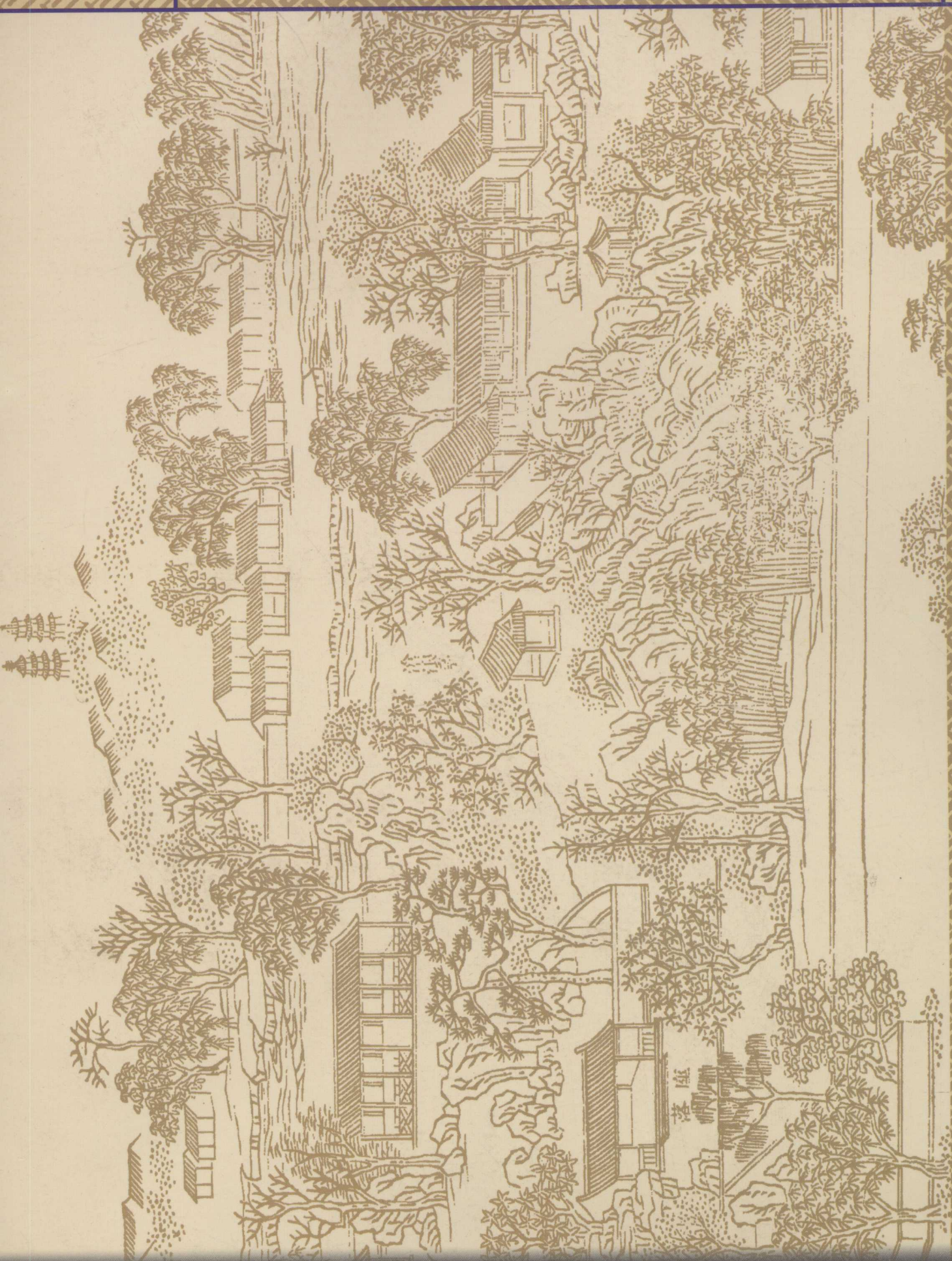




南巡盛典圖錄勝

古吳軒出版社



南巡盛典名勝圖錄

古吳軒出版社

圖書在版編目(CIP)數據

南巡盛典名勝圖錄／(清)高晉等編撰；張維明選編．
蘇州：古吳軒出版社，1999.7
ISBN 7-80574-437-8

I. 南… II. ①高…②張… III. 名勝古迹-中國-清代-圖集 IV. K928.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 27271 號

定價：	三十五圓
印次：	一九九九年七月第二版 一九九九年七月第一次印刷
發行：	江蘇省新華書店
印刷：	吳縣文藝印刷廠
製版：	蘇州永新分色製版有限公司
社址：	蘇州市鵝橋巷九號 (二二五〇〇二)
出版：	古吳軒出版社
封面設計：	何潔
責任編輯：	吳仁
選編：	張維明
作者：	〔清〕高晉等
南巡盛典名勝圖錄	

開本：787×1092 1/8 印張：22

印數：1-5000

ISBN7-80574-437-8/J·340

前言

《南巡盛典》，清兩江總督高晉等編撰，成書于乾隆三十五年（一七七〇年），共一百二十卷，分恩綸、天章、蠲除、河防、海塘、祀典、褒賞、籲俊、閱武、程塗、名勝、奏議諸篇，門分部系，較為全面地記載了乾隆十六年、二十二年、二十七年、三十年弘曆帝四次南巡的有關資料。《四庫全書總目》謂：『凡行慶施惠，勸課耕桑，崇節儉，隆典祀，養耆年，恤庶獄，勵官方，振文教，飭武備者，無不具舉。而海塘防禦、湖河疏蓄之宜，皆因地制宜，親臨指授，永為成法。至于名區勝迹，睿藻親題，則不獨黎庶蒙恩，而山川且望幸焉。』雖然語多頌詞，但大致道出了這部書的內容和主旨。

《名勝》篇是《南巡盛典》中的精華，計有圖版三百一十幅，分別繪有直隸、山東、江南、浙江等地的名山大川、行宮別墅、寺廟道觀、園林池館、古橋井泉等一百五十餘處。畫面構圖嚴謹，筆觸細致，形象地展示了當時的自然景觀和建築風貌。其中許多勝迹，因迭經變故，早已湮沒。例如圖示江寧（今南京）古剎報恩寺，布局嚴整，中軸線上依次為牌樓、山門、放生池、御碑亭、天王殿、大雄寶殿及佛塔，廟貌壯嚴，規模宏偉。據記載，報恩寺前身即三國時孫權所造建初寺，宋稱天禧寺。明永樂十年（一四一二年），成祖朱棣令工部在寺院舊址建大報恩寺和琉璃塔，曾動用十萬軍匠役夫，歷時十九年，至宣德六年（一四三一年）竣工。塔為八面九層，用白色瓷磚和五彩琉璃構件砌成，高『三十二丈九尺四寸九分』，金輪寶剎直插霄漢，雲天塔影，蔚為壯觀。十八世紀歐洲人的游記稱其為世界奇跡，視作中國的象征。咸豐六年（一八五六年），寺、塔毀于兵火。書中的圖版，則為了解乾隆年間寺院的形制提供了直觀的資料。又如蘇州西郊的寒山別墅，原為明萬曆年間高士趙宦光所築，鑿山引泉，植樹構堂，有千尺雪、芙蓉泉、小宛堂、雲中廬、彈冠室、驚虹渡、綠雲樓、飛魚峽、馳烟驛、澄懷堂、清暉樓諸勝，岩壑清幽，泉沼澄碧，花木掩映，宛如仙境。弘曆帝南巡時，在山中構築行宮，多次駐蹕，即景題咏，賦詩三十餘首，并御書勒石，極一時之盛。晚清以後，池館日漸荒圯。但青山依舊，遺韻尚存。趙宦光親筆篆書『千尺雪』，乾隆御筆《寒山千尺雪長句》、《出閶門游寒山即景》等許多明清

題刻，至今尚留崖壁之間。對照圖版，各處景點遺址，還能一一指認，只需稍加規劃整治，就可恢復別墅舊觀，成為游覽勝地。即此二例，就不難看出這些圖版的豐富內涵和史料價值。

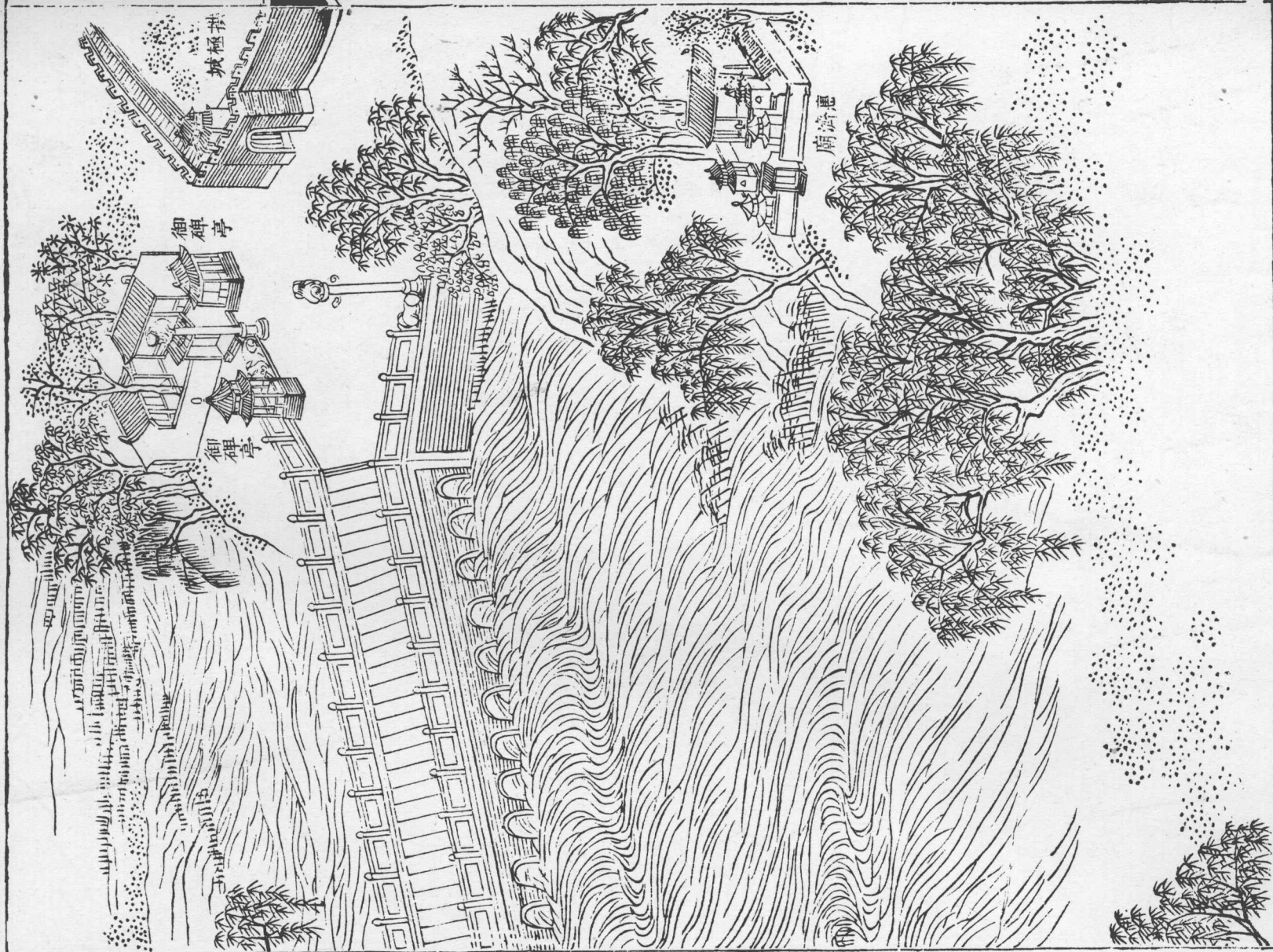
由于《南巡盛典》卷帙浩繁，而且善本古籍不易借閱，這在一定程度上影響了對名勝圖版資料的研究利用。有鑒于此，為了便于閱讀，以廣流傳，我們特選乾隆刻本原圖影印。勝迹的文字說明原各系于圖版之後，今將其錄于卷末。整理編輯中的不當之處，敬請讀者指正。

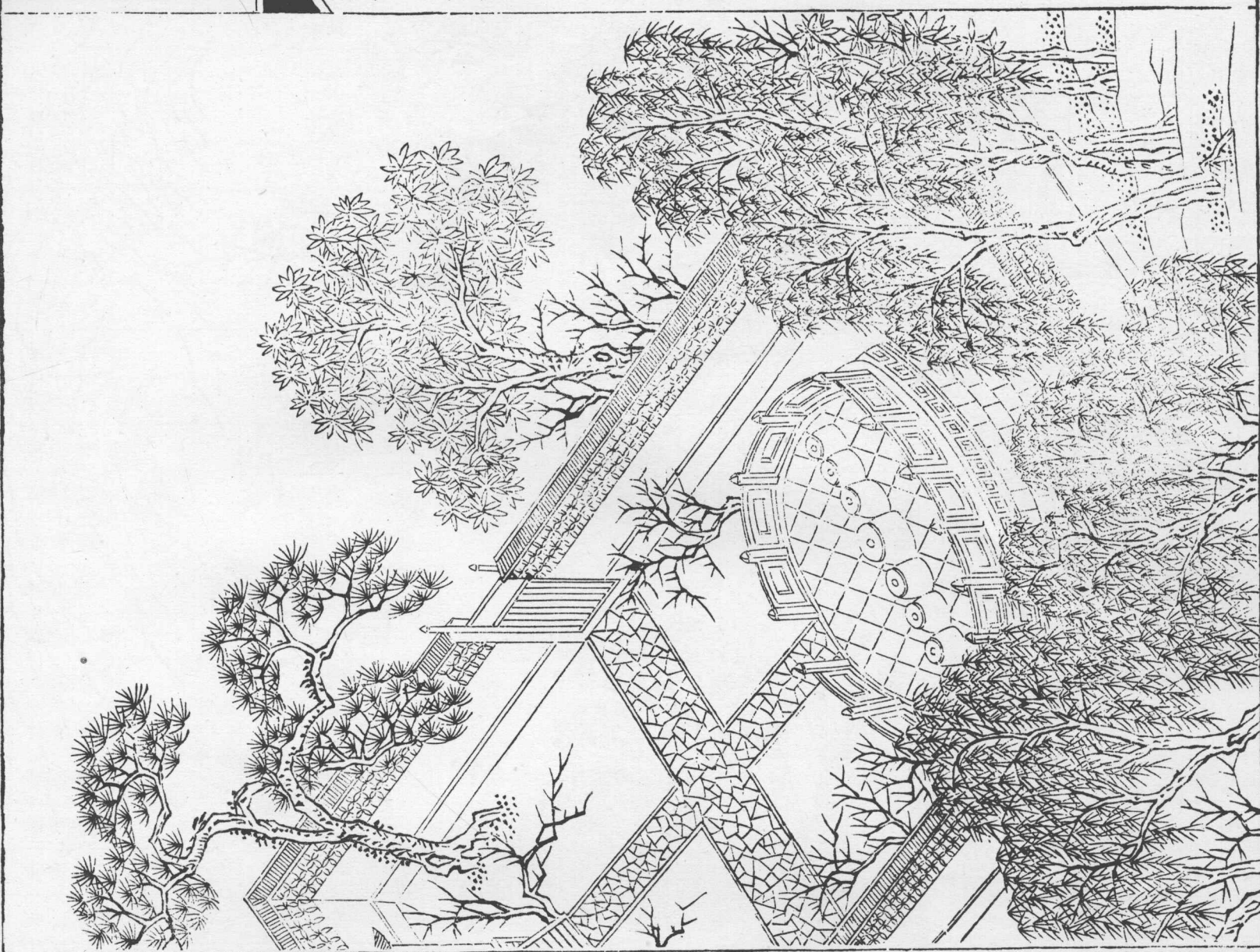
編者 一九九九年二月于蘇州

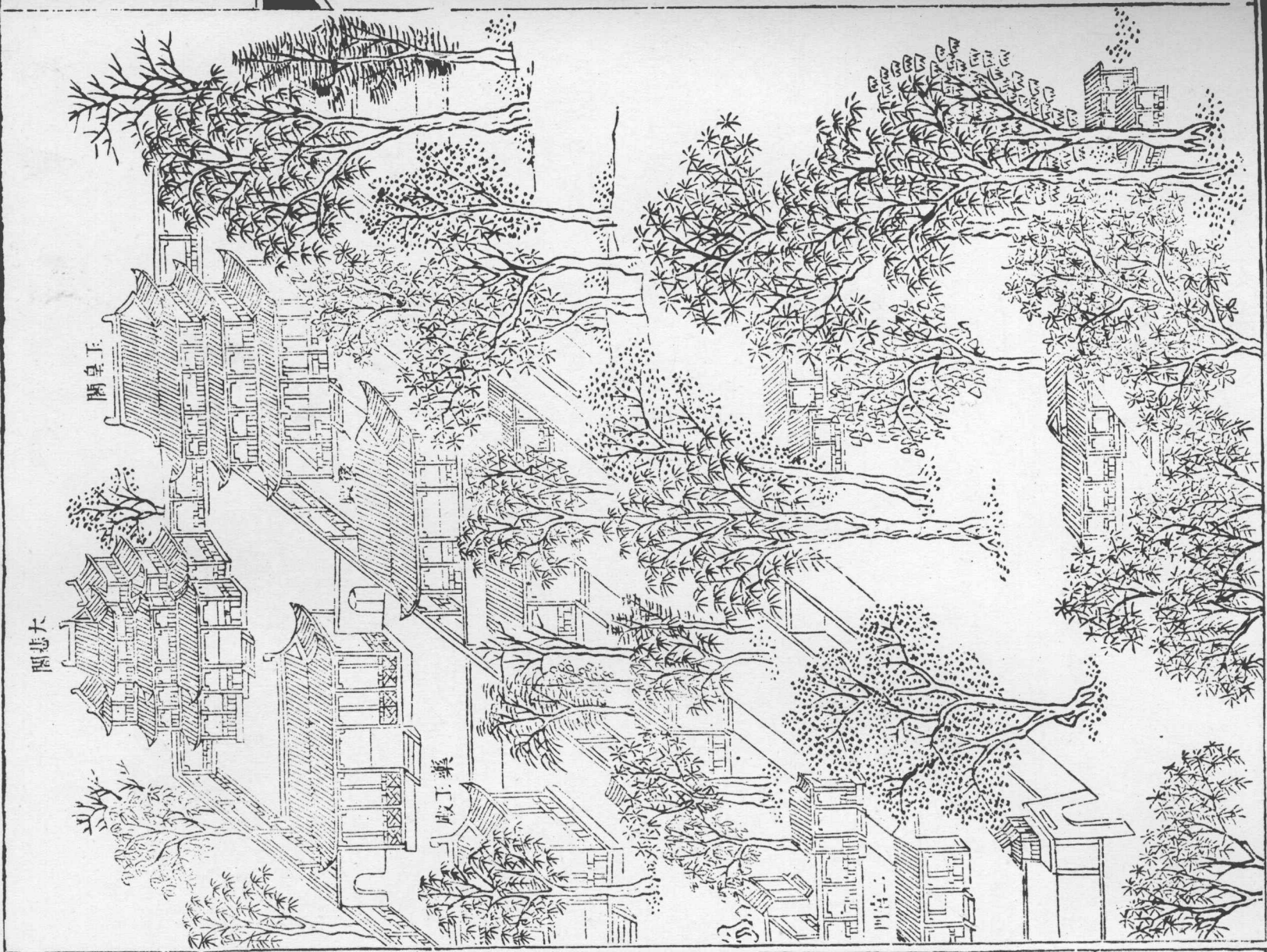
目 録

圖			文			〔江南〕		
〔直隸〕						順河集行宮	三六	一五八
盧溝橋	一		一五六			陳家莊行宮	三七	一五八
郊勞臺	二		一五六			惠濟祠	三八	一五八
宏恩寺	三		一五六			香阜寺	三九	一五八
永濟橋	四		一五六			竹西芳徑	四〇	一五八
涿州行宮	五		一五六			天寧寺行宮	四一	一五九
紫泉行宮	六		一五六			慧因寺	四二	一五九
趙北口行宮	七		一五六			倚虹園	四三	一五九
思賢村行宮	八		一五六			淨香園	四四	一五九
太平莊行宮	九		一五六			趣園	四五	一五九
紅杏園行宮	一〇		一五六			水竹居	四六	一五九
絳河行宮	一一		一五六			功德山	四七	一五九
開福寺	一二		一五七			小香雪	四八	一五九
〔山東〕						法淨寺	四九	一五九
德州行宮	一三		一五七			平山堂	五〇	一五九
晏子祠行宮	一四		一五七			高咏樓	五一	一五九
靈岩行宮	一五		一五七			蓮性寺	五二	一五九
泰岳	一六		一五七			九峰園	五三	一五九
紅門	一七		一五七			邗上農桑	五四	一五九
玉皇廟	一八		一五七			高旻寺行宮	五五	一五九
朝陽洞	一九		一五七			錦春園	五六	一六〇
岱頂行宮	二〇		一五七			金山	五七	一六〇
岱廟	二一		一五七			焦山	五八	一六〇
四賢祠行宮	二二		一五七			錢家港行宮	五九	一六〇
孔廟	二三		一五七			甘露寺	六〇	一六〇
古泮池行宮	二四		一五七			熾舟亭	六一	一六〇
孔林	二五		一五七			惠山	六二	一六〇
孟廟	二六		一五八			寄暢園	六三	一六〇
泉林行宮	二七		一五八			蘇州府行宮	六四	一六〇
萬松山行宮	二八		一五八			滄浪亭	六五	一六〇
郊子花園行宮	二九		一五八			獅子林	六六	一六〇
南池	三〇		一五八			虎丘	六七	一六〇
太白樓	三一		一五八			靈岩山	六八	一六一
分水口	三二		一五八			鄧尉山	六九	一六一
光岳樓	三三		一五八			香雪海	七〇	一六一
無為觀	三四		一五八			支硎山	七一	一六一
四女寺	三五		一五八			華山	七二	一六一

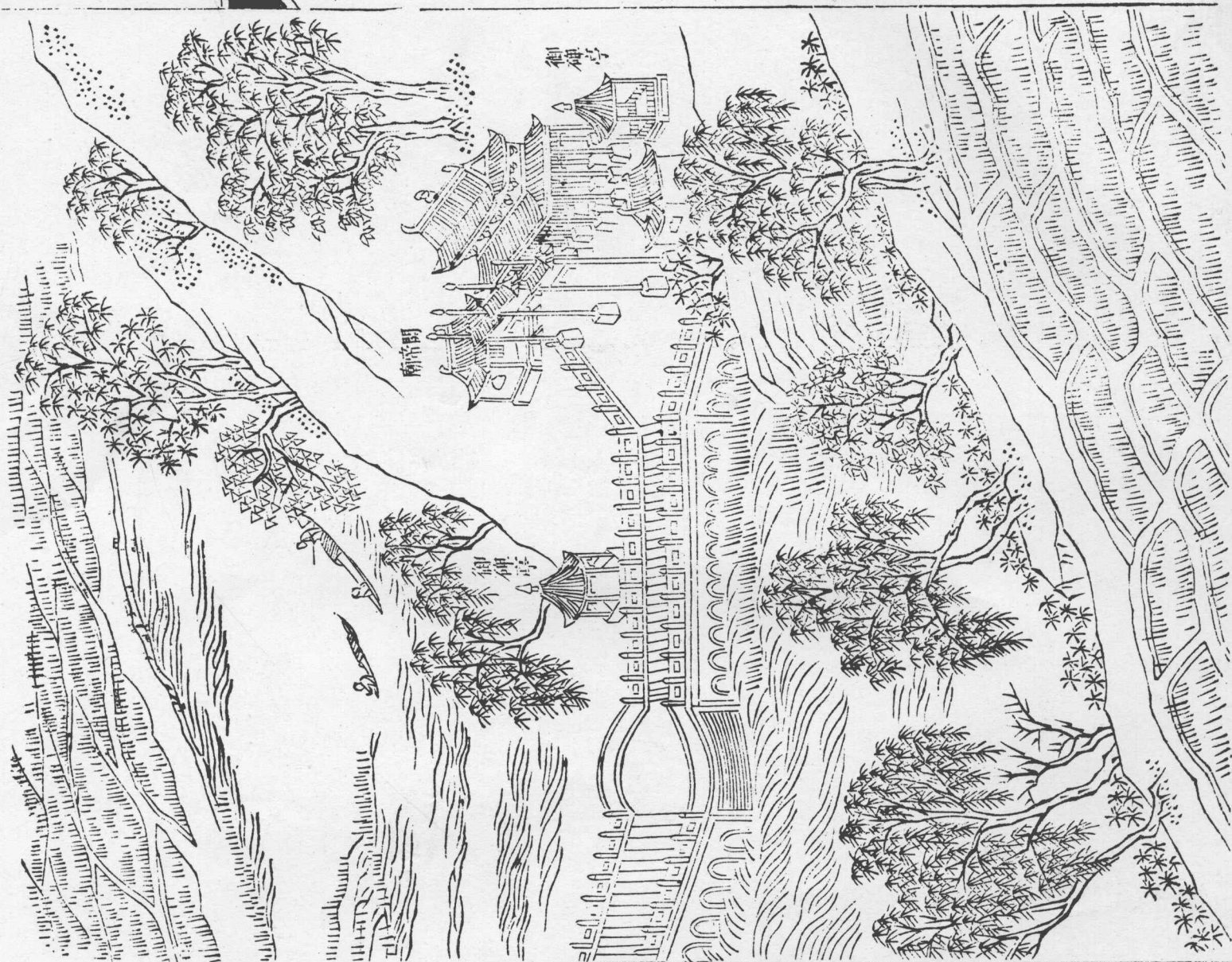
寒山別墅	七三	一六一	雷峰西照	一一四	一六四
千尺雪	七四	一六一	三潭印月	一一五	一六四
法螺寺	七五	一六一	平湖秋月	一一六	一六四
高義園	七六	一六一	南屏晚鐘	一一七	一六四
穹窿山	七七	一六一	斷橋殘雪	一一八	一六四
石湖	七八	一六一	湖心平眺	一一九	一六四
治平寺	七九	一六一	吳山大觀	一二〇	一六四
上方山	八〇	一六一	湖山春社	一二一	一六四
龍潭行宮	八一	一六一	浙江秋濤	一二二	一六四
寶華山	八二	一六一	梅林歸鶴	一二三	一六五
栖霞寺	八三	一六二	玉泉魚躍	一二四	一六五
栖霞行宮	八四	一六二	玉帶晴虹	一二五	一六五
玲峰池	八五	一六二	天竺香市	一二六	一六五
紫峰閣	八六	一六二	雲栖寺	一二七	一六五
萬松山房	八七	一六二	蕉石鳴琴	一二八	一六五
天開岩	八八	一六二	冷泉猿嘯	一二九	一六五
幽居庵	八九	一六二	敷文書院	一三〇	一六五
疊浪崖	九〇	一六二	韜光觀海	一三一	一六五
德雲庵	九一	一六二	北高峰	一三二	一六五
珍珠泉	九二	一六二	雲林寺	一三三	一六五
彩虹明鏡	九三	一六二	六和塔	一三四	一六五
燕子磯	九四	一六二	昭慶寺	一三五	一六五
後湖	九五	一六二	理安寺	一三六	一六六
江寧行宮	九六	一六三	虎跑泉	一三七	一六六
報恩寺	九七	一六三	水樂洞	一三八	一六六
雨花臺	九八	一六三	宗陽宮	一三九	一六六
朝天宮	九九	一六三	小有天園	一四〇	一六六
清涼山	一〇〇	一六三	法雲寺	一四一	一六六
鷄鳴山	一〇一	一六三	瑞石洞	一四二	一六六
靈谷寺	一〇二	一六三	黃山積翠	一四三	一六六
牛首山	一〇三	一六三	留餘山居	一四四	一六六
祖堂山	一〇四	一六三	漪園	一四五	一六六
雲龍山	一〇五	一六三	吟香別業	一四六	一六六
〔浙江〕			龍井	一四七	一六六
烟雨樓	一〇六	一六三	鳳凰山	一四八	一六七
杭州府行宮	一〇七	一六三	六一泉	一四九	一六七
西湖行宮	一〇八	一六三	大佛寺	一五〇	一六七
蘇堤春曉	一〇九	一六四	安瀾園	一五一	一六七
柳浪聞鶯	一一〇	一六四	鎮海塔院	一五二	一六七
花港觀魚	一一一	一六四	禹陵	一五三	一六七
曲院風荷	一二二	一六四	南鎮	一五四	一六七
雙峰插雲	一二三	一六四	蘭亭	一五五	一六七

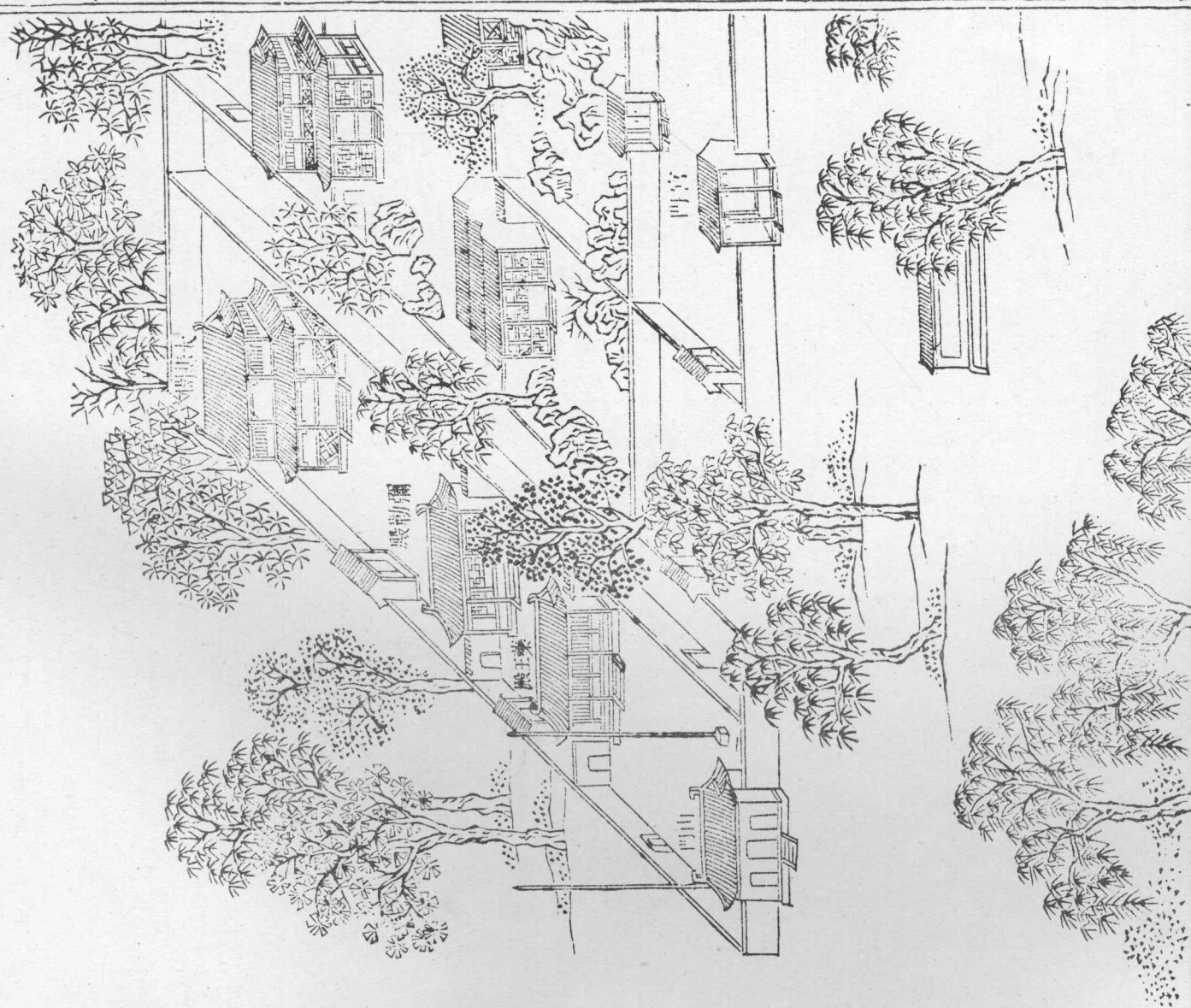


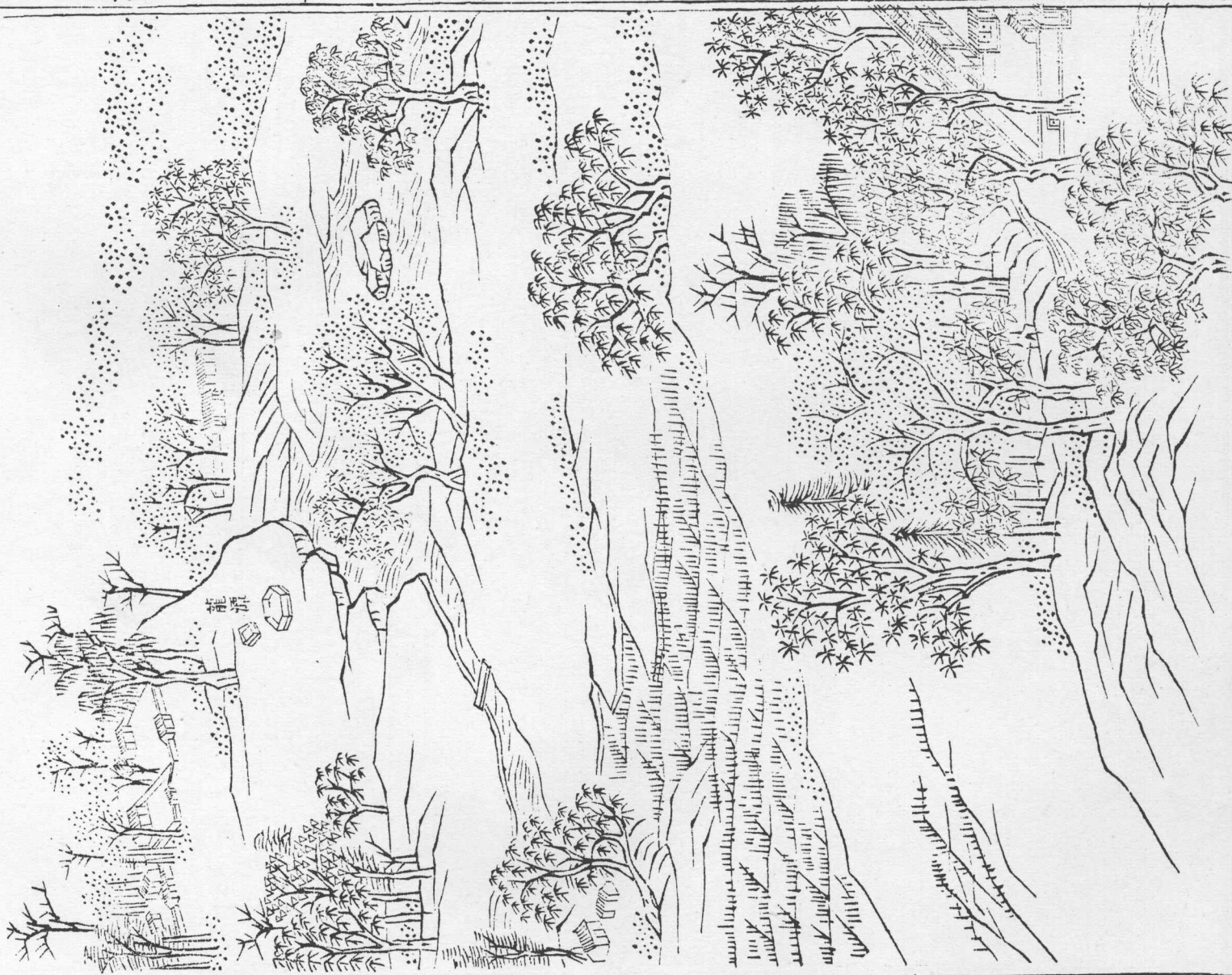
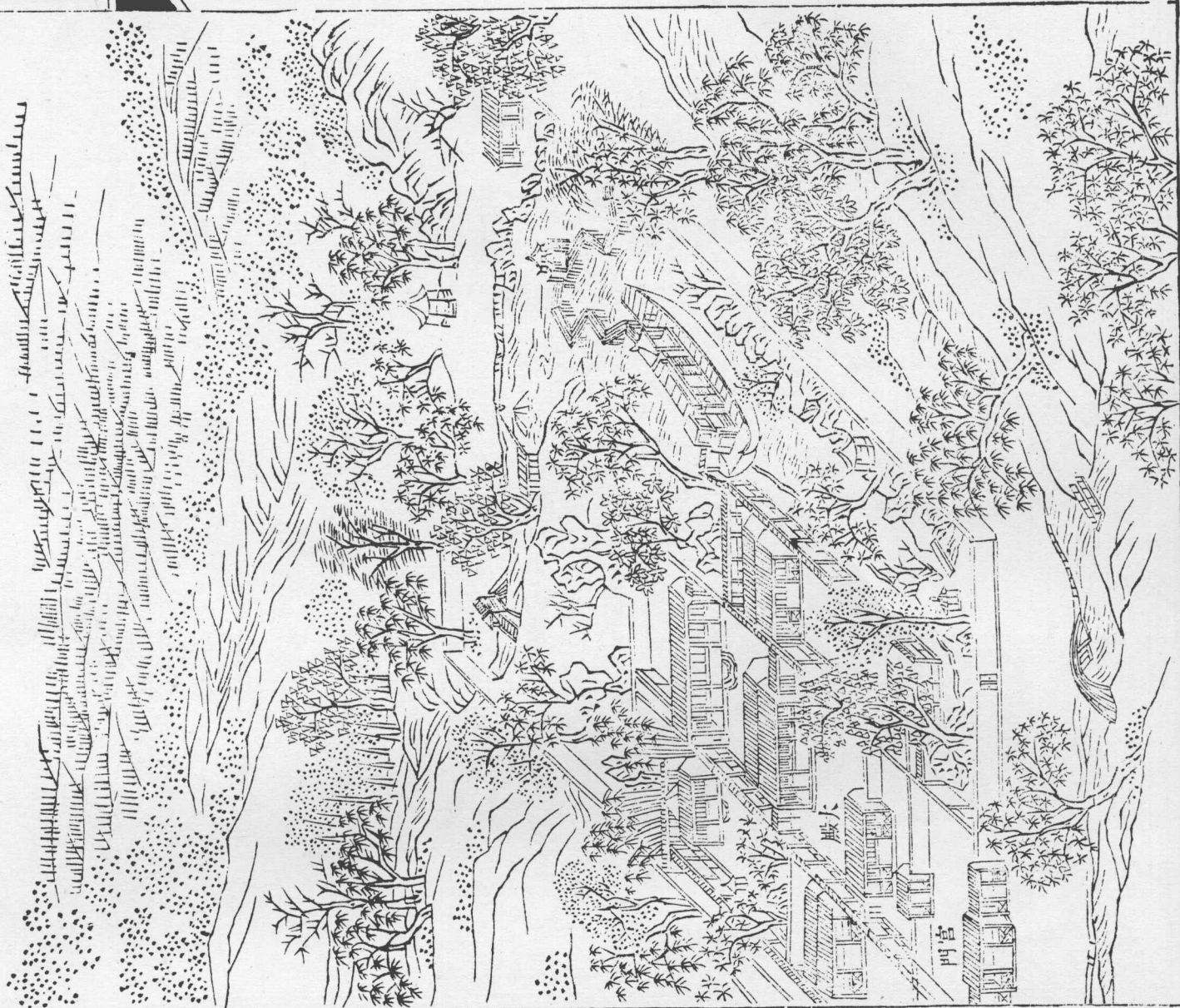




河南通志卷之十三



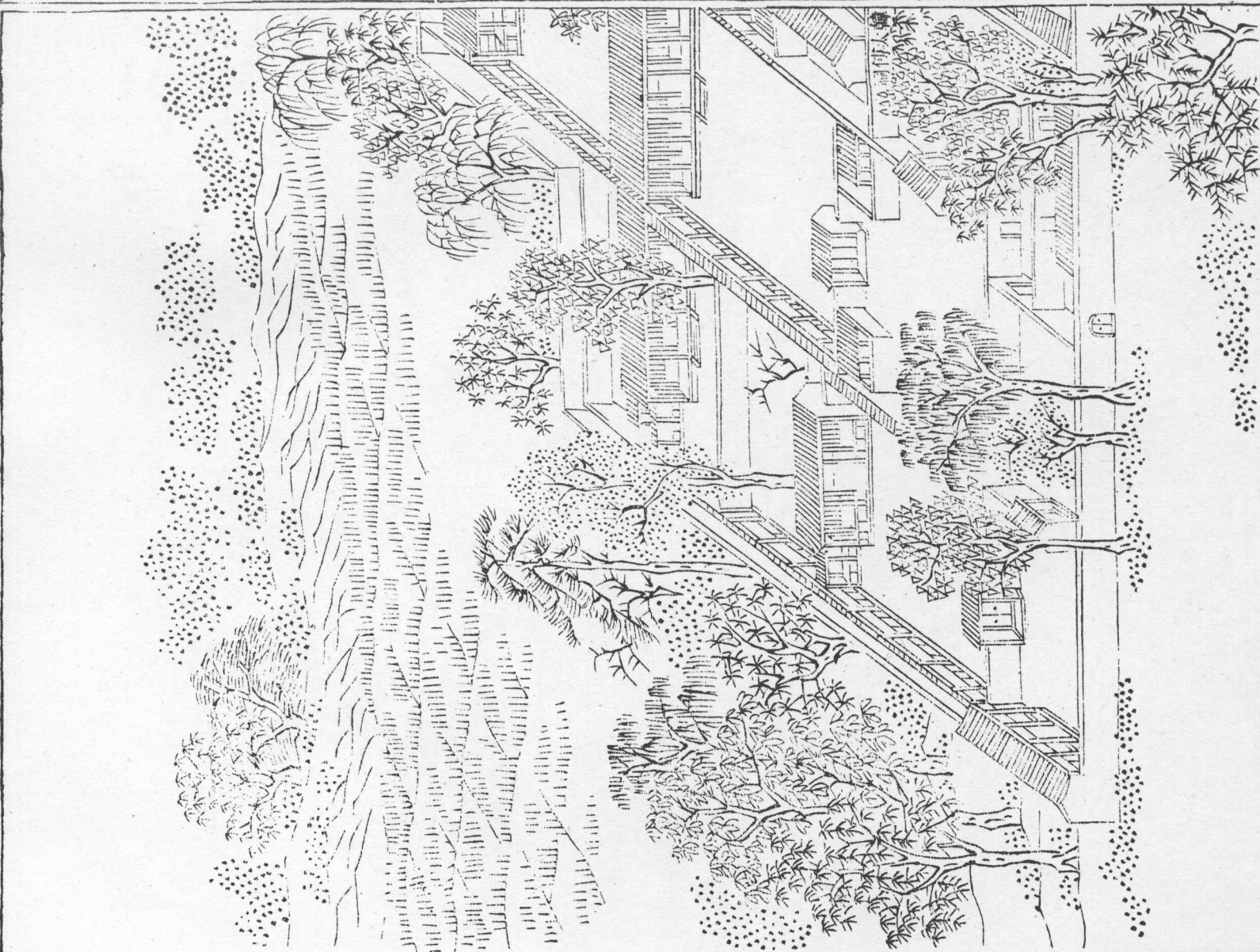






思賢村行宮

三



思賢村行宮

三



三

紅杏園行宮

紅杏園

門宮