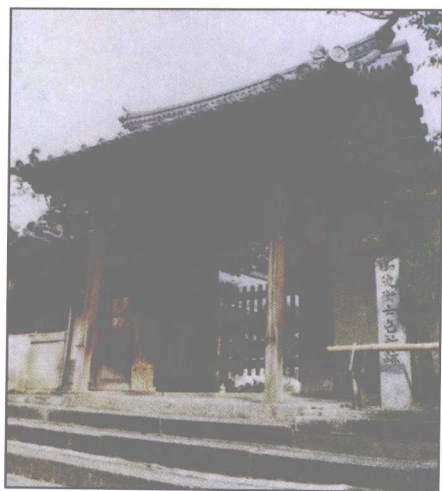
这种铠甲穿戴齐全后重达25公斤。所以市内巡查等日常任务中并不适用，只有大战役中才被挂起来以抵挡众多敌人劈来的白刃。



新选组之印

(小岛资料馆藏)

这里使用的是“選”字。



高台寺月真院

从新选组中分裂出来的伊东一派，以御陵卫士的名义移驻在高台寺月真院。因此他们也被称为高台寺党。



八木邸的主屋里十叠大的卧室

据传为土方等人行刺芹泽鸭的地点。

芹泽鸭之墓

(壬生寺藏)

芹泽鸭和一起被暗杀的平山五郎在此长眠。





伊东甲子太郎肖像

(铃木家藏)

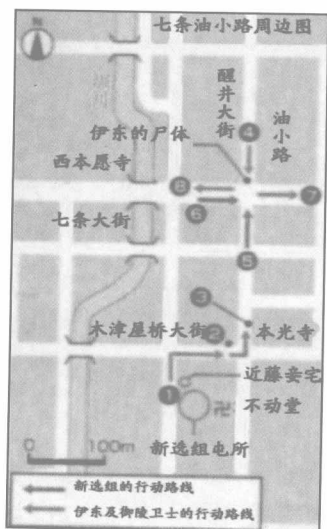
近藤邀请伊东来自己的妾宅的时候，他身边的人都规劝他要小心鸿门宴。可惜伊东不听，只身赴宴，结果被害。



自右起：服部武雄、藤堂平助、伊东甲子太郎、毛内监物之墓

(戒光寺藏)

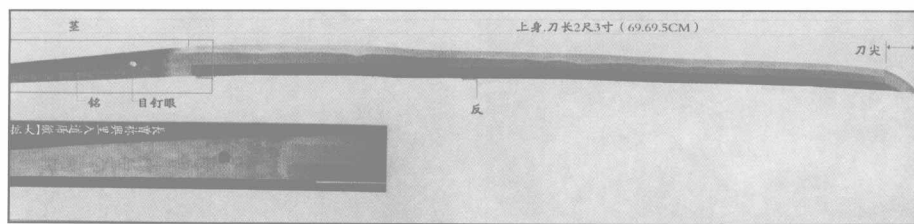
据说油小路乱斗的时候，永仓等人因为顾念藤堂试卫馆时代以来和大伙的旧情，特地网开一面想放走他。可是其他队士并不全了解这种心情，有一人持剑向藤堂砍来，他还是战死了。



七条油小路周边图



伊东亡命的本光寺门前



长曾弥虎彻

(刀身及鞘均为佐藤彦五郎新选组资料馆所藏)

此刀并不是近藤用过的虎彻，只是出自同一铸剑师之手。

坊间传闻，近藤曾以长曾弥虎彻作为自己的佩刀，不过此刀现在下落不明。据子母泽宽的《新选组遗闻》记载，此刀后来或为金子坚太郎所有，或奉纳在某座神社中。

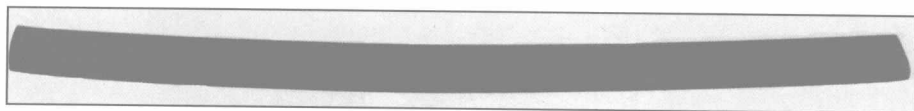
明历年间，身为越前长曾弥鹿地集团中一人的虎彻兴里来到江户，拜和泉守兼重为师，从甲冑师傅改行成锻刀师傅。虎彻所作之刀地肌清晰，其刃纹为互目状，加上幅度较宽的地刃，被冠以“数珠刃”之名，并且以斩切感优良闻名于世。



和泉守兼定

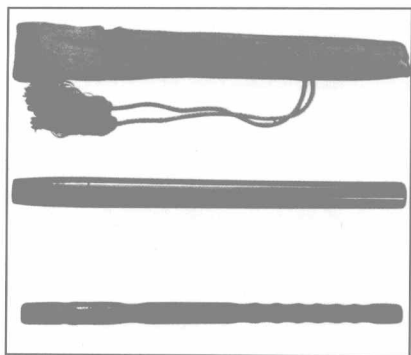
土方战死后，和一起遗物从箱馆运回的遗刀。长2尺3寸1分6厘（约70.3cm），反为四分半（约1.3cm）。整体风格与以古风盎然闻名于世的美浓和泉守兼定接近，体配（刀刃的形状）与江户宽文年间锻造的长曾弥虎彻类似。不过剑身的纹理细腻呈“柾目纹”，这是会津11代兼定的特色。物打（刀剑下5寸左右）部位略薄，据推测是因为在实际战斗中使用的关系，刀刃重新打磨过了。

刀的装饰方面，鞘用的是近茶色的细纹涂漆鞘，上绘有黑粉撒的凤凰。金属装饰一律是无纹饰的铁地，柄上是七夕图，目贯处是枝山椒图，柄穗是窄边的黑丝，打着小菱节，这是幕末刀剑装饰的典型式样之一。



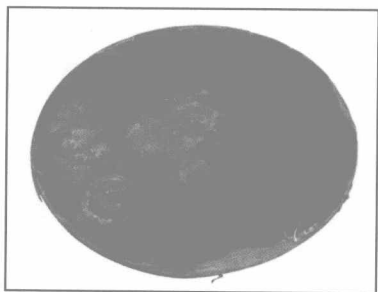
神道无念流的木刀

永仓新八最喜欢的木刀，长53.4厘米，宽约9.7厘米，永仓新八载弘化三年(1846年)刚8岁的他就进入冈田十松(第三代掌门人)的神道无念流剑术道场（击剑馆）门下修行剑术。



龙笛

雅乐中使用的乐器一种。昭和26年《每日新闻》刊登了佐藤彦五郎之孙仁氏手持此笛的照片，据称是“岁三爱用之龙笛”。



左中,右下: 岛田魁所用之笠与枪术护肩

(灵山历史馆藏)

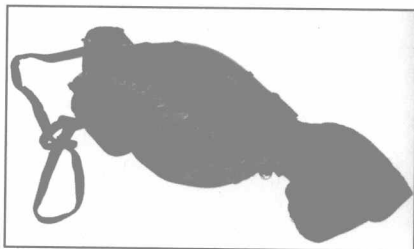
新选组内负责监察工作的岛田，经历了池田屋事件，禁门事变，油小路的死斗，而后又参加了由鸟羽伏见战役来开序幕的戊辰战争，是久经经验的老资格队士。他师从种田流枪术，获得了最高等级的“免許皆传”资格。身高一丈六尺，膂力过人，据说在鸟羽伏见战争败退之际，曾轻松地把全副武装的永仓拉上土墙。后来他一直跟随新选组转战到箱馆，于辩天台投降。晚年他在京都西本愿寺从事警备工作。这个护肩和斗笠，因是岛田的遗物，一直被妥善地保管在灵山历史馆中。



新选组袖章

(灵山历史馆藏)

新选组的袖章纹样是白底上红色的“诚”字，配以山形染边。因是区别敌我的重要标志，所以多缝于左肩。





新选组局长 近藤勇

天保五年（1843）年生人。新选组局长。亦名大久保大和。享年三十五岁。在流山（今千叶县西北部）投降后被斩首。



新选组副长 土方岁三

天保六年（1835）生人。以“鬼副长”闻名于世。但是，有人物评却说：“年愈长愈待人温和，众人思慕之如赤子之望慈母也。”中岛关于他最后的奋战有这样的记录：“率数兵，如猛虎之群逐羊疾驰。”并称他：“可谓当世之豪杰。”土方享年三十五岁。



新选组三队队长 山口二郎

天保十五年（1844）生人。本名斋藤一。在会津时自称山口，代替土方成为新选组的队长，附笔中称赞他：“善剑术，兼柔术，制刚强之器也。”他虽然在如来堂奋战决心一死，却从死地脱险，不久进入警视局参加过西南战争。大正四年（1915）死去。享年七十二岁。



箱馆奉行并 中岛三郎助

文政二年（1819）生人。浦贺奉行所与力（幕府低级官吏），佩里来日时曾担当大任。长崎海军传习所第一期毕业生，后来历任军舰教授，军舰头取等职。参加榎本舰队赴虾狄（今北海道），任箱馆奉行并，守卫千代冈阵屋。后拒绝了敌人的投降劝说，与长子恒太郎，次子英次郎一同奋战至死。享年五十一岁。



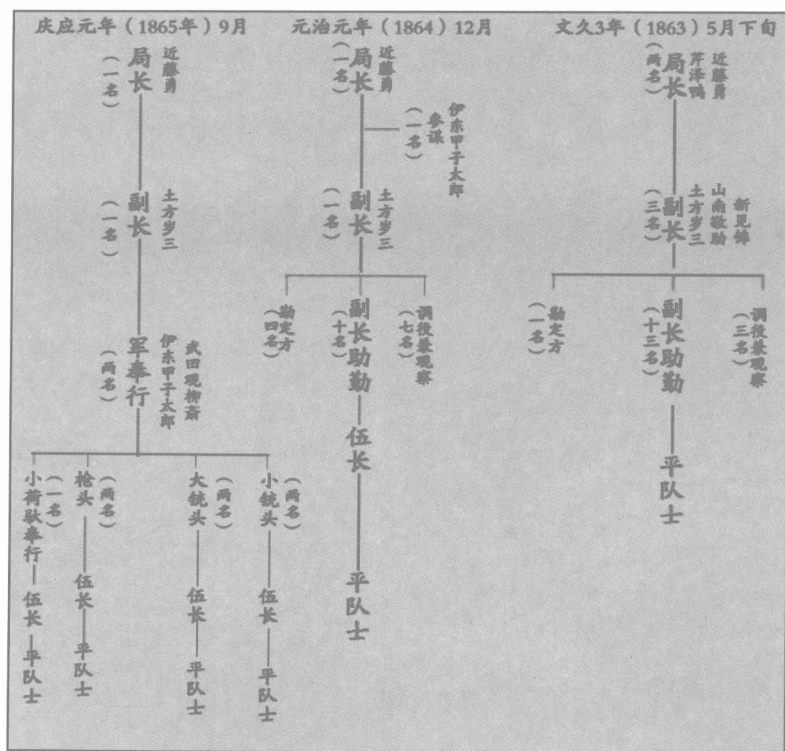
会津编成新选组队士 高田文二郎

天保九年（1838）生人。江戸出身。一般认为是庆应四年（1868）江戸开城之后参与新选组的。虽然附笔中有“在如来堂与山口（斋藤一）一同战死”的记载。实际上山口当时死里逃生，所以高田也可能并未身亡。如果当时死了的话，他应该是享年三十一岁。



新选组队士 荒井破魔男

天保十四年（1842）生人。出身甲州（今山梨县）。亦名新井、波魔男、破魔雄。庆应三年（1867）在江戸应队士招募上京。任“局长附人数”，经历鸟羽伏见的败战，又随队转战江戸、会津，在白河口战役中附上。后参加如来堂之战，与山口二郎（斋藤一）并肩作战，战死。享年二十六岁。



新选组的组织结构与名称

新选组的组织如上图分为三层，呈现出逐渐细化、增强之势。

各职务的分工请见后面的说明。新选组组织的特色是指挥系统的单一化，一声令下就能立即执行。

【局长】新选组的总长官，指挥全组对抗外敌。最初设两人，首席局长是芹泽鸭。芹泽死后就只剩近藤一人担任此职。

【副长】辅佐局长，对新选组队士进行直接指挥。原本新选组内有数人任职副长，山南敬助死后则只剩土方岁三一人担任此职。

【总长】山南敬助曾一度任此职务。虽说是辅佐局长，实际上却是无权的闲职。

【诸士调役】监督平队士，调查其错误向局长汇报。

【监察】收集队内外的情报。

【勘定方】会计。掌管新选组的金库。

【参謀】伊东甲子太郎入队时为其特设的职务，职能是辅佐局长。

【组长】小队之长，由助勤变化而来。

【伍长】平队士五人，则在其上置一伍长。

【平队士】没有官职的普通队员。

【新选组队士——剑术·武术流派】	
流派名	队士名
天然理心流	近藤勇、冲田总司、土方岁三、井上源三郎、大谷友助、小川一将、横倉基五郎（御生流）
北辰一刀流	中岛登、吉川信吉
神道无念流	伊东甲子太郎、内海次郎、佐野七五三之助、藤堂平助、深木三郎、山崎敬船、阿比良权三郎
小野派一到流	中西将
一刀流	牙泽明、三木三郎、前见锦、野口健司、平山五
镜新明智流	大石根次郎、盐泽麟次郎（荒木流平里剑）、岛田晋一郎、野崎立郎、小林睦之
新当流	池田小三郎、池田七三郎、桂文阿庄太郎（大洲流管枪）
甲源一刀流	船政泰次
直心流	嘉村叔太
扬心流	森田房三郎
心形刀流	谷三十郎、阿部十郎
田宫流	远藤泰之进（宝藏院流枪术、良移心侧流柔术）
奥山念流	岛田魁（种田流枪术）、吉川小二郎（立身流枪术）
种田流枪术	长泽武雄
扬心流柔术	津户小文吾
人见流马术	
大坪流马术	
	原田庄之助、谷万太郎
	森田胜三
	中村玄道
	安富才介

新选组队士的剑术武术流派



标示“土方岁三绝命之地”的石碑

自文久三年（1863）年2月8日那天以来，和试卫馆的同门一同上京的土方，日日都像地狱中修罗恶鬼般的战斗。明治二年（1869）他终于在远离京都的箱馆结束了波澜万丈的一生。



永仓新八肖像照片

(佐藤彦五郎新选组资料馆藏)

永仓一直活到大正四年（1915），他生前一直为恢复近藤、土方和新选组的名誉四处奔走。虽然阴阳分隔，永仓还是时常想起和旧日同志之间的情谊，新选组对于他永远是值得夸耀的燃情岁月。

1868年的明治维新，可算是古代日本与近代日本的分水岭。而导致维新的最大契机，是发生在1853年的“黑船叩关”事件。在1853年到1868年——被称为“幕末”的十五年中，日本为何去何从困惑、彷徨，最后找到了方向。当然，是以腥风血雨的动荡为代价。“新选组”这一组织，便是在动荡中诞生，在动荡中壮大，最后在动荡中灭亡。

新选组是一个由浪人武士组成的团体，受当时任职京都守护职的松平容保支持，主要职责是维护京都治安和对付反幕府人士。幕末前半，黑船叩关带来的危机令幕藩体制本就存在的矛盾更加激化。在对待外国人的问题上，朝廷表示要进行“攘夷”，而幕府大老井伊直弼却不待天皇同意就于1858年签订了《日美友好通商条约》，被反对派斥为“卖国”。由是一部分倒幕派将“尊王”与“攘夷”两样口号结合起来，因此也被称为“尊攘”派。尊攘派是当时最为激进的一派。为了排除异己，他们对持不同政见者进行肆意暗杀，并冠以“天诛”的堂皇之谓，甚至还准备火烧京都。在这样的背景下，新选组身负维持京都治安之责，的确也起到了相应的作用。然而由于其佐幕的立场，在幕末后期倒幕开国的大潮下，却成为维新的阻碍，最终理所当然地被潮流淹没。

1

对待新选组，历来就有两种不同的态度。一种认为新选组算得上英雄，为坚持自己的信念而战斗，直至最后一刻，虽败犹荣。而另一种则认为新选组不过是代表老旧没落势力的幕府的爪牙，最后仍螳臂当车，死不悔改。这一正一反两种态度，在与幕末、与维新、与新选组相关的各种文学、影视、动漫甚至游戏作品中交织，是正是反各取所需。于是我

们时常会看到某部作品拼命地在新选组周围圈上各种华丽光环，而另一部作品却将其贬为杂鱼的情形。

但这本《新选组血风录》，却并不为上述正反立场所左右。

本书中，作者并未将新选组从开始到结束洋洋洒洒地以时间线作一流水账记叙，如此则流于平庸。本书通过十五个相对短小的故事，来描绘新选组的人和事。这里没有光环包围的英雄，也没有死不足惜的杂鱼。这里有的，是活生生的人物，以及围绕他们发生的那些事情。读完本书，对于新选组，不会流于脸谱化的正反派式认识，却能看到一座立体的、栩栩如生的人物群像。

本书的作者是日本著名历史小说家司马辽太郎先生。

司马辽太郎 1923 年生于日本大阪市，原名福田定一，父亲福田定是经营药房的药剂师。司马自小对历史有浓厚兴趣，酷爱《史记》，因此以“远不如司马迁”之意起了“司马辽太郎”这个笔名。1956 年，司马辽太郎发表了第一篇小说《波斯的魔术师》，并于 1961 年开始了专职作家的生涯。司马一生笔耕不辍，留下了数十部小说及不计其数的散文、评论等作品。1996 年，司马辽太郎病逝，享年 72 岁。

司马辽太郎先生的小说，多取材于激烈动荡的背景，例如日本战国时代、幕末以及明治初年。而本书《新选组血风录》是其描绘刻画幕末时代的代表作之一，也是描写新选组的各种作品中难得一见的上上之作。司马先生的原作构思巧妙、情节曲折、细节生动、行文通俗流畅，张博小姐的译文亦贴切自如。本书如今得以在国内翻译出版，实在是一件值得高兴的事情。

许宁

2010.6.11