

本书作者以首都经贸大学人文学院中文部的教师为主

来自全国一些高校语言文学专业的专家

学人并社会上的语文精英

他们占据自己不同的专业视野

调动一生的学术功力

在宽义语文这个大平台上 集腋成裘 积论成书

高阶语文教育 专栏论堂

吴伟凡 朱琳 / 主编



学苑出版社

高阶语文教育 专栏论堂

主编：吴伟凡 朱琳

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

高阶语文教育专栏论堂/吴伟凡, 朱琳主编. —北京:
学苑出版社, 2010. 6

ISBN 978 - 7 - 5077 - 3604 - 5

I. ①高… II. ①吴… ②朱… III. ①汉语 - 教学
研究 - 高等学校 - 文集 IV. ①H19 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 118457 号

责任编辑: 郑泽英

封面设计: 北京鑫华印前科技有限公司

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: [www. book001. com](http://www.book001.com)

电子信箱: [xueyuan@ public. bta. net. cn](mailto:xueyuan@public.bta.net.cn)

销售电话: 010 - 67675512、67678944、67601101 (邮购)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京长阳汇文印刷厂

开本尺寸: 880 × 1230 1/32

印 张: 11. 625

字 数: 290 千字

版 次: 2010 年 6 月第 1 版

印 次: 2010 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 40.00 元

前言

“语文”学科是个古老而发展的学科。语文是什么？现代汉语大词典解释：语言和文字，语言和文学。虽然概念上学界常有性质、范畴和内涵大、小的论议，但基本是语言、文字、文章、文学在传统层面上的统称或泛指。在华夏民族数千年的发展历程中，我国逐渐形成了以汉语为民族共同语的局面，汉语文成为承载民族文明、积淀民族历史、历练民族智慧、颐养民族休息的重要信息系统，也是中华民族植根壮大、凝聚心神的厚重土壤。汉语文教育就是确认我们文化身份、成就我们文化沟通、巩固我们文化认同的教育。虽然处在初阶或高阶不同时期，语文教育的具体目标和教育的深度、广度迥异，但最高目标是促进民族身份自觉、文化身份自觉、生命身份和审美身份自觉。

在未来的发展中，我们需要各种各样高素质的专门人才，不仅有科学家、企业家、各类专家，还要有在各类国际组织、国际舞台上充分发挥作用的政治家、活动家。他们既要能站在世界科学技术的前沿，又要能深深扎根在人文学科的文化土壤里。因此，继续重视和真正确立语文学科在高阶教育中的基础地位是十分重要的。在《国家中长期教育规划纲要》（讨论稿）出台之际，在教育改革进入深水区的 New 时机，国家提出在未来 10 年决心进入“人力资源强国行列”，为了让这个目标变成现实，制定了“优先发展，育人为本，改革创新，促进公平，提高质量”的工作方针。其中“育人”成为教育的核心任务，提高质量成为战略重点之一。如何继续发挥语文学科在综合科学研究中的整

合和渗透功能，实现新世纪所赋予的“扮演好教育角色”的历史使命，这是语文教育与语文教学将继续思考的任务。

本书作者以首都经济贸易大学人文学院从事中文教学的教师为主，还有来自全国一些高校语言文学专业的专家、学人并社会上的语文精英。他们占据自己不同的专业视野，调动一生的学术功力，大家在宽义语文这个大平台上，集腋成裘，积论成书，像在课堂上一样宣讲各自的个性化学术研究与教学心得，内容涉及国学、素质教育、语言学、文学、写作学等研究领域，既有宏观理论问题的探寻论证，也有中观或微观问题的思考分析，为高阶语文教育辛勤奉献着自己的智慧和热情。

春光隐隐，高情翼翼。地球上到处是“充满劳绩”的人，到处有诗意盎然的语文生活。

编者

2010年4月1日

目 录

母语与素质教育专栏

蔡建华：我国基础教育中的母语教育 /1

李 雷：从隐忍到昂扬——浅谈学生语言生成能力的提升
路径 /9

栾好问：“明”词义之发展演变

——以《辞源》（修订本）“明”字条释义为例 /19

张小乐：顾师古《汉书注》音注探研 /24

褚相武：素质教育定义问题新探 /31

郭锦鹏：小议肢体语言“舞蹈”在素质教育中的作用 /37

文学与写作教学专栏

王 坤：学科前沿、思维训练与文学理论教学 /42

朱 琳：大学非文学专业文学教育浅议 /55

顾 明：名同实异——大学语文教学管见 /63

周新华：古代文学教学与创造性思维的培养 /70

朱 琳：应用文写作须“言之得体” /79

杨连长：如何利用图书馆撰写毕业论文 /89

文学现象研究专栏

郑 华：《史记》“以人物为中心”的纪传体叙写方法——以
《垓下之围》为例 /96

赵建梅：浅谈唐诗中声音意象的造境作用 /104

怡 梦：浅析李商隐诗对李贺“月”意象
内涵的拓展 /109

赵建梅：谈白居易晚年诗文编辑 /120

张维娟：元杂剧中士人、妓女与商人关系论略 /127

彭利芝：“重史”文学传统与明清历史小说易代
主题的形成 /136

彭利芝：论明清历史小说中的隋炀类暴君形象 /145

彭利芝：元明清正统论之“华夷之辨”与明清历史
小说的创作 /157

赵树军：先锋小说的流变浅析 /167

文史理论探索专栏

吴应天：国家中长期教育改革和发展的核心问题——建设
中国特色社会主义教育创新体制刍议 /178

褚相武：国学研究的方向与目的献言
——关于“2009 国家‘户口’论战”的思考 /188

汪艳菊：“宫体诗”概念溯源 /200

汪艳菊：“宫体诗”艳情题材的渊源及其特点 /205

郑 华：词体“一气流贯说” /211

郑 华：词的语言表达与词体特征 /219

吴伟凡：朱熹对《诗经》经学解读的超越与重蹈 /227

吴伟凡：八股文的文体特征新说 /238

张小乐：赵执信《饴山堂集》版本考 /247

作家与作品分析专栏

吴伟凡：情儒杜甫与《羌村三首》表达的儒家
伦常情感 /252

周新华：苏轼诗文中化解困境的人生智慧 /260

- 朱 琳：《伤逝》——中国短篇小说现代转型的
样本和典范 /272
- 李惊涛：从马尔克斯到莫言的作品 /282
- 胡吉省：《神曲》的主题及其魅力 /288
- 李惊涛：先锋派小说家余华与苏童二人谈 /299
- 赵树军：从格非、苏童的创作看中国先锋小说
的叙事革命 /306

语言与文化专栏

- 张小乐：浅议《唐律》 /319
- 杨同庆：论广告文化的发展 /335
- 许敏玉：浅析广告文化的未来发展趋势 /343
- 李 毅：浅析企业视觉要素的作用与功能 /349
- 郭锦鹏：戏如人生——电影《倔强萝卜》悲喜剧中的
社会镜像 /355

母语与素质教育专栏

我国基础教育中的母语教育

蔡建华^①

一、关于“母语”

1

什么是“母语”呢？《现代汉语词典》说：“母语：一个人最初学会的一种语言，在一般情况下是本民族的标准语或某一种方言。”这其实是把几个方面的内容综合在一起了。这里至少包括了：1. 母亲教给的语言；2. 本人日常生活最常用的语言（方言）；3. 本人所在民族的民族共同语。

首先，对“母语”一词人们往往会顾名思义，理解为“母亲的语言”或母亲教给的语言。加拿大联邦统计局对“母语”的定义——“儿时最早在家庭环境中学到的并现在仍能懂的语言”，大概指的就是这个意思。

不过，母亲教给的语言并不一定永远使用下去，也不一定成为人一生中最常用的语言形式。如果父母是外地人，母亲教给的

^① 蔡建华，男，1955年9月出生，1983年7月北京师范大学中文系毕业，现任职于华南师范大学文学院，副教授，研究方向为现代汉语、语言学及应用语言学。

不一定是居住地的流行语言，有的人稍微长大之后接触了社会，比如上了幼儿园或上了小学之后就掌握了居住地的流行语言了，这时，他日常生活中就主要使用居住地的流行语言了，这时，母亲教给的语言就可能“退居二线”了，有的甚至逐渐生疏了，还可能不怎么会说了。所以也有人认为：一个人最常用最熟悉的语言形式就是母语。联合国教科文组织在对相关术语进行界定时，认为母语或本族语是指“人在幼年时习得的语言，通常是思维和交际的自然工具”，大概就是这个意思。

其次，由于语言是属于民族的，一个民族一般就使用一种语言，不同的民族使用不同的语言，所以本民族所使用的语言是本族语，外民族的人所使用的是外民族语，外民族语简称为“外语”，本民族语就简称为“母语”。李宇明就认为母语是个民族领域的概念，反映的是个人或民族成员对民族语言和民族文化的认同，它直接指向民族共同语。母语不取决于语言获得顺序，甚至也不取决于语言的是否获得。^①当初“母语”一词的提出大概也就是相对于“外语”的。

把“母语”理解为与“外语”相对的本族语可能会相对简单一些，这样可以避开是母亲教的或不是母亲教的，是日常使用还是非日常使用的问题。

如果一个民族的语言形式是单一的，那么母语就是本族语。但是，如果一个民族的语言形式是复杂的，比如汉语，它的方言之间差别很大，一些方言与共同语的差别也很大，大到相互间基本听不懂的程度，这时候就出现问题了：方言是本族语还是共同语是本族语？或者说方言是母语还是共同语是母语？

语言理论认为，一个民族的人本来使用同一种语言形式，但是后来这个民族有一部分人迁徙了，移居到别的地方去，慢慢地，该种语言在异地产生了变异。这种语言的原本形式就称之为

^① 李宇明：《论母语》《世界汉语教学》，2003年。

“民族共同语”，该种语言的变异形式就称为“地域方言”，简称为“方言”。既然存在变异，与变异形式相对应的原本的语言形式就可以视之为语言的标准形式。

就物种的变异而言，其实是有量变和质变的差别的，人是从猿变化而来的，这种变化使古猿变异为现代猿和现代人，这是两种物种了。人本身也在变化，有黑人、黄人和白人，却都还是人，所以，从变异的角度看，并不能说明方言与共同语是否母语的问题。不过，就目前而言，不管哪一个民族，民族共同语都是全民族共同使用的，方言都只是该民族的一部分人使用，所以恐怕得这样认为：方言与共同语都是母语。

二、关于“母语教学”

（一）母语教学的含义

母语教学应该有两方面的含义：一是教学语言，即老师讲课所用的语言形式是学生的母语；二是教学的内容是与学生的母语相关的。

3

（二）母语教学所采用的语言形式

母语教学首先应该是“用母语作为教学语言进行教学”。

在基础教育中，学生上的如果是本民族的学校，而这个学校进行的又是母语教学的话，那它的教学语言就应该是该民族该地区的主要语言形式。例如乌鲁木齐的维吾尔族小孩上的如果是维吾尔族学校，该学校如果进行的是母语教学，那么该学校的教学语言就应该是维吾尔语；吉林省延边地区的朝鲜族小孩上的如果是朝鲜族学校，该学校如果进行的是母语教学，那么学校的教学语言就应该是朝鲜语；西藏地区的藏族小孩上的是藏族学校，藏族学校所使用的教学语言就是藏语。如此类推，汉族学校的教学语言自然也就是汉语了，可是如前所述，汉语的方言与共同语差别很大，如果我们把它们都看作是母语，汉族学校的母语教学就

会变得复杂。虽然国家硬性规定了要用共同语，但多数老师恐怕还是在使用方言，要做到统一，恐怕还是要解决认识问题。

1. 人类开始的时候只有口头语一种语言表现形式，当人类发明了文字之后，就有了第二种语言表现形式——书面语。从另一个角度看，语言又有方言和共同语的区别，按说，方言、共同语与口头语、书面语应该是交叉的，即方言有口头语和书面语，共同语也有口头语和书面语，或者口头语有共同语和方言，书面语也有共同语和方言。但是在汉语，事实上方言只存在于口头语中，书面语中是基本没有方言的；共同语则主要存在于书面语当中，口语中是基本没有的（全中国没有哪一个地方是所有的汉族人都讲标准的普通话的，北京人也只讲汉语北京话，这就是证明）。它们的关系如下：

书面语——共同语

口头语——方言

4

学校教育，主要是通过课本、通过教材而实现的，课本是用文字书写而成的，是书面语的东西，也就是说学校教育主要是通过共同语来实现的。虽说教学内容与教学工具之间没有必然的联系，就好比各民族都可以用本民族的语言作为教学工具去讲授外语一样，用方言作为教学工具教授共同语应该也是可以的。不过，从学习的效果看，两者相一致无疑会使学习效果更好，至少学生可以从小进行语言积累，使用语言和研究语言时会有更好的语感，也使方言区的学生能更好地学习和掌握共同语。

2. 语言是民族的标志之一，她可以从特定的角度反映一个民族的状况。一个民族的语言如果是同一的，或者这个民族的全体或大多数成员是喜欢使用共同语的，或者这个民族的全体或大多数成员是习惯使用共同语的，这至少反映了这个民族的教育程度高，同时也反映了这个民族的人热爱自己的民族，凝聚力强，愿意同心同德地进行民族的建设。从民族大计出发，学校的教学工具恐怕应该尽可能地使用共同语。

(三) 母语教学的学习内涵

学界对母语教学的讨论，一般只在教学工具而不涉及教学内容，大概是教学工具涉及所有科目，而与语言有关的教学内容只限定在某些科目。在中国，尤其在汉族学校，与母语教学内容有关的是语文课。为更好地说明问题，特转录叶圣陶先生的一篇讲话：

“语文”作为学校功课的名称，是1949年开始的。解放以前，这门功课在小学叫“国语”，在中学叫“国文”。为什么有这个区别？因为在小学的课文全都是语体文，到了中学，语体文逐步减少，文言文逐步加多，直到把语体文彻底挤掉。可见小学“国语”的“语”是从“语体文”取来的，中学“国文”的“文”是从“文言文”取来的。

1949年改用“语文”这个名称，因为这门功课是学习运用语言的本领的。既然是运用语言的本领的，为什么不叫“语言”呢？口头说的是“语”，笔下写的是“文”，二者手段不同，其实是一回事。功课不叫“语言”而叫“语文”，表明口头语言和书面语言都要在这门功课里学习的意思。“语文”这个名称并不是把过去的“国语”和“国文”合并起来，也不是“语”指语言，“文”指文学（虽然教材里有不少文学作品）。^①

依叶圣陶先生所言，语文课其实也就是语言课，也就是要给学生讲授本民族的语言，使学生掌握本民族的书面语和口头语，所以语文课应该就是汉族学校的民族语言课。

前面说过，学校教育是依靠教材开展的，教材是用语言的标准形式编写的，语文课本更是选用优秀作家的优秀作品，目的是

^① 叶圣陶：《叶圣陶教育文集》：语文是一门怎样的功课——在小学语文教学研究会成立大会上的发言（1980年7月14日），人民教育出版社1993年版。

使学生能更好地掌握本民族语言的标准形式，所以母语教学的学习内容应该是民族共同语。

三、我国的语文教学

(一) “语文”一词的由来

我国古代并没有专门的语文课程。只是在“六艺（礼、乐、书、数、射、御）”中的“书”里包含有识字、写字、阅读、作文等与现代语文课程相对应的内容。

到了近代，鸦片战争以后，当时的改良派主张向西方学习，提出“废科举、兴学校”的口号，提倡“中学为体，西学为用”。1902年8月15日（光绪二十八年，壬寅年七月十二日），清政府颁布了由管学大臣张百熙所拟的《钦定学堂章程》（史称“壬寅学制”），明令各地开办学堂，开设蒙学、小学、中学。蒙学、小学、中学都开设了“读经讲经”科。这些课程大体都相当于今天的语文课。

辛亥革命后，1912年（民国元年）南京临时政府教育部制订的《普通教育暂行课程标准》中规定，废止读经，将清末以来的“中国文字”和“中国文学”改称为“国文”科。

1920年北洋政府教育部通令全国，将国民学校一二年级的国文改为语体文，并规定至1922年止，此前编写的文言文教科书一律废止，改为语体文。中学各科教科书，也逐渐用语体文改编，实现“言文一致”，至此，“国语”科诞生。

1949年4月，华北人民政府教育部在北平成立了以叶圣陶为主任委员的教科书编审委员会，共同商讨新中国中小学教材建设的大计。在讨论到“国语”、“国文”科教材时，根据叶圣陶的提议，决定取消“国语”和“国文”这两个名称，一律更名为“语文”。

(二) 语文教学与语言教学

自“语文”一词产生以来，围绕着它而产生的争论就没有

停止过，即使我们把它定义为语言课，它与纯粹的语言教学也还是有点差别的。

1. 纯粹的语言教学，学生往往要从零开始，学发音，学单词，学语法，学对话，学与该语言有关的社会历史文化知识，要通过死记硬背，多方练习来掌握一种语言，以达到掌握该种语言，能用该种语言进行交流的目的。基础教育中的语文课显然不是这种情况，学生需要学习语言，而所学习的语言却是母语，可学生恰恰又是基本掌握了母语的（一般情况下，小学入年龄都是根据小孩基本掌握母语的年龄而划定的），已经能用这种语言进行交流了，这就决定了语文课只能是一种特殊的语言教学而不可能是一般的纯粹的语言教学。

2. 语言有两种表现形式，一种是通过语音来表达的“口头语”，一种是通过文字来表达的“书面语”。入学前，儿童已经会说话了，也就是说儿童已经至少是初步掌握母语的口头语了。入学时，儿童还是不识字的，也就是说儿童还没有掌握书面语，所以，学校教育的重点是让儿童掌握书面语。

3. 儿童虽然初步掌握了母语的口头语，但由于年龄的关系，他们接触社会还很少，他们认识的客观现象还不多，所以，他们掌握的词汇量是有限的，他们需要不断地丰富词汇量，学校教育的另一个目的就是要增加他们的词汇量，尤其是要增加那些主要是通过书本才能获得的词汇，语文课对语言学习来说是一门提高课程。

4. 入学前，儿童掌握的还是一些比较简单的语言表达方式，许多复杂的表达方式他们是还没掌握的，学校教育可以提供说话范本（语文课文可以说是说话说得好的范文），使学生了解好的表达方式是什么样的，复杂的表达方式都有哪些。通过学校的训练，学生可以提高逻辑思维能力。

5. 语言表达所传递的内容，是人对客观现象的认识。语言表达的最主要的目的是人与人之间的沟通。要达到沟通的目的，

对话者之间对客观现象就要有一定的共同认识，在语言符号和语言符号串的组合上就要有共同的约定。语言具有很强的历史继承性，掌握一种语言需要深刻了解这个民族的历史文化传统。儿童对语言表达所需要的社会历史文化背景了解是不多的，需要增加这方面的了解，需要对语言的背景知识进行积累，学校教育也可以解决这个问题。事实上，语文课教材除了是优秀的说话范本之外，她还肩负着传承优秀历史文化传统的重任。

6. 文字是记录语言的工具，文字与语言密切相关。汉字有着独特的形体，而且数量还不少，通用汉字是七千个，所以中国的儿童接受学校教育就还多了一个任务，那就是学习汉字。

结语

中小学的语文教学是母语教学，学生通过母语教学主要掌握本民族语言的标准形式。语文课教学应考虑该课的“语言”特色，教学生掌握书面语和更好地运用口头语。

从隐忍到昂扬

——浅谈学生语言生成能力的提升路径

李 雷^①

一、缘起

正常情况下，一个生长在母语环境里的学生，其语言能力的习得是一个自然渐进且可以预期的过程，虽然我们大可不必以作家式的职业写作相期许，但学生成年后的社交应对、职场生存本应毋庸置疑。

但近年来，随着汉语危机的呼声甚高，学生语言生成能力问题也日渐引人关注。今年，上海几所著名高校自主招生考试避开语文不考，也难免使人产生汉语地位江河日下的推测与隐忧。

平心而论，学生学习语文的时间自小学至大学一年级均有课程设置，13年的时间实在不能算少。按照常识推断，其他任何一门课程，用语文课程的一半时间学习，其成绩也当可示人甚至可以骄人，比如医科，比如外语，比如飞行。而13年的语文学习的结果是，如果依照《如何阅读一本书》的作者艾德勒和范

^① 李雷，男，1956年2月出生，北京师范大学中文系毕业。现任中国关心下一代工作委员会专家委员会、儿童发展研究中心课程研究室主任。研究方向：课程标准与教师职业发展。编著有《高考语文备考倒计时》（中国青年出版社，2008）。