

子部

科技

四庫家藏

綱領

刀劍錄

曰思無邪

經氏曰思

也。謙詩三百一言以蔽之曰思無邪。邪誠也。

老其情氏曰君子之於詩非徒誦其言文將以考其

澤蓋法性非徒以之以考先王之澤蓋意而傳度禮樂雖亡於此猶能仰與其深微之意而

怨而不之故其爲言率皆樂而不淫憂而不困怨而

不過曰怒哀而天怨

上之詩也其言不過

其言不我思古人俾無訕々擊鼓怨

其言不過

大夫夕過曰土國成曹我局南予至軍旅數起大夫

難以風役止

曰文房四譜

五德而告夫言天下之事

大德而告夫言天下之事

山東畫報出版社

山東畫報出版社



刀剑录

◎ ◎
刘若芳 旧题「梁」陶弘景

整理 撰



提 要

《刀剑录》，亦作《古今刀剑录》，旧题梁陶弘景撰。然而书中关于帝王刀剑之事中，记录有梁武帝并及其谥和讳，故后人认为非陶弘景所作。陶弘景是一位锻炼刀剑的专家，曾著有《剑经》一书，已失传，此书与《刀剑录》是否同一书不得而知。该书所记帝王刀剑，共 41 条；诸国刀剑 16 条；魏将刀 6 条。该书是流传至今最早的一部记录名刀名剑的书籍。

该书有明刊本、明华氏刊本、汉魏丛书本、百川学海本、说郛本。今采用的即为说郛本。

子部

科
技

刀
剑
录

○提要

总 目 录

- | | |
|--------|-----|
| 一 刀剑录 | 1 |
| 二 天工开物 | 7 |
| 三 文房四谱 | 175 |
| 四 云林石谱 | 241 |
| 五 装璜志 | 275 |
| 六 齐民要术 | 289 |

夫刀剑之由出已久矣。前王后帝，莫不铸之。但以小事，记注者不甚详录，遂使精奇挺异空成湮没。慨然有想，遂为记云。

夏禹子帝启，在位十年，以庚戌八年铸一铜剑，长三尺九寸，后藏之秦望山腹。上刻二十八宿，文有背面，面文为星辰，背记山川日月。

启子太康，在位二十九年，岁在辛卯三月春，铸一铜剑，上有八方面，长三尺三寸，头方。

孔甲在位三十一年，以九年岁次甲辰，采牛首山铁铸一剑，铭曰“夾”，古文篆书，四尺一寸。

殷太甲在位三十二年，以四年岁次甲子铸一剑，长二尺，文曰“定光”，古文篆书。

武丁在位五十九年，以元年岁次戊午铸一剑，长三尺，铭曰“照胆”，古文篆书。

周昭王瑕在位五十一年，以二年岁次壬午铸五剑，名五岳，铭曰“镇岳上方”，古文篆书，长五尺。

简王夷在位十四年，以元年岁次癸酉铸一剑，长三尺，铭曰“骏”，大篆书。

秦昭王稷在位五十二年，以元年岁次丙午铸一剑，长三尺，铭曰“诚”，大篆书。

秦始皇在位三十七年，以三年岁次丁巳，采北祇铜铸二剑，铭曰“定秦”，小篆书，李斯书。一埋在阿房宫阁下，一在观台下，长三尺六寸。

前汉刘季在位十二年，以始皇三十四年于南山得一铁剑，长三尺，铭曰“赤霄”，大篆书。及贵帝服之，此即斩蛇剑也。

文帝恒在位二十三年，以初元十六年岁次庚午铸二剑，长三尺六寸，铭曰“神龟”，多刻龟形，以应大横之兆。帝崩，命入玄武宫。



武帝彻在位五十四年，以元光五年岁次乙巳铸八剑，长三尺六寸，铭曰“八服”，小篆书。嵩、恒、霍、华、太山五岳皆埋之。

宣帝询在位二十五年，以本始四年铸二剑，长三尺，一曰“毛”，二曰“贵”，以足下有毛故为之，皆小篆书。

平帝衍在位五年，以元始元年岁次辛酉掘得一剑，上有帝名，因服之，大篆书。

王莽在伪位十七年，以建国五年岁次庚午造威斗及神剑，皆炼五色石为之，铭曰“神胜万里伏”，小篆书，长三尺六寸。

更始刘圣公在伪位二年，自造一剑，铭曰“更国”，小篆书。

后汉光武秀在位三十三年，未贵时在南阳鄂山得一剑，文曰“秀霸”，小篆书。帝常服之。

明帝庄在位十八年，以永平元年岁次戊午铸一剑，上作龙形，沉之于洛水，清时常有见之者。

章帝炟在位十三年，以建初八年铸一金剑，令投于伊水中，以厌人膝之怪。弘景按《水经》云，伊水有一物如人，膝头有爪，人浴，辄没不复出。

安帝祐在位十九年，以元初六年铸一剑，藏峨眉山，疑有山王在也。

顺帝保在位十九年，以永建元年铸一剑，长三尺四寸，铭曰“安汉”，小篆书。后改年号。

灵帝宏在位二十二年，以建宁三年铸四剑，文曰“中兴”，一剑无故自失，并小篆书。

魏武帝曹操以建安二年于幽谷得一剑，长三尺六寸，上有金字，铭曰“孟德”，王常服之。

齐王芳以正始六年铸一剑，常服之，无故自失，但有空匣如故。后有禅代之事兆始于此，寻为司马氏所废。

蜀主刘备以章武元年岁次辛丑，采金牛山铁铸八剑，各长三尺六寸。一备自服，一与太子禅，一与梁王理，一与鲁王永，一与诸葛亮，一

与关羽，一与张飞，一与赵云。并皆亮书，皆作风角处所。有令称元，造刀五万口，皆连环及刃口，列七十二炼，柄中通之，兼有二字。房子容曰：唐人尚书郎李章武，本名方古，贞元季年为东平帅李师古判官。因埋弟掘得一剑，上有“章武”字。方古博物亚张茂先，亦曰：“蜀相诸葛亮所佩剑也。”及改名。师古为奏，请为章武焉。盖蜀主八剑之一也。

后主禅延熙二年造一大剑，长一丈二尺，镇剑口山。往往人见光辉，后人求之不获。

吴王孙权黄武五年采武昌铜铁作千口剑，万口刀，各长三尺九寸，刀头方，皆是南铜越炭作之。文曰“大吴”，小篆书。又赤乌年中，有人得淮阴侯韩信剑，帝以赐周瑜。

孙亮以建兴二年铸一剑，文曰“流光”，小篆书。

孙皓以建衡元年铸一剑，文曰“皇帝吴王”，小篆书。

晋武帝司马炎以咸宁元年造八千口剑，铭曰“司马”。

怀帝炽以永嘉元年造一剑，长五尺，铭曰“步光”，小篆书。

成帝衍以咸和元年造十三口剑，铭曰“兴国”。

穆帝聃以永和五年于房山造五口剑，铭曰“五方单符”，隶书。

孝武帝昌明以大元元年于华山顶埋一剑，铭曰“神剑”，隶书。

宋武帝刘裕以永初元年铸一刀，铭曰“定国”，小篆书。长四尺，后人于梁。

少帝义符以景平元年造一刀，铭曰“五色”，小篆书。

后废帝昱以元徽二年于蒋山顶造一剑，铭曰“永昌”，篆书。

顺帝准以升明元年掘得一刀，铭曰“上血”，其刀光照一屋，帝奇之。至二年七月，帝使杨玉候织女，玉候女不得，惧死，用以弑帝，果然如铭。故知凶吉其征先见矣。

齐高帝萧道成以建元二年造一刀，铭曰“定业”，长五尺，篆书，自制之。

明帝鸾以建武二年造一刀，铭曰“朝元”，长四尺，小篆书。

梁武帝萧衍以天监二年即位，至普通中岁在庚子，命弘景造神剑十三口，用金银铜锡铁五色合为之，长短各依剑术法，文曰“服之者永治四方”，并小篆书。

诸小国刀剑总在此

前赵刘渊以元熙二年造一刀，长三尺九寸，文曰“灭贼”，隶书。

后赵石勒以建平元年造一刀，用五百金，工用万人，头尖，长三尺六寸，铭曰“建平”，隶书。勒未贵时耕地得一刀，铭曰“石氏昌”，篆书。

石季龙以建武十四年造一刀，长五尺，铭曰“皇帝石氏”，隶书。

后蜀李雄以晏平元年造刀五百口，文曰“腾马”，隶书。

前凉张寔造刀百口，无故刀尽失，文曰“霸”。

后魏昭成帝拓拔犍以建国元年以赤冶城铸刺刀十口，金镂“赤冶”字。

道武帝珪以登国元年于嵩阿铸一剑，铭曰“镇山”，隶书。

明元帝嗣以泰常元年造一剑，长四尺，铭背曰“太常”。至真君元年，有道士继天师白为帝造剑，长三尺六寸，隶书，因改元“真君”。

宣武帝恪以景明元年于白鹿山造一刀，文曰“白鹿”，隶书。

前秦苻坚以甘露四年造一刀，用五千工，铭曰“神术”，隶书。

前燕慕容隽以元玺元年造二十八口刀，铭曰“二十八将者也”，隶书。

后燕慕容垂以建兴元年造二刀，长七尺，一“雄”一“雌”，隶书。若别处之，则鸣。

后秦姚苌以建初元年造一刀，铭曰“中山”，长三尺七寸，隶书。

西秦乞伏国仁以建义三年造一刀，铭曰：“建义”，隶书。

张飞初拜新亭侯，自命匠炼赤朱山铁为一刀，铭曰“新亭侯蜀大将也”。后被范强杀之，将此刀入于吴。

诸葛亮定黔中，从青石祠过，遂抽刀刺山，刀不折而去，行人莫测。黄忠汉先主定南郡得一刀，赤于血，于汉中击夏侯军，一日之中手刃百



数。

魏将刀

钟会克蜀，于成都土中得一刀，文曰“太乙”。会死，入帐下王伯昇。伯昇后渡江，刀遂飞水中。

邓艾年十二曾读《陈太丘碑》，碑下掘得一刀，黑如漆，长三尺余。刀上有气凄凄然，时人以为神物。

董卓少时耕野得一刀，无文字，四面隐起作山云文，刷玉如泥。及卓贵，五官郎将蔡邕，曰：“此项羽之刀也。”

袁绍在黎阳梦有一神授一宝刀，及觉果在卧所，铭曰“思召”。绍解之曰：“召，绍字也。”

郭维于太原得一刀，文曰“宜为将”，后为将军。及与蜀将战，败，失此刀。

王双曾于市中买得一刀，卖人曰：“得之者贵。”因不见，双后佩之为魏，将后与曹真一刀换也。



天工开物

◎ ◎
「明」宋应星
汪前进

整理 撰



提 要

《天工开物》，明宋应星撰。宋应星，字长庚，江西奉新人。明万历十五年（1587年）生，约清康熙五年（1666年）卒。万历举人，曾任江西分宜教谕、福建汀州推官、亳州知州等职，崇祯末弃官回乡，后仕南明。作者于崇祯七年至十一年任分宜教谕间完成此书。全书分为上、中、下三编，计有乃粒（谷物）、乃服（纺织）、彰施（染色）、粹精（谷物加工）、作咸（制盐）、甘嗜（制糖、养蜂）、陶埏、冶铸、舟车、锤锻、燔石、膏液（食油）、杀青、五金、佳兵、丹青、曲蘖、珠玉等十八类。书中对原料品种、用量、产地、工具和加工过程均有详细叙述，尤重视衣食。书中记录了不少在当时居于世界前列的工艺技术和发明，因而被誉为“中国十七世纪的工艺百科全书”。

该书有崇祯十年初刻本、清初杨素卿刻本、中华书局本（1959）、广东人民出版社译注本（1976）、巴蜀书社译注本（1992），另有日、英、法、德、俄文多种译本。本次采用的是明崇祯十年刊本，出版时将全书插图均移书末。



目 录

天工开物卷序 11

【卷 上】

乃粒第一卷	13
乃服第二卷	20
彰施第三卷	31
粹精第四卷	34
作咸第五卷	37
甘嗜第六卷	40

【卷 中】

陶埏第七卷	44
冶铸第八卷	49
舟车第九卷	53
锤锻第十卷	59
燔石第十一卷	63
膏液第十二卷	67
杀青第十三卷	69

【卷 下】

五金第十四卷	73
佳兵第十五卷	80
丹青第十六卷	86

子部

科

技

天

工

开

物

○目录

曲藻第十七卷 88

珠玉第十八卷 90

附图 96



天工开物卷序

天覆地载，物数号万，而事亦因之曲成而不遗，岂人力也哉？事物而既万矣，必待口授目成而后识之，其与几何？万事万物之中，其无益生人与有益者各载其半。世有聪明博物者，稠人推焉。乃枣梨之花未赏，而臆度“楚萍”；釜鬻之范鲜经，而侈谈营鼎；画工好图鬼魅而恶犬马，即郑侨、晋华，岂足为烈哉？幸生圣明极盛之世，滇南车马，纵贯辽阳；岭徼宦商，衡游蓟北。为方万里中，何事何物不可见见闻闻！若为士而生东晋之初、南宋之季，其视燕、秦、晋、豫方物，已成夷产，从互市而得裘帽，何殊肃慎之矢也。且夫王孙帝子，生长深宫，御厨玉粒正香，而欲观耒耜；尚宫锦衣方剪，而想像机丝，当斯时也，披图一观，如获重宝矣！年来著书一种，名曰《天工开物卷》。伤哉贫也！欲购奇考证，而乏洛下之资；欲招致同人，商略赝真，而缺陈思之馆。随其孤陋见闻，藏诸方寸而写之，岂有当哉？吾友涂伯聚先生，诚意动天，心灵格物，凡古今一言之嘉，寸长可取，必勤勤恳恳而契合焉。昨岁《画音归正》，繇先生而授梓。兹有后命，复取此卷而继起为之，其亦夙缘之所召哉！卷分前后，乃“贵五谷而贱金玉”之义。《观象》《乐律》二卷，其道太精，自揣非吾事，故临梓删去。丐大业文人，弃掷案头！此书于功名进取毫不相关也。

时崇祯丁丑孟夏月，奉新宋应星书于家食之问堂。



卷 上

乃粒第一卷

宋子曰：上古神农氏若存若亡，然味其徽号，两言至今存矣。生人不能久生，而五谷生之。五谷不能自生，而生人生之。土脉历时代而异，种性随水土而分。不然，神农去陶唐，粒食已千年矣；耒耜之利，以教天下，岂有隐焉？而纷纷嘉种，必待后稷详明，其故何也？纨裤之子，以藉衣视笠蓑；经生之家，以农夫为诟訾。晨炊晚饷，知其味而忘其源者众矣！夫先农而系之以神，岂人力之所为哉！

总 名

凡谷无定名，百谷指成数言。五谷则麻、菽、麦、稷、黍，独遗稻者，以著书圣贤起自西北也。今天下育民人者，稻居什七，而来、牟、黍、稷居什三。麻、菽二者，功用已全入蔬、饵、膏、馔之中，而犹系之谷者，从其溯也。

稻

凡稻种最多。不粘者，禾曰秔，米曰梗；粘者，禾曰稌，米曰糯（南方无粘黍。酒皆糯米所为）。质本梗而晚收带粘（俗名“婺源光”之类），不可为酒，只可为粥者，又一种性也。

凡稻谷形有长芒、短芒（江南名长芒者曰“刘阳早”，短芒者曰“吉安早”），长粒、尖粒，圆顶、扁面不一。其中米色有雪白、牙黄、大赤、半紫、杂黑不一。

湿种之期，最早者春分以前，名为社种（遇天寒有冻死不生者）；最迟者后于清明。凡播种，先以稻麦藁包浸数日，俟其生芽，撒于田中，生出十许，其名曰秧。秧生三十日即拔起分栽。若田亩逢旱干、水溢，