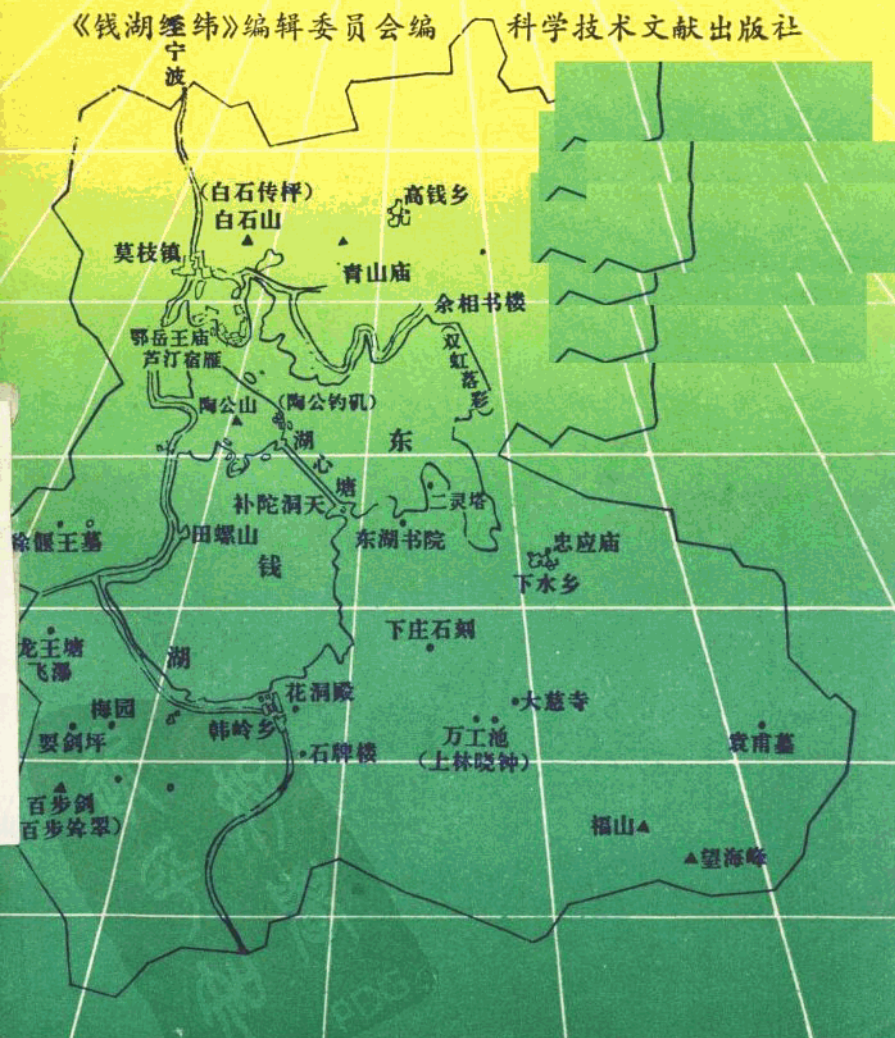


钱湖经纬

——浙江东钱湖旅游开发与投资

《钱湖经纬》编辑委员会编

科学技术文献出版社



钱湖经纬

——浙江东钱湖旅游开发与投资

《钱湖经纬》编辑委员会 编

科学技术文献出版社

(京)新登字 130 号

内 容 提 要

东钱湖是浙江第一大淡水湖,也是省级风景名胜之一。从唐代开拓至今,劳动人民在环湖四周创造了灿烂的文化,留下一批古迹。这里是越窑和贡茶的基地,是中国对船作业的发源地。

本书分三大部分,即:“钱湖鸟瞰”以十三篇散文,总体介绍东钱湖地区风光、历史、产业、宗教、文化和民俗;“人文荟萃”用湖上景观与人物传说相结合的手法,记述了王安石、余有丁、张时彻等在东钱湖生活或与东钱湖关系密切的历史人物,以揭示东钱湖风光区中丰富的人文内涵;“翰墨余香”选取历代诗人咏吟东钱湖的诗歌 40 首,以环湖十景为主题,分景排列。本书“附录”中有东钱湖总体规划、东钱湖风景名胜区开发基金会章程,并附环湖古迹表以供开发规划时参考。

本书资料考订翔实,文风活泼可读,兼欣赏与资料双重功能。

钱 湖 经 纬

——浙江东钱湖旅游开发与投资

《钱湖经纬》编辑委员会 编

科学技术文献出版社出版

上海市印刷十二厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店经售

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 85,000

1991 年 10 月第 1 版 1991 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—10,000 本

ISBN 7-5023-1589-6/F·167 定价: 1.55 元

序

东钱湖，座落在杭州湾南岸那一片美丽的沃土上。

这是宁波平原上的一块璞玉，她典雅憩静，淡泊无华；这是浙东大地中的一颗明珠，她天生丽质，光艳照人。东钱湖，这一片水面，这一片苍山，使多少诗人骚客咏吟不休。越大夫范蠡曾携西施在这里隐居，宋代政治家王安石曾在这里初展变法宏图；这里有“一门三宰相，四世两封王”的名氏望族，这里有山中学士、湖上诗家的离馆别业；看夕阳西薄处，千年古塔危然刺空，听晓风惊涛中，一代名刹梵钟鼎鸣；雁阵过时，有岸菊汀兰芬芳袭人，杜鹃声里，看桃花流水鳜鱼鲜肥；这里有柿红李白桔黄葡萄紫，这里有菜鲜瓜脆笋嫩清茶香；这里有指天青峰，垂岩瀑布，断山横云，出峡流水；这里有悬天浩月，映湾渔火，平湖秋水，锁岚霞屿。那遍野石雕，有牧童打碎的龙碑帽，环湖层楼，有村姑放歌的小轩窗。初曙方东，迎客船到；夕阳褪尽，卖鱼人散。东钱湖，这一片令人醉心悦目的山水，说不尽的春花秋雨，朝露残雪。如果你饱经世事，她使你获得温馨的慰抚，如果你初踏人生，她向你展示广阔的前景。只要你踏上这片土地，你一定会恋上她。

这里并不遥远。她座落在宁波市东郊，离市中心仅十几公里。这里是浙江省省级风景名胜区之一，在全国沿海所有开放城市中，湖泊型风光旅游胜地只此一处。她在鄞县，作为鄞县人我们感到骄傲；她是祖先创业中留下的一份宝贵遗产，作为后来人我们感到责任，并愿向更多的有爱美之心的人们介

绍。东钱湖的全面开发已揭开了序幕，这次诸位作者匆匆编写了这本书，为她的开发摇旗呐喊，其诚可贺可嘉。

愿读者也深深地爱恋这一片湖山。

邬 烈 民

1990年12月

山灵水灵钱湖美

——献给东钱湖的歌

• 金海腾 •

水抱山，山环水，
山灵水灵钱湖美。
七十二溪潺潺水，
流淌出多少故事梦牵回。
范蠡钓清波，
西施倚门扉。
白石仙舸眺双彩呀，
绿水荡漾处，风声也带翠。
湖山倒映将军庙，
王公变法传口碑。
钱湖水悠悠，
与青史同垂。
水抱山，山环水，
山灵水灵，胜似西子湖光。
我的心儿醉，心儿醉。

水抱山，山环水，
山灵水灵钱湖美。

四十八湾点点舟，
载回了珍珠满舱鳊鱼肥。
风摧浪堆雪，
梵钟荡声回。
芦汀宿雁追帆影呀，
青山浓抹时，长堤花点缀。
烟波夕阳走英雄，
吴越故地绽新蕾。
钱湖水润润，
把江山再绘。
水抱山，山环水，
山灵水灵，犹比太湖气魄，
我的心儿醉，心儿醉。

目 录

序.....	邬烈民
山灵水灵钱湖美	
——献给东钱湖的歌.....	金海腾
引子：水眼山眉盈盈处	
——向你敞开心扉的东钱湖	1
[钱湖鸟瞰]	
烟霞屏障列丹青	
——东钱湖环湖十大景点	7
谱得春词入棹歌	
——东钱湖水上风光掠影.....	12
万金湖畔话沧桑	
——东钱湖水利工程 1250 周年	14
渔舸点点烟波里	
——东钱湖渔业与“东钱湖时代”.....	18
果香四溢茶青青	
——东钱湖的林业特产资源.....	21
“夜半楼头月尚明”	
——东钱湖地区的教育传统.....	24
留得石雕伴青冢	
——东钱湖环湖石刻艺术.....	28
钱湖陶瓷播五洲	
——东钱湖瓷窑的越窑青瓷.....	31

佛光至此别样开	
——东钱湖寺庙稽古·····	34
旌幡鼓角催神舟	
——东钱湖龙舟竞渡·····	37
山珍湖味品佳肴	
——东钱湖地方风味·····	39
巧手精工制点心	
——东钱湖民间小吃·····	44
湖山历历鉴侨心	
——东钱湖籍的侨胞、侨眷·····	48
[人文荟萃]	
忠应庙畔说王公·····	53
二灵山房哭陈禾·····	56
钱湖名门爱钱湖	
——望族史家与东钱湖·····	60
将军遗庙对层峦·····	64
钱湖诗魂袁士元·····	66
百步尖山金忠墓·····	70
东钱湖畔大观园	
——余有丁和“五柳山庄”·····	72
茂屿山庄忆尚书·····	76
义军凯旋百步尖·····	78
[翰墨余香]	
余相书楼 五首·····	83
二灵夕照 四首·····	84
霞屿锁岚 四首·····	86
陶公钓矶 四首·····	87

芦汀宿雁	三首	88
殷湾渔火	二首	89
白石仙枰	二首	90
百步耸翠	二首	91
双虹落彩	二首	91
上林晓钟	二首	92
钱湖漫游	十首	93

[附录]

杨柳初传花信风

——东钱湖总体开发规划简介	99
东钱湖风景名胜区开发基金会章程	101
东钱湖环湖古迹表	103

编后记	118
-----	-----

引子：水眼山眉盈盈处

——向您敞开心扉的东钱湖

到过东钱湖的人，没有一个不迷恋的。你看，这片湖泊浩浩淼淼，横无际涯，是水晶般的纯情，璞玉般的无华。江南温馨的气候给予这里一派郁郁葱葱的景象：东北面青山如屏，峰峦嵯峨，透过南面的山口，又是片广袤的原野。岗峦与原野之间，那一汪蔚蓝色的湖水正泛着天地间的灵气。有内行的人说过，游东钱湖，就冲着她的“野”味，冲着她的清幽和憩静来，这实在是说到了家了。

东钱湖的魅力，也许在美与真的结合。与太湖、西湖相比，这里有更多朴素和淡雅。你可以体验一下，当环湖 72 条溪水把淙淙的山泉注入到一汪碧波中时，眼前翠色的空谷中，忽然亮起几声鸟鸣，把余韵传得好远好远，这是一种什么样的意境？袅袅娜娜的小溪从山雾中流来，不时跳起几朵浪花，浸着青草根，穿过小木桥。崖畔上的小妹妹把白山羊赶到水边，把倒影留给了溪水；掰嫩笋的小伙也会在溪边采一束浪花信手扬去，把珍珠般的水点，甩洒到牧羊妹妹头上的那朵矢车菊上，这又能撩起什么样的意绪？来吧，朋友，到东钱湖，你就能体验到一种天毓地孕的灵气。

北宋诗人王观送他朋友到浙东时，曾赋诗描写了这一带景色：“水是眼波横，山是眉峰聚，若问行人去哪边？眉眼盈盈处。”东钱湖实在是一派“水眼山眉”的景色。远在两千年前，

— 1 —

人们就发现了这片湖山。传说越大夫范蠡辅助勾践复国后，急流勇退，带着美丽的西施来这里垂钓。如今这里有“陶公钓矶”。这复国功臣与绝代佳人的爱情故事，本身就奠定了东钱湖集妖美与壮美于一身的美学品格。无怪乎大诗人郭沫若把这个浙江第一大湖誉为“西子风韵、太湖气魄。”两宋和明清间，这里一直是士大夫消闲的胜地。环湖几十里，寺庙钟鼎相闻，亭榭掩映可见。烟波馆、天镜亭、月波楼、五柳庄……光琢齋这些名字，就会让你领略到一种去国怀乡的胸臆与情愫。宋丞相在这里凿石窟，御史在这里建书房，明大学士在这里辟别馆，清鸿儒在这里筑书院，数百年来，环湖四围留下了二灵夕照、霞屿锁岚、双虹落彩、百步耸翠、芦汀宿雁、上林晓钟、殷湾渔火、白石仙枰等十大胜景。宋庆历七年，王安石任鄞县令，这位著名的政治家首先在这里实验了他的改革设想，他又率众开山凿石，疏治了东钱湖，给当地人民留下了深刻的印象。如今，湖边上还留有他的祀庙，被辟为王安石纪念馆。

东钱湖的美，在大自然，也在人世间。湖滨水旁，那层层叠叠缘山而筑的民居前，有渔舟如梭来往。开朗的老渔翁把三杯绍兴老酒倒入肚中，便笑哈哈地将渔网迎夕阳撒去，引出水阁小轩窗里的绣花娘子的一阵铃铃笑声。水那边忽起一句两句渔歌，也许就为那洞开的轩窗歌唱。这种质朴的人际关系，在湖水边永远氤氲着一种美而纯的情感。你信步走去，向那条悠悠的青石板长街。街两边高高的马头墙有长青藤垂下来结了籽，木挂面的吊脚小楼，用朱漆油过，年年都显得喜气洋洋。你跟着那石库门出来的姑娘，越过门前的小石桥向前走去，在粉墙乌瓦嵌镶起来的古街那头，是市场。土产百杂，山木田竹，鲜鱼活虾，洋洋荟萃。行人前呼后拥，左顾右盼，满街红装绿袄，光彩闪烁。犹如一幅绝妙的风俗画。

水是东钱湖最富有戏剧性的艺术材料。近处碧波涟漪，远处水天相接，不论是旭日东升、夕晖西薄，还是月明星稀、浮光如练，四时的更替和气候的变化，都能给东钱湖勾划出一幅幅消魂荡魄的画面。修竹翠微与流水白鹭相谐成趣，楹外澄湖与窗间群峰互为照映，画角高翘处听风铃伴水声，暮霭疏林中闻酒香和湖风。正是这种田韵野趣，有别于喧哗的城市，给人以晶莹剔透的美、以秋霜白露般的高洁。这里将是越来越吸引人的地方。

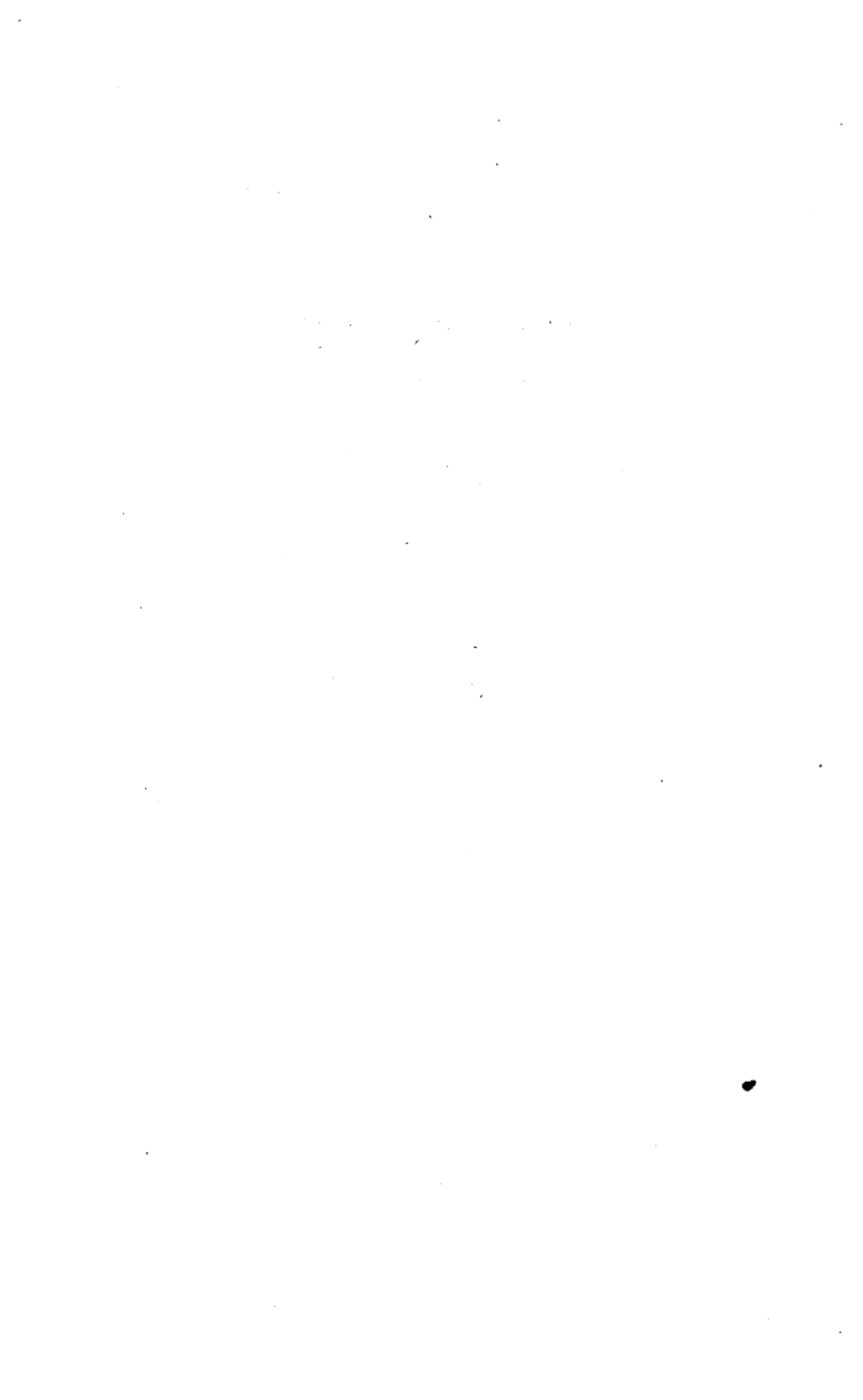
来吧，朋友。那银色的东钱湖，已经向你敞开了她的心扉。



钱湖鸟瞰

题记：——

如果你来到东钱湖，你会立刻想了解她的一切，她的自然景观和人文景观，她的历史与现状，那么，就让我们首先作一次全湖的巡礼吧……。



烟霞屏障列丹青

——东钱湖环湖十大景点

东钱湖以其典丽幽雅的自然风韵享誉遐邇，有“西子风韵、太湖气魄”的评价。宋代以来，官宦学士、名人高僧多来此营筑拓展。环湖曾一度楼榭掩映，琳宇鼎鸣。至今留下十处胜景，现择要简介。

1. 陶公钓矶

陶公山是横亘湖心的半岛。山上苍松浓郁，山麓居民云集。自湖上眺望，此山状似伏牛饮水，因此古称“伏牛山”。

相传在春秋时期，越国大夫范蠡不慕荣利、功成身退，偕西施隐居于伏牛山中，改名为陶朱公。后人追念其兴越之功，把伏牛山改为陶公山，其临渊垂钓处也改称“陶公钓矶”。

南宋宝庆三年（1227年），庆元知府胡榘在陶公山上修建“烟波馆”、“天镜亭”。后人作诗以咏：

平吴霸越谢成功，退隐湖滨作钓翁；
自有石矶留胜迹，此山依旧属陶公。

2. 余相书楼

湖正北，青山环抱处，翠竹如林，岸柳成行，其地称月波山。南宋淳熙五年（1178年），越王史浩始创“月波楼”，并叠石为岩，筑成“宝陀洞天”，有钦赐“慈悲普济”匾额。后在其旁