

图书馆服务与管理丛书

公共图书馆的文化功能

——在社会公共文化服务体系中的作用

柯平 等著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

国家社会科学基金项目研究成果

图书馆服务与管理丛书

公共图书馆的文化功能

——在社会公共文化服务体系中的作用

柯 平 等著

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书运用实证的方法,对公共图书馆的自身发展、用户与环境等多方面进行了分析,揭示公共图书馆的实际情况与环境需求。面向未来,重新定义公共图书馆的角色与功能,寻求公共图书馆的定位与发展方向。

本书为发展图书馆事业,并完善公共文化服务体系建设提供决策依据与经验参考。

图书在版编目(CIP)数据

公共图书馆的文化功能:在社会公共文化服务体系中的作用/柯平等著. —上海:上海交通大学出版社, 2010

(图书馆服务与管理丛书)

ISBN 978-7-313-06375-5

I. 公... II. 柯... III. 公共图书馆—图书馆工作—研究 IV. G258.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 060330 号

公共图书馆的文化功能

——在社会公共文化服务体系中的作用

柯 平 等著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海锦佳装璜印刷发展公司 印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×960mm 1/16 印张:21 字数:396 千字

2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-313-06375-5/G 定价:50.00 元

版权所有 侵权必究

总 序

图书馆学作为一门学问在其产生初期是以指导图书馆实务为宗旨的。1807年,德国人施雷廷格提出了“图书馆学”这个专门名词,那时关注更多的是图书馆目录编制的问题。19世纪下半叶作为一门近代科学的图书馆学逐步发展起来,但那时比较偏重实务,所以常以“图书馆经济”(英文为 library economy,日文为“图书馆经营”)名之。1931年印度人阮冈纳赞发表《图书馆学五定律》,探讨图书馆工作的基本规律。1933美国人巴特拉《图书馆学导论》出版,于是以研究图书馆的发生发展、组织管理及工作规律的图书馆学逐步成熟起来。尤其是20世纪是科学技术的世纪,也是学科兴盛的时代。伴随20世纪60至70年代计算机科学的发展,情报学迅速成熟起来。信息革命改变了社会信息交流方式,也影响了图书馆及图书馆学。图书馆(学)概论在一段时间里处于不明朗状态。不久,图书馆学与迅速发展的情报学结盟(common),进入图书馆学、情报学携手共进的时代。为了突出现代科学的成分,很多图书馆学系纷纷改名,将图书馆学系改名为图书馆情报学系、信息管理学系等,其重心逐步向情报学倾斜。

由于企事业单位及政府部门对图书馆学情报学专业人员的的需求迅速增长,以及图书馆从业人员资格证书制度尚未建立等原因,图书馆在图书馆学情报学专业的就业市场份额中所占的比例越来越小。图书馆就业面越小,面向图书馆的课程所占比例也越小,这种恶性循环直接影响了图书馆学情报学专业的正常发展。图书馆与图书馆学出现了逐渐分离的趋势。

图书馆学的研究对象是图书馆,因此早期大量研究聚焦图书馆本身,图书馆“三要素”、“五要素”之说曾经影响图书馆界数十年。但后来的几十年里图书馆学的关注点转移,图书馆不再成为学科研究的重点对象。虽然图书馆学与其他学科的融合有利于学科本身的深化和发展,但每一门学科都有自己的边界,无论如何发展,如何延伸,都不能偏离学科的核心。图书馆学是一门应用的学科,其研究的主要对象应该是图书馆。偏离了图书馆,图书馆学就不成其为图书馆学。实际上图书馆学向其他学科过度倾斜、过度融合的问题是相当严重的。翻开图书馆界的杂志,不难看到这种过度倾斜和过度融合的倾向。那种以为图书馆学仍然是(印刷型)图书本位的图书馆学的传统观念早已过时了。图书馆学意义上的“书”(book),即使在信息社会以前也不仅仅指印刷型的图书,阮冈纳赞提出《图书馆学五定律》的时候,就有过“图书馆本质功能的知识传播将通过不同于印本的方式实现”(《数

字图书馆论坛》,2008年第3期,第14页)的预测,说明他所指的“书”已经包含图书馆提供的各类信息资源。同样,图书馆学意义上的“图书馆”也不仅仅指人类正进入一个无所不在的信息时代。在这一剧烈变化的社会环境中,图书馆面临着新的挑战 and 机遇。深入开展图书馆学理论研究是我国现代图书馆事业发展的一个亟待解决的课题。图书馆事业的发展有赖于图书馆学的引领,图书馆学的发展有利于图书馆事业的创新。两者相辅相成,图书馆事业发展了,图书馆学才能更有作为,图书馆学发展了,图书馆事业才能更有活力。

图书馆学发展要以科学发展观为指导。科学发展观的核心是坚持以人为本,树立全面、协调、可持续的发展观。图书馆学的科学发展要立足图书馆的核心价值,将以人为本贯穿始终,以维护公众基本文化权利和满足公众基本文化需求为宗旨,更加重视来自一线的需求,更加关注来自一线的课题。将满足用户需求、解决实际课题放在学科攻关的重要位置上。同时,图书馆学发展要致力于解放思想,转变观念。社会环境的巨大变化加速了图书馆的嬗变,传统的三要素即人、资源、馆舍已经发生重大变化。现代图书馆已经成为整合各类信息资源、综合各类传播手段、提供各类复合型服务的学习和交流中心。我们需要在更高的起点、更深的层面上重新思考图书馆学的学科定位以及实践指导的功能。

值得一提的是,上海交通大学出版社潘新先生邀集一批知名专家,瞄准学科前沿,深入探讨图书馆学情报学理论与实践问题,并将研究成果汇集成《图书馆服务与管理》丛书。丛书的出版不仅将大大丰富图书馆学情报学领域的研究成果,而且将有利于推动我国图书馆事业的蓬勃发展。

吴建中

2009年5月25日

前 言

以公共图书馆为主体的图书馆事业一直随着环境的改变而不断发展和进步。一方面,信息技术的快速发展改变了图书馆的工作模式与组织结构;经济全球化进程的加快和竞争环境的日益复杂化,包括图书馆在内各种组织都意识到要想获得自身的生存和发展,就必须站在全局的高度去把握未来,取得组织内部资源与外部环境的动态平衡。美国 1996 年发表的“本顿报告”(Benton report)^①,集中反映了技术浪潮对于图书馆未来、定位及功能的重构:图书馆的未来应该是实体和数字化资源的“复合体”,图书馆应该扮演着维持信息获取自由平等的社会角色,而且,由于图书馆的用户面临流失、资金支持有所下降,图书馆的定位应该是“社区学习合作者”、“公共服务媒介”,即图书馆应该与提供公共服务的其他信息机构(如电视、广播、社区网络、当地的非营利性机构)形成合作关系。适应技术发展需要,图书馆的管理模式(从单一馆走向馆际联盟、跨国合作)、服务范围(从实体服务走向虚拟服务、从固定开放时间走向全天候和移动服务)、职业理念(自由平等地开放存取与网络环境下的信息伦理、数字版权保护等存在着冲突)等都逐渐成为社会及研究者关心的热点。

另一方面,图书馆特别是公共图书馆更加面向社会,从面向用户需求到面向公共服务,直到公共文化服务的提出,不断地影响着公共图书馆的发展方向。

20 世纪 80 年代起出现的新公共管理运动,对公共服务的质量和效率提出了更高的要求。新西兰、英国、美国、瑞典等国家都开始实施以“强化服务及顾客导向”、“以市场为基础的公共行政”的政府改革,重塑国家的作用及其与国民间的关系。随着新公共管理运动的深入和普及,政府执政理念改变对图书馆的发展起着重要的影响,对图书馆功能及发展方向等的重新思考再次成为新焦点。如英国工党上台后,就对全国的教育进行了大力调整,上台伊始就颁布《教育白皮书》,要求教育信息化、民众化,相应的图书馆配套建设应运而出。2003 年,英国的“未来框架:未来十年的图书馆、学习及信息”(Framework for the future: libraries, learning

^① Benton Foundation. Buildings, books, and bytes: Libraries and communities in the digital age[M]. Washington, DC: Benton Foundation. 1996.

and information in the next decade)^①,对图书馆的发展定位等进行了重新审视:图书馆不仅要体现自由、平等、民主的服务理念,还要扮演着提高社会阅读水平及提供终身学习技能的角色,图书馆应该在既有功能上再发展完善,体现公共价值并提供独特性服务,与社会其他部门形成合作互补关系。

继“新公共管理”、“政府再造”及后来由反思“新公共管理”的不足而兴起的“新公共服务”运动,公共文化服务成为一个新领域和研究热点。尽管不同的公共文化服务模式会相应地体现出不同的特点,但可以肯定的是,开展公共文化服务活动的根本目的在于实现与满足公民享受文化成果、参与文化活动、从事文化创造等多层次、多样化的文化权利。

公共文化服务体系的提出与实施,是国家文化发展的重大战略。2005年10月11日,党的十六届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》中指出:“加大政府对文化事业的投入,逐步形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系。”这是较早提出“公共文化服务体系”的国家级正式文件。2005年12月23日,中共中央、国务院《关于深化文化体制改革的若干意见》中指出:“国家兴办的图书馆、博物馆、文化馆(站)、科技馆、群众艺术馆、美术馆等为群众提供公共文化服务的单位,为公益性文化事业单位。”2006年《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》指出:“完善公共文化服务网络,积极推进政府职能转变,实行政企分开、政事分开、政资分开和管办分离,切实把政府的职能由主要办文化转到社会管理和公共服务上来。要从现阶段经济社会发展水平出发,以实现和保障公民基本文化权益、满足广大人民群众基本文化需求为目标,坚持公共服务普遍均等原则,兼顾城乡之间、地区之间的协调发展,统筹规划,合理安排,形成实用、便捷、高效的公共文化服务网络。”在公共文化服务体系建设的骨干力量中,图书馆的地位在不断提升。国家对文化发展的一系列重要文件都一再强调图书馆事业在公共文化服务体系中的重要地位和作用。覆盖全社会的公共文化服务体系基本建设已经成为实现全面建设小康社会奋斗目标新要求总体布局中的一项重要举措。

公共文化服务体系的提出与实施,关系到公民文化权益的保障、文化软实力乃至综合国力的竞争。党的十七大提出“推动社会主义文化大发展大繁荣”,2007年10月15日,胡锦涛在十七大报告中指出:“当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向,兴起社会主

^① Department for Culture, Media and Sport. Framework for the future: libraries, learning and information in the next decade. 2003: 1-59.

义文化建设新高潮,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神风貌更加昂扬向上。”第一次全面论述了文化的重要性,也将社会主义文化提到了前所未有的高度予以重视。

21 世纪,公共图书馆迎来了公共文化服务的新时代。这是在我国“知识工程”、“共享工程”、“创新型国家战略”等一系列重大举措基础上的新发展,从而引起了社会对公共图书馆的普遍关注和高度重视。公共文化服务体系的构建和完善,为公共图书馆提供良好发展机遇的同时也带来严峻的生存挑战。文化大发展大繁荣的实践目标要求公共图书馆为自身战略定位和创新服务做出更大的努力。

近几年来,虽然公共文化服务得到了全社会的高度重视,但有关公共文化服务的研究特别是理论创新在总体上并不理想。除《中国公共文化服务体系建设论丛》、《公共文化服务体系研究》、《中国公共文化服务发展报告 2007》等几部著作外,高水平的研究成果较少。

以满足公民的基本文化生活需求为目的,由公共部门向公民提供公共文化产品与服务的制度和系统构成了公共文化服务体系。一般认为,公共文化服务体系包括公共文化的服务主体、服务设施、服务平台、服务产品、服务信息、服务机制、绩效评估、文化遗产保护以及服务的资金、人才、政策法规保障体系等方面的内容。包括图书馆在内的服务主体是公共文化服务的领导、组织、协调及具体实施的部门和机构,各级各类图书馆将与文化馆(站)、文化广场、艺术中心、博物馆、美术馆、影剧院、书店、非营利性电台、电视台、文化信息数字网络等共同构成有机协作的社会体系。

我们认为,公共文化服务体系可分为三大体系:一是公共文化基础设施建设体系,既包括图书馆、博物馆、美术馆、文化馆(站)、群众艺术馆、影剧院等公共文化机构,也包括网络、设施设备、现代服务手段;二是公共文化组织管理体系,包括政策法规、管理领导、人才与队伍建设、经费保障等方面;三是公共文化活动体系,由公共文化需求、活动内容、形式、服务项目等组成。在公共文化服务大体系中,公共图书馆不仅仅是作为必备的基础设施占有首要的主体地位,而且在公共文化组织管理体系中承担智囊职能体现重要的支撑地位,特别是在公共文化活动体系中,公共图书馆要凸显引领作用,体现繁荣文化活动的核心地位。

近几年来,公共图书馆研究成为我国图书馆学的一个研究热点,成果丰硕。有关公共图书馆的著作和论文呈现增长的趋势。论文方面,据中国学术期刊网(CNKI)统计,以“公共图书馆”为题名的相关论文 1911~1993 年 82 年只有 1012 篇,而 1994~2009 年 15 年就有 4 655 篇[2009-10-1 查]。图书方面,出版了一批关于区域公共图书馆和公共图书馆专题研究著作、普及读物以及论文集。比较重要

的研究成果有:于良芝等的《拓展社会的公共信息空间——21世纪中国公共图书馆可持续发展模式》(2004)、吴建中的《公共图书馆发展战略思考》(2007)、邱冠华等的《覆盖全社会的公共图书馆服务体系:模式、技术支撑与方案》(2008)、束漫的《公共图书馆服务研究》(2009)、李国新的《公共图书馆规划与建设标准解析》(2009)、张广钦的《国外公共图书馆建设标准与规范概览》(2009)等。

然而,已有的研究都是从公共图书馆的现状与发展出发进行的一些专题探索,缺乏对公共图书馆的系统研究,特别是没有将公共图书馆放在公共文化服务体系中进行全方位的深入研究。

1997年以来,南开团队承担了国家图书馆首批重大项目《社会公共服务体系中图书馆的发展趋势、定位与服务研究》(以下简称“国图重大项目”)和国家社会科学基金重点项目《公共文化服务体系中的图书馆战略模型与实证研究》(以下简称“国家重点项目”),并在以上研究的过程中开始了新的探索。

我们认为:必须提升公共图书馆对文化的认识,从理论上确立公共图书馆的新观念。要认识公共图书馆在公共文化服务体系中的作用、在文化大发展大繁荣中的作用,以及在文化软实力中的作用。在此基础上,必须探索公共文化服务背景下公共图书馆的定位与服务。公共图书馆如何在公共文化服务体系中发挥主角作用,能否成为公共文化活动的中心?公共图书馆能否在文化大发展大繁荣中获得事业的大发展大繁荣?公共图书馆能否成为文化软实力的标志?这些都是值得深入思考的问题,研究这些问题也是理论工作者的责任。

本书的目的就是在对公共文化服务环境进行分析的基础上,从公共图书馆研究的新视角,运用实证的方法,对公共图书馆的自身、用户与环境等进行多角度的调查分析,揭示公共图书馆的实际状况和环境需求,面向未来,重新定义或调整公共图书馆的角色与功能,寻求公共图书馆在新环境下的定位与发展方向,为我国公共图书馆事业并完善公共文化服务体系建设等提供决策和经验参考。

柯 平

2010年4月

目 录

1 文献综述	1
1.1 公共文化服务体系研究现状	1
1.1.1 文献统计	1
1.1.2 研究进展与问题	2
1.2 公共图书馆研究现状	5
1.2.1 国外公共图书馆研究现状	5
1.2.2 国内公共图书馆研究现状	26
2 公共文化服务环境分析与研究新视角	47
2.1 公共文化服务体系	47
2.1.1 公共文化服务体系的提出	47
2.1.2 公共文化服务体系的构成	49
2.2 公共文化服务功能	51
2.2.1 公共文化服务内涵	51
2.2.2 公共文化服务功能	52
2.3 公共文化服务体系视野中的公共图书馆发展路径	59
2.3.1 公共文化服务体系主体构成的界定	59
2.3.2 公共图书馆角色新定位及可持续发展路径	60
2.4 公共图书馆实证研究设计	60
2.4.1 研究思路及方法	60
2.4.2 问卷设计的科学基础	62
2.4.3 问卷发放与分析	69
3 关于公共文化服务功能的调研分析	71
3.1 公共文化服务功能的重要性调研	71
3.1.1 专家调查问卷	71
3.1.2 公共文化服务功能重要性概况	71

3.1.3 公共文化服务功能重要性排序	77
3.2 公共图书馆公共文化服务功能的专项调查	79
3.2.1 公共文化服务机构的功能调查问卷	79
3.2.2 公共图书馆功能与公共文化服务功能比较	80
3.2.3 公共图书馆与其他公共文化服务机构功能比较	87
3.3 本章附录:调查问卷	91
4 关于公共图书馆机构的调查结果分析	97
4.1 问卷基本情况分析	97
4.2 公共图书馆事业服务状况基本情况描述分析	98
4.2.1 公共图书馆自身定位分析	98
4.2.2 公共图书馆服务对象分析描述	100
4.2.3 公共图书馆服务条件分析描述	101
4.3 公共图书馆事业服务项目情况描述分析	102
4.3.1 公共图书馆服务项目内容分析	102
4.3.2 公共图书馆服务宣传方式分析	104
4.3.3 公共图书馆吸引读者的服务方式分析	106
4.4 公共图书馆服务项目拓展及未来发展前景描述分析	107
4.4.1 公共图书馆发展建设的制约因素	107
4.4.2 公共图书馆服务改善调研分析	109
4.4.3 公共图书馆事业服务发展趋势分析	110
4.4.4 公共图书馆服务定位问题分析	113
4.5 公共服务体系与公共图书馆的相互关系分析描述	119
4.5.1 公共服务体系对于公共图书馆意义的认识分析	119
4.5.2 公共服务体系中公共图书馆定位分析	120
4.5.3 公共服务体系中公共图书馆与其他组织合作分析	120
4.5.4 公共服务体系的不协调因素	125
4.6 本章附录:调查问卷	127
5 关于公共图书馆读者的调查结果分析	131
5.1 问卷基本情况分析	131
5.2 公共图书馆读者调查数据分析	133
5.2.1 读者利用公共图书馆情况分析	133

5.2.2 读者对公共图书馆服务的评价	149
5.2.3 读者对公共图书馆的定位认知和建议	151
5.3 本章附录:调查问卷	154
6 关于公共图书馆外部机构——公共文化服务机构的调查结果分析	158
6.1 问卷基本情况分析	158
6.1.1 问卷回收及阻碍因素分析	158
6.1.2 问卷来源地区分析	159
6.1.3 问卷来源单位性质分析	160
6.1.4 问卷来源单位所处行政区域分析	161
6.2 公共文化服务机构的信息状况分析	162
6.2.1 服务对象与服务条件分析	162
6.2.2 各单位开展信息文化服务业务的目的分析	163
6.2.3 各单位提供用户服务条件的分析	164
6.2.4 各单位图书馆拥有及使用状况分析	165
6.3 公共文化服务机构与图书馆关系分析	166
6.3.1 图书馆与其他单位合作情况分析	166
6.3.2 图书馆与其他单位竞争情况分析	170
6.4 公共文化服务机构的内外部环境分析	171
6.4.1 公共文化服务机构对公共文化服务体系建设态度分析	171
6.4.2 公共文化服务机构对服务预期的改进措施分析	172
6.4.3 公共文化服务机构对于其他部门与用户的期待分析	173
6.5 公共文化服务机构在公共文化服务体系建设中的重要性	174
6.6 本章附录:调查问卷	176
7 面向现实:公共图书馆现状与问题分析	179
7.1 比较:公共图书馆发展的纵横与内外考察	179
7.1.1 面向相关机构的外部比较	179
7.1.2 面向自身要素的内部比较	183
7.1.3 基于比较研究的问题总结	195
7.2 基础:公共图书馆的发展成就	196
7.2.1 日趋明确的公共图书馆定位	196
7.2.2 公共图书馆基础设施建设不断推进	198

7.2.3 构建多元化的服务体系	199
7.3 障碍:公共图书馆发展中的问题分析	202
7.3.1 外部障碍	203
7.3.2 内部障碍	207
7.4 变革:公共图书馆的改革重点	210
8 面向未来:公共图书馆发展趋势	214
8.1 形态与职能:多维发展	214
8.1.1 公共图书馆形态的数字化趋势	215
8.1.2 公共图书馆职能的公共文化导向	218
8.2 用户与服务:随需求而变革	222
8.2.1 公共图书馆用户特征的变化	222
8.2.2 公共图书馆服务的趋势	225
8.3 技术与管理:图书馆 2.0 时代	230
8.3.1 公共图书馆 2.0 技术	230
8.3.2 公共图书馆管理新思维	233
8.4 合作:行业内外	236
8.4.1 公共图书馆行业内部的合作	236
8.4.2 公共图书馆与竞争者之间的合作	237
8.4.3 公共图书馆与同类机构的合作	239
9 公共文化服务体系中公共图书馆的定位与服务	241
9.1 文化生态系统中的公共图书馆	241
9.1.1 作为文化生态系统的公共文化服务体系	241
9.1.2 基于群落生态原理的互利共生关系分析	242
9.1.3 基于生态竞争原理的公共图书馆定位	244
9.2 省级公共图书馆的定位与服务	248
9.2.1 现行省级公共图书馆在公共文化服务体系中的功能定位	248
9.2.2 现行省级公共图书馆的服务创新	251
9.2.3 面向未来的省级公共图书馆改制的可行性	263
9.3 城市公共图书馆的定位与服务	266
9.3.1 关于城市公共图书馆	267
9.3.2 城市公共图书馆的服务功能	269

9.3.3 城市公共图书馆的功能定位	271
9.3.4 城市公共图书馆建设的举措	275
9.4 社区图书馆的定位与服务	279
9.4.1 社区图书馆类型分析	279
9.4.2 社区图书馆的发展模式	280
9.4.3 社区图书馆发展的信息政治经济学分析	283
9.4.4 社区图书馆信息服务的理论支撑	286
9.5 农村公共图书馆的定位与服务	294
9.5.1 农村公共图书馆类型分析	294
9.5.2 农村公共图书馆的发展分析	296
9.5.3 农村公共图书馆的定位思考	300
参考文献	306
后记	321

1 文献综述

1.1 公共文化服务体系研究现状

1.1.1 文献统计

本次统计主要以《中国学术期刊全文数据库》、中国博士学位论文全文数据库、中国优秀硕士学位论文全文数据库(CNKI 网络版)等进行网上检索。以“公共文化”、“公共服务”、“公共文化服务”、“公共文化服务体系”作为检索字段的入口词进行篇名、摘要和关键词检索,时间限定为 1999~2008 年,检索结果按年排列,见表 1-1、表 1-2。

表 1-1 1999~2008 年公共文化服务体系相关期刊论文统计表

检索词	检索途径	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	总计
公共文化	篇名	1	1	3	3	20	6	7	44	103	136	324
	摘要	4	5	7	12	29	18	31	114	274	388	884
	关键词	5	8	13	17	38	33	23	85	311	345	798
公共服务	篇名	14	14	17	36	85	205	347	570	780	1008	3072
	摘要	121	81	145	249	447	640	969	1433	2265	2825	9175
	关键词	222	251	339	451	791	1208	1527	2229	2880	3566	13470
公共文化服务	篇名	0	0	0	0	0	0	4	21	71	114	212
	摘要	0	0	0	1	2	3	8	53	186	284	538
	关键词	0	0	0	0	0	0	1	11	39	55	106
公共文化服务体系	篇名	0	0	0	0	0	0	2	18	48	62	134
	摘要	0	0	0	0	0	0	6	40	131	177	354
	关键词	0	0	0	0	0	0	0	7	22	33	62

资料来源:根据本研究整理[2009-09-22]

表 1-2 1999~2008 年公共文化服务体系相关学位论文统计表

检索词	检索途径	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	总计
公共文化	篇名	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7	14
	摘要	0	0	2	2	2	6	6	15	20	23	76
	关键词	0	0	1	0	1	2	2	2	13	14	35
公共服务	篇名	0	0	0	0	3	10	27	49	86	78	253
	摘要	0	6	14	43	80	150	253	378	624	404	1952
	关键词	0	2	0	7	18	41	69	171	288	208	804
公共文化服务	篇名	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4	9
	摘要	0	4	21	51	22	140	110	176	234	274	1036
	关键词	0	0	0	0	0	2	1	5	11	16	35
公共文化服务体系	篇名	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
	摘要	0	0	0	0	0	0	0	1	6	10	17
	关键词	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1

资料来源:根据本研究整理[2009-09-22]

表 1-1 和表 1-2 显示,关于“公共服务”等相关主题的研究近年来逐渐得到重视,期刊论文和学位论文等研究成果的数量呈现逐年递增的趋势,其中进行系统研究的学位论文虽然数量无法与期刊论文相比,但是学术价值很高。四个检索词相比较,“公共服务”作为政治、公共管理、文化管理等学科的研究的交集,研究成果最为丰富;而 2005 年 10 月在国家政策提出公共文化服务体系建设的目标后,“公共文化服务”与“公共文化服务体系建设”研究成果从 2006 年开始增多,但研究数量仍显不足,难以支撑当前公共文化服务体系建设实践的开展,需要进一步拓展研究的深度和广度。

1.1.2 研究进展与问题

公共文化服务体系研究是一项理论与实践并进的研究课题,此概念提出以后,相关研究不是很多,尚不成熟。从总体来看,理论研究落后于实践,研究者中有文化理论学者、公共管理学者以及各文化行政部门和文化事业单位的管理人员,受学科和原研究背景的限制,大部分研究者全盘把握能力较弱。

国内第一本相关论文集是文化部社图司、中国文化报主编的《中国公共文化服

务体系建设论丛》，集中了一些学者对构建公共文化服务体系最初的理论探索，以及公共文化服务从业人员对实践的总结与思考。深圳学者集体撰写的《公共文化服务体系研究》是我国第一本较成体系的探讨公共文化服务体系问题的专著。该书首次从政策的理论起点——公共文化权利，以及中国当代政治背景——建设公共服务型政府来论述构建公共文化服务体系的合法性，理论框架及公共文化服务体系的主要构成、支持与保障系统、绩效管理与评估等。并以专题报告的形式多角度总结了深圳多年的实践经验^①。该书的出版得到了国内许多学者的高度评价，但此书也存在一定的局限性。论文集《中国公共文化服务发展报告 2007》则力图从不同侧面多重视角观察我国公共文化服务体系建设^②。2009 年，王列生、郭全中、肖庆等出版《国家公共文化服务体系论》，从命题背景、基本框架、基本原则、体制障碍、意识形态前置、公民基本文化权益、利益配置方案、项目目标及其功能测值方法、人力资源动员保障系统、对文化产业的制度支撑、财政投入机制与方式、投入管理、中西比较研究等方面全面系统地论述了公共文化服务体系的相关内容。其他相关研究论文集经验总结散见相关学术会议、各地文化蓝皮书、《中国文化报》、文化发展论坛网及其他地方的报刊媒体，总结各地实践经验的居多，对体系框架及运作的理论探讨较少。从目前研究现状看，国内学者主要围绕基本概念、主体构成、财政投入、管理运作机制、法律法规研究、绩效管理与评估以及农村（及弱势群体）公共文化服务体系建设研究等七个方面进行理论阐述。根据研究目的，本书仅讨论公共文化服务体系的基本内涵、构成等内容。

从文献上看，许多学者都是基于公民的文化权利和文化需求出发对公共文化服务体系进行阐述，认为公共文化服务体系是保障公民基本文化权利、满足公民基本文化需求的文化产品生产与服务体系，以全社会共同消费、平等享受文化成果、实现群众文化权利为基本目标，具有保障公民文化权利、满足公民文化需求、传播先进文化、推动文化创新等多方面的功能。

尽管大家都认同：政府起着主导作用，但不再是公共文化服务的直接提供者；公共文化事业单位是公共文化服务的中坚力量，是公共文化产品（服务）的主要生产者，这也是我们国家的公共文化服务体系所独有的、在主体构成上不同于西方国家的最大特色；非营利组织处于起步阶段，是公共文化产品（服务）的补充，是公共文化服务社会化、市场化的主要参与者。但是，在对基本内涵与主体构成的认识上仍存在着差异：一种观点认为公共文化服务体系要两手抓，公益性的文化事业与经

① 陈威. 公共文化服务体系研究[M]. 深圳：深圳报业集团出版社，2006.

② 李景源，陈威. 中国公共文化服务发展报告 2007[M]. 北京：社会科学文献出版社，2007.