

GUANGXI SHIJI MINZU WENHUA CONGSHU

广西世居民族文化丛书

回族卷

NANGUO HUI FENG

南国 回风

◎ 罗黎明 主编
◎ 海力洪 著



广西民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南国回风：回族卷 / 海力洪著. — 南宁：广西民族出版社，2010.8

(广西世居民族文化丛书 / 罗黎明主编)

ISBN 978-7-5363-5706-8

I. ①南… II. ①海… III. ①回族—民族历史—广西
②回族—民族文化—广西 IV. ①K281.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第119116号

广西世居民族文化丛书

南国回风·回族卷

罗黎明 主编 海力洪 著

-
- | | |
|---------|--|
| 总 策 划 | 唐正柱 韦家武 |
| 策 划 组 稿 | 覃琼送 |
| 图 片 征 集 | 覃琼送 赵学祥 韦春明 |
| 责 任 编 辑 | 覃琼送 韦春明 |
| 美 术 编 辑 | 张文昕 何世春 林武圣 |
| 审 读 | 隆海人 |
| 装 帧 设 计 | 寒林设计工作室 |
| 内 文 制 作 | 黄杰斌 甘伶俐 |
| 责 任 校 对 | 陆玉莲 黄一清 |
| 责 任 印 制 | 蓝剑风 蓝 锋 |
| 出 版 发 行 | 广西民族出版社
地址：南宁市桂春路3号 邮政编码：530028
发行电话：(0771) 5523216 传 真：(0771) 5523246 |
| 印 刷 | 广西大一迪美印刷有限公司 |
| 规 格 | 787mm×960mm 1/16 |
| 印 张 | 10.25 |
| 字 数 | 62千 |
| 图 片 | 224幅 |
| 版 次 | 2010年8月第1版 |
| 印 次 | 2010年8月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5363-5706-8 / I · 1202 |
| 定 价 | 39.00元 |
-

版权所有 侵权必究 (如发现印装质量问题, 请与出版社联系调换)

《广西世居民族文化丛书》编辑委员会名单

- 主 编 罗黎明
- 副 主 编 卢献匾 邓纯东
- 执行副主编 唐正柱
- 编 委 吴代慧 肖芳佐 周 健 黄济健
莫运荣 杨征文 石才夫 赖荣生
唐照南 韦志坚 覃汉华 韦家武
朱俊杰 方 铁 张继康 覃琼送
- 总 审 罗黎明
- 审 稿 (按姓氏笔画为序)
- 马永强 王光荣 王德明 韦茂繁
玉时阶 白先才 吴 皓 张道德
杨玉芝 苏维生 陈荣贵 奉恒高
麻承福 黄兴球 龚永辉 粟永华
覃乃昌 谢明学 蒙国荣 谭三川
潘 琦
- 统 稿 罗黎明 唐正柱 韦家武 张继康
覃琼送
- 项 目 负 责 覃琼送
- 项 目 组 覃琼送 韦春明 赵学祥

步入五彩斑斓的民族画廊

——《广西世居民族文化丛书》总序

罗黎明

广西壮族自治区位于北部湾沿海，是我国唯一与东盟国家海陆相接的省区，是中国少数民族人口最多的自治区，是民族成分较多的自治区之一。

在广西这片奇山秀水间，世居有壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等12个主要民族，另外有25个其他少数民族成分。这里山环水绕、四季花开、稻香蔗甜、鱼肥蟹黄，这里有歌仙刘三姐缭绕不绝的动人歌谣。在年复一年炊烟相望、唇齿相依的共同生活中，广西各族人民既有着相似的生活热情和命运轨迹，也有着基于不同生存环境、不同繁衍过程、不同族群基因而各自形成的独特文化，他们和谐共存却又不丢失自己的斑斓个性，让美丽的民族文化之花绽放在八桂大地上。

民族文化，是指各民族在其历史发展过程中创造和发展起来的、具有本民族特点的包括物质和精神两方面的文化总和。每一个民族总是生活在既成的文化环境中，都会有自己独特的文化密码，并且一代代薪火相传。文化，是一个民族的生命之根。民族文化中蕴涵的优秀精神品质可以在经过动态解读之后，与现代思想相结合，在形成民族精神的过程中起到非常深刻也非常直接的作用。广西是一个以壮族为主体的多民族聚居的民族自治区，各民族的文化既各具个性空间，又在自我发展中不断交流与沟通，这种文化上的多样性，使人们对广西这片神奇的土地有了更多样的文化感

知和体验。人类文明走到今天，我们对一个民族的解读显然已经不能只停留在简单的风情体验上，文化作为民族之魂，作为一个民族继承与发展的内质，应该成为现代文明视野里不可缺失的重要研究课题。

同时，在中国不断向现代化突进的今天，传统民族文化既强烈感受到时代脉搏的跳动，也不可避免地面临经济、社会快速发展和外来文化剧烈冲击所带来的巨大挑战，其中的非物质文化遗产尤其处于相对弱势。广西的民族文化生态同样如此。民族文化的整理、记录和保护，已经受到国人越来越多的关注。保护文化遗产，就是保护一个民族精神上的DNA。DNA是生命个体在生理上区别于其他个体的标志，对于一个民族来说，以物质或非物质形态存在的传统文化元素，犹如人类进化发展的基因，历经周折而脉络不断，成为民族生生不息的文化底蕴，彰显着民族的文化身份和独特个性。

随着中国西部大开发战略和北部湾经济区发展规划的深入实施，中国与东盟之间的经济交流与合作日趋活跃，而广西作为重要的国际贸易桥头堡和海陆通道，开始站上时代的潮头。本丛书之既成，有助于广西在文化和经贸上实现更多的对外交流，有助于广西更大程度地扩大对外开放，有助于让世界更深入地了解 and 认识一个清晰可感的真实广西。

《广西世居民族文化丛书》出版的意义即在于此。

这套以图文并茂为特点、以作家视角切入和文学化语言为阅读诱惑的大型文化丛书，将生活在广西境内的12个世居民族各自单列成册，在全面、系统、深入、鲜活的叙述中向读者展示了广西各民族文化的鲜明特色和品格魅力，让人们在惬意的阅读中步入五彩斑斓的广西民族文化长廊。这种以生动文学语境和大量精致图片来全面展示广西民族文化的大型分册图书，在广西亦属首次出版。

我们有理由相信，这套丛书的面世，对整理和保护广西民族文化、张扬广西的民族文化个性、进一步扩大广西对外开放、推进广西各民族在平等互助的基础上走可持续发展之路将有着不可忽略的特殊意义。

2009年10月



引 言 穆民

4 穆民

第一章 生生不息

8 蕃客

10 元时回民遍天下

13 迁徙与生息

18 旧村与崖底：两个古老的回族村寨

24 草坪回族乡

第二章 信仰的光照

30 共同的信仰

34 兴教

38 清真寺

51 一位南国穆民的典型性宗教生活

第三章 大地上的出路

60 竹中的生计

64 另一把刀

67 穆民商德

第四章 熟悉的“陌生人”

74 纱巾遮不住的美丽

79 十个回民九个马

85 族谱与族规

89 经堂教育

96 言中“谜”

100 性多拳勇

第五章 “清”与“真”的生活

- 106 明净的居所
- 113 比身更洁净的是心
- 118 油香之“香”

第六章 美好的节日

- 126 开斋节
- 130 古尔邦节
- 132 圣纪节

第七章 人生的“礼程”

- 136 丧礼
- 142 婚礼
- 148 诞生礼及其他

——一位回民父亲半个多世纪前的育儿日记

参考文献

后 记

附 录 本书图片摄影者、提供者名单

民族
文化
丛书
广西
世居

南国 回风

GUANGXI SHUO MINZU WENHUA CONGSHU
广西世居民族文化丛书
NANGUO HUI FENG

回族卷



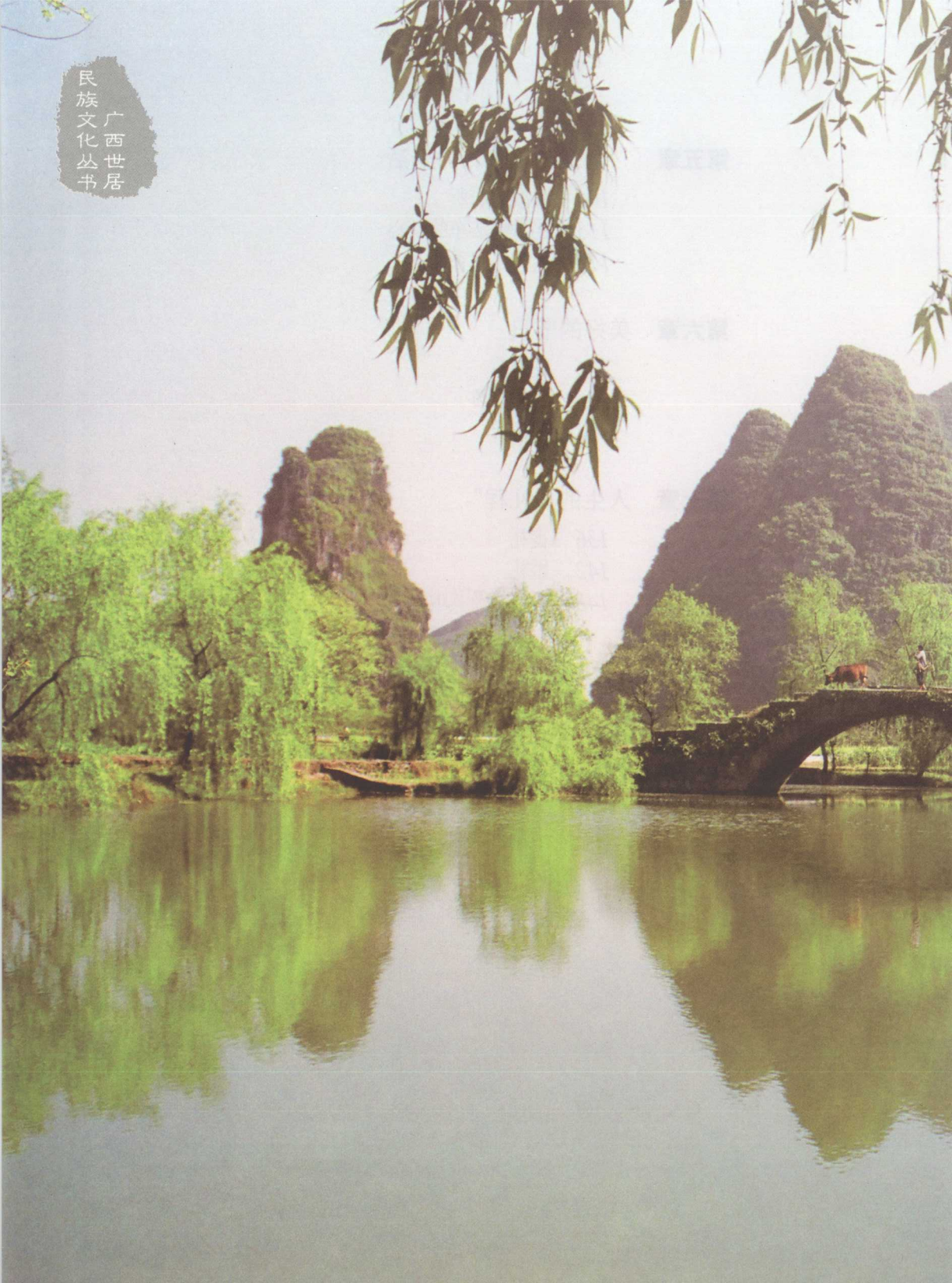
◎ 罗黎明 主编
◎ 海力洪 著



广西民族出版社

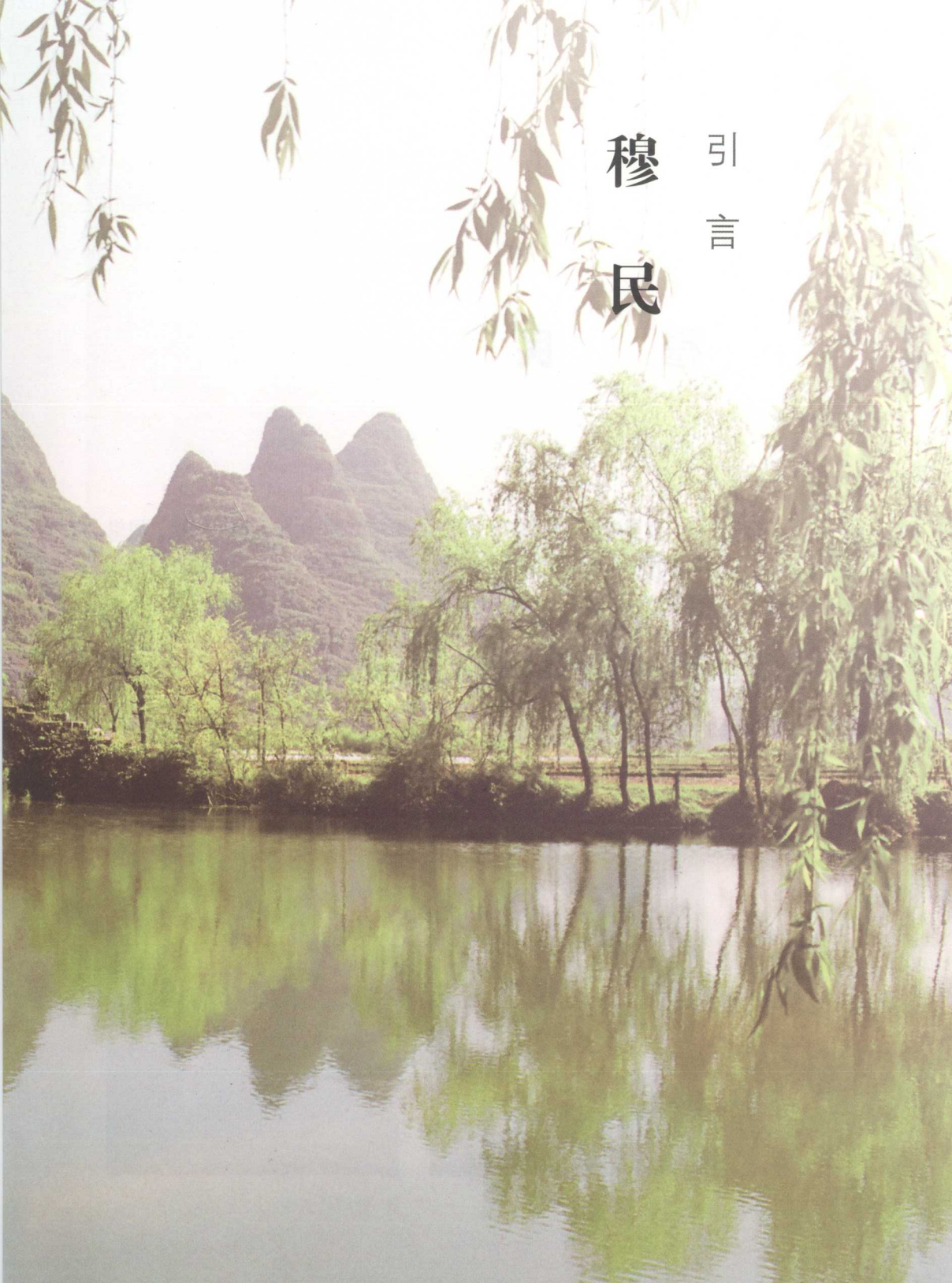
民族
文化
丛书

广西世居



引言

穆民





穆 民

如果以历史的眼光，将广西回族作为一个整体加以审视，回望他们曾经走过的那条漫长的来路，你会发现，广西，这块北回归线横越而过的大地，这方炎热而葱郁的边陲，是回族先民们在大陆上最南端的落脚处和聚居点。尽管在先民的血液中，因命运的赐予，荡溢着四海为家的血性，但到了广西，他们还是终止了由北向南的行程，停住了继续南行的脚步。



● 柔美的大嫂



● 静穆的长者

因为，再往南，便是一片汪洋大海。

如同漂泊四方的游子，在浪迹天涯打发掉漫长的时光后，终于择地而居，得到了属于自己的那份满足与安宁。数个世纪以前，一群南下的回民开始在这方水土中生息。南国的风雨悄无声息地改变着一代代人的容颜，却没有抹掉他们脸上如同民族印记般的那种神情——静穆。是的，直到今天，你仍能轻易地在散居于广西各地的一位位回民的脸上，不时看到这种难以言喻的静穆。

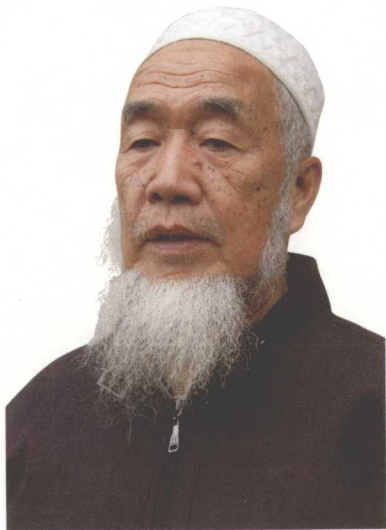
一个人的表情，必定与其心境相吻合；一个民族的神情，也必定与这个民族的心灵相通。

他们脸上的静穆，来自于在广西这块土地上生活得到的所有的安宁与满足，也来自于历史沉浮之中民族心灵的形塑，更来自于祖祖辈辈坚守的虔诚的信仰。

回民信奉伊斯兰教，称作穆斯林，又可称穆民。你一定体味过，静穆是一种多么高尚的美啊，如果仅仅从字面出发，将穆民理解为或描绘成静穆的人们，那也同样是恰如其分的。

一位人类学家曾经说过，细观当代回民的容貌，论五官线条的柔和，与中国境内的其他民族并无多少差异。但要知道，他们今天的面容和高鼻深目的先祖相比较，从直观上说，犹如两个不同的种族。

静穆的脸上，深藏着一个秘密——有关这个民族形成与发展的秘密。



● 睿智的阿訇



● 端庄的奶奶



第一章

生生不息





蕃 客

一个民族是如何形成的？摩尔根的《古代社会》以及恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》作了具科学性和说服力的解答。他们的观点及其后发现的大量材料都可以证明：世界上绝大多数民族都是经历了氏族—胞族—部落—部落联盟—部族—民族这样一些从低级到高级的发展阶段而最终形成的。

从经济发展过程来说，大多数的民族都经历过采集经济、渔猎经济，从蒙昧时代、野蛮时代走向文明时代。这是一个民族形成的常规过程。但是，回族的形成并非如此。

回族的形成过程是非常规的。在中华民族的五十六个民族中，论形成过程所展示的特殊性，回族可称独一无二。

让时光倒流回一千四百多年前吧。

这一群回民先祖——不，那时，他们对自己将成为一个民族的先祖的命运还一无所知，他们只是在心中铭记着作为使者的庄严使命——来自遥远的“大食国”，一个信奉真主的新兴的伊斯兰国家。大食国西濒红海、东至大唐的西部边陲，国土与大唐一样广袤。奥斯曼哈里发与大唐修好，每年一次甚至两次，遣出他的使者前来谒见高宗皇帝。与使臣同行的，还有如影随形的阿拉伯、波斯等地的各族穆斯林商人及传教士（《旧唐书·西域传》）。



● 萧绎《蕃客入朝图》
中的蕃客形象

他们踏上了华夏的土地。一律高鼻深目，大多身形矫健而粗犷，置身于中土的人海之中，能毫不费力地被辨认出来。唐人将他们叫做“蕃客”。

“蕃客”们带来的，不仅仅是哈里发的盛情，还带来了香料、象牙、珠宝、药材和犀牛角，在中土贩卖，于是他们又有了别的称谓：“蕃商”、“胡商”。每年冬天到来时，“蕃客”开始满载着有利可图的中国货——丝绸、茶叶和瓷器，选择陆路或海路回乡。陆路由长安出发，向西行走“丝绸之路”；海路由中国东南沿海的广州、泉州、扬州或杭州起航，进入南中国海至波斯湾的海上“香料之路”。

这条归途同时也是来路。

但“蕃客”中有不少人留居大唐，再也没有回到故国。于是这群人在“蕃客”之外，又有一称“住唐”。

至唐玄宗时，仅长安的“住唐”就已达四千（宋司马光《资治通鉴》），遑论全国数量之巨。“住唐”们安住大唐，为利益、为技艺、为爱情……他们是充满了欲望与活力的强悍的一群。但在沉醉俗世浮生的同时，却也从未放弃过对真主安拉的信仰。

在唐朝，一个伟大的开放时代，中华大地上播下了最初的回族的种子。

“蕃客”与汉人和睦相处、婚亲交往、繁衍后代，他们当中还出现了不少“富甲一时”的巨商豪贾，富贵为人所羨。到宋朝时，广州、泉州等地已出现了“土生蕃客”甚至“五世土生蕃客”。

我们常说到“世居”一词。什么是“世居”？一族在一地居住了五代人就可称“世居”。

“世居”之民，血脉相连。那时，已经少有汉人视当年的“蕃客”为“客”了。然而，他们还没有被称作“回回”，也还没有成为中国境内的一个民族。



● 洛阳出土的唐朝胡商俑



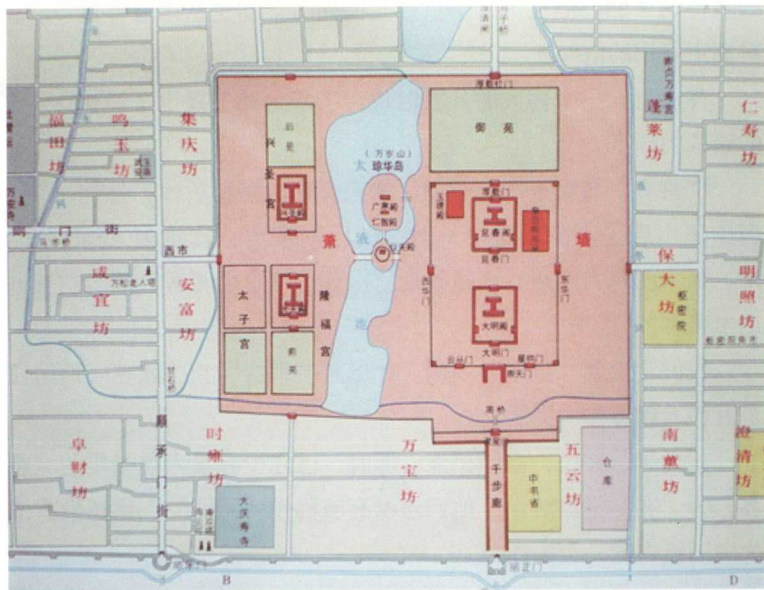
● 骑驼陶俑——沟通东西方贸易和文化的使者（隋唐）



元时回民遍天下

十三世纪，辽阔的亚洲大地上烽烟四起。

成吉思汗大军的铁骑势如破竹，半个世纪间，迅速征服了中亚和西亚的广大地域，其中包括葱岭以西、黑海以东及以南信仰伊斯兰教的各个国家和民族。西征的同时，蒙古大军不断南下，发动了灭亡西夏和金的战争，进逼南宋。



● 元大都皇城平面图