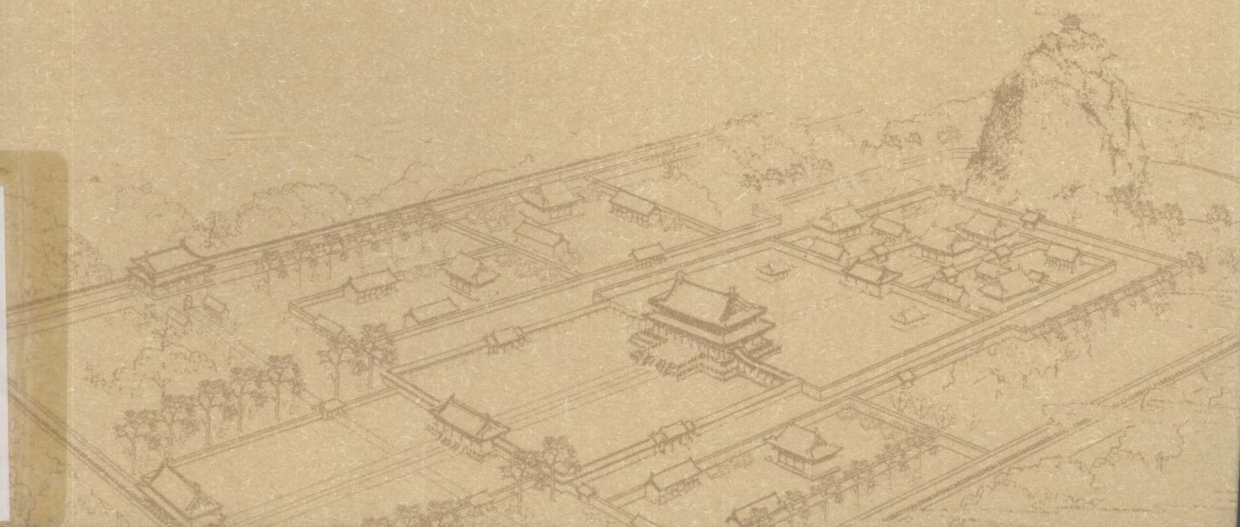




一日坐看百年，
纸上再造靖江王府

桂林靖江王府

林哲 著



桂林靖江王府

GUILIN
JINGJIANG WANGFU

林哲 著

GUANGDONG UNIVERSITY PRESS
广东师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

桂林靖江王府 / 林哲著. — 桂林: 广西师范大学出版社,
2009.12

ISBN 978-7-5633-9392-3

I. 桂… II. 林… III. 古建筑—研究—桂林市—明代
IV. TU-092.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 241967 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西师范大学印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 16.5 字数: 258 千字

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

印数: 0 001~2 000 册 定价: 38.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

自1995年考入华南理工大学建筑学系，至今留校任教数年，现在仍然清晰地记得，我在本科时无比倾慕系里建筑历史与理论教研组诸位先生的广博学识。当时邓其生先生的岭南园林课、吴庆洲先生的外国建筑史课、程建军先生的中国建筑史课，无不是旁征博引，睿智妙语闪烁其间，这使我对建筑历史与理论产生了浓厚的兴趣。2000年，我成为岭南古建园林专家邓其生先生的硕士研究生，次年获得直接攻读博士的资格。2002年暑假，邓先生带研究生到桂北龙胜、三江壮、侗、瑶等少数民族居住的村寨调研，回程路经桂林时，他特意率队考察独秀峰下的靖江王府遗址，并为我定下了博士论文研究的范围。当时导师充满激情地介绍王府遗址文物价值的情形，至今依然历历在目，并一直是我撰写论文的鼓励和鞭策。

我常常庆幸有机会进入建筑历史与理论这个专业，不仅被“要求”阅读许多古代典籍，还被“要求”游历我国众多古迹胜地；我也庆幸自己生长于这个时代，无数古代私家之守、皇家秘藏收于博物馆、图书馆，成为学术公器。

我自幼在桂林生长，儿时常常在独秀峰下的靖江王府里玩耍嬉戏，如今要以靖江王府为题进行研究，深知自己才疏学浅，唯恐辜负家乡胜迹，因此更当扬鞭奋蹄，求教于尊长贤能之士，游学于各处文物古迹。

在就读研究生的五年多时光里，利用节假日时间，我游历了国家历史名城近四十个（其中包括明代三大帝都、十几个明代王府所在城市），也曾数百个夜



晚与咖啡相伴撰写论文，这些紧张而快乐的时光随论文一并记在我的生命里。终于，在2005年冬，我的博士论文《明代王府形制与桂林靖江王府研究》顺利通过了专家组答辩。

本书即是由我的博士论文修改而成，在广西师范大学出版社编辑们的帮助下，改变了原来的体例，生硬的文字有所改观。如果说这本书对我们了解靖江王府多少有一些帮助的话，我愿意与大家一同分享，也期望得到大家的批评指正。

二

“治天下之道，必建藩屏。”

明朝是我国最后一个由汉族统治的、稳固长久的封建王朝。出身低微却颇具雄才的朱元璋统一中原后，继承周、汉的正统思想，分封自己的子孙到全国各地，逐步完善明代分封制度。大明王朝把这一套分封制度推向极致，其规仪之隆盛，汉朝以后无可堪比。

众所周知，在我国古代的封建社会中后期，最高统治者靠官僚制度维持帝国的运转，至于分封的皇族，更多的是具有象征意义，并非有很大的行政、军事实际权力，此以两宋为代表。毛主席的《读〈封建论〉呈郭老》诗曰：“百代都行秦政法”，即指汉朝以后，古代帝王名义上用分封制以象征继承周朝传统，实际却用秦朝的那套郡县官僚制度进行管理。

朱元璋似乎对继承周、汉的分封制度有一种天然的兴趣。他生为准右布衣，打着奉天之道的名号建立大明王朝。明朝建国之初，朱元璋亟待完成的任务是驱赶前元残余军队，要给自己的“义举”正名，他认为应当重新恢复汉民族的正统制度礼仪，而仿效的典范无疑是儒生们推崇的周朝、汉朝。因此，明太祖朱元璋在洪武三年（1370）大举分封子孙“十王”。

明朝初期，由于边境战事不断，分封的藩王能节制军事，权倾一方，在扩大和巩固明朝版图方面起到了很大的作用。藩王所居住的王府按“下天子一等”标准建造。作为皇帝诸子孙办理公务的机构及寝居之所，明代王府遍布明帝国的重镇名邑，府邸形制仅次皇官，是朝廷在地方统治的象征代表，它们之于京都，宛若黑夜里群星拱卫着明月。

靖江王府就是这样一颗星辰。

靖江王府是全国目前唯一保存尚好的明代王府遗址，位于明朝西南一隅的广西桂林，至今已有六百多年历史，名义上的主人是明朝开国皇帝朱元璋长兄南昌王朱兴隆，实际上第一任主人是朱兴隆之孙朱守谦。

桂林独秀峰之下，历来就是广西军事、经济、文化交汇之地，历代留有许多文字、实物史料确证其历史脉络：南朝颜延之在独秀峰山岩读书，唐代为桂州府学所在，宋代为静江府治、五咏堂所在，元代为大园寺、顺帝潜邸万寿殿所在，明代的靖江王府，清代的广西贡院，民国时期的广西省政府，今之广西师范大学，代代相承，历历千余年绵绵不息。

靖江王府始建于洪武五年（1372），它的建造是桂林城市建设史上浓墨重彩的一笔，在建筑空间形态上，它影响了桂林城市格局数百年，作为全国重点文物保护单位，其卓然雄姿当屹立长存。

如果说明太祖朱元璋分封其长兄之孙朱守谦到广西靖边镇守具有偶然性，带有某种“天”意，那么靖江王府的规划设计则是桂林独特的地理环境与明代分封制度两方面相结合的产物，可视为“地”与“人”的因素。

从“地”的因素考量，王府选址充分考虑了桂林的山水格局：独秀峰在桂林城中偏北，其山势拔地而起，曰“一峰独秀万峰钦”，靖江王府“诚可为受皇天之命，居天纵之地”，其择居独秀峰前实际上是巍巍王权的具体体现。

独秀峰后是丛峰林立的越城岭余脉，它们向北连接三大干龙之一的南岭山脉，独秀峰前为桂林城平坦之地，峰之左右两侧江河萦绕，靖江王府则在桂林山水之间，其营造“巧于因借”：以独秀峰为依靠，正对漓江下水口的漓山（象山）处，由此定下王府中轴线。从城市的大布局来看，王府如同一座巨型庭院，融于山、水、城、林之中，从王府小环境来看，独秀峰、月牙池则是王府后苑的主体，是人工建筑与自然山水的融合。

从“人”的因素考量，靖江王府是明代特殊藩王靖江王的府邸，等级略低于亲王府，但远在郡王府之上，它既遵从明代亲王府的规制，官城一周、四向辟门，其内前朝后寝、其外左祖右社，同时又有其特殊之处，如将大殿的“工”字殿式变为一主殿式，等等，反映出严格的封建等级制度下建筑群组合之灵活变通。

建于明代洪武至永乐这一中华盛世中的靖江王府，目前尚存承运殿须弥座、



承运门须弥座、宫城城墙及四门城台等建筑遗址，从中可以看到宫殿建筑群因地制宜的规划、法度严谨的设计及高效坚固的营造水平，这些在书中将一一尽述。

用历史性、艺术性、科学性这三大指标来衡量靖江王府遗址的文物价值，我们不难得出结语——它是桂林乃至岭南最重要的建筑遗产之一。它尺度巨大，处在首批国家历史文化名城、山水“甲天下”的桂林城的心脏地带，占地18万多平方米，毫无疑问是桂林城市风貌的重要组成部分，如今更是历史文物（靖江王府）、风景名胜（独秀峰）、文化科教（广西师范大学）三位一体，其厚重的历史及“身兼数职”的新贵地位怎能不引起我们浓厚的兴致去探索一番。

清平乐·桂林王城

几经世乱，今朝容颜换。最是金秋香满院，佳人相依恋恋。

一峰独秀天南，犹存玉砌雕栏。读书月牙池畔，笑把王孙闲谈。

2009年2月于桂林

致 谢

本书在资料收集及撰写过程中，得到了桂林市文博研究人员的热情指导和帮助，特别要感谢桂林市原博物馆馆长李启弘先生、桂林市原图书馆馆长郭志高先生、桂林市考古工作队原队长赵平先生、考古工作队队长刘琦先生、桂林市文化局文物科科长张谨女士、桂林市靖江王陵博物馆馆长易天明先生、桂林市甑皮岩博物馆研究员漆招进先生、桂林市规划设计院副院长龙良初先生、桂林市虞山公园主任周开宝先生等。如果没有桂林文博专家无私地提供资料及热情地指导帮助，难成此文。

我的研究生导师邓其生先生谙悉岭南古建园林并涉略传统艺术如书画、玉器等，每每谈及则民族自豪感溢于言表，弘扬华夏民族文化以身垂范，恭听导师言教实为我生快事。本文撰写过程中，导师常常给予指导和帮助，文成初稿后，又给予数次修改增删方定。

在专业学习及论文撰写过程中，我还得到了本学院陆元鼎先生、魏彦钧先生、吴庆洲先生、程建军先生、郑立鹏先生等老师的指导，获得了肖旻、冯江、彭长歆、曹劲、蔡凌、潘莹、李哲扬等学长的帮助，特此感谢。另，在学习过程中与同学们一起考察测绘古代建筑，快乐的时光总让人难以忘怀，他们是张智敏、王航兵、巫丛、杨建华、叶创基、郑新民、万谦、叶荣、郭建琳、陈菁、邢君、魏星、朱栩翔等。

家人和亲友对我的关爱是不言而喻的，他们不仅为我提供适静的生活环境，同时一如既往地支持着我的学业，在查找资料、测绘遗址等方面以予直接帮助，无私之爱凝注我心。

目 录

前 言 / 1

第一讲 前事可叹 古韵当歌——靖江王府历史物质文化遗产纪实 / 1

当我们永远告别了竹掩青山、渔歌晚唱、瓦舍临江的昨日风光，失去了一个具有浓浓的中国传统审美精神的山水之乡之时，位于桂林城中心独秀峰下的靖江王府是幸运的……

一、靖江王府历史地域旅游资源 / 4

二、靖江王府历史地域物质文化遗产 / 5

第二讲 山镇一地 水绕千年——桂林城及靖江王府人文地理综述 / 21

靖江王府缘何被选定在桂林？又为何选址建于独秀峰前？溯流追源，审视这一片养育桂林人的沃土，它有着怎样的风候、水土？它的选址有何精妙之处，得以庇护吾民千年来生生不息……

一、桂林城自然地理与历史 / 23

二、靖江王府历史地域及人文环境的演变 / 43

第三讲 建业封王 开枝散叶——大明封建制度下的靖江王族述略 / 57

毛主席《读〈封建论〉呈郭老》诗曰：“劝君少骂秦始皇……百代都行秦政法。”众所周知，秦朝以后我国古代封建社会实际推行的是郡县行政制度，为何明初时明太祖却大举分封藩王？靖江王族在藩国桂林怎样延续……

一、明代分封制度 / 59

二、明代靖江王分封状况 / 63



三、靖江王世系辨析 / 66

四、靖江王的政治地位 / 77

五、靖江王宗室后裔 / 79

第四讲 林木荣辉 殿阁销歇——靖江王府宫殿园林营建始末 / 81

靖江王府非一朝一夕建成，尽管它的建造距今已有六百多年之久，但那些记载着它的营造、重修、使用、衰落、焚毁的文字，在历史的长河中不曾被抹去，让我们沿着时间轴线，一日坐着百年历史，经历它的创生与消亡……

一、靖江王府的营造与使用 / 83

二、靖江王府花园遗址 / 91

附：靖江王府大事记 / 96

第五讲 洪武遗珍 大明瑰宝——明初靖江王府遗址遗存形制探微 / 105

靖江王府遗留下的四围城墙给人们留下深刻印象。高耸的王府城墙外车水马龙，行人摩肩接踵，而王府城墙之内绿荫遮天、清静不喧。王府零落的残台断石记载着它昨日的荣辉和工匠们的巧智，让我们去一探究竟……

一、靖江王府城墙截面 / 107

二、靖江王府城台登道 / 110

三、靖江王府券拱门通道 / 110

四、靖江王府承运殿须弥座遗址 / 112

五、靖江王府石柱础遗存 / 118

六、靖江王府遗存石雕纹样 / 118

七、靖江王府暗道遗址 / 124

第六讲 求值问数 寻尺制方——明初靖江王府建筑营造尺长求取 / 129

对于历史建筑遗址，人们总是期望还原建造者手中的尺子。大名鼎鼎的物理学家牛顿曾在大金字塔、古罗马建筑中找回了几千年前建造者的“尺子”，我们能否将靖江王府建造之“尺”找回来……

一、我国古代的营造尺简说 / 131

二、我国古代建筑的营造尺长求取程序 / 134

三、靖江王墓建筑遗存营造尺长求取 / 139

四、明初靖江王府营造尺长 / 145

五、靖江王府平面布局 / 147

第七讲 殚精竭虑 复壮故观——明初靖江王府主要建筑复原探讨 / 149

有了保存完好的建筑遗址、可靠的历史文献，我们能否重现靖江王府原貌？答案是肯定的！让我们一起经历“再造靖江王府”这个过程，俯瞰这一宏阔的宫殿建筑……

一、明初靖江王府总平面复原 / 151

二、靖江王府主要建筑物探讨性复原 / 162



第八讲 昔时王府 今朝探访——明代王府建筑规制承袭流变掠影 / 181

昔时明代王府，而今保留下来的实物仅存片段。那么明代王府究竟有多少座？它们在全国的分布又是怎样的？它们目前的状况怎样？我们又将如何对待明代王府这份遗产？……

- 一、明代王府分布状况及特点 / 185
- 二、明代王府实例 / 196
- 三、明代王府制度研究 / 225
- 四、如何对待明代王府这份遗产 / 236

附录一 靖江王府的历史资料文献综述 / 239

- 一、近现代靖江王府研究状况 / 239
- 二、靖江王府研究史料 / 241

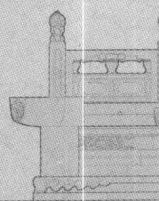
附录二 靖江王府的保护、维修与利用 / 248

- 一、靖江王府使用状况 / 248
- 二、靖江王府保护原则 / 249
- 三、靖江王府保护建议 / 250

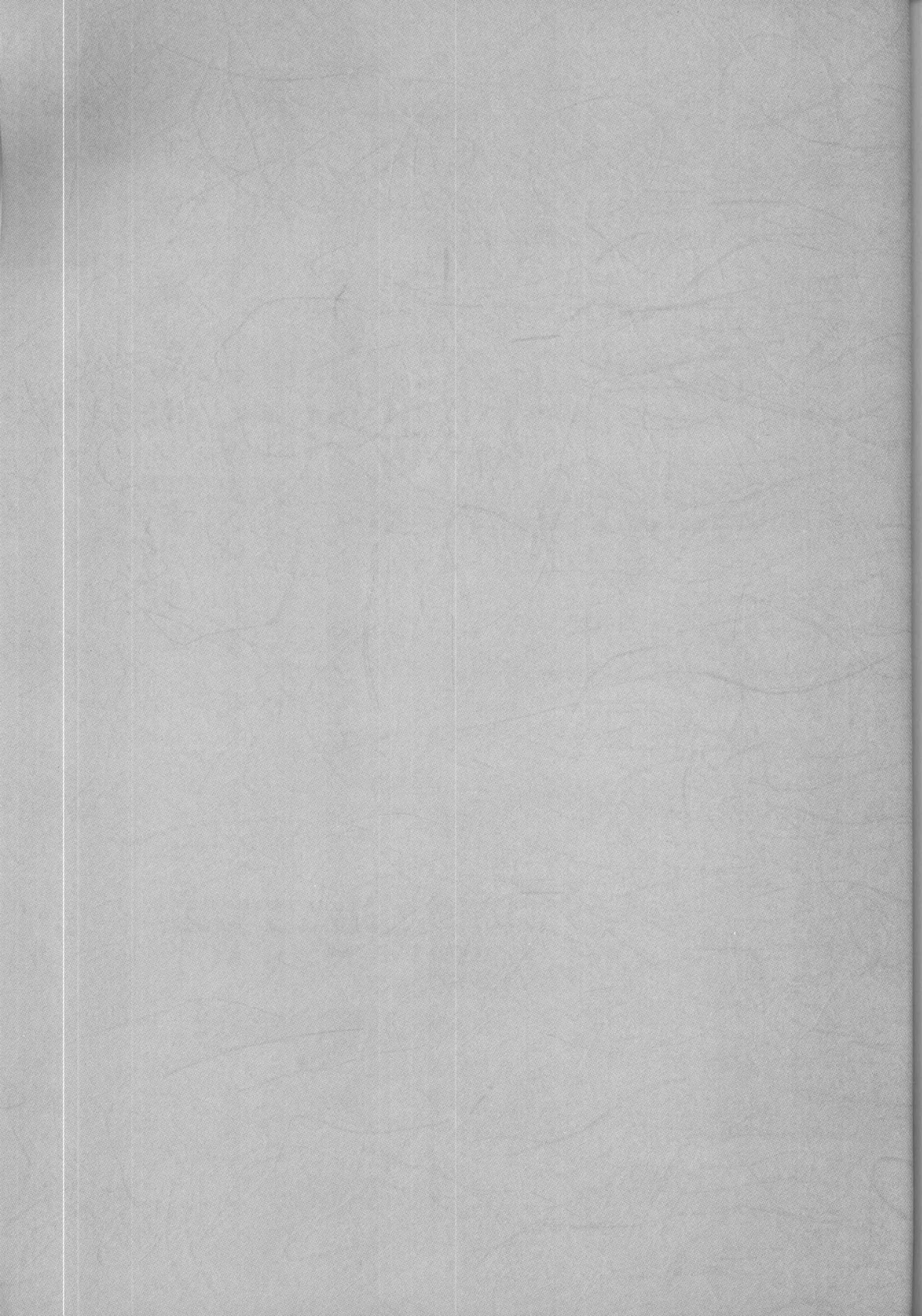
参考文献 / 254

第一讲 前事可叹 古韵当歌

靖江王府历史物质文化遗产纪实



当我们永远告别了竹掩青山、渔歌晚唱、瓦舍临江的昨日风光，
失去了一个具有浓浓的中国传统审美精神的山水之乡之时，位于
桂林城中心独秀峰下的靖江王府是幸运的……





桂林以其秀美的自然风光名冠天下，然而其璀璨的历史文化却常被人忽略。作为全国首批 24 座历史文化名城之一，在近年的城市改造及两江四湖工程之后，桂林呈现出与昔日迥然不同的景象。但毕竟我们永远告别了竹掩青山、渔歌晚唱、瓦舍临江的昨日风光，失去了一座具有浓浓的中国传统审美精神的山水之乡。在迅猛的现代化进程中，人们有时不免会留恋起故旧城乡，低徊于历史的沉思，便越发小心翼翼地打理、清点家园中的旧物遗存。

位于桂林城中心独秀峰下的靖江王府是幸运的！历经数百年的城市变迁及近几十年席卷全国的城建热潮，靖江王府成为全国明代王府遗迹中唯一保存较完好者，于 1996 年被列入全国重点文物保护单位。在桂林山水城林怀抱之中的它，风姿绰约，春雨润木、夏风抚池、秋花漫城、冬雪缀峰，然而，其文化厚重更胜于其景致多情。（图 1-1^[1]）

[1] 转引自赖彦于主编：《广西一览》，南宁：广西印刷厂印行，1935。



图1-1 独秀峰20世纪30年代旧影

一、靖江王府历史地域旅游资源

史学家顾颉刚有言：“层累地造成中国古史。”靖江王府历史地域同样是历史文化的沉积造就。

桂林城自西汉元鼎六年(前 111)设始安县至今已有两千多年历史。从那时起，桂林城中心一直在独秀峰下，因此可以认为，桂林城是在以独秀峰为标志的地域持续发展起来的。

明靖江王府建于独秀峰下，其宫城城墙由条石砌筑，南北长约 550 米，东西宽约 330 米，就历史而言，“独秀峰前”、“桂林城中心”和“靖江王府历史地域”三种表述所指地域是大致相同的。引《桂林旅游资源》^[1]所列靖江王府历史地域人文和自然景观旅游资源质量评估表，可知靖江王府历史地域目前拥有地文景观类 1 项、生物景观类 3 项、古迹与建筑类 16 项，共计三大类 20 项，见表 1-1。其中，

[1]《桂林旅游资源》遵照 1992 年编制的《中国旅游资源普查规范》，自 1997 年 4 月起，历时一年半，调查统计成书，编入桂林旅游资源“63 个基本类型 7925 处”，是桂林市旅游资源的全面汇总。

人文资源占 80%，充分体现了独秀峰靖江王城所在地域丰厚的人文历史沉淀^[1]。

表 1-1 靖江王府历史地域人文和自然景观旅游资源质量评估表

名 称	类型	一级	二级	三级	名 称	类型	一级	二级	三级
独秀峰	自然	●			状元及第	人文		●	
王城榕树	自然			●	榜眼及第	人文		●	
王城菜豆树	自然			●	乾隆皇帝贡院赐诗碑	人文		●	
贡院榔榆树	自然			●	唐·《独秀山新开石室记》	人文		●	
靖江王城遗址	人文	●			张祥河题“紫袍金带”	人文		●	
独秀峰摩崖石刻	人文	●			跋刻慈禧“寿”字并颂	人文		●	
靖江王御花园	人文		●		孙中山驻节遗址	人文			●
颜公读书岩	人文		●		中山纪念塔	人文			●
靖江王府城墙	人文		●		仰止亭	人文			●
三元及第	人文		●		民国广西省政府	人文			●

二、靖江王府历史地域物质文化遗产

上溯至南朝宋文学家颜延之读书于独秀峰下，其后寒暑更替历历千年，在这一片沃土之上，学宫、官署、寺庙、王府等重要建筑相继而立，然其间几度兴衰，世事难知，昌华宝物湮没于焦土无算，幸留存当世者百无一二。清点靖江王府历史地域中的物质文化遗产，大体可分为如下五类：

1. (唐代至近代) 独秀峰摩崖石刻

独秀峰摩崖石刻位于靖江王府内，1966 年被列为桂林市文物保护单位，1994 年被列为广西壮族自治区文物保护单位。1996 年，独秀峰摩崖石刻与桂林虞山、铁封山、鸚鵡山、宝积山、叠彩山、伏波山、隐山、中隐山、清秀山、普陀山、月牙山、龙隐岩、龙隐洞、象鼻山、雉山、穿山、南溪山等摩崖石刻近 30 个自治区文保单位一同以“桂林石刻”之名列入全国重点文物保护单位。

独秀峰摩崖石刻现存石刻 136 件，计唐代 2 件，宋代 7 件，元代 3 件，明代

[1] 阳国亮、周作明：《明清靖江王城与桂林历史文化旅游建设——桂林历史文化旅游系列研究之三》，《桂林旅游高等专科学校学报》，69～72 页，2001。