

樊华杯庆祝'97香港回归征联大赛对联集锦

四 归 颂

主 编 高显齐
副主编 姚 衡
文伯伦

四川人民出版社

225368

44.68
433
主编 高显齐
副主编 姚衡 文伯伦

四
归
頌
蘇聯貴

樊华杯庆祝'97香港回归
征联大赛对联集锦

四川人民出版社

1997 • 成都

(川) 新登字 001

责任编辑：杨宗平

封面设计：文小牛

技术设计：古 蓉

责任校对：伍登富

回归颂——“樊华杯”庆祝'97香港回归
征联大赛对联集锦

高显齐等 编

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

新华书店经销

四川东华印务集团有限公司印装

开本 787×960mm 1/32 印张 11.125 插页 14 字数 187 千

1997年6月第1版

1997年6月第1次印刷

ISBN7-220-03654-X/I·536

印数：1—5000册

定价：18.00元

樊華杯慶余港回歸組

井懷通港澳

翹首望台灣

馬蕭



綴玉聯珠書盛
張燈結彩慶回

何都



題

癸亥

金甌破損逾百年屈辱日月
倍辛酸祖國強盛誰敢侮豐
碑九七譜新篇

慶九七香港回歸

韓邦富 一九九七年五月於綿陽

合浦還珠地與慶歸失地
川港携手王府喜接南天

為棋亭杯香港回歸研題

章玉鈞



丁丑·西歸倒計
時六十天于國都

樊华杯庆祝九七香港回归征联大赛编集

题联

成都鍾树梁

连枝比翼先香港回归竞飞来浓聚万千情
喜看硕果名流皓首童年呕心迎撰
洋近土挽臂高歌

昔恨今欢应樊华联赛齐抒感欣成九七庆
试听明珠天府重

移片戰爭痛史百年乾坤

氣正回天日

嘉贈樊函懷慶祝烏港
田歸征聯大寶

歷遠壯古今

蜀人鈔奉忠志
一九九七年四月廿六日

浩哉籌策豐碑九七烽火

妙語生三日
手聯筆頌四時春

明珠近港
兩制合吟筆友春

楊海濱

一九九二年五月

雪百年大恥
鑄九七丰碑

廖世弘
九七年
五月

喜滿神州香入句
聯生妙筆港添花

邱文德

九七年
仲夏



四海春濃兩制兼行

紅日笑

丁丑春日 高顯齊撰

彩雲歸

香江 陳武博書



千秋業盛八音齊奏

盤樓紫點涼城
苑如詩性海美
半夏收四趙璧
更喜花好月圓

樊清室



丁丑五月

月是故鄉明，共生團圓，
雅興傳詩依利年；
相歸宗族好，同扶社稷，
董風頌政澤民心。

袁子康書

袁子康書

目 录

前言	刘耀华 (1)
庆祝'97香港回归“樊华杯”征联大赛组织机构及人员名单	(4)
主办单位名单	(4)
组织委员会名单	(4)
办公室名单	(4)
庆祝'97香港回归“樊华杯”征联大赛获奖名单·····	(5)
征联获奖名单	(5)
组织奖名单	(6)
荣誉奖名单	(7)
新苗奖名单	(8)
征联选辑	(9)
说明	(9)
联文	(11)

前 言

刘耀华

对联，是一种讲究联合、注重和谐，要求典雅的文学形式，也是和人们的生活（尤其是吉庆活动）联系非常密切的文学形式。人们喜闻乐见的春联、贺联、寿联、婚联，都是这样。正因为如此，所以我们在迎接香港回归的时候，首先想到的表达我们的兴奋和喜悦的文学样式，就是对联。香港回归，需要历史的颂歌，时代的颂歌，祖国的颂歌，人民的颂歌，因为这伟大的事件正是历史的使命、时代的潮流、祖国的期盼、人民的愿望的一个完美的结合。我们甚至想到，撰联高手毛泽东同志，如果今仍健在，会不会再一次“遥望南天，欣然命笔”？曾经在行军途中信口吟出“列为共产者，宁不革命乎”的嵌字佳联的邓小平同志，如果能够满足他到香港“走一走，看一看”的愿望，会不会又在游赏中再吟妙联？所以，我们决定开展一次面向海内外的大型征联活动，以庆祝香港的回归。

我们这一意见得到有关方面的大力支持。绵阳