

G634.51

311

學中級高

國學概要教師手冊

冊 上

國立編譯館主編

中華民國七十四年八月初版

高級中學

國學概要教師手冊

上冊 定價（由教育部核定後公布）

主編者
審者

國立編譯館高級中學國文教科用書編審委員會
主任委員 高更明
委員 王宏一 吳祖蘭 曾忠華 謝一民 王靜明 高芝明

出版者
行者

總編輯 訂正者
地址：臺北市舟山路二四七號
國立編譯館

經銷者

大和圖書公司
正中書局
華英書局
人攻出版社
廣文書局
中興書局
博愛書局
建國書局
遠東書局
世界書局
復旦書局
臺灣書局
勝利書局
臺灣商務印書館
正中書局
華英書局
人攻出版社
廣文書局
中興書局
博愛書局
建國書局
遠東書局
世界書局
復旦書局
臺灣書局
勝利書局
臺灣商務印書館

印刷者

封面文字：祥新印刷有限公司
地址：臺北市重慶南路一段一四號
電話：三三一〇三七八

編輯大意

一、本書依據中國文科國學概要課本編輯，專供教師教學參考之用。

二、本書分上下二冊，依原課本篇章次序，每章加以義旨之說明，需要釋義之同字生釋，及習題之解答參考。另於每章之後，附錄相關資料。

三、本書每章後之「義旨」之說明，在提供教師教學時所應把握之主題。詞字注釋在提供教師教學資料。習題之解答，在提供教師回答學生發問之參考。而「相關資料」則供教師採摭，或作為補充教材，或引用為資料，或亦可選為範文，作為誦讀課文。總之，此相關資料為備教師選擇活用之材料，並非課本中必讀之課業，課本之外，更多獲益。

四、本書旨在協助教師教學，資料詳實，
五、本書如有未盡妥善之處，請各



，請勿作為考試命題之用。

提供意見，俾便於再版時參酌修正。

高級中學國學概要教師手冊上冊 目次

編輯大意

第一篇 國學的基本認識

第一章 緒論	一
--------	---

本章課文	一
------	---

本章義旨	三
------	---

注釋	四
----	---

習題解答	五
------	---

相關資料	六
------	---

第二章 國學的範圍	八
-----------	---

本章課文	八
------	---

本章義旨	一一
------	----

注釋.....	一
---------	---

習題解答.....	一三
-----------	----

相關資料.....	一四
-----------	----

第三章 國學的重要性.....	二九
-----------------	----

本章課文.....	二九
-----------	----

本章義旨.....	三二
-----------	----

注釋.....	三二
---------	----

習題解答.....	三四
-----------	----

相關資料.....	三五
-----------	----

第四章 國學的研究方法.....	四七
------------------	----

本章課文.....	四七
-----------	----

本章義旨.....	五〇
-----------	----

注釋.....	五〇
---------	----

習題解答.....	五二
-----------	----

相關資料.....	五四
-----------	----

第二篇 文字的構造與演變

第一章 甚麼是文字……………七九

本章課文……………七九

本章義旨……………八〇

注釋……………八〇

習題解答……………八一

相關資料……………八二

第二章 文字的形成……………八五

本章課文……………八五

本章義旨……………八七

注釋……………八七

習題解答……………八八

相關資料……………八九

第三章 中國文字的特質……………九一

本章課文……………九一

本章義旨……………九二

注釋……………九二

習題解答……………九三

相關資料……………九四

第四章 文字的構造……………九五

本章課文……………九五

本章義旨……………一〇四

注釋……………一〇五

習題解答……………一〇六

相關資料……………一〇七

第五章 文字的演變……………一一〇

本章課文……………一一〇

本章義旨·····	一一八
注釋·····	一一八
習題解答·····	一二〇
相關資料·····	一二〇
第三篇 經學略說	

第一章 經的意義·····	一四九
本章課文·····	一四九
本章義旨·····	一五〇
注釋·····	一五一
習題解答·····	一五二
相關資料·····	一五三
第二章 經的本質·····	一七四
本章課文·····	一七四
本章義旨·····	一七五

注釋.....	一七五
---------	-----

習題解答.....	一七五
-----------	-----

相關資料.....	一七六
-----------	-----

第三章 經學的重要性.....	一八〇
-----------------	-----

本章課文.....	一八〇
-----------	-----

本章義旨.....	一八四
-----------	-----

注釋.....	一八四
---------	-----

習題解答.....	一八六
-----------	-----

相關資料.....	一八七
-----------	-----

第四章 六經與六藝.....	一九四
----------------	-----

本章課文.....	一九四
-----------	-----

本章義旨.....	一九五
-----------	-----

注釋.....	一九六
---------	-----

習題解答.....	一九六
-----------	-----

相關資料.....	一九七
-----------	-----

第五章 由五經到十三經

本章課文

二二七

本章義旨

二二七

注釋

二二九

習題解答

二二〇

相關資料

二二一

第六章 十三經略說

本章課文

二二六

本章義旨

二二六

注釋

二四〇

習題解答

二四〇

相關資料

二四五

第七章 四書略說

本章課文

二五〇

目次

二五〇

本章義旨·····	二五一
-----------	-----

注釋·····	二五一
---------	-----

習題解答·····	二五一
-----------	-----

相關資料·····	二五二
-----------	-----

第八章 經今古文·····	二五七
---------------	-----

本章課文·····	二五七
-----------	-----

本章義旨·····	二六〇
-----------	-----

注釋·····	二六〇
---------	-----

習題解答·····	二六二
-----------	-----

相關資料·····	二六三
-----------	-----

第九章 經學的流變·····	二六八
----------------	-----

本章課文·····	二六八
-----------	-----

本章義旨·····	二七一
-----------	-----

注釋·····	二七二
---------	-----

習題解答·····	二七八
-----------	-----

相關資料·····	二七九
-----------	-----

高級中學國學概要教師手冊 上冊

第一篇 國學的基本認識

第一章 緒 論

【本章課文】

「國學」這一名詞，是近百年來才有的新名詞，但是這一名詞所包括的學術，卻兼容固有的中國傳統學術①，和現代有關我國人文的學術研究②。

國學這一名詞，成於清代後期，歐美文化傳入中國，當時稱西方傳來的學術爲「西學」，因此相對的自然產生了本國固有學術，稱爲「中學」。如：「中學爲體，西學爲用」的這類說法③。清末章炳麟先生④著一書，講論中國舊有的學術，書名「國故論衡」。「國故」即「中國舊有的學術」。因之用「國」字表示屬於本國的意思，乃被多數人所共識。原稱「中學」一詞，感於適於外國人稱中國學術，而本國人則以稱爲「國學」爲最宜。於是以「國」字表示屬於本國之義，漸被普遍應用，時在清代末年。如章炳麟先生旅居日本時，所領導的研究中國學術機構便稱爲「國學講習會」，劉師培等⑤也設立有「國學

保存會」，著有「國學發微」，國學一詞乃漸被學術界所認定。

國學一詞，今已普遍應用。但國學的內容究竟都有些甚麼，恐怕不經仔細探求還不能完全清楚。我們在此不能不先加以說明。就大體而言，我們可以這樣說：

國學是屬於我們中國舊有的語言、文字、思想、理論、生活、經驗、山川品物，以及情志的抒寫、事實的考訂等；作條理的記敘，作分析論述。綜合各項，成為我國的學術。

以上這些話，看來稍見繁雜，我們在下面再加以解釋說明：

首先，「國學是屬於我們中國固有的。」其涵義是確定這一學術純屬中華民族的中國所固有，而不屬其他民族。如中國文字、中國歷史等。但中華民族的一切，也曾有部分吸收自外族，而融合於我國，通行於我國，而成為我國所有，便也就是中華民族的。甚至異族進入中國而歸化，當然都是中華民族，如北朝的五胡，遼、金、蒙古、滿、藏、回、苗等族都是。而今日中式禮服的長袍短褂，便是滿旗服裝。但這些都已經早融入中華文化，而成為中華民族的，而不是屬於某一族了。因此，所謂「中華民族的」，如同百川匯流，同歸於海。我們中華民族，積五千年文化傳統，吸取一切所以吸收的外來文化，形成了中華民族的文化，有了中華民族的學術。

語言、文字是溝通並團結我們全民族、全國家的主要工具，也是表達我們民族、國家學術的主要工具。但過去電學未發達，語言限於時空，保存或傳播的功用較小。故學術的表達，以文字寫出為最佳方式，可以永遠保存，而傳播於全世界。

「思想、理論」是人類生活中最重要的領導行為的主動力。人類有甚麼樣的思想、理論，便有甚麼

樣的行爲。因此，思想、理論關係著人類行爲的一切，善、惡、邪、正、成、敗、得、失，都由思想、理論來決定。於是關於思想、理論的指引、教導、探討、論辯，自然是十分重要的。思想、理論方面的學術包括哲學⑥、倫理⑦、道德、理則⑧等等，我們中國過去所謂「經學」、「子學」，就是以探討思想、理論爲主的。

「生活、經驗」包括的很廣。凡我們中華民族，有文化以來的政治制度、社會形態、家庭組織、風俗習慣，以及衣、食、住、行、育、樂的一切器用和活動，都包括在內。也可以說容納了全部的歷史，中國過去所謂「史學」，就是探討這方面的學術的。

人生活在大自然之中，必然接觸到「山川品物」。人如何適應山川環境，如何利用品物生活，這也是重要的經驗。探討這種經驗的學術，中國過去也歸屬在所謂「史學」裏面。

「情志的抒寫」，是記敘思想感情和想像的文章，通常我們稱之爲文學作品；「事實的考訂」，則是偏重於理性的文章，通常我們稱之爲「學術論文」。前者在求美，後者在求真。這兩種文章，中國過去都收在所謂「集部」裏，而文學作品所占的分量較重。

將以上各項作「條理記敘」和「分析論述」，這就是中國學術所要從事的。所謂「國學」，就是我們以上所說的中國各項學術的綜合體，也就是「我們中國學術」的簡稱。

【本章義旨】

本章爲全書之首章，題爲緒論，乃爲全書之引言，注重國學一辭之闡釋，而說明其內容，用以促使

學生對國學之認識，並以引起其對國學之注意。

蓋國中學習國文，只注重課文之講解，作文之習作，而對「國學」一辭並未作有條理之講解說明，對國學之內容，則更未作適度之闡釋。此種情形，對認識本國歷史文化之思想教育，不免有所不足；對建立民族思想，國家觀念方面，亦不免意念薄弱。本章首先提出國學之概念，以明其要義，知其內容，見其重要性，然後乃能循序而漸漸深入。

【注 釋】

① 中國傳統學術：我國學術在西方學術未大量傳入以前，雖事類不同，而大體相關而不分。如思想家皆擅文學；文學家亦擅史學，文、史、思想之士又多為政治家。故中國傳統學術則包括所有義理（哲學）、辭章（文學）、考據、文字、史籍、文獻、經世（政治經濟法律）等學問在內。

② 人文學術：包括文學、史學、哲學、藝術等學術。

③ 中學為體西學為用：清末張之洞倡「中學為體，西學為用」之說。體者，指內在不移之本質；用者，指外在實用之功效。

④ 章炳麟：字太炎，餘杭人，生於清同治間，師俞樾、黃以周，精國學，富民族思想。遊日本識國父中山先生，在滬創愛國學社，鼓吹革命，繫獄三年。出獄後赴日加入同盟會。民國初年以反對袁世凱帝制被幽禁，袁死得釋。晚年專以講學著述為事，創章氏國學講習會。民國二十五年逝世。著有章氏叢書。

⑤ 劉師培：字申叔，儀徵人，精治春秋左氏傳，民國初年任北京大學教授，民國八年卒，著有春秋左氏傳例略、佚禮考、莊子校義等。

⑥ 哲學：哲本義爲「智」，中國古無「哲學」一辭，但有哲人、哲臣等辭，皆賢明才智之稱。「哲學」原爲希臘語（Philosophy）之譯文，原義爲「愛智」，爲建立知識總體之秩序，而使之體系化之學問，其形式存乎思考、認識，故別於藝術、宗教等。其認識爲方法的，故爲科學之一。又其對象爲普遍的、全體的，故有別於特殊科學。

⑦ 倫理：人類道德之原理。

⑧ 理則：思想理論之研究原理。

【習題解答】

一、國學一詞，所包括之內容爲何？

答：國學是屬於我們中國舊有的語言、文字、思想、理論、生活、經驗、山川品物，以及情志的抒寫、事實的考訂等；作條理的記敘，作分析論述。

二、國學一詞，何故而產生？

答：清代末期，歐美文化傳入中國。當時稱西方傳來的學術爲「西學」，因此相對的自然產生了本國固有學術名爲「中學」。清末章炳麟先生著一書，講論中國舊有學術，題名爲「國故論衡」，用「國」字表示屬於本國之義。後乃被多數人所共識，對「中學」改稱爲「國學」。

【相關資料】

國故論衡贊

夫學者多貴古而賤今，談者有廢視而任聽，先民已病其然，況復學術衰息之世哉。今模學者所至，惠、戴、錢、段也。玄學者所至，二程、朱、陸也。文學者所至，汪、李、姚、張也。循茲渠度，可以弗畔。然不窺其取材所由，而徒校其成器所至，守法則易，規始卽已難矣。狂狷之倫，或云不阡不陌、不章不句，卒令條理凌亂，文辭破碎，乃愈庠於前也。

餘杭章先生遭濡首之運，處亢龍之位，閱此國故，蔽於龜愚，講誦多暇，微言閒作。侃以頑質，獲侍君子，嘗聞文字之本，肇於語言，形體保神，聲均是則。曉微攝約，獨能尋理。若夫探賸索隱，妙達神旨，聲有對轉，故重文孳多，音無定型，而轉注斯起。其猶二君所未逮乎？名言孳乳，各有淵泉，私以倉頡造文，形皆獨體。聲義遞衍，不離其宗。乃得九千餘字。然有采音而遺其形，見彼而隱乎此。此精微之獨至也。不曉其故，子韶右文，轉成支離。曾因侍論，有所陳獻。既見稱許，規爲文始。夫其比合殊文，徵之故老，和理內發，符采外章，則必度越數子矣。又文辭之部，千緒萬端，仲任彥和，獨明經略。蕭綱文選，上本摯君。蓋乃鈔選之常科，非盡文辭之封域。伯元所論，蔣生所鈔，弁侈殊塗，悉違律令。俗師末士，醒醉不分，以所知爲祕妙，自非胡轡之器，卓爾之材，其孰不波瀾者哉？

侃昔屬文，頗得統緒，比從師學，轉益自信。念文學之敝，悼知者之難，請著篇章，以昭來葉。爾