



神话大王

王培臣 编著



© 国际文化出版公司

斗
5

I28-51

1

:5

神 话 大 王

王培臣 编著

国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

神话大王/王培臣编著. —北京: 国际文化出版公司,
1998. 7

ISBN 7-80105-644-2

I. 神… II. 王… III. 神话-作品集-世界 IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 13375 号

神话大王

- 编 著** 王培臣
策划编辑 李正堂
责任编辑 李方媛
封面设计 王 斌
出 版 国际文化出版公司
发 行 国际文化出版公司
经 销 全国新华书店
印 刷 北京市南方印刷厂
开 本 787×1092 32 开
7.75 印张 150 千字
版 次 1998 年 7 月第 1 版 2000 年 5 月第 2 次印刷
印 数 5001—8000 册
书 号 ISBN 7-80105-644-2/G · 210
定 价 12.00 元

国际文化出版公司 地址
北京安定门内大街 40 号 邮编 100009
电话 64010831 64010840

前言

神话是人类童年时期的产物。那时科学不发达，人们对自然界的认识是极有限的。可人类社会的发展，需要人们对天地间的万事万物作出解释。于是，幼稚的人类便把自然界的一切赋予了灵性，给拟人化了。这样风、雨、雷、电，山川湖泊都有了生命，有了意志，有了语言，有了行为。这便是神话，神话从此就产生了。

神话是一个民族的历史和精神最初的表现。它反映了这个民族在不同的历史时期，是怎样认识自然，改造自然的。神话中具有浓郁的生活气息，因此神话也是传递文化信息的载体。远古，人类没有文字，神话便成了人类世代相传的口头文化。所以，神话还在文学艺术上具有不朽的魅力。

我很喜欢神话，并不是孩提时，夜里的大槐树下，祖母手摇蒲扇，讲述“盘古开天辟地”。其实，幼年时很少听大人讲神话。我想他们为了生计，一是很忙，没有时间；二是他们的知识少，也讲不了几个神话故事。后来上学，读了《山海经》，才知道人类的想象竟是如此的浪漫与飞扬，从此，我便喜欢上了神话。

以后，读的神话多了，对世界上很多民族的神话有了大致的了解。自己也想着为广大的少年儿童选编一本神话故事。虽说当前出版了很多的神话选本，读后发现，有的故事叙述

的太繁，不适宜于少年儿童来读；有的选本包容量太小，仅选了几个故事。这样，我就想着选编一本包容量大，每个故事都要短小精悍，还能保持神话故事的神韵，符合少年儿童的阅读心理及阅读习惯，使小读者轻松愉快地阅读下去，就能对世界神话的基本面貌有所了解。

可是，由于考虑到少年儿童的心身发展，尽量选了一些积极向上，具有教育意义的神话。这样就难免有纰漏。同时所选的神话，主要以中国的为主，像希腊、中东地区的仅精选了几篇优秀的篇目。

我深知，自己的学识绵薄，所选的篇目不够全面；所述的内容也可能出现错误。如果真是这样，希望读者能给予谅解，并指出其中的不足，我将不胜感激！

正巧，国际文化出版公司的李正堂先生责编了“大王”丛书，深受广大读者的喜爱。我的这个神话选本，也加入了这套丛书。在选编此书的过程中，参考了数十种书籍，从中择取后，扩写或缩编。由于书目较多，恕不一一列举，在此向这些论著者一并致谢！

作 者

1998年5月于北京

目 录

盘古开天辟地	(1)
女娲造人	(3)
女娲补天	(5)
夸父追日	(6)
羿射九日	(8)
嫦娥奔月	(10)
神农鞭百草	(12)
精卫填海	(14)
钻木取火	(15)
仓颉造字	(16)
寿星彭祖	(18)
东方帝伏羲	(19)
杜康酿酒	(20)
尧的传说	(22)
鲁班运碑	(23)
酒能消患	(25)
商羊示雨	(26)
嵩山鸟仙	(27)
安期生成仙	(28)
八仙过海	(29)
沮生救主	(30)

神话大王

大人国和小人国	(31)
廪君过盐阳	(32)
昆仑山	(34)
龙伯钓鳌	(35)
钟馗捉鬼	(36)
蔡支送信	(37)
君子国	(38)
井下仙国	(39)
广陵散	(41)
海神求宝	(42)
哪吒闹海	(43)
量人蛇	(44)
画工烈裔	(45)
破山神剑	(46)
蚂蚁报恩	(47)
千手千眼佛	(48)
勺取月光	(49)
宝瓶纳物	(50)
藻居	(51)
赤松子和赤须子	(53)
灶王爷	(54)
笛子传话	(55)
壶公收徒	(56)
护花使者	(58)
口弦琴与石姑娘	(59)
蚁穿九曲珠	(61)

弄玉吹箫	(63)
雨师陈鸾凤	(65)
鞭打太岁	(67)
鲁班托桥	(69)
寻人鸟	(70)
田螺姑娘	(72)
生肖的来历	(73)
陈宝与媪	(75)
英雄海力布	(77)
鹤民国	(79)
柳毅传书	(81)
龙驹石	(83)
隋侯珠	(84)
黄鹤楼	(85)
画中人	(87)
聚宝竹	(88)
和神论理	(89)
镇山钟	(91)
月下老人	(93)
天仙配	(94)
月饼	(95)
徐光种瓜	(96)
刺山成泉	(97)
龙母	(99)
宙斯的诞生	(100)
奥林匹斯神族	(102)

神话大王

盗火的普罗米修斯.....	(104)
新人类的诞生.....	(106)
美神与匠神.....	(108)
太阳神和月神的诞生.....	(111)
任性的月神.....	(115)
阿波罗和达芙妮.....	(118)
雅典娜和蜘蛛.....	(121)
被变成牛的伊俄.....	(123)
欧罗巴.....	(126)
谷物女神和她的女儿.....	(128)
谷物女神的圣树.....	(131)
点石成金.....	(133)
变成树的王子.....	(135)
金羊毛的故事.....	(137)
(一) 神奇的金羊毛.....	(137)
(二) 伊阿宋与金羊毛.....	(138)
(三) 美狄亚的复仇.....	(142)
永远的爱.....	(145)
赫刺克勒斯的故事.....	(148)
埃罗斯与蒲塞克.....	(153)
帕耳修斯的故事.....	(156)
俄狄浦斯王.....	(159)
只爱自己的人.....	(162)
永无休止的劳作.....	(164)
克里特迷宫.....	(167)
七雄攻忒拜.....	(171)

目 录

克瑞翁与安提戈涅·····	(173)
不和女神的金苹果·····	(175)
阿伽门农和他的女儿·····	(178)
战争中的阿喀琉斯·····	(181)
木马计·····	(183)
战后的阿伽门农·····	(185)
俄瑞斯忒斯的复仇·····	(187)
俄底修斯历险记·····	(190)
开天辟地·····	(193)
亚当与夏娃·····	(195)
该隐杀弟·····	(198)
诺亚方舟·····	(200)
亚伯拉罕及其子孙·····	(202)
(一) 亚伯拉罕与儿子以撒·····	(202)
(二) 以扫和雅各·····	(203)
约瑟和他的梦·····	(204)
营救以色列人·····	(208)
力士参孙·····	(212)
所罗门断案·····	(216)
约拿与蓖麻·····	(217)
最后的晚餐·····	(219)
耶稣复活·····	(221)
神灯·····	(223)
佛的诞生·····	(229)
割肉救鸽·····	(232)
神奇的面包树·····	(234)

盘古开天辟地

很久很久以前，天和地是连在一起的。整个的宇宙只是浑浑沌沌、黑黑暗暗的一团，样子极像个大鸡蛋。

盘古就孕育在这个大鸡蛋里，他在里面睡了足足有一万八千年。这天，盘古醒来了，他睁开眼一看，四周是黑乎乎的一片，什么都看不见，盘古想，要是有点光明就好了。他用力翻身坐起来，只听“咔嚓”一声，天和地裂开了一个小缝，一丝光亮透了进来。见到光亮盘古高兴极了，为了让这条缝裂得更大，让更多的光明进来冲散身边的黑暗，盘古猛力地站起来，这一站非同小可，“哗啦啦”一声巨响，大鸡蛋裂成两半，一些轻而清的东西冉冉上升又徐徐扩散，变成了明亮湛蓝的天空，那些重而浊的东西逐渐下沉，聚合在一起，变成了坚实广袤的大地。

天和地分开了，可是天地间的距离并不大，有的地方天地还连在一起。盘古惟恐天地再合拢起来。他就使出浑身的力气，脚踩大地，头顶蓝天，威风凛凛地站着，他希望天地之间变得更为宽广。在他想的同时，天和地真得变远了。

从此，每一天，天升高一丈，地加厚一丈，而盘古的身子也随着长高一丈。这样日复一日，年复一年，经过了一万八千年，天升得极高极高，地变得极厚极厚，盘古的身体也变得极为高大，成了一个顶天立地的巨人。

神话大王

天和地再也不会合拢了，世界是光明的一片。可是盘古却耗尽了力气，倒了下来，不久就死去了。

盘古死了，他口里呼出的气变成了风和云；他的声音变成了轰鸣的雷霆；他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮；头发和胡须变成了天空中密密麻麻的星辰；四肢变成了大地的四极；身体变成了五岳名山；血液变成日夜奔腾的江河；筋脉变成四通八达的道路；肌肉变成田地；皮肤汗毛变成树木花草；牙齿和骨头变成金属和石头；精液和骨髓变成美丽的珍珠和温润的玉石；汗水变成了滋润万物的雨露甘霖。

开天辟地的盘古，就这样用他的神力和躯体，创造了一个美丽光华，充满生机的新世界。

女娲造人

天地开辟以后，世界变得美丽。天上有了日月星辰，地上有了山川河流，花草树木，飞禽走兽。

有一天，神通广大的天神女娲来到地上，见到大地虽然有山川草木，鸟兽鱼虫，可她总觉得还少了一种生命，到底少的是什么呢？连她自己也说不清。

她就孤独的一个人，在原野上寂寞地走着，边走边想。当她来到一个水塘边的时候，她见到清澈的池水里有自己美丽的容貌和身影。她忽然明白：天地间还少一种有智慧、有思想、会劳动、能改变和主宰世界的伟大生命。有了这种生命，大地就会变得更有生气、更加繁荣。

于是，她蹲下身子，从池边抓起一把黄泥，在手中揉了揉，然后仿照水中自己的模样，捏成了一个两脚站立的小东西。女娲把捏好的小东西放到地上，说也奇怪，这小东西刚一接触地面，马上就活了起来，并且会说话会行走，十分可爱。

女娲非常高兴，就给这聪明美丽的生命起了个名字，叫“人”。女娲又继续用黄泥捏了更多的人，这些人围着女娲唱歌、跳舞、女娲感到再也不孤独寂寞了。

女娲想造出更多的人，让这些有智慧，有思想，能说话，会劳动的人遍布大地。她捏呀捏，从早晨捏到黄昏，也不知

捏了多少人，可大地太辽阔，什么时候才能造够人呢？她已经疲惫不堪了，可捏出的人分散到大地上却星星点点。后来，她想了个办法，她从崖壁上扯下一条野藤，把野藤放在池水中搅拌，池水成了泥浆，她把蘸饱泥浆的野藤向大地上用力挥洒，甩出去的泥浆溅落在地上，就变成一个能说会走的人。这个办法简单省事，不久大地上就布满了人类的足迹。

这样，女娲就造出了人类。为了让人类能够生息繁衍，世代相传，女娲又把人类分成男女，让他们相亲相爱，生儿育女。从此人类就世代代传了下来，并且一天比一天多。

女娲补天

女娲造了人类后，大地上才变得生机勃勃，美丽起来。

可是，天上却有两位大神，争着要做天帝。一个叫共工，一个叫颧顼。他们打了起来，结果共工被颧顼打败，他一怒之下，用尽全身的力气去撞不周山，不周山顿时崩塌下来，把一根撑天柱给碰断了。要知道，天本来是由四根柱子支撑的。现在一根柱子断了，西北角的半月天没有了支撑而倾塌下来，天上出现了一个大窟窿，同时连接大地的绳索也弄断了，大地上出现了一道道的裂缝，洪水从裂缝中涌出。这样天向西北塌了下去。日月星辰都往西走，地在东南边沉下去，百川之水往东流去。

天不再是蓝天，而出现了一个大窟窿，大地也裂成一块块，大火在各处燃烧，洪水到处泛滥，凶猛的野兽也出来残害人民，整个世界都呻吟在一片混乱和恐怖之中。

女娲看到她创造的儿女遭受这样的苦难，心里非常难过，她决定重新把天地修补起来，于是她拣来五色石烧成石浆，把天上的窟窿补上，又砍下大乌龟的四只脚，树立在大地的四方，代替天柱；她还把那兴风作浪的黑龙杀掉，使中原一带平静下来；然后她又把芦苇烧成灰，堆积起来，阻挡住滔滔的洪水，她还把那些残害人类生命的禽兽赶回山林中，经过了天神女娲的一番努力，才把这场大祸平息了。善良的人民得到了拯救，人们又过上了无忧无虑的生活。

夸父追日

在北方荒野的大山上，住着一个叫夸父的巨人。那时候，大地的北方是个冰雪世界，寒风怒号，天天见到光明的时间很短，因为太阳从北方的天空中经过只有一小会儿。

有一天，夸父看到西斜的太阳将要落山，他忽发奇想：要是把太阳捉住，北方就会变得温暖光明。这么想着他就撩开长腿，去追那西斜的太阳。他追呀、追呀，跑得就像闪电那么快，瞬间就超越了几千里，鞋子跑穿了，脚也磨破了，他却顾不得，一直追到禺谷，才追上太阳。

禺谷就是虞渊，是太阳落下的地方。夸父见到火球似的太阳就在眼前，就要落下。他怕太阳落下去，急忙伸开双臂想抱住跟前的太阳。可是太阳发出的光亮炙烤着夸父，使他感到口渴难忍。如果不立刻喝水，他就会晕倒。

他只得伏下身子，去喝黄河的水，咕嘟嘟一口，黄河的水喝干了，还不解渴；他只好又喝渭河的水，渭河的水喝干了，焦渴还没有止住。

他再向北方跑，去喝大泽里的水。大泽也叫瀚海，纵横有千里宽广，是个好水源，足够夸父解渴的。可惜他没有达到大泽，就在中途渴死了。

为寻求光明的夸父，像座山一样倒了下来，大地和江河都因为巨人的倒下而发出轰然的震响，这时太阳正向禺谷落

下，把最后几缕金色的光辉涂抹在夸父的脸颊上。夸父遗憾地看着太阳渐渐沉下，他长叹了一口气，永远地闭上了双眼。他手握的拐杖倒在地上。

第二天，太阳升起的时候，夸父已经变成了一座大山，他的拐杖也化成一片桃林，林中鲜果累累，这些鲜果可以为后来追寻光明的人们解除口渴，让他们精神百倍，奋勇向前，去完成夸父未竟的事业。