

体 现 文 库

盗龙者



象丑牛 著

中国文史出版社

盜火者

象丑牛 著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

盗龙者/象丑牛著, —北京:中国文史出版社,

2004.9

·体现文库丛书, 正东主编

ISBN 7-5034-1555-X/G·0273

I . 盗… II . 象… III . 长篇小说—中国—当代
IV . I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 085660 号

责任编辑: 杨玉文

封面设计: 体现工作室

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷: 北京通州利民印刷厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 大 32 开

印 张: 9

字 数: 230 千字

印 数: 1-5000 册

版 次: 2004 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2004 年 9 月第 1 次印刷

总 定 价: 220.00 元(本册定价: 19.80 元)

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

盗龙者

内容简介

这是一部魔幻小说。主人公牛娃，是一个从天上来的孩子，住在中国的洛阳市。他凭借着自己的超自然功力，发誓不怕艰难困苦，要在人间历练一番。当他发现了世界上存在着非常多的不治之症时，就决定从天上盗下龙种，在绝密情况下饲养，用来制成龙药，拯救天下患绝症的人。就在大功告成的时候，他的行为被天上发觉。一个雷电交加的擒龙功比武会上，牛娃被天上来人捉回，他泪洒云路，一步一回头，悲剧式地结束了他在人世间的求索路程。

小说塑造了牛娃这个少年英雄，他在人间历练三年的过程中，乘着时空天梯，利用神秘的时空转换，参观了三星堆时代和血与火的东汉末年，到埃及探险，游历了五十万年前中国猿人的生活，向古代的仙人学会了养龙术和擒龙功，击败了从琥珀里重新出世的匈奴魔鬼，游历了火星与神秘的蓝星，漫游未来世界，捣毁了黑心机器人的老窝……

小说以当代社会为生活背景，以浓郁的中国文化为铺垫，以神话与科幻为艺术手段，以荒诞、幽默、超现实主义为表现手法，描绘出一幅色彩斑斓的历史与人文社会图景，再现了一批神话人物，塑造了一批英俊少年和形形色色的社会精英。

小说还留下了一个悬念，牛娃已经被克隆成功，他仍然留在人间。

主要人物表

- | | |
|-------------|--------------------|
| 牛娃 | 从天上来的孩子，洛阳市二龙坑学校学生 |
| 欧阳平夫 | 牛娃的同学、好朋友 |
| 车刚川 | 牛娃的同学、好朋友 |
| 武小勇 | 牛娃的同学、好朋友 |
| 蔡玉蕊 | 牛娃的同学、好朋友 |
| 英娜 | 牛娃的同学、好朋友 |
| 欧阳公台 | 平夫的爷爷，考古专家 |
| 欧阳寒江 | 平夫的爸爸，生物化学专家 |
| 方芳 | 平夫的妈妈，主任医师 |
| 高南宮 | 作家 |
| 英建今 | 电视台导演 |
| 任豫生 | 洛阳市二龙坑学校校长 |
| 魏礼君 | 洛阳市二龙坑学校教导主任 |
| 楚云香 | 牛娃的班主任，数学老师 |
| 肖力 | 牛娃的体育老师 |
| 钟翔 | 牛娃的语文老师 |

目 录

125	一	两件宝物	2
125	二	天上来的孩子	11
	三	凄美的故事	20
	四	歌声引来灾祸	29
	五	罪恶的连环绑架	38
	六	铜驼悲歌	47
	七	重现哪吒闹海	57
	八	在埃及恶作剧	66
	九	猿人时代	75
	十	二龙戏水	83
	十一	回天上寻求支持	91
	十二	漂亮国奇遇	99
	十三	斗怪兽场上	109
	十四	东海夺宝	118
	十五	三破魔法	128
	十六	盗龙下凡	138
	十七	梦境中的忧喜	147
	十八	琥珀奇祸	156
	十九	临战之前	165
	二十	魔鬼与暴君	174
	二十一	歼魔葬暴	183
	二十二	在上海做客	191
	二十三	神秘的蓝星	200
	二十四	火星上的惨剧	207
	二十五	漫游未来	215

二十六	恶斗机器人	224
二十七	落难中要顽劣	233
二十八	正义战胜邪恶	243
二十九	擒龙图	251
三十	激战天兵	261

30	車馬師美圖	三
32	諸天來侍夷圖	四
38	果得衣衣而悲罪	正
44	悲悲罪圖	六
52	禍國知親英重	十
60	勝消惡莫與詩	八
72	外神人察	武
83	水歌法二	十
90	許支來平上天回	十一
99	服春國衣圖	二十
109	土部神詩平	三十
118	定心詩來	四十
121	詩謝錦三	五十
128	人不衣重	六十
141	喜得師中謝冬	七十
150	歸香信圖	八十
152	蘭之錦圖	九十
174	我羅己更圖	十二
182	華英圖	一十二
191	吉羅我士詩	二十二
200	呈道師師詩	三十二
202	蘭對西王星火	四十二
212	來未德圖	五十二

盗龙者

林金林西

。丁霸就鼓书，亮就闹闹天

去，得得拍土天降景，天令。儿事官直一里小鼓书，天儿
我天土球五。去鼓一鼓鼓小鼓鼓鼓鼓书，干日的鼓鼓鼓鼓鼓鼓
鼓鼓鼓，里干日鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
对小鼓我要个儿鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
一，系鼓，木鼓去。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓鼓。里鼓，木鼓去。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓，丁霸就鼓书，亮就闹闹天

鼓鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天

出强，开一。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天
鼓鼓鼓。丁霸就鼓书，亮就闹闹天

盗龙者

盗龙者



一 两件宝物

天刚刚放亮，牛娃就醒了。

这几天，牛娃心里一直有事儿。今天，是到天河上的鹊桥，去探望爹爹和妈妈的日子，牛娃要领着妹妹一起去。正赶上天庭书院放暑假，牛娃早就乖乖地把作业完成了。这些日子里，已经痛痛快快地睡了几个懒觉。每天午后，牛娃经常跟几个要好的小伙伴，跑到天河的一个支流，叫神仙渡的浅水湾里，去戏水、游泳，一直玩儿到晚饭的时候，方才回到自己常年住的天孙院里。当保姆的赵嬷嬷，总是心疼地抱怨，说几天工夫，就把牛娃晒黑了，玩瘦了。

牛娃从床上一骨碌爬起来，打着哈欠，到院子里的石井栏边洗脸漱口。石井栏边云雾漫漫，天上的早晨总是这个样子。保姆赵嬷嬷走过来，疼爱地说：

2

“牛娃呀，今天要去见爹爹和妈妈了，快换上我给你洗净的衣裳。一会儿吃了早饭，领着妹妹好好走，路上要小心。这几天，天街上的人很多，别碰着了……见到了你的爹爹妈妈，代我问他们好……”

“哎，知道了。”牛娃很干脆地答应。

牛娃洗漱完了，穿好衣服，朝东面的房子里喊：

“丑妹，快出来，吃饭啦！”

只听见有人娇气地“哎——”了一声，门“吱呀”一开，跑出来一个漂亮的小姑娘。丑妹刚刚八岁，已读了三年书了，她比哥哥牛娃小两岁，显得有些娇气，不像牛娃那样，总有一副当哥哥的神气儿。

赵嬷嬷一边嘱咐，一边笑着张罗，把牛娃与丑妹安顿到树荫下的石桌两边吃饭。因为要去见爹爹和妈妈，心里高兴，兄妹俩吃起饭来很是香甜。可是，吃着饭，牛娃老走神儿，他的心里一直在琢磨下凡的事儿，他今天要跟爹妈商量，让爹妈点头。“如果爹爹和妈妈不同意我下凡，那该怎么办？”牛娃心里有些乱，只是别人



没有看出来罢了。

吃完了早饭，只见太阳红红的，天空晴朗，白云片片，微风轻拂。兄妹俩在院子里追逐打闹了一会儿，赵嬷嬷催他俩上路，牛娃才和妹妹蹦蹦跳跳地来到了街上。赵嬷嬷又是一番嘱咐，才站在门口，手搭凉棚，不放心地望着兄妹俩渐渐走远了。

不一会儿，兄妹俩出了天街，穿过了几条巷陌，来到了野外。在这里，就可以望见那条像银色的缎带一样，横卧在绿野上的天河了。

天河，是天上非常有名的一条河流，不知它从什么地方，弯弯曲曲地流过来，缓缓地流淌着，流向了更远的地方。河面很宽，河水清澈明亮。河上没有桥，也没有船。牛娃的爹爹牛郎，就住河这边，喂养着一头仙牛，给仙官们耕地种田，每年，都要向御厨房里进贡上等的仙米。牛娃的妈妈织女，住在天河那一边，每天的工作是织锦。织女的手非常巧，她能织出天上最漂亮、花样儿最新、最令王母娘娘满意的彩锦，供王母娘娘在昆仑霞宫里使用。有时候，王母娘娘一高兴，把织女织出来的彩锦往空中一抛，那彩锦立刻就变成了彩虹、晚霞、鲜花，纷纷从天上落到人间去了。

3

织女姊妹七人，自己年龄最小。因为几年前惹得外婆——也就是王母娘娘——不高兴过，所以受到了惩罚。王母娘娘不让牛郎与织女这一对小俩口儿住在一起，而是让他们分住在天河两岸，连他们心爱的儿女，也寄养到天孙院里。只有每年的七月初七，才准许牛郎与织女会一次面，也只有这一天，牛娃兄妹才可以同时来到鹊桥上，看望爹爹和妈妈。

当牛郎与织女出现在天河两岸时，天空忽然出现了一道彩虹，那彩虹的两头正好扎在天河两岸上，就像是一座桥那样。这时候，有成千上万只喜鹊，飞到彩虹上，唧唧喳喳地欢叫着，等待牛郎和织女上桥来相会。远远望去，彩虹上里里外外都是喜鹊，把彩虹快要遮住了，人们就把这里叫做鹊桥。

兄妹俩远远就看见爹爹手里牵着仙牛，边招手，边向鹊桥走来。妹妹腿快，赶先儿扑到爹爹怀里，眼里噙着泪花儿向爹爹问

盗龙者



候。牛娃呢，一眼就看到妈妈出现在鹊桥那一头儿，他喊了一声“妈妈——”，就飞一般地跑上鹊桥，一头扎到妈妈怀里。

牛郎拍拍仙牛的脖子，让它安安静静地在天河边吃草，自己牵着丑妹，憨厚地笑着，快步走上鹊桥。

在鹊桥上，彩虹铺的七彩路真是美极了，喜鹊们唧唧喳喳地落在彩虹上，真像是专门赶来报喜一样。这时候，牛郎与织女已经遇到一起，两个人都泪光闪闪，虽有千言万语，一时又怎么也说不出来。

在爹爹和妈妈那里亲热够了，牛娃就使一使眼色，把妹妹叫到不远处，耳语了几句。丑妹会意，就突然挤到爹爹和妈妈中间，大声说：“我哥哥他，想到人间去玩一玩呢，不知道爹爹跟妈妈，答应不答应？”这时候，牛郎与织女把惊讶的目光，都投到牛娃的身上。

“好儿子，这是天上绝对不允许的！你怎么一下子想起，要下凡去呢？”妈妈吃惊地问。

“我听天庭书院的先生讲，人间的变化可大啦，不是妈妈讲的那些老掉牙的故事了……我心里好奇，总想到人间去开开眼界，长长见识……爹爹和妈妈要是同意，我到人间看看，玩玩，几天后就会回来，不要爹爹和妈妈操心……”牛娃忽闪着漂亮的大眼睛，分辩说。

“好孩子，你还小，不懂那么多事儿。我们住在天上的人，与地上的人，不能互相来往。天上有天规，对私自下凡的人要给惩罚的……当年，妈妈就是到人间去了几天，被你的太外婆知道了，罚了妈妈的。这些事儿，你长大了就知道了。好儿子，千万不要生出下凡的念头，那是非常危险的。”织女脸色忧郁地说着。

“阿牛呀，要听妈妈的话，莫要往下界跑。碰到危险，会把妈妈急死的。”牛郎说着，不住地用宽厚的手掌，摸摸儿子的头，又拍拍儿子的后背。

牛娃听了，知道这件事儿快要泡汤了，就使出孩子的本事，像

盗

龙者

dao long zhe



扭股糖一般，沾到妈妈怀里，又贴到爹爹身上，百般恳求，都不顶事儿。后来，趁爹爹和妈妈又说起话儿的时候，牛娃向妹妹使了个眼色，两个人溜下了鹊桥。

刚刚离开鹊桥，路过那头仙牛旁边时，仙牛眯缝起眼睛，口吐人言，慢吞吞地说：

“牛娃，你刚才的话，我全听到了。你是一个好孩子，到人间走走，历练历练，是件好事儿。你会把自己，磨练成一个真正的男子汉的……”

牛娃对这条仙牛很熟悉，过去多次牵它到天河里饮过水，还给它刷洗过身躯。所以，听到仙牛说话，也不感到诧异，于是就对仙牛说：

“仙牛公公，你真好，能明白我的心事儿，可是我刚刚十周岁，力气又小，遇到麻烦该怎么办呢？你有什么好办法，能告诉我吗？”

仙牛听了，嘴一张一合的，还是慢吞吞地说：

“好孩子，这好办，我来帮你。在我的肚子里，有一块千年牛黄，我已经把它炼成了宝物。你只要带在身上，遇到麻烦的时候，就对它说：‘牛黄宝珠，请你显灵，我要……’那时候，宝珠就可以显灵，你就会逢凶化吉，或者得到你所需要的东西……”

仙牛说罢，就张开嘴，一颗核桃大小的金灿灿的牛黄，就滚落在草地上。牛娃连忙弯下腰，把牛黄托到手掌上，那牛黄就像珠宝一样熠熠闪光。妹妹上前要摸一摸，牛娃只让摸了一下，连忙小心翼翼地揣到自己怀中。

仙牛把嘴送到牛娃耳边，轻声说：

“阿牛，你是个好小子，有出息，所以我才帮助你。但是，这还不够，你现在回去，要到赤霞仙馆走一趟，找一找闹过海的哪吒，把你的心事告诉他，他也是个勇敢的好小子……他有本事，有主意，会支持你的，你放心地找他商量吧。”

牛娃听明白了，就亲热地拍拍仙牛，算是告辞。他牵着妹妹的手，又返回了鹊桥。只见爹爹和妈妈已经说完了话，正在依依惜



别。织女向后退着，挥手向牛郎和牛娃兄妹告辞。牛郎一手挽一个孩子，目送着织女远去了。当织女和牛郎都退下鹊桥时，喜鹊们纷纷飞向了四方，彩虹也在顷刻间消失了。

牛郎和两个孩子依然望着远方……

回到天孙院门口，牛娃哄妹妹先进了门，自己则向赤霞仙馆走去。

赤霞仙馆离天街不远。牛娃一个人走过仙云缭绕的白玉牌楼，又走过仙花仙草摇曳的甬道，面前出现了一座古香古色的宏大建筑。只见正门上方，端端正正地书写着“赤霞仙馆”四个篆书大字。牛娃走上前去，守门的天兵什么也没有盘问，就放他进了大门。牛娃在仙童的引领下，来到了一所非常精致的院子。只见院子里，有东海海底的红珊瑚堆成的假山，有西方昆仑山上的碧玉砌成的花墙，花圃里种着南洋仙岛上特产的奇花异卉，地上走着北极仙翁赠送的赤角兽和碧麒麟。仙童让牛娃在院子里稍候，自己进去通报。这时候，牛娃一边观赏院子里的各般仙物，一边心里想着，待会儿，该向哪吒哥哥说些什么话儿。

远处传来时断时续的歌声，牛娃细心一听，原来是一首听过的歌子：

少年立志驾长风，
驾长风兮缚苍龙，
缚苍龙兮遭天谴，
遭天谴兮意未通！

这首歌反复地、断断续续地涌入牛娃的耳内，听得让人热血沸腾。忽然，歌声停了，不一会儿，就从门内走出一个十分英武的少年，看上去，也不过十三、四岁。只见他头上束着紫金冠儿，身上穿着练功紧身绣衣，体形俊秀，面如美玉，两眼带笑地望着牛娃。

牛娃连忙上前，施个礼，笑着说：



“哪吒哥哥，许久不见，好想你啊！我来求你个事儿，不知道答应，还是不答应？”

“阿牛，我也好久不见你了，你长的更壮实了。有什么事儿，请进来，到我的书房说话。”哪吒笑着，上前挽住牛娃的手，两个人一起进了书房。

哪吒的书房非常气派，紫檀做成的书架上，摆满了各种古书。墙上挂着一把用鳄鱼皮裹鞘的屠龙宝剑。地中央摆着一套黄玉雕成的茶几，周遭是一溜儿鼓形机凳子。还有兽头香炉，插着孔雀翎的金碧胆瓶，精工雕刻而成的嵌玉书案，都显示着主人的高雅和潇洒。

仙童托上一盏茶来，牛娃接了，在哪吒的对面坐下，想了想说：“小弟今天来，是想请哥哥给我出个主意……”于是，就把今天在鹊桥上怎样向父母求情，自己想到人间历练的想法，还有仙牛说的话，一五一十地全告诉了哪吒。

哪吒听得很仔细，一会儿会心地微笑，一会儿面色凝重，一会儿双眉紧锁。牛娃总算把要说的话说完了，就怀着忐忑不安的心情，等着哪吒回答。

哪吒沉吟半晌，才笑着开口说：

“阿牛，你的主意很好，我听了很高兴！可是，玉帝有旨，不准许天上的人，下到凡间去。谁要是违抗，那要受严惩的。天上与人间的交往，已经中断了不少年了。我也想到人世间去玩一玩，看看那里的变化，可是父亲把我紧紧拘管住，怕我像小时候闹海那样，再闯下大祸……这些年，我只好在家里读书，练功，消磨时光。虽然苦闷，也没有办法呀。”

“哪吒哥哥，你小时候闹海，名震天下，惊动天庭。家里管住你，不让你再返凡间，也是有的。我是一个小孩子，到凡间走上一遭，不会有什么事的。如果玉帝真的知道了，他念我年幼，也不过吓唬我一顿，不会……”牛娃双眼炯炯有神地说。

哪吒听了，仰头想了一会儿，又盯住牛娃细看。哪吒有一股神通，能从人的幻象中看到未来。果然，他从幻象中看到了牛娃上天

盗龙者



入地、英勇历练的壮举。好半天，才开口说：

“阿牛，我看到你未来的幻象，你注定要到人间冒一次大险，还能给人世间带去一些福气。那么，你就走上一趟吧。但是，你年纪太小，恐怕会遇上各种各样的危险。这样吧，”哪吒略一思忖，接着说，“我借给你一样宝物，带在身上，它会帮你办成许多事情的。”说着，从怀里掏出一个暗黄的、像是一团牛皮筋编成的圆圈儿，递给牛娃。

牛娃小心地把这个圆圆的圈儿拿在手里，觉得非常轻，用手捏一捏，软软的，还有弹性。

“这个宝物，不是别的东西，是我小时候闹海那天，”哪吒两眼如炬地说着，“从龙太子身上，抽出来的龙筋……这几根龙筋，我偷偷藏着，没有交出去。经过我几年玩耍，它变得非常神奇。后来，我把它编成这个圆圈儿，经常拿在手里玩儿，有一天，忽然发现，这个圆圈儿，竟然是神秘的时空天梯！你只要通过它，就可以随时转换时空，下到凡间去，走进历史和未来中去，走到别的星球上去……阿牛，你过来，我给你演示一下，咱俩随意进入历史中，走上一遭，你看看这个宝物灵也不灵……”

哪吒拉住牛娃，站在书房中间，把那个神秘的龙筋圈儿，托在手掌上，对它低声念了几句秘诀，忽然间，整个书房中出现了一股神秘的蓝色，这蓝色越来越浓，渐渐地掩盖了一切。眼前忽然出现了一个闪着金光的洞口，那洞里很深很深，像是一条看不到头的螺旋楼梯。哪吒携住牛娃的手，刚刚迈进洞口，就像插上翅膀一样，飞了进去……

忽然，牛娃觉得双脚落了地，那螺旋楼梯和蓝色也逐渐消失了。定睛一看，原来已经站在一处祭祀神灵的地方。在前方，有一座用巨石砌成的高大祭台，台上的青铜大盘子上，放着被烤熟的全羊，还有牛头、猪头。注满了酒的高脚铜爵，也摆放得整整齐齐的。长腿的大铜灯盏，火焰通明。祭台下面，身穿粗麻布衣裳的人来来往往，做着祭奠准备。



牛娃走上前，毕恭毕敬地问一位长着雪白大胡子的老者：

“老伯伯，这里是什么地方？”

“三星堆。”那位老者神情严肃地答道。然后，又用怪异的眼神儿瞅瞅牛娃，再看看哪吒。

哪吒一把拉住牛娃，走到人少的地方，转身向祭台四周观看起来。很明显，哪吒不愿意惹出麻烦。

这时候，只听见一片声的锣鼓响，一队又一队的游行人群，向祭台这边走过来。人们的装束十分古怪，头上戴着各式各样的假面具。

先是一队头上戴着各种动物面具的人群走过，那些面具是虎、豹、狼、狮、象、兕、獒、狐、鹿、熊、猪、驴、马、牛、羊、獐、河马、穿山甲、蛇、龙、猩猩……假面人群乱扭着身子，口里发出各种声音。

接着，是一队头上戴着青铜面具的人群走过来，他们的面具非常狰狞可怕：出奇地大的眼睛，直直的鼻子，带尖角的耳朵，突出的前额，宽大的嘴巴。尤其奇怪的，是两只眼睛突出眼眶，向前伸出有五寸长。他们穿的衣裳，都后摆尖尖的。

9

音乐响处，又有一队赤裸着上身的青年男子走来，这些人的身上刻画着各种文饰，手里举着弓箭、矛、戈、剑、戟、斧、钺、大斧、锤、叉……边走边舞。

最后，是一队赤身裸体的儿童，儿童们脸上涂着五颜六色的颜料，跳着各种鸟兽姿态的舞蹈，边跳边唱……

不久，这些游行队伍已聚集到祭坛的正面。他们在一个头插羽毛、面容严肃的老年人带领下，口中念念有词地一跪拜，二跪拜，三跪拜。整个场面都非常神秘，庄严，古老，并带有一种恐怖感。

哪吒与牛娃一边观看，一边小声地交谈。这时候，一阵带有恐怖感的音乐响起，两个人举头一望，原来是从祭台的另一方，有两个中年男子，手里各捧着一只大红木盘，盘子里各坐着一个约有周岁大小的男女幼儿。这两个幼儿浑身赤裸，嬉笑着，也不知道害怕。

盗龙者



在祭台下面，人们都跪倒在地，双手前伸，口中还低沉地念诵着什么。那两个中年男子，把两只坐着幼儿的大红木盘供到中央，然后各自走到祭台的东西两边，也把双手伸向天空，向天空中祷告着。

忽然，两个中年男子转过身来，各自从身上掏出半尺长的铜刀，向两个幼儿走过去。牛娃一见这种情况，“啊”地惊叫了一声，脸都吓白了。哪吒立刻向牛娃使了使眼色，牛娃会意，两个人一纵身，离开地面约有一丈高，猛然向祭台上扑去。正当那两把铜刀即将刺向两个幼儿时，说时迟，那时快，哪吒与牛娃，从空中各扑到一个幼儿身边，一把就将幼儿揽到怀中。在祭台下一片惊呼声中，哪吒与牛娃向空中飞升而去。

。音声声飞出岙里口，千层青瓦活潑人面舞……整整，次，就，甲山
真面咭咭咭，来丘去籍人咭真面咭青簪横土火烟一景，簪斜
突，朵耳咭咭尖带，千层咭直直，翻翻咭大抵杏出，咭可亮亮常非
前向，翻翻出突翻翻只两景，咭斜杏其大。巴脚咭大宽，翻翻咭出
。咭尖尖黑气雅，紫亦咭寒咭咭。斗斗正青出岙

这亭前有一，新园左。新文班有小孩一，善歌也一鼓中已开棚
两首，式一民俗合祭从县来取，望一夫举人个两，鼓即乐音的鼓神
百四个一善坐各里干盘，盘木盆大只一善斜各里干，干民书中个
善鼓吹不出，善笑歌，新衣袋累儿似个两左。儿似文民俗小大送国
。白