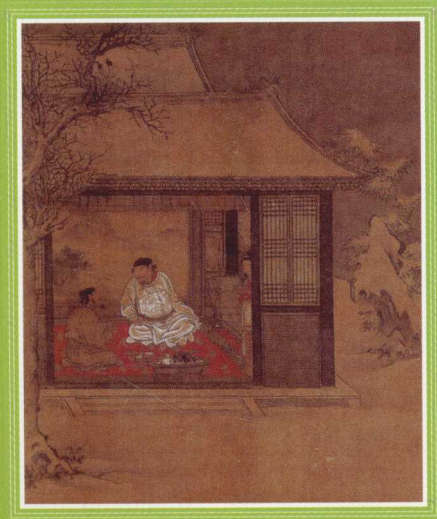


青少年国学读本

敬事篇

态度决定成败



浙江出版联合集团



浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年国学读本·诚信篇 / 浙江古籍出版社编著.

—杭州:浙江古籍出版社,2010.7

ISBN 978-7-80715-574-4

I. ①青… II. ①浙… III. ①国学—青少年读物

IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 139114 号

青少年国学读本·诚信篇

本社编

出版发行 浙江古籍出版社(杭州市体育场路 347 号)

责任编辑 孙雪艳 屈笃仕

封面设计 刘欣

激光照排 杭州万方图书有限公司

印刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开本 960mm×1280mm 1/32

印张 3.875

版次 2010 年 7 月 1 版 1 次

书号 ISBN 978-7-80715-574-4

定价 11.00 元

网址 www.zjguji.com

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

编者的话

本套丛书以中华传统教育精神为归旨，依托丰富的国学资源，提炼梳理出道义、仁爱、诚信、敬事、勇毅、练达、好学、省己八种德行修为，以契合于当今青少年精神培育的需求，在正面教育的机械刻板与社会影响的迷乱无根之间作一种填充弥补，使青少年的心灵通过国学的浸润，经受和煦的抚慰与澄明的引领感召。全书处处渗透着编者对于传统文化认同感、民族自信心、道德约束力、人格独立性的明确持守与倡导。

本套丛书八个专题各自成册，每个专题又细分三五门类，每个门类之下再由历史人物故事为纽带捆扎成的一个个“文本束”作为基本阅读单元。在“文本束”中，元素库、故事会、编者语、古人云、知识链五个要件紧相连属，以实现历史释读、文学演绎、哲学思考、经典印证、知识扩展五大体例功能。

本套丛书在超越传统修养励志类读物的基础上，创制出一种有益于青少年人格成长与知识扩充的阅读载体，希望成为青少年喜爱阅读、乐于接受、可资引用的修养读本、嘉言美文、知识手册。

本套丛书是本社国学读本系列项目之一，已有获得良好社会反响的《领导干部国学读本》为先导，又有即将出版的《家庭国学读本》为接续，希望能够形成对应于不同社会群体需求并各有特色的国学学习载体。

本套丛书在本社社委会的策划统筹之下由编写小组集体完成。本社孙雪艳负责仁爱篇编写，陈小林负责诚信篇编写，屈笃仕负责敬事篇、练达篇编写，关俊红负责好学篇、省己篇编写，还邀请了社外的孙宝和方尧负责道义篇与勇毅篇的编写。丛书能够高效有序地完成说明，良好的专业素养、创新意识、敬业精神、协作机制与文化责任对于做好一个有意义的选题是多么的重要。

浙江古籍出版社国学读本编写小组

2010年7月25日

开篇词

孔子在谈及治理当时中等规模的国家时,认为统治者首先应“敬事”,这强调了在处理政事时应有的一种态度,按朱子的说法叫“主一无适”的态度,即在面对工作时应精神集中,全身心投入到事务中,而不要有精神散逸、放失的现象。这种面对事务的精神修养构成了先贤所强调的基本职业素质。这种职业素质在孔子看来也构成了仁德建立的一个部分。正因为如此,“敬事”在传统德性培养中占据了重要的地位。

一般而言,先贤强调“敬”作为一种精神自主的状态是体现在个人生命的内在修养中的,故《周易·坤·文言》曰“敬以直内,义以方外”。因此能使自己的心保持敬的状态是有一定修为后的境界,是个人精神在修养中收敛凝聚的结果,是主体精神的体现。而个人精神收敛凝聚的过程,在宋代大儒程颐看来便是孟子养浩然之气的过程。在养浩然之气的过程中,孟子强调,每个人的生命之气都是“至大至刚”的,而这种至大至刚是建立在生命活动展开的每一件事情都必须合乎道义的基础之上。生命在展开活动的过程中,由于每件事都合乎道义故能直道而行。以这种方式所培养出的“浩然之气”充塞于天地之间,因此真正的大丈夫是那种“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的人(《孟子·滕文公下》),一切的名利、艰难、威胁、诱惑都不能改易其心志。

如前所述,这种生命的浩大之境是在每件事的直道而行中培养起来的,此时在我们的生命中首先呈现的是对自身所遇之事的尊敬而让自己全身心投入到事务中。在具体事务(自身事、家事、国事、天下事)的情势中充分顺着自身心灵由道义所培育出的当下决断直道而行。在此,心灵是顺着内在的道义原则,而道义原则又是在具体事务的情势中展开的,此时的心是公心、直心,摒弃、排遣了一般情势下人心通常浮现的是非心、苟且心、得失心、欲念心、惊怖心、虚浮心、执著心,让自身充分顺着事务情势当然之理而没有任何的意、必、固、我。故这里所言“敬事”即是宋代大儒程颐所标举的“情顺万物而无情”。

由此可见,我们的生命能否呈现为浩大之境,关键在于我们能否修为得使精神

自主地处于我们所面对的事务中从而“情顺万物而无情”。然而更多情况下,我们常处于得失计较中、任意使气中、瞻前顾后中、虚浮矫饰中,我们无法真切面对每一天的工作、学习等事务,我们都把这些事务作为赚钱、考分升学的手段,我们每一阶段都处于应付当中,做学生应付老师和家长,做工作应付领导和客户。在一段段的应付中好像我们成功了,但到最后我们不知道得到了什么,大概是应付吧!但更关键的是我们成了空心人,我们没有了自己。在应付中我们把每天的事务当成了对手、敌人,到最后却发现我们真正的对手是我们自己,我们就在这自我消磨中失去了自己,散逸了精神。

我们究竟该有多大的自觉啊!

编者的话……1

开篇词……1

恪尽职守

李离殉法……3

子罕之宝……5

子产不毁乡校……7

董狐秉笔直书……10

陶侃爱物……12

王恭身无长物……14

赵普恭肃……16

敬事而行

臧武仲论除盗……21

里革更书逐奸……24

卫嗣君论治国之道……27

子皋情理两全……29

齐威王炫耀国宝……31

袁盎谏文帝……33

张释之廷争……36

赵绰执法不阿……39

狄仁杰直谏……42

苏东坡抗洪……45

敬事有道

祁奚唯才是举……49

秦穆公不念旧恶……52

邓艾有志事成……55

目 录

歧路亡羊·····	58
九方皋相马·····	60
苻融断案·····	63
颜延之诫子·····	65
曹彬仁爱·····	67
王旦大肚能容·····	69
程颢口不言利·····	72
苏东坡死里逃生·····	75
米颠痴名不虚·····	77
马伶三年进修·····	79

勇于任事

曹沫劫持桓公得故地·····	85
弦高犒师·····	87
文挚舍命为病人·····	89
卜式为国捐财·····	92
朱晖不忘平生言·····	95
司马迁孤愤著书·····	98
裴宽不敢自欺·····	101
“殿上虎”刘安世·····	104
马皇后情谏朱元璋·····	106
武训乞食兴学·····	109
量体裁衣·····	112

恪尽职守

李离殉法

子罕之宝

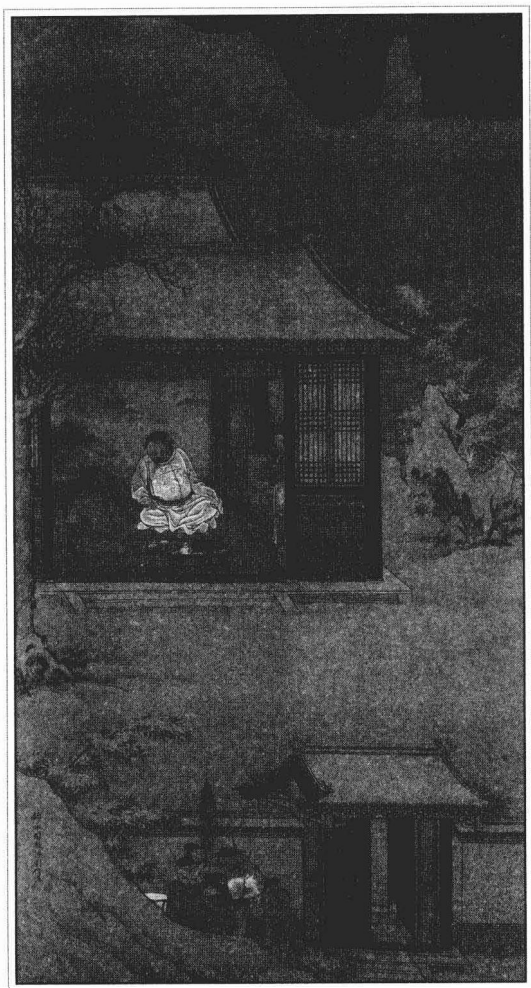
子产不毁乡校

董狐秉笔直书

陶侃爱物

王恭身无长物

赵普恭肃



明 刘俊 雪夜访普图（局部）

李离殉法

元素库

李离者，晋文公之理也^①。过听^②杀人，自拘当^③死。文公曰：“官有贵贱，罚有轻重。下吏有过，非子之罪也。”李离曰：“臣居官为长^④，不与吏让位；受禄^⑤为多，不与下分利。今过听杀人，傅^⑥其罪下吏，非所闻也。”辞不受令。文公曰：“子则自以为有罪，寡人^⑦亦有罪邪？”李离曰：“理有法，失^⑧刑则刑，失死则死。公以臣能听微决疑，故使为理。今过听杀人，罪当死。”遂不受令，伏剑^⑨而死。（《史记·循吏列传》）

注释：①晋文公：姓姬，名重耳，晋国国君，文公为其谥号。理：司法官。②过听：听察案情有过失。③当：判罪。④长：居高位。⑤禄：古代称官吏的俸给。⑥傅：附着，指把罪责推到别人身上。⑦寡人：古代君主的自称。⑧失：过失。⑨伏剑：用剑自杀。

故事会

李离是晋文公的司法官，他因为听察案情有误而错杀人命，发觉后就把自己拘禁起来判以死罪。

文公说：“官职贵贱不一，刑罚也轻重有别。这是你手下官吏有过失，不是你的罪责。”

李离回答道：“我担当的官职是长官，不曾把高位让给下属；我领取的官俸很多，也不曾把好处分给他们。如今我听察案情有误而枉杀人命，却要把罪责推给下属，我没听过这种道理。”于是拒绝接受文公的命令。

文公生气地说道：“你认定自己有罪，那么我也有罪吗？”

李离回答道：“法官断案有法规，错判刑就要亲自受刑，错杀人就要以死偿命。您因为臣能听察细微隐情，决断疑难案件，才让我做法官。现在我听察案情有误而枉杀人命，应该判处死罪。”于是不接

受晋文公的赦令，伏剑自刎而死。

编者语

李离伏法是一种自觉的意识，是勇于承担责任的表现，这是为政者该有的道德修养和准则。正人先正己，做事先做人。李离“伏剑而死”，其实正是对自己的误听错判主动承担责任，履行了“失刑则刑，失死则死”的法律规定。他严于责己、勇于负责的精神，确实难能可贵。

古人云

● 古之君子，其责己也重以周，其待人也轻以约。重以周，故不怠；轻以约，故人乐为善。（唐·韩愈《原毁》）

● 凡人所以立身行己，应事接物，莫大乎诚敬。诚者何？不自欺不妄之谓也。敬者何？不怠慢不放荡之谓也。（《朱子语类》卷一一九）

知识链

● 谥号

古代帝王、诸侯、卿大夫、高官大臣等死后，朝廷根据他们的生平行为给予一种称号以褒贬善恶，称为谥或谥号。据说谥号是死者生前事迹和品德的概括，其实，这往往是虚伪的，不符合事实的。但是一个人有了谥，就等于在名字之外又多了一个别名了。谥法是给予谥号的标准。谥号是固定的一些字，这些字被赋予特定的涵义，用来指称死者的美德、恶德等。谥号大致可以分为三类：1.表扬的……2.批评的……3.同情的……上古谥号多用一个字，也有用两三个字的。（王力《中国古代文化常识》）

子罕之宝

元素库

宋人或^①得玉，献诸^②子罕，子罕弗受。献玉者曰：“以示玉人^③，玉人以为宝也，故敢献之。”子罕曰：“我以不贪为宝，尔^④以玉为宝。若以与^⑤我，皆丧宝也。不若人有其宝。”稽首^⑥而告曰：“小人怀璧^⑦，不能越乡^⑧，纳此以请死也^⑨。”子罕置诸其里^⑩，使玉人为之攻^⑪之。富而后使复其所。（《左传·襄公十五年》）

注释：①或：有人。②诸：之于。③玉人：雕琢玉器的工人。④尔：你。⑤与：给。⑥稽(qǐ)首：古时的一种跪拜礼，叩头至地，是九拜中最恭敬的。⑦怀璧(bì)：拥有宝玉。璧，美玉的通称。⑧不能越乡：古代以玉为宝物，老百姓若收藏玉，会招致祸患，所以说“不能越乡”。越，度过。⑨纳此以请死也：把玉石交出就可以保全性命。请死，请求免死。⑩置：安置。里：居住的地方。⑪攻：加工。

故事会

有个宋国人得到一块玉石，将它献给宋国的高官子罕。子罕不肯接受。

献玉石的人说：“我曾经把这块玉石拿给玉工鉴定过，他认为这是一块宝玉，因此我才敢献给您。”

子罕说：“我把不贪图财物的这种操守当作是宝物，你把玉石作为宝物。如果你把宝玉送给了我，我们两人都丧失了宝物；不如各自保有各自的宝物。”

献玉的人跪拜着哀求道：“小人带着玉璧，不能安全地走过乡里，把玉石送给您，我才能在回家的路上免遭杀身之祸啊。”

于是，子罕把献玉人安置在自己的住处，请一位玉工替献玉人雕琢好那块玉，把卖掉宝玉的钱给了献玉人，让他富裕后再回家。

编者语

宋国饥荒后，子罕向宋平公请求拿出公家的粮食借给百姓，让大夫也都出借粮食。子罕出借粮食不写契约，又替缺少粮食的大夫出借给百姓。宋国没有挨饿的人。晋国大夫叔向听说后很感慨，就说子罕这样的仁德，其家族一定会受到百姓的拥戴，只有宋国的覆灭才能够断绝其家族的荣耀。生命中每个人都会有自己珍惜的东西，无所谓高明与否，只是选择了就无所谓后悔，所以一定要慎重。子罕以廉洁为宝，注定会有福报吧。

古人云

● 季康子问政于孔子曰：“如杀无道，以就有道，何如？”孔子对曰：“子为政，焉用杀。子欲善，而民善矣。君子之德风，小人之德草，草上之风，必偃。”（《论语·颜渊》）

● 处人不可任己意，要悉人之情；处事不可任己见，要悉事之理。（明·吕坤《呻吟语·识见》）

知识链

● 玉之德

先秦时期，玉往往被用来寓意人的道德品行，因而有“君子比德于玉”的说法。据《礼记·聘义》记载，孔子认为玉质温柔滋润而有恩德，象征仁；坚固致密而有威严，象征智；锋利、有气节而不伤人，象征义；雕琢成器的玉佩整齐地佩挂在身上，象征礼；叩击玉的声音清扬且服于礼，象征乐；玉上的斑点掩盖不了其美质，同样，美玉也不会去遮藏斑点，象征忠；光彩四射而不隐蔽，象征信；气势如彩虹贯天，象征天；精神犹如高山大河，象征地；执圭璋行礼仪，象征德；天下没有不贵重玉的，象征道。

子产不毁乡校

元素库

郑人游于乡校^①，以论执政^②。然明^③谓子产曰：“毁乡校，何如？”子产曰：“何为？夫人朝夕退^④而游焉，以议执政之善否。其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之。是吾师也，若之何毁之？我闻忠善以损怨^⑤，不闻作威^⑥以防怨。岂不遽^⑦止？然犹防川^⑧。大决所犯，伤人必多，吾不克救也；不如小决使道^⑨，不如吾闻而药之^⑩也。”然明曰：“蔑也今而后知吾子之信可事也^⑪，小人实不才^⑫。若果行此，其郑国实赖之，岂唯二三^⑬臣？”仲尼^⑭闻是语也，曰：“以是观之，人谓子产不仁，吾不信也。”（《左传·襄公三十一年》）

注释：①乡校：古时乡间的公共场所，既是学校，又是乡人聚会议事的地方。②论：批评。执政：掌权的人。③然明：郑国大夫颺（zōng）蔑，字然明，郑国大夫，故下文自称蔑。④退：工作完毕后回来。⑤忠善：尽力做善事。损：减少。⑥作威：利用威权滥施刑罚。⑦遽（jù）：很快，迅速。⑧防：堵塞。川：河流。⑨道：同“导”，疏通，引导。⑩药之：以之为药，用它做治病的药。⑪信：确实，的确。可事：可以成事。⑫小人：自己的谦称。不才：没有才能。⑬二三：这些，这几位。⑭仲尼：孔子的字，孔子当时只有十岁，这话是后来加上的。

故事会

郑国人到乡校休闲聚会，议论执政者施政措施的好坏。

郑国大夫然明对子产说：“把乡校毁了，怎么样？”子产说：“为什么毁掉？人们早晚干完活回到这里聚一下，议论一下施政措施的好坏。他们喜欢的，我们就推行；他们讨厌的，我们就改正。这就是我们的老师啊。为什么要毁掉它呢？我听说尽力做好事以减少怨恨，没听说过依权仗势来防止怨恨。难道很快制止这些议论不容易吗？然而那样做就像堵塞河流一样：河水大决口造成的损害，伤害的人必

然很多,我是挽救不了的;不如开个小口导流,我们听取这些议论后把它当作治病的良药。”然明说:“我从现在起才知道您确实可以成大事。我确实没有才能。如果听取百姓的意见,郑国就真的有了依靠,不止是有利于我们这些做臣子的!”

多年后,孔子知道这番话后赞叹说:“照这些话看来,人们说子产不仁,我是不相信的。”

编者语

子产不毁乡校,反映出子产高超的政治智慧、伟大的政治襟怀和十足的政治信心,也反映出他真正尊重人民的意见,重视人民的利益。舆论可以反映民情,作为施政的参考。批评声中,改进施政,自然会取得良好的成效。

古人云

● 子产,有君子之道四焉,其行己也恭,其事上也敬,其养民也惠,其使民也义。(《论语·公冶长》)

● 故仁义者,治之本也。今不知事修其本,而务治其末,是释其根而灌其枝也。且法之生也,以辅仁义,今重法而弃义,是贵其冠履而忘其头足也。(《淮南子·泰族训》)

知识链

● 名字

古人有名有字。旧说上古婴儿出生三月后由父亲命名。男子二十岁成人举行冠礼(结发加冠)时取字,女子十五岁许嫁举行笄(jī)礼(结发加笄)时取字。名和字有意义上的联系。例如屈原,名平,字原。(《尔雅·释地》:“广平曰原。”)又如颜回,字子渊。(《说文》:“渊,回水也。”回是旋转的意思。)有的名和字是同义词,例如宰予,字子我;樊须,字子迟。(须和迟都有待的意思。)有的名和字是反义词,例如曾点,字皙(xī)。(《说文》:“点,

小黑也。”引申为污的意思。又：“皙，人色白也。”)有时候我们看不出名和字的联系，这主要是因为语义变迁的缘故。……古人尊对卑称名，卑自称也称名；对平辈或尊辈则称字。(王力《中国古代文化常识》)

董狐秉笔直书

元素库

晋灵公不君^①。……赵穿^②攻灵公于桃园。宣子^③未出山而复。太史^④书曰：“赵盾弑^⑤其君。”以示于朝。宣子曰：“不然。”对曰：“子为正卿^⑥，亡不越境^⑦，反不讨贼^⑧，非子而谁？”宣子曰：“乌呼^⑨！《诗》曰：‘我之怀矣，自诒伊戚。’^⑩其我之谓矣。”孔子曰：“董狐，古之良史也，书法不隐。赵宣子，古之良大夫也，为法受恶^⑪。惜也，越境乃免。”（《左传·宣公二年》）

注释：①不君：不像个君主的样子。②赵穿：晋国大夫，赵盾的族弟。③宣子：指赵盾，因赵盾谥号为宣子，故称。④太史：官名，西周、春秋时太史掌记载史事、编写史书、起草文书，兼管国家典籍和天文历法等。⑤弑(shì)：古时称臣杀君、子杀父母为弑。⑥正卿：上卿，春秋时诸侯国的最高执政大臣，权力仅次于国君。⑦亡：逃亡。竟：通“境”，边境。⑧讨贼：讨伐贼寇。⑨乌呼：叹词。⑩我之怀矣，自诒(yí)伊(yī)戚(qī)：语出《诗经·小雅·小明》。诒，遗留。伊，此。戚，忧愁，悲哀。⑪恶：恶名，坏的名声。

故事会

晋灵公因为不行国君正道，后来被赵穿杀死在桃园。和赵穿同族的晋国大臣赵盾还没有逃出国境上的山界就回来了。

太史董狐记载这件事说：“赵盾杀死了他的君主。”并且把这条记载拿到朝堂上公布。赵盾觉得非常委屈，说：“不是这样。”董狐回答说：“您是正卿，逃亡没有越过国境，回来后又不声讨叛贼，弑君的不是您又是谁呢？”赵盾无奈地说道：“唉！《诗经》里面说：‘由于我怀念祖国，反而自己找来了忧患。’这句诗大概是说我吧！”

孔子说：“董狐是古代的好史官，据法直书不隐讳。赵盾是古代的好大夫，为了记事的原则而承受恶名。可惜呀！要是他逃出了国境就可以免掉罪名了。”