

• 名家名帖书法入门丛书 •

秦川 / 編

漢 · 曹全碑

隶书描摹字帖

曹

陕西旅游出版社

名家名帖書法入門叢書

# 隶书描摹字帖

—— 曹全碑

秦川 编

陕西旅游出版社

**(陕)新登字012号**

责任编辑:马伟伟  
封面设计:牟丽  
版式设计:丁红  
策 划:王小同

**名家名帖书法入门丛书**

**隶书描摹字帖·曹全碑**

秦川 编

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路32号 邮政编码710061)

新华书店经销 四川省南方印务有限公司印刷

787×1092毫米 16开本 42印张

2000年9月第1版、2000年9月第1次印刷

印数:1-10000册

ISBN 7-5418-1485-7/J·280

定价:48.00元(每册8.00元)

# 永字八法

“永字八法”概括了汉字的基本笔画，即：点、横、挑、撇、钩、竖、短撇、捺。只要用熟了，就可以贯通一切笔法。初学者都应认真以“永字八法”练起，以便达到事半功倍之效。

## 点

写时要侧势斜落笔，  
势足收锋，如高山落石，  
行笔快，笔力足。

## 横

写时逆锋起笔，缓行  
疾收，含蓄而有力。

## 竖

写时挺劲而有姿态，  
像开弦待发的弓。

## 钩

写时要驻锋回上，笔  
力在锋尖上，迅速有力。

## 提

写时行笔稍向右上方，  
果断有力地挑出。

## 撇

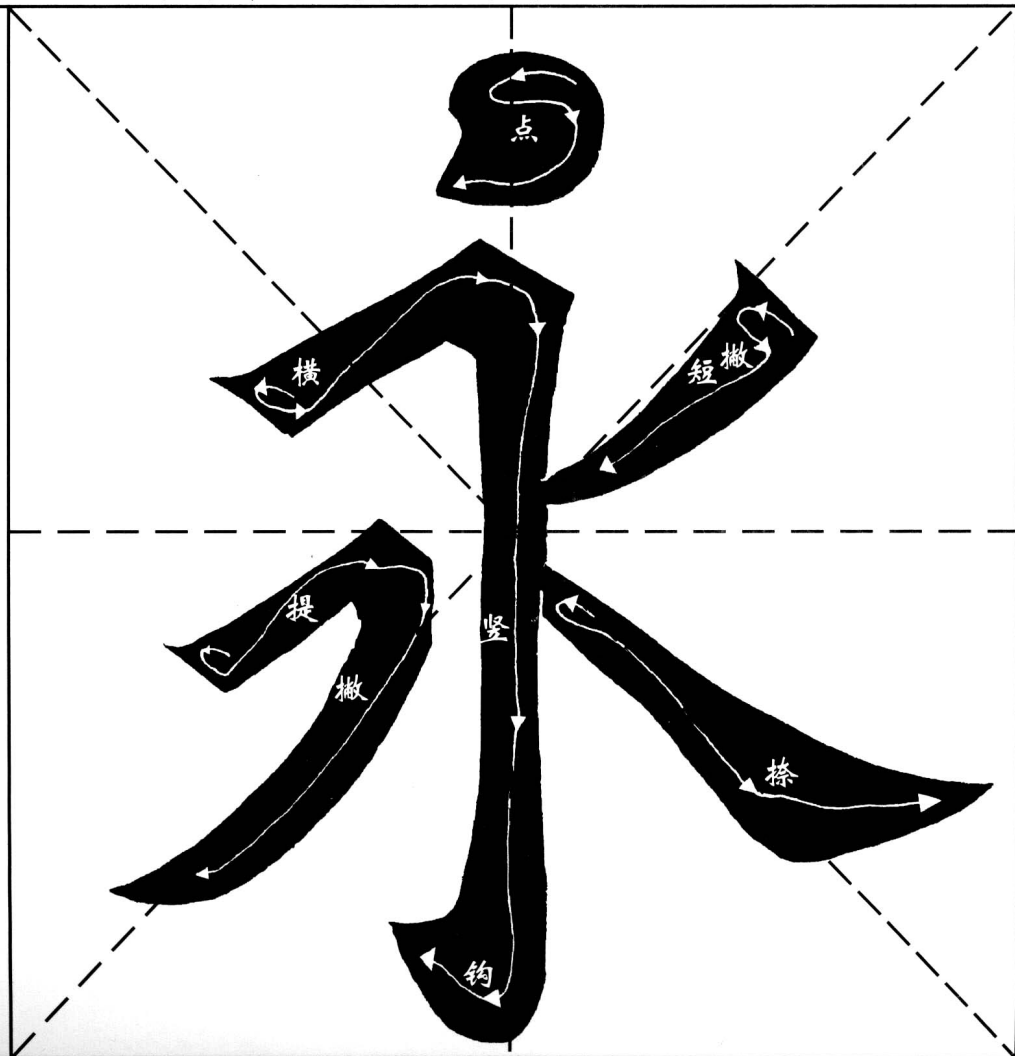
写时笔锋左斜下，  
力送撇尾，势长而力均，  
出锋要稍宽。

## 短撇

写时用笔迅速凌  
厉，如禽鸟啄食的姿态。

## 捺

写时由左向右下，  
渐行渐按，铺毫运行，先  
缓后疾，收紧锋尖一跃而  
出。



# 永字基本筆畫比較

丶 乚 亅 勹 勹 勹 永 永

“永字”概括了汉字的基本笔画，在不同的汉字中，相同位置的笔画也不尽相同。下面是汉字中常见的笔画，应认真比较各笔的轻重，回锋的急缓，反复揣摩，以求毛笔字之精要。

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 点 |  | 横 |  |
| 折 |  | 提 |  |
| 竖 |  | 撇 |  |
| 钩 |  | 捺 |  |

長

長

上

上

巷

巷

肆

肆

張

張

育

育

禾且

禾且

禾禾

禾禾

禾畐

禾畐

禾口

禾口

禾畐

禾畐

禾豐

禾豐

孔

孔

李

李

天

天

李

李

夫

夫

事

事

禾且

禾且

禾采

禾采

禾畐

禾畐

禾口

禾口

禾畐

禾畐

禾豐

禾豐

齊

齊

齊

齊

高

高

高

高

儕

儕

儕

儕

給合

給合

沾

沾

祖旦

祖旦

程

程

神申

神申

禾口

禾口

寧

寧

尉

尉

亭

亭

尉

尉

學

學

薄

薄

治

治

其

其

費

費

其

其

除

除

屋

屋

列

列

天

天

分

分

未

未

布

布

在

在

魚

魚

郡

郡

隴

隴

郢

郢

酒

酒

廓

廓

金

金

属

属

角

角

布

布

負

負

郤

郤

