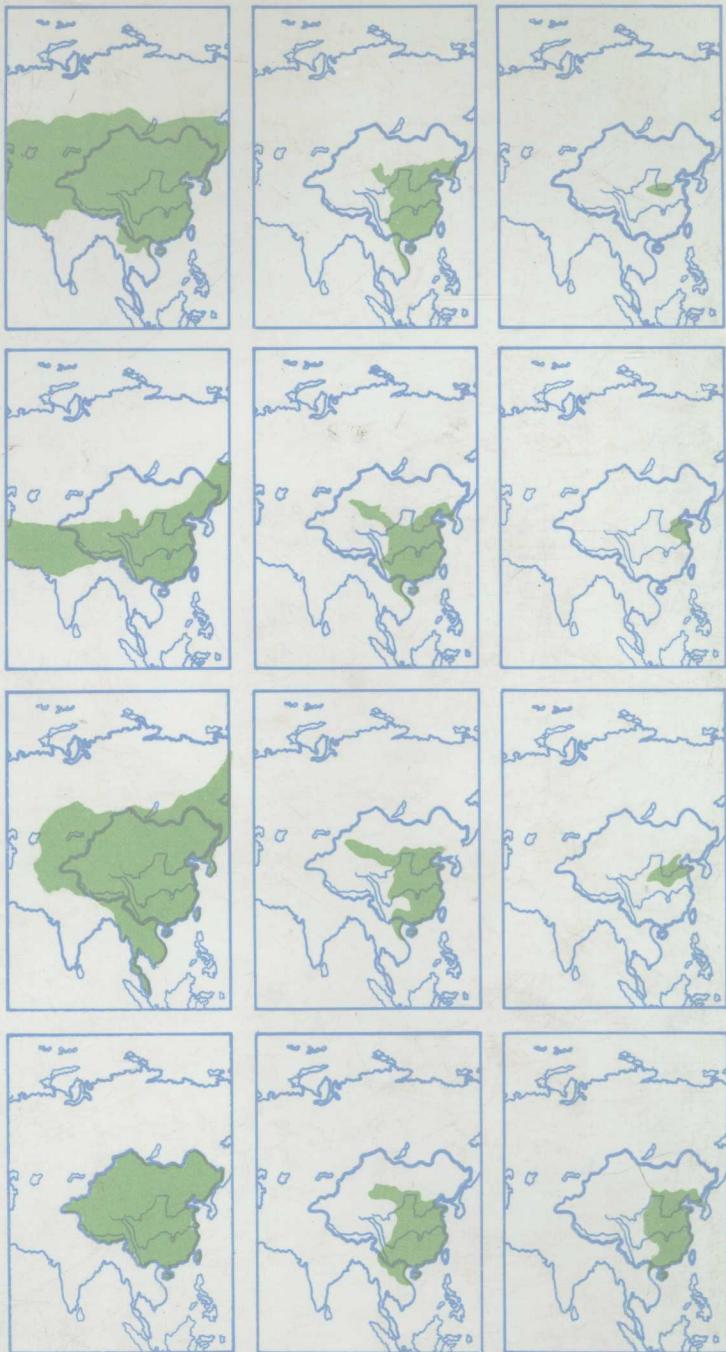


# 中國歷史地理

上

石璋如等著



中國文化大學出版部印行

石 璋 如 等著

中國歷史地理  
(上)

二入。滿六十萬言。

金氏、開升、齊升十五萬。韓翌齊十

割分、割分、五分十國。宋分、張

中國文化大學出版部印行

中華民國七十二年六月新一版

中國歷史地理（上）

全二冊定價：精平裝每部新臺幣五〇〇元整

版權所有

著作者：石璋如等

出版者：中國文化大學出版部

代表人：朱重聖

登記證：行政院新聞局局版臺業字第二一一六號

地址：臺北市陽明山華岡于正路一路

電話：八六一一八六一

郵撥：一〇一四二五號帳戶

門市部：華岡書城

地址：臺北市漢口街一段三十一號二樓

電話：三八一二八一

印刷者：華岡印刷廠

地址：臺北市陽明山華岡大功館

電話：八六一一八六二



不許翻印

## 中國歷史地理

本書對我國歷代地理沿革，作有系統之撰述。內分史前、殷周、春秋、戰國、秦漢、三國、兩晉、南北朝、隋代、唐代、五代十國、宋代、遼金元、明代、清代十五篇。執筆者十二人，都六十萬言。

# 中國歷史地理

## 總目次

史前篇  
殷周篇  
春秋篇  
戰國篇  
秦漢篇  
三國篇  
兩晉篇  
南北朝篇

### 總目次

隋代篇

唐代篇

五代十國篇

宋代篇

遼金元篇

明代篇

清代篇

史籍篇

# 中國歷史地理 上冊

## 目 次

史前篇	石璋如	一
殷周篇	屈萬里	三七
春秋篇	陳槃	六一
戰國篇	勞榦	一三三
秦漢篇	牟潤孫	一四五
三國篇	傅樂成	一〇九
兩晉篇	傅樂成	一一一
南北朝篇	程發軔	一一一
	傅樂成	三〇五

隋代詩篇.....嚴耕望.....1111五

雨雪.....新義曉.....1111一

三秦舞.....新義曉.....1111一

雨.....新義曉.....1111一

春.....新義曉.....1111一

史.....新義曉.....1111一

風.....新義曉.....1111一

首.....新義曉.....1111一

五.....新義曉.....1111一

六.....新義曉.....1111一

實驗室研究會，並由羅氏基金會予以適當的資助。蓋吾國口耳相傳大約如一十日

石璋如

羅氏間還是找不出來，蓋是再對漢代骨料來重建目的更難以鑑定。民國十六年（一九二七），由歐

譯不詳，缺一空，並且註出實驗室。

## 史前篇

### 中華民族的開始

界學術界的重要問題，則不外乎人種類別之問題。要說東漢張衡《靈憲》器文所引者，無父壽曰：「我  
林學三十年前的中國史學家，他們編排中華民族的家譜時，大家一致的把黃帝列為第一世祖，從一世祖  
到現在不過五千多年。也有的把人類的誕生向前推展到盤古氏，但盤古氏乃是想像的空話，沒有實物作  
證明。最近經過地質學家、古生物學家、人類學家，以及考古學家的努力，把早被忘掉遠在黃帝兩萬年  
以前的老祖宗——上洞老人——找到了，並找到了比上洞老人更早四十多萬年以前的老祖宗——北京人——就現  
在的材料和知識來觀察，魏敦瑞教授首先看出北京人的體質與現代北方的蒙古人，有特別類似的部分，  
因此推想北京人可能是中華民族的一世祖。李濟博士稱之為中國民族之始（註一），以下講怎樣找尋到一  
世祖的故事。請看史前遺物，支九明玉器，至誠寶山遺集若干。

### 一八九〇（甲辰壬午）由龍骨到人牙

據西元一八九九年，北京德國公使館內一位職員，名字叫作哈伯勒氏（K. A. Haberer），他是一位  
自然科學家，專搜集和收買中國藥材店內的龍骨，在北平、上海、寧波、宜昌等大都市，收集到相當大  
量的一大堆，送回國去請孟興大學的舒羅塞教授研究（Prof. Max Schlosser）（註二）。一九〇三年，  
舒羅塞氏著中國古獸類化石，把研究的結果公布，他證明那些龍骨都是古動物化石，包括哺乳動物九十

種，其中最值得注意的有一個屬於靈長目 (Primate) 的後臼齒，屬於猿的，或屬於人的未能確定。因係購自藥肆，確實產地不明，他推測似屬於第三紀 (註三)。自然一九一六年（民國五年），瑞典人安特生博士 (Dr. J. G. Andersson) 任中國農商部鑛政顧問，利用傳教士的組織而大量收集龍骨，先後收到東蒙古、河南、河北、山西等處教會的報告 (註四)。一九一八年（民國七年），有一個美國人，在北京教會學校授化學，他告訴安特生博士說，距離北平不遠的周口店，就是龍骨的出產地，安氏即往調查，在鷄骨山發現若干化石。

一九二〇年（民國九年），師丹斯基博士 (Dr. O. Zdansky) 與安特生博士合作，在周口店洞穴沈積層內，曾作小規模的發掘，其目的在搜採脊椎動物的化石。所得的標本均送到瑞典烏撥薩拉 (Upsala) 茲曼教授 (Prof. Wiman) 的古生物研究室中研究，於其中發現了兩個牙齒，一個未成熟的下左前臼齒，一個已消耗的上右臼齒。師氏的鑒定當屬於人類遺骸，證明舒羅塞氏的結論不錯，但所屬時代應該是第四紀而不是第三紀 (註五)。這個重要的發現，是民國十五年（一九二六）十月二十二日，北京各科學團體聯合歡迎瑞典皇太子遊歷北京時，安特生博士在大會上一個動人的演講。這雖然是一篇震撼世界學術界的重要演講，但不能使所有的人均悅心誠服。連發現鄂爾多斯舊石器文化的法國神父德日進，都不信他那一套，並且提出書面質問。

解決問題最好的辦法，就是再找新的材料來建立自己堅強的證據。民國十六年（一九二七），由地質調查所與協和醫學校合作，並由羅氏基金會予以經濟上的補助，遂在周口店作較大規模之採掘，十月

十六日的下午，即收工的前三天，步林博士（Dr. Bohlin）親手發掘出來一個保存極佳之左下臼齒，經過步達生博士（Dr. D. Black）的精密研究，確定爲中國猿人的牙齒，且爲一新屬，特著「周口店儲積中一個荷謨形的下臼齒」。從一九〇三到一九二七年，經過二十五年的研究，牙齒是人類的牙齒，才算是定論。他的研究方法和經過很值得我們注意和效法。茲抄一段翻譯步達生原著的李濟博士的敘述如下：

步達生研究這一新發現的完整無缺的牙齒，分兩個階段。第一爲鑒定牙齒的準確的年齡及在口腔內的地位。根據各部分發育的情形，他判定步林氏發現的標本，是一顆透出牙牀未久的下頸第一左臼齒，屬於一個年約九歲的兒童。這個孩子的全部乳齒尚在積極的工作中。他的第二段工作，爲選擇同一發育階段的比較材料，他所選用的有兩種。一爲年約十歲的華北的孩童，一爲年輕的晉黑猩猩，每個的下左第一永恆的臼齒一個。由各種測量的比較，普通形態的比較，X光線透視的骨骼比較，齒冠的消耗痕跡比較，步達生所得的比較結論是：周口店的標本比現代人較爲原始，比黑猩猩較爲專門化，沒有疑問地，這一牙齒屬於荷謨形科，而接近於現代人。

十一、由牙牀到軀幹

自從完整的牙齒發現之後，給工作人員以莫大的鼓勵，更引起他們工作的興趣。田野的前線增加了新的陣容，後方的研究室中又有精密的佈署，更加上羅氏基金的經濟援助作後盾，時間方面又不受限制。在這樣美滿的條件之下工作著，遂於民國十七年（一九二八）除發現零星的牙齒之外，又發現兩個下

牙牀，一個是年輕的，一個是成年的。最重要的發現是民國十八年十二月二日下午四時，即第一個猿人頭骨被發現了。發現的人太高興了，高興得夜裏沒有吃晚飯，向北平送快信，打電報，連夜生上炭火烤人頭，於十二月六日絕早，發現的人親自捆在行李中，坐長途汽車送到北平了。自此之後接二連三的發現了，到民國二十八年止，共發現了成年的恆齒一百三十四個，男性的較大，女性的較小，若以三十二個爲一組合，每一組合爲一個人單位，合計六個男孩，六個女孩，十個男人，十個女人。若是把所有的骨骸統計一下，則有頭骨十四件，牙齒一百四十七枚，大腿骨七件，上膀骨兩件，一件腕骨，一塊破鎖骨。這些材料世界學術界公認爲中國最早的人骨，稱之爲北京人。

### 三、北京人的像貌

經過步達生等的精密研究和測量，他認爲男性的北京人，體高爲一五六公分，女性的北京人，體高可能爲一四四公分。英國的格羅斯克拉克（W. E. Le. Gross Clark）著北京猿人（見楊希枚譯，載大陸雜誌第一卷第一期第七至九頁），他用動人的語調和文筆，描繪出一張北京猿人圖，他說：「現在，我們可以構成一幅像人的「猿人」圖了。用現代的標準繩量，他身材很矮，而四肢與今人無異；但眉稜突出，額部傾斜，下頸頑強而生巨齒，頸部肌肉極發達。此外因爲腦容量甚小，可推測他的智力必較低。然而儘管如此，他總歸確是屬於人類，而無可懷疑。事實上，晚近的陸續發現，也都處處在增加猿人的人種特徵，而證明他非爲類人猿。」且聽一遺漏，就是「頭口古編十六目那麼，猿人和真人間的演化關係，其意義究竟安在呢？我們可以確切的假定，這種已經滅絕的人

種，是近代人類的嫡祖，而與事實不會有何背馳之處。的確，這種關係已經使我們獲得人與猿類在形態上的聯繫，同時這種聯繫，在研究人類與高等靈長類的比較解剖時，也可以由一個假想的祖先型式推論而得。

英國的福來斯提兒（A. Forrestier）用生動的線條，根據北京人的頭骨，描繪出一幅中國猿人的意象圖，載於裴文中著的周口店洞穴層採掘記第六十頁。這些可靠的地層，真實的材料，化石的程度，與夫生物演變的跡象，推定它的年代當在五十萬年前左右。而占據中國史前史的首頁，此後凡是講中華民族史的時候，一開口便要先說北京人了。

## 二 舊石器時代

舊石器時代

舊石器時代是一個很長的時期。就現在已經發現的材料來觀察，可分為三個不同的區域和段落，即山岳地帶的北京人時期、黃土底下的河套人時期，與周口店山頂洞時期。周口店山頂洞內的黃土斷面之中，舊石器時代的北京人遺物更古舊而粗糙，而其後時代的遺物則更精良。舊石器時代的北京人遺物，僅限於周口店附近。由地質學家的研究，周口店附近的低山，是由石灰岩所造成。而石灰岩係由奧陶紀起纔漸漸的從水底上升出來。這就是說周口店的小山乃是奧陶紀的產品。經過水的侵蝕和沖刷，於是石灰岩有了裂隙和洞穴，漸趨漸大，遂成為獸類住居之所，當第四紀初期北京人便驅逐野獸佔據了這種

洞穴而居住。樹味而穴，漸漸擴大，髮嫋嫋煙燭分風火祖，蒼苔四疊時膜北京人更禪奉祖烟古祖丁，該鑿  
殊無（二）北京人的概況出來。取錄景娘頭口舌如心山氏景與廟疏略品。驗鑿木印費賄昧將區，焚景  
火車，清代人沒有看見過飛機一樣。他所看見的是紅土，所以比他更古老的石砍刀，便是被埋在一條內  
裏充滿了紅土與化石的寬而淺的石罅之中。連他自己的骨骸也被壓埋在一個石灰岩洞內的紅土堆積之中。  
舊石器剖分是一圖示其剖面圖。舊石器曰漸漸東南移來觀察，巨後數三跡不同始祖野要落，咱

在他們的生活中，最可注意之點有三。第一，他們會製造石器，經採集人的研究和報告：他們所採  
集的石器在萬件以上，這些石器可分為礫石器與片石器兩大類，而片石器中又可分為（1）尖狀器，（

2）刮削器，（3）平圓形器，（4）兩端刃器，（5）雜形器等。

夫坐第二，他們會打獵，就洞內所埋的獸骨來統計，鹿骨占全部百分之七十，其餘百分之三十為豹、穴

熊、劍齒虎、土狼、象、犀、駱駝、水牛、野豬、馬等。

第三，他們會用火，這個發現是從第一採集地點的灰層中所保存的。（1）有被燒過的骨，（2）有  
被燒過的角，（3）有木炭等可靠的遺跡來證明。

（11）北京人生活的圖描  
畫，至而安人復與新學堂受領如其她樂活，也直以由一監督總管  
描述他們生活最生動的著作，要算法國史前學權威步日耶教授所寫的：「歷史圈外」（*Beyond the*

*Bounds of History*)，此書有圖畫，有說明，經李濟教授譯成中文發表於大陸雜誌第一卷第八期，叫做北京人獵罷歸來圖說明。是描述北京人中的一個家族的生活概況，由洞外的遠處到洞內的深處，都很清晰。茲將其大意錄於後：

在洞外遠處的天空上，飛著兀鷹、燕子，河內游泳的有蒼鶻、野鴉。河的對岸的草原上有瞪羚、羚羊、駝鳥、鹿、扁角鹿、野驢、像猛獁的象、犀牛等動物或吃草，或賽跑。又有一頭貓屬的動物正在窺視一隻羊。距洞不遠的地方，藏匿著些狼、鬣狗等，等著吃他們吃剩下的殘餘。

洞的近處有三個獵人由外面獵罷歸洞，他們都是手提著一條木棍，腰掛著一根瞪羚角。居首的頭目另有一把用小牡鹿角作的短刀，其次的獵人抗著大赤鹿的兩條角，最後的一個肩荷著一隻鹿；頭目的太雙手牽著小孩站在洞口歡迎他們。

一進洞門，兩個人在作石器，一個婦人用「兩極撞擊法」，右手握著一個石磚，把放在石砧上的石英打成石片，及中凹的石子。一個男人在修製石片，準備作成端刃刨器、尖器、小刀、鑿子等。另一男人在用石刀刻製鹿角，可能作成短刀，礎成器柄。

再向內去則為儲藏的地方，用鵝卵石排成大小兩圈，圈內放著骨塊、骨器、鑿子、短刀、匕首、野豬或鹿的下巴骨等，此外又有大鹿角，成堆的瞪羚角，去了旁枝的鹿角幹及木材等。長的一段青竹，其次為生火燒肉，先由男的擦木起火，次由婦人用乾柴引火，點著後送到爐灶內，那爐灶是用石子圈成中間一堆木柴。其後另一組人在烤野豬腿，把腿吊在三角架上，一個婦人在一旁加柴，她的伴侶和

小孩在旁邊取暖。並有樹枝堆在一旁，充作燃料。在洞的深處，由外向內排列著許多頭骨，有熊頭、劍齒虎頭、大的猛獸頭、野豬頭、鹿及扁角鹿的角，在最後的角落裏，有三個北京人頭骨，被圈在石子圈中，作為他們的供品。在洞外的一旁尚有朴樹，是他們當作燃料用的，此外還可以看見遠處另外的一家北京人，炊煙上升，直抵雲霄。在洞的內外，山水鳥獸，風景如畫。十三個北京人中，有男的、女的、老的、小的，把他們的各種生活方式都表現得無遺了。

(三) 北京人的年齡  
北京人由於打獵的生活，養成殘忍嗜殺的習慣。有時候他們射擊猛獸，有時候亦被猛獸襲擊，有時候他們同類之間互相殘食，因此北京人都是短命。經魏敦瑞教授的統計，三十九人中，死於約十四歲的占百分之三九·五，三十歲以下者百分之七，四十至五十歲之間者為百分之七·九，五十至六十者為百分之二·六，不明者為百分之四一·九。

### 二、黃土底下的河套人

黃土底下的河套人，他們的生活習慣，代表的是中期舊石器時代，也可以說是河套文化期。它分布的區域，為陝、甘、寧、晉、綏等省交接的地區，即河套一帶，因此稱它為河套文化期。但在這一文化期中，沒有人骨的發現，故不能推知創造這文化的主人翁的體質和像貌。

### （一）中期舊石器時代之發現

1923年，陝西臨潼縣東北三十里大河鄉那邊有一處窪地，半坡

河套文化發現的開拓者是桑志華神父，繼之者有德日進、楊鍾健等。最早的一次是民國九年，桑志華在甘肅慶陽之北，採集了數件石器，出土的層位是在黃土層底下的礫石層中，等於告訴我們，使用這些石器的人們，原早在黃土層沒有成立之前。第二次是民國十二年，這一次的調查者爲桑志華及德日進二神父，他們找到了許多遺址，計有水洞溝、沙拉烏蘇河兩岸、萬巴拉寺、中衛、三聖宮及油房頭等。第三次爲民國十九年，此次調查者爲德日進及楊鍾健二人，在準噶爾河流域發現了數件石器，出土的層位也是在黃土層下的礫石層中。第四次是民國二十一年，在山西的保德，陝西的吳堡也有在礫石層中發現石器的情形，並於吳堡附近之宋家川，榆林附近之魚河堡，也發現有石器。

### (一) 河套文化的地層

從北京人時代到中期舊石器時代，在氣候方面經過了一個轉變，即由溫暖而變爲寒冷。又可能經過一陣巨大的雨量，因此在若干地區，洪水氾濫，把從山上帶下來的石塊，隨著行程，磨成礫石，而堆積到較開擴的紅土的平地上。所以成功了礫石層，後來從西北吹來的黃細沙，由於秦嶺的阻隔不能再向南飛，便一粒一粒的落在礫石層上，成功了華北的黃土層，尤其陝甘地區更爲顯著。遂形成了紅土，礫石及黃土由下而上很清楚的三層的堆積。在這個河套地帶出土的石器，約有三個不同的層位。(1) 出於礫石層下及層中，(2) 出於黃土層中，(3) 出於帶砂的黃土層中。